

ডাঃ বোঃদ্য



02,3RAJ
P8,7

মোইবাংথেম বাজেন্দ্র সিংহ

ভৈরব
নোংদম

৩য় অধ্যায় নোংদম

মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহ



মণিপুর সাহিত্য সমিতি
ধৌবাল, মণিপুর।

নোংদম NONGDAM

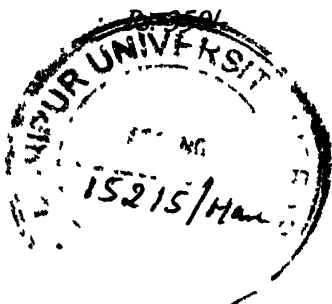
by M. Rajendra Singh

Published by : Manipur Sahitya Samiti

Thoubal - 795138, Manipur

First Edition : Dec., 2008

Price



M U LIBRARY

Numbered

BY

লাইব্রিক : নোংদম

অইবা : মোইবাংথেম বাজেন্দ্র সিংহ

অকোঙবা : মোইবাংথেম বিদ্যানন্দ সিংহনা

মণিপুৰ সাহিত্য সমিতি, খৌবাল, মণিপুৰগীদমক।

মশুম : নোংদম অমদগী অইবগী য়ুমদা অহিং য়াবেল্লুস্বা অতিথিশিং

অহানবা ফোঙবা : দিসেম্বৰ, ২০০৮ ইং

কোদী মশীং : ৫০০

মমল : ৩৫০/

নম্ফম : সিরোই ওফসেট প্রিন্টস, খৌবাল।

অমসুং

এম বি কম্পাউটেক, ডেহ্লা।

সেক্রেটৰীৰী স্বাৰোল

মণিপুৰ সাহিত্য সমিতি, খৌবাল ঙসি ফাওৰা মীৰক তিনবা ঙমজৰিবসি চহী
য়াপুৰা অইবা-অইবী খৰগী মপালদগীনি হায়বদা হায়মনবা খোন্ধোই। মখোয়শিং অদুগী
মৰস্তা সমিতি অসিগী হায়গী প্ৰসিদ্দেণ্ট ওইবীৰস্বা গুৰুদেব শ্ৰীমোইৰাংথেম ৰাজেন্দ্ৰ সিংহসু
অমনি। মতম পুন্মমস্তা গুৰুদেবনা সংস্থান অসিবু কৰিদা শোয়খিগদগে, কৰম তৌৰগা
সাহিত্যকাবশিংগী সেবা তৌবা ফংজগদগে হায়দুনা কৃপশেন শেম্মবিরবনি অমম-অঙান
অনীমস্তা। নোংমস্তা মহাৰুা হায়া থুংবিরমদবা মীকম অমন্তসু মাওখিহি হায়জনীংই। অদুগী
মখস্তা গুৰুদেবনা সমিতি অসিদা অটৌবা শেনকম অমা কংপিদুনা চহী খুদিংগী শ্ৰীমং
পৰমহংস স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিবি-গী মপোক নুমিং মেগী তাং ২৩ খুদিংগী স্বামীদা অঙস্বা
শ্ৰদ্ধাঞ্জলী পাঙখোক্ষুনা লাঙ্কি। হন্দক পুথোঙ্কিবা লাইৰিক অসি থায়গা গুৰুদেবনা
সমিতিগীদমক ইবিবা লাইৰিক মৰি শুবনি। ‘নোংদম’ অদীকপা বুকলেট তরানা পুন্নিমগা
মিংখোলবা লাইৰিকি। লাইৰিক অসি কবিরাজগী পুলি মহিং অমসুং থবক খুতৌ ময়ামদগী
ইতোপ-তোমী অচস্বা অমসুং অচুস্বা মায়কৈরোমদা ওনশিনবদগী মীয়ালা অঙাওবনি হায়না
ফাওৰা লকুৰিবনি। ইশম-শম্মা হায়বদা লাইৰিক অসিদা গুৰুদেব অসি ইচম-চম্মা তেহুদা
পোকই- অহানবদা মুলগী ওঝা ওইনা ওইনা নুমিদাংগী কলেজদা তমদুনা মইগী থাক
মথং-মথং লোইশিল্লবা মতুংদা খৌবাল কলেজদা ইকোনোমিক্সকী ওঝা ওই। শ্ৰীমোইৰাংথেম
ৰাজেন্দ্ৰ সিংহ কনানো? লাইৰিক অসিদা সোসিএল ৱাৰ্কৰ, ইনভাইৰনমেণ্টেলিষ্ট অমসুং
ইকোলজিষ্ট, সাহিত্যকাৰ শ্ৰীমোইৰাংথেম ৰাজেন্দ্ৰ সিংহগী মবমদা মনুং-হুংনা খঙবা
ঙল্লগদবা লাইৰিকি ‘নোংদম’। লাইৰিক অসি মীয়ামগী মফমদা পাবিনবা অমসুং নৈনবিনবা
নোঙ্কুৰা শিন্নজৰি।

তাং ১২/১২/২০০৮

খৌবাল, মণিপুৰ।

ডা. নিংঙোম্ম শৰংচম্ম
সেক্রেটৰি, মণিপুৰ সাহিত্য সমিতি
খৌবাল, মণিপুৰ

অইবগী বারোল

হামনা ফোঙত্ৰবা বুকলেট খৰা পুন্নিগা খুঃ কুম ২০০৩ দা 'পাউদম' হায়না মিথ্থোনবা লাইরিক অমা পুথোকচত্ৰে। মতুংদা অমুক খুঃ ২০০৫ দা বুকলেট অহম পুন্নিগা 'অনৌবা মণিপুরগী লময়ানবা অহম' হামনা মিথ্থোনবা লাইরিক অমসু পুথোকচত্ৰে। হন্দক অমুক হামনা ফোঙলবা লাইরিক মচা খৰগা বুকলেট খৰগা পুন্নিগা 'নোংদম' হায়না মিথ্থোঞ্জবা লাইবিক অসি পুথোকচরি। নোংদমগী নোংদমা সুম থোকউ তমখিবনা ঐঙোন্দা খৌদোক কয়া থোকত্ৰে। থোকখিবা খৌদোক কয়া লাইগী নোংদমদগীবু ওইরবসু হোংনজমনগী মহয়বু ওইরবসু নোংদমি হায়না লৌজৈ। মতম অমদা ঐগী যুমদা শেন্থাং লিশিং মরি হোয়া অহিং য়ায়েল্লুয়া নোংদমনি হায়জনীংই। ঐহাল্লা থৌইদোকপা খল্লুবা তৌম্বিঙৈদা করিগুত্ৰা বারেং খৰা করিগুত্ৰা খৌইনশিন খরদগী ইজখিবা অদুসু নোংদমনি হায়জনীংই। ঐহাকী পুলি মহিং, পোকফম লৈফম, পাঙথোকখিবা থবক কয়া অসিসু নোংদমনি হায়জনীংই। মরম ময়াম অসিদগী লাইরিক অসি নোংদম হায়না মিথ্থোঞ্জবনি। হোংনফম থোকপা হোংনগনি, মহয়দি লাইগী নোংদমি হায়বা বাখল্লোন অসিদা লৈজবনি। হামা ফোঙত্ৰবা লাইরিক মচা খৰা পুন্নিগা 'নোংদম' হায়না মিথ্থোঞ্জবা লাইরিক অমা সমিতিগী ওইনা পুথোকচগে হায়জবদা হরাও হরাও য়াবিবকপা মণিপুর সাহিত্য সমিতি, বৌবালগী খৌপুবাশিংবু থাগংচরি। লাইরিক অসি পাবীনবা স্বাইগী মফমদা লিমজরি।

—ম ০৮০৩২ মিঃ২

দিসেম্বৰ ১২, ২০০৮ ইং,
তেহা।

মোইবাংথেম রাজেন্দ্র সিংহ

ସାଓରିବଂଶିଂ

ଅହାନବା ଶରୁକ

- ୧। ଇମାଗୀ ଶୋରାଂ (୧ - ୭୬)
- ୨। ଅଢାଓବନିଦି ହାୟନବି ଡାଓବଦି ନଡେ (୧ - ୫୪)
- ୩। ଏନା ଡେହ୍ନାଦା ମୋକଲୁବନା (୧ - ୭୨)
- ୫। ଇମ୍ଫାଲଗୀ ଅବାଂନା ଏଗୀ ସାହିତ୍ୟ ଷୋଓଓଂ (୧ - ୨୫)
- ୫। ସାହିତ୍ୟଗୀ ସଂହ୍ରାମା ଷଶୀଂ ସାମ୍ଲକପଦା (୧ - ୨୦)
- ୬। ଅତିଥିନା ଲାଢୁବଦା (୧ - ୧୪)

ଅନୀଓବା ଶରୁକ

- ୧। ଶ୍ରୀସ୍ଵାମୀ ଶୁରୁଗୋବିନ୍ଦାନନ୍ଦ ସରସ୍ଵତୀଗା ଶକ୍ଷଣନଞ୍ଜରକପା (୧ - ୭୦)
- ୨। ଶ୍ରୀମଂ ପରମହଂସ ସ୍ଵାମୀ ଷୋଗେନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଗିରି (୧ - ୫୫)
- ୩। ଥମ୍ଫୋୟବୁ ଡାନହଲବିବା ମୈବା ଅହ୍ମ (୧ - ୫୦)
- ୫। ଗୀତାଗୀ ପାଓଞ୍ଜେଲ (୧ - ୧୧)

ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଓ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ
ଇମାମୀ ଶୋରାଂ

ইমাগী শোৱাং

গ্ৰীত্ৰী পোৱাংচহুয় বনঃ

গ্ৰীযুক্ত/যুক্তা

সাং

দা

লৈবগী মফমদা নোহুকা নীংশিংজরি।

পূৰ্বাশ্রমদা ঐশ্ব্যেয় স্বাইবু নাওকোনবীবনী গ্ৰীমতী মোইরাংথেম ওংবী
“কুমতি দেবী-না ইমুং-মনুং অমদি মকপ-মপাং স্বাই পুন্নমকপু থাদোহুগ্নগা
হৌখিবা তাং ১০/০২/২০০৮ ইং, ফাইবেনগী ৪ নি পানবা নোংমাইজিং
নুমিত্তা গ্ৰীগুৰুগী কপাদগী বেৰ ওহুগা কুজদাসী হায়বা নাম ফংজদুনা
বুদাবন প্ৰাপ্তি ওইহুে।

লাক্ৰিবা তাং ১৫/০২/২০০৮ ইং, ফাইবেনগী ৯ নি পানবা ইবাই
নুমিত্তা অস্থি-সঞ্চয় লৌখংচবগা, লাক্ৰিবা তাং ২৩/০২/২০০৮ ইং,
ফাইবেনগী ১৭ নি পানবা থাংজ নুমিত্তা শ্ৰাদ্ধ-দিন থোহুে। নুমিং অসিদা
লৈখিদ্ৰবীগী আত্মা শান্তিগীদমক ওমজবা বষ্টু খবদং হবি সংকীৰ্ত্তনগা লোয়ননা
গ্ৰীত্ৰীগৌবচন্দ্র মহাপ্ৰভুগী চবনদা কচগদৌবি।

উপলক্ষ অসিদা ব্ৰাহ্মণ-বৈষ্ণব, অহল-জমন, মকপ-মপাং,
ইমা-ইবেল অমদি ইচে-ইচল স্বাই খিবিহুা মতম চানা লেঙবীৰজুনা নাম
শ্ৰবণ ফংবিবনবা পত্ৰনা নিমন্ত্ৰণ কচবি।

পত্ৰনা নিমন্ত্ৰণ কচবগী অপরাধ খিবিব ডাকগীগনি।

নীংশিংজৰাঃ— পোংয়েং গীবিদনবা অমসুং শেল খাবীদনবা লেঙবীৰজুনা স্বাই
পুন্নগী মফমদা নোহুকচরি।

বিনিতগণঃ

- ১/ গ্ৰীমোইরাংথেম বাজেহুে সিংহ (মচানুপা অহল)
 - ২/ গ্ৰীমোইরাংথেম ৰাজহুে সিংহ (মচানুপা অতোহুা)
- তেহুা খুজাও ময়্য লৈকায়।

ইমাজী শোরাং বার্তনঃ

মথকী অসি লৈখিত্বী ইমাজী শোরাং বার্তনগী হারোলনি। বার্তনগী হারোল অমসুং বিনিতকী মিংশিং অসি ঐখোয় ইমুং-মনুং, মরী-মতা খরা তানরগা ইবনি। মসি পারগা/উরগা কনাগুন্তনা করিগুন্তা খরা খল্লন্থা য়াই খল্লি। বার্তনগী হারোল নৈনদ্রিঙৈদা ঐখোয়বু পোকণী ইমা কুমতিগী হাফম খরা থমজরি।

ঐগী ইমা কুমতিঃ

কুমতি ইমাজী মিংশি। খঙদে কনানা থোনবিবা মিং ওইরিগবা! ইমা পোকপা ইবুবোকা থোনবা ওইরিগদ্বা নংত্রগা ইমা পোকপী ইবোকা থোনবা ওইরিগদ্বা নংত্রগা কনাগুন্তা কনাগুন্তী অমনা থোনবা মিং ওইরিগদ্বা? করিগুন্তা অমগা মরী লৈননা থোনবা মিং ওইরন্থা য়াই অনীংবা অমসুং অপান্থগা লোয়ননা। করি হায়রিবনো হায়বগী হাহ্লেহক খঙনা নংত্রগা খঙদনা থোল্লন্থসু য়াই। মমিং চংলবা শক্লাইরবা বাংলা উপন্যাসকার বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপধ্যায়গী উপন্যাস “কৃষ্ণকান্তগী উইল” পাবা মীওইশিংনদি কুমতি করিনো খঙলমগনি খল্লি। কুমতি সুমতিগী মতাঙ উপন্যাস অদুদা য়াওরি। কুমতি অসি সুমতিগী ওল্ল-তৈনবনি। কুমতি সুমতিগী হাহ্লেহক ফজনা খঙলবা মীশিংনদি কনাগুন্তী অমগী মিং কুমতি কৌবসি পাল্লল্লোই। মীগী মিংগা মীগী গুগগা য়াল্লা মরী লৈনবা য়াওরি। কুচু ঠৌবা মীদা অঙৌ, অঙৌবা কৌবা য়াল্লা লৈ। মিংগা তৌথোরকপা থবক্কা মতীক মগুগগা মশাগী ফিতমগা চানবা য়াল্লা য়াওরি। চানদবসু য়াওরি। পিশক কৌবা অনোয়বা চাউ-শাংবা মীসু মরৈ, অচৌ কৌরগা পীকপা মীসু মরৈ। কুমতি হায়রিবা মিং অসি ইমাজী গুগগা চানরবাজাংলা চানদবা জাংলা? চানরন্থা য়াই, চানরমদবা য়াই। অদুবু ঐঙোল্লদি কুমতি নঙে সুমতিনি। ফগী তৌদুনা নুংশিদুনা লক্লবিদুনা অখীবা মিং কৌবিবসু য়াওরি। ইমাজী মিং অসি অসুয়া থোল্লন্থসু য়াই। অদুবু থাজবদি হাংলি। মতম অদুদা ইমানা অঙাং নাবা ওইরিঙৈদা ইমাজী পোকফম লমদম তেহুদা কুমতিগী অর্থ মুল্লা খঙলমগদবা মীওই লৈরল্লোই নীংই। করিগুন্তা অতোল্লা হাখল অমরোমদগী ওইরন্থা য়াই। কুমতি কৌবী নুপী থোইনা লৈতে, ইমাতনি হায়বমক য়াই। সুমতি কৌবিদি খরা লৈ। মীগী মমা মশক ফজবী ইমানি হায়বমক য়াদে, মশক খীখী ইমা ইমা নঙে হায়বা য়ারোই। ফলবসু ইমা, ফংত্রবসু ইমা, ফজরবসু ইমা, ফজত্রবসু ইমা, পোকপু পোকপিরবদি। পোকপিবনি হায়দুনসু ফন্তবা মমাবু ফৈ, অখীবা মমাবু ফজৈ হায়রুরবদি মীনা করি

অমুক হায়বকনি? ফবু ফরবদি ফৈ ফংপু ফংত্রবদি ফংত্র। ঐগী ইমা কুমতিবু ইমা সুমতিনি হায়বা মাগত্ৰা? মাফম থোত্র। অদুবু ঐত্রোন্দদি কুমতি নস্তে, সুমতিনি কুমতি কৌজরবসু। কুমতি ঐগী ইমানি।

কুমতি অমসুং সুমতিগী ব্রাহ্মোক্তকঃ

ফবে অদুদি কুমতি করিনো, সুমতি করিনো? হিন্দীদা কুমতিবু অপঙবী অদুগা সুমতিবুনা অশিংবী নংত্রগা অফবা পুঞ্জিবু খঙনৈ (সু-অফবা; মতি-জ্ঞান, বুদ্ধি, মত, অপান্ধা, অনীংবা, পাউতাক)। বাংলা লোলদা য়েংবা তাববদি কুমতিবু ফন্তবা পূকচেল, ফন্তবা রাখল, ফন্তবা থোবাংনচিংববু খঙনৈ (কু-ফন্তবা, তুচ্চচনীংঙাই ওইবা, মাঙ তাকুবা)। অদুগা সুমতিবুনা অফবা গুণ, অফবা পূকচেল, অফবদা পুঞ্জিং লুপশিনববুনি। শম্মা হায়বা তাবগনা সুমতিনা অফবনি, কুমতিনা ফন্তবনি।

মীগী মিং অমসুং মতীক মগুণঃ

মিংগী মতাঙসি য়ান্না লুই হায়বা য়াই, অমরোমদা কনাপ্তন্থা খবনদি থোইদোস্তে হায়না খল্লন্থা য়াই। মী খুদিংমকী মিং অমমম থোল্লি। মবম কয়ামকমদগী মিং থোল্লি। মানা মানা তৌবা থবকী, মশা মশাগী মতীক মগুণগী মতুংইম্মা মিং থোনবা কৌনবা কয়া য়াওবি, পামজবদগী থোনবসু য়াওবি। ইনাক খুমীংবদগী (খুনহুমীংবদগী) ইনাকখুনবা কৌকবগা (থোল্লুবগা) থোনবিববা মহাক অদু ইনাক খুনবসু য়াই খুন্দবসু য়াই। নুংশিদুনা শকহেনবা থোল্লুবগা শকহেনবা ওইবা য়াই, রাশি লৈতবা ওইবসু য়াই। নুংশিদুনা ফাগীওই কবি ওই শকথী কৌকবগা য়ান্না ফজবী ওইখিবি নুগীসু থেংনস্তে। ব্রাহ্মোক্তক খঙদনা মীনা কৌনৈ হায়দুনা মিং হেত্তা থোনবা য়াওদবসু নস্তে। মীনা সুম হায়বকপদগী কৌবীবকপদগী হোংদোকপা ওমদদুনা অদুম মিং ওইনা চংনখিবা মী কয়াসু লৈবিবনি। ইমাগী মিং অসি ইমাগী মতীক মগুণ, পূকচেল অমদি থবক্কা মবী লৈননা থোনবা ওইবমগনি থাজদে। পাঞ্জিনা গীবা মিংসু ওইবল্লাই। মীনা কৌনৈ হায়দুনা হেত্তা থোনজিনখিবা ওইবমগনি হায়বসু থাজদে। মবমদি কুমতি মীনা কৌনদবা মিংনি, মতম অদুদা কুমতি কৌবা মী ইবে লৈতে। সুমতি কৌবল্লবদি অর্থ খঙল্লবসু মীসু কৌনৈ হায়না থোনখিবা ওইবল্লবসু য়াই হায়বা য়াই মবমদি সুমতি কৌকী মী খরদি লৈ। অমবু ওইবে অমবু ওইবে মীগী মিংগা মী মীগী মতীক মগুণগা নল্লক্কা মবী লৈনবা কয়া য়াওবি।

ইমা কুমতিগী অশেংবা মিঃ

ভশেংবা ইমাজী মিঃ “গুমতি” হায়বনি। কুঠি ইবদা পাঞ্জিনা পীবা মিঃনি। গুমতি গুমতি হায়বদগী গুমতি গুমতি হায়বনি। অদুদগী অমুক গুমতি গুমতিগী কুমতি কুমতি হায়বনি। কুমতিগী অর্থ খঙনা কৌষিবা নস্তে, মীগী মিঃ কুমতি কৌনৈ হায়দুনা মতৌ তমদুনা কৌবসু নস্তে মরমদি মতমদুনা হৌজিকসু তেহুদা কুমতি কৌবা কনা অমস্তা লৈতে। কুমতি হায়না পাঞ্জিনা পীবা মিঃ নস্তে। গুমতিগী লৌছনি। কনাগুমতিগী গুমতি অদুম কৌনছি।

কুমতি দেবীগী শন্নগা পুলি হায়ী:

মোইরাংথেম ওংবী কুমতি দেবী অস্ত্রো ক্ষেত্রগী কুম শক ১৮৩৬ (খঃ কুম ১৯১৪) কালেনগী পানখংলকপা ৬ নি চনবা ইরাই নুমিংতা তেহু শোংবান্দা পোকই। অপোকপগী মিঃনা শ্রীনাওরেম নুনাংখোস্তা সিংহ অদুগা অপোকপগী মিঃনা লাইমুজম নীংঙোন অমুবী দেবী কৌই। পোকমীলবা মচান মনাও মবুং মৌস্তা মরিনি, অনীনা নুপা অনীনা নুপী। মবুংনা তোলেঞ্জাও, মৌস্তানা তোস্তা (মীরমণি) অদুগা মনাওনুপীনা তোস্তী কৌই। মতম অদুদা তেহুদা নুপীদি লায়রদনা নুপা ফাওবা নিংখীনা লাইরিক-লাইশু তল্লিদি। কুমতিসু অসি মঙায়। লাইরিক তল্লগী খুদোংচাবা কয়া লৈছিদি। মশাগী চহী তরানিশালরোম শুরকপদা শ্রীমোইরাংথেম ইবোতোস্তা সিংহ, তেহু খুঞ্জাওদা লৈবদা লুহোংদুনা ঘৃনালবগী লম্বীদা খোঙদাছি। মচানুপী তরুক, মচানুপা মরি পোকই। মচানুপা অনী অমদি মচানুপী অমা নৌনা শিখি। হিংননবগী লানফমদা বাবা য়াবা কয়া হারকই, খুদোংখীবা খেংনবা য়াবা কয়া খেংনরকছি। পুলিগী মরুওইবা শিনফমদি লৌউবা, ফি শাবা অমসুং গা ফবনি। লোং খোন্দুনা গা ফাবা, লৌবুক অমসুং পাংতা ঈল চিংবা, মপুরোইবনা খোই খাদুনা গা ফাবগী থবকীদমক খোইগা ওইনবা খোই চোস্তা অসি পুলিগী মরুওইবা শিহু ওইছি। ঝরুংপাং, ঈকোপ, লৌশি পাংকী কাওরেল ওহানচিংবা মফমদা গা ফাবগী থবক তৌছি। নুমিদাংবাইরম কিলোমিটার ডরেংলোম লাম্বা হাংজিং কৈথেল তাম্বা খোঙনা চংলগা গা যোনবা, খেঙনা কুমকপা মসি থানবা য়াদ্রবা শিনফম অমসু ওইরকই। মতম অদুদা হাংজিং কৈথেল য়াচঙবগী কৈথেল ওইরম্মী। করিগুম্বা মতমদনা হাংজিং কৈথেল ফাওবা খোঙনা চস্তুনা অযুক্তা কোস্তা গারুবাক পুরকগা হাংজিংদগী বসতা শীংজমৈদা গা যোনবগী থবকসু তৌছি। স্বাইরম্বদ কৈথেলদা গা

মোনবা হৈনদে হায়দুনা শীংজমৈদা হেক হেক য়োল্লি। করিগুস্তা মতমদনা কিলোমিটর তরানিথোইরোম লাগ্না খৌবাল কৈথেল কাদুনা ডা য়োল্লি। অসুয়া য়ায়া বানা পুন্নি লেনখি। অঙাং ওইরিবা মচানুপানা খোংজোমদগী লাইরিক ডব্বা হল্পকপা কিলোমিটর অহুস্তোম খোঙনা চতুনা লম্বীদা ওইদুনা ওকই। ঈল চিংলগা, লোং খোজগা মচাবু লাইরিক তমহনবদা বার কৌবদা হায়খিদিবনি। মতম অদুনা বাংজিৎদগী তেহা তাবা লম্বী হায়নীংঙাই লৈতনা ফংলমদে। নোংজু নুংশা খিদিনা কবিগুস্তদনা নোংনা পুমচোং চোংনা, করিগুস্তদনা নুংশাগী শারবা মৈশানা য়ৈহতুনা, করিগুস্তদনা ঈংলবা নিংখমখাগী নুংশিং মায়েক্কদুনা কৈথেল কাবগী থবক তৌবনি। অরাক্সা মফমদা কোক্তা পোংলুম পুদুনা খোঙনা কৈথেল কাবসি ওহুস্তোম অরাক্সা মশক ওইখিদিবনি। অসিগুস্তা কয়া থেংনা থেংনদুনা পুন্নি হিংলকখিদিবনি, মচাশিং য়োকখিদিবনি, মচা মই-মশিং তমহনখিদিবনি। অসিগুস্তা অরাক্সা শীংথারুদুনা লোইবা ওস্তা নত্তে। লু য়াঙ, শরু-শয়াং তেকপমই হোংনদুনা হিংনবগী লানফমদা চোংশিন্দুনা শকক য়াখিদিবনি। করি করিগুস্তদনা মনাক-নকপা চাংদা পাম য়ান্দুনা লৌ উদুনা, পান মাইরেন থাদুনা হিংলকখিদিবনি, মচাশিং থারুকখিদিবনি। তেহা মাংকৈদা নিশা বন্দগী ঈহৌসু শাগৎলম্বী। অসুয়া য়ায়া লাইরনা পুন্নি লেনলম্বগা মশাগী চহী ৯৪ শুবা মতমদা ষ্ঃ ২০০৮ গী ফেব্রুয়ারী ১০, ফাইরেনগী ৪ নি পানবা নোংমাইজিং নুমিংতা তাইবঙ পুন্নি থাদোকখি।

ইমাগী শোরাং বার্তনগী চেবোলঃ

হৌজিক ইমাগী শোরাং বার্তনগী চেবোল অসিগী মতাঙদা বাক্ষম খবদং থমজবি। অহানবদা “নীংশিংজবা” হায়বা অমা য়াওবিবা অসিনি। ইমাগী শোরাং অসিদা ওমজবা খরদংদা কংকে খঞ্জখি, মীডোন্দা অরা-পোংলুম অমা ননশিল্লগা শোনবা শোরাং অদু পামজখিদে। অদুনা মাঙজৌননা খঙহঞ্জবনি— “পোংয়েং পীবিদনবা অমসুং শেল থাবীদনবা লেঙবীরক্সিবা ঝাই পুন্নিমকী মফমদা নোল্লকচরি।” নিমন্ত্রণ ফংদুনা লেঙবীরক্সিবা কয়াগী মফমদা অসুয়া নীংশিংজবা অসিগী হেমা কুন্না বারোল কোন্না পীজরক্কে। অনীশুবদা “বিনিতগণ” অসিগী মতাঙদনি। মসিদা ঐথোয় ইচীন-ইনাও অনীগী মিং য়াওরি। হাইফেং মারবা মিংনি। অমনা রাজেন্দ্র অদুন্না অমনা বাজেন্দ্রো। থাংগৈশেংবা ঐগী অঙাং ওইরিঙেগী মিংদি মোইরাংথৌ কৌই। হৌজিকসু অদুম মোইরাংথৌ হায়রগা খঙনবসু য়াওরি। ইনাওথী মিংনা

ৰাচহোৱা হায়বনি, থৈথৰকুনা ৰাজহোৱা হায়বনি। মোইৱাংখোঁনা খুলদা ৰাজেন
 (ৰাজেন্দ্ৰ) হায়না ওনবা অদুগা ৰাচহোৱানা মীনা ৰাজহোৱা হায়না কৌনবদগী
 ইচিন-ইনাও অনীগী মিং হাইফেং মানবনি। মিংগী মতাঙ অসি অসিৱাইদা অসুম
 তেননীঞ্জৰগে। থমজনীংলিবা ৰাকমদি বাৰ্তন অসিদা মী অনীগীতা বিনিভ হাল্লা
 অসিনি। ইচলনুপী সখীনা হায়— “তাৰ্জো! বাৰ্তনদা ঐ মচনুপা, ঐ মচনুপী, ঐ
 মশু... হায়দুনা মিং ময়াম অমা ভাৱীদা হায়দু তৌবীগনু, ঐগীগা হায়ীগনু, তাৰ্জোগা
 তাতেনগা হাপ্পগা লোইৱে, তাৰ্জোগা তাতেনগনা শোনগদবা শোৱাংতা ময়াম
 অমা হাপচিল্লগা কৰি কামনবনো?” মাগী ৰা তাবদা ইচলনুপী অতোহী ৰমলৈনা
 হায়— “ময়াম অমা হাপচিল্লগা মীনা তৌজনীংবা মানগনি, বাৰ্তনদবু চংপা ওমদ্রিবা
 অঙাং ফাওবা হাপচিল্লনা ৩০/৪০ শুবা গাওবা গাওই”। ইচলনুপী মায়পাকগী
 অমসুং ইচে অহল কুঞ্জবতিনসু নীংঙোলমথৈ হায়দুনা কৰিবু কামনবনো, মীগীদি
 বিনিতনা পুমথন থনবা গাওই মদু পামজদে হায়ৰকই। মশা তানা ৰমলৈনা হায়—
 “তাৰ্জোগা তাতেনগা, ইনম্মা অনীগা হাপ্পগা লোইবে। (ইচলনুপীনা হায়ৰিবা অসি
 মনম্মা অনী গাওদ্রবদি ৰাৱৌখিবা গাই খনবদগী ওইৱদ্বা গাই হায়না ঐনা ৰল্লি)।
 ৰাকম অসি লোইনবীগী মফমদা কাঙখোঙ্কুবদা বাৰ্তদবু ঐখোয় ইমুংদা মী অসুক
 য়াল্লা চাৰি খঙহল্লগা কৰি তৌদৌৰিবা, মায় তাৰ্জোগা মচিন মনাও অনী হাপ্পগা
 লোইৱে।” অসুয়া মত অমতা ওইনা য়ানদুনা বিনিততা ইচিন-ইনাও অনীগীতা
 মহাপ্পে। মীনা তৌনবগুম হাপকে হায়না হাপ্পবদি ৩০ বোমদি হাপনীংঙাই লৈ।
 বাৰ্তদা ঐখোয়না হায়জখিবা মৰুওইবা ৰাকমদি “নাম শ্ৰবণ ফংবীৱনবা পত্ৰনা নিমন্ত্ৰণ
 কচ্চরি” হায়বসিনি।

ইমাগী শোৱাংতা মীবু ৰাহমীংদবা:

ইমানা লৈখিদবসি ফাইৱেল থাদনি। ফাইৱেল-লমদা থা অসিদা লুহোং
 খোংদোংবা অসি অসুকী মতীক য়ামপ্ৰে হায়বা ঝাইনা খঙনৱিবনি। নোংমদা (অফবা
 নুমিৎতা) ইমুং অমদা লুহোংবগী বাৰ্তন ৭/৮ ফংবা ফাওবা গাওনৱিবনি।
 গোংপাংগী, গোংয়েংগী, পালাদা শেল থাননবগী অৰাবা চৈথেং ফংনৱিবনি।
 অসুয়া শেল থুমগী লমদা লেপত্ৰে হাইবগুম হাইনৱিঙৈদা (ৱানৱিঙৈদা) ইমাগী
 শোৱাংকী মতম লাকখিবনি, ইমা থাৱগা হায়ৰিবা ফাইৱেল থা অদুগী মনুংদা তেহুদা
 ঐখোয়গী লৈকায়দা অমসুং থংনবা লৈকায়দা হুংসুৰী মৱি লৈখিদে। নোংমদা পূম্মা

শিববুদি নন্তে, নুমিং ঋজিক ঋজিক কান্নে। নুহোংবগী বার্তনগী মথন্তা শোরাং মরিগী বার্তনগা অমুকা নোংশিল্লবদি বার্তন ফংলিবা ইমুংদুনা করি খল্লমগনি? মখোয়না ইমা নুংশিল্লবদি লায়বদনা পুবা থাংবা ওমস্নে বার্তন ময়ামসে, ঋংসু মাস্মনস্নে, তোয়মনস্নে হায়গদৌরিবনি। নিমস্ত্রল ফংবশিং অরাবা অমা ওইগদৌরিবনি। লাইরবদি লায়রদনা ইনাক খুনবনা ফাওবা মাস্মন-লাকমনস্নে হায়গদৌরিবনি। খুদম অমন্তং পঞ্জগে ঐগী মৌগী মৌশ্বা নুপামচা অমনা লৈকায় অমগী বার্তন তৌবা চংলি। মথং মথং তৌরগা যুম অমদা চঙলুবদা কনা অমত্তা মপালদা লৈবমদে হায়— কনা কনা লৈবগে, বার্তন অমত্তা থমজরমগে হায়বন্দা ইমুংদগী নুগী অমা ধোরক্লগা “অমসু অমুক যৌরক্লগা” হায়না খোয়রাং খোয়শাউননা হায়বকই হায়। “ও সিদি হাবোইন্দা বার্তননে” হায়বগা বার্তনগী চেবোলদু নুপামচাদুনা পাবদা নুগী অদু তুমিল্লা লৈখি হায়না পাউদস্নে। হায়বিবা নুগী অদুগী থস্মোয়দা ফংলিবা বার্তনগী চৈথেং অসি অতৈ কয়াদসুনি। অদুনা ইমাগী শোবাংতা ঐহাক্লা মীবু হাইমীংখিদি।

শোরাংকী দশাহগী লাইরিক তাবাঃ

অমুজনি ইমানা লৈখিদবা। নুংখিলদা বামন্না লাইবিক তৌগদৌরি, দশাহগীনি। নুংখিলনি, বামন যৌবক্লে, সংকীর্তনগী নাম শোনবিগদবা পুং য়েবা ঈশৈ শকপসু থুংলবে। মখোয় মরিদি— বামননে, পুং য়েবনে, ঈশৈ শকপা অনীনে। খৌরম হৌবে। মখোয় মরিদি লুপা চাম্মা চাম্মা কংলি। মীবু শেল থাহন্দে। ইমাগী মাঙদা হনুবী অমা লৈখিদি। মাগীদিদি লাইবিক তাবদা লুপা চামঙাগী মথন্তা তাই হায়না মখোয়না ঙাঙনবদগী তাবা ফংখি। অদুনা ঐগীদনা লুপা চামদমক ফংবা অদুগা অহল-লমন অমদি অতৈবু শেল থাহন্দবা অদুদা বামন অমসুং নাম শোনবশিং অদু মথ্বায় নুংঙাইবমগনি হায়বা কয়া থাজফাংতে। শেল থাহনবা তাবদি লুপা চামরী/চামঙাদি য়ান্না লাইনা তারমগনি। ওসাই মখোয়না ঙাঙনবা অতোপ্পা অমগীদা লুপা চামঙা হেন্না তাবকই, হায়বিবদো মীবু শেল থাহল্লগা তাবনি। খৌবুনা লোইনা ধাবা নন্তে, মী অতৈনা থাবকপনি। অদুবু হায়রিবদুদি নোংমতমক পাঙথোক্লগা মখা তাবকপদি অস্থি-সঞ্চয়দা অদুম পুনশিনস্নে। মতুংগীনা বার্তন হৌবদা। ইমাগীদি মখা তানা অদুম ঐহাক্লা ওমজবা থাক্তা লেপ্পা লৈতনা শোবাং ফাওবা চখ্জৈ।

অস্থি-সঞ্চয় অমসুং শোরাং নুমিৎঃ

অস্থি-সঞ্চয় লৌখংপা নুমিৎকী ওইনদি সংকীৰ্ত্তনগী শৈশকপশিং, লাইরিক
জৌবা বামন অমসুং লাইদা লুপা চামরি/চামরিদং কংচৈ, মী অতৈমু শেল থাহন্দে,
লৈদি কংছল্লি। অদুগা শোরাং নুমিৎতনা সংকীৰ্ত্তনগী পালাশিং, মাদেব মপু, মোইমুং
খোংবা অমদি বৈত্যদা লুপা চাতরেং/চাতরেংকী চাংদা থাফম থোকপা ফিরোলগা
থাননবা খৌরাংজৈ। ঈশৈ শকপা অমদি পুং য়ৈবশিংগী ইন্টরেষ্টকীদমক মতাঙ চানা
অমুক অমুক্তা লুপা চামা/চামা অরাংফসু থাহল্লি, করিগুন্দনা ফি ওইনা চঙছল্লি।
নিমন্ত্ৰণ কংচবিবদা বার্তনগী চেৰোলদা যাওখিবগুম শেল থাহঞ্জাখিদে, পোংয়েংসু
লৌজাখিদে। লেঙবীরক্ৰিবা স্থাই পুন্নমকী মফমদা ওমজবা লুপা মঙা/মঙাদং দক্ষিণা
কংচৈ, তরা যৌহনবা ওমজাখিদে। শেল থাবীগনু, পোংয়েং লৌজরৌই হায়বা চে
খেংতুনা মীয়াসু খঙছল্লি।

শোরাংতা নাম শ্রবণ ফংবীরনবগী বারোলঃ

বার্তনগী চেৰোলদা পঞ্জাখিবসি “নাম শ্রবণ ফংবীরনবা পত্না নিমন্ত্ৰণ কচ্চরি”
হায়বসিনি। বারোল অসিমক পাঙথোকচগে খঞ্জাখি। লেঙবীরক্ৰিবা স্থাই খিবিক্সু
মসিমক পাঙথোকগিখি। লাক্ৰিবশিংনা মুন্না নাম শ্রবণ ফংননবা হোংনৈ, লাঙবা
নিন খোংবা তৌদে। হৌবদগী লৌইবা ফাওবা অদুম নাম শ্রবণ ফংই। লৌইদ্রিঙৈদা
হন্নদে (কনাগুস্তা থবক চিনবা অমদি অরান্নদগী লাকপা খবা নন্তনা)। মদুদা ঐহাকী
পেঞ্জবা ওইখি। লৈখিদ্রবী ইমাগী আস্থানসু পেনবীরমগনি খল্লি। অসুন্না
ঈংনা-তপ্পা মোং-হাদনা নাম শ্রবণ লেঙবীরক্ৰিবা স্থাইগী মফমদা ফংহঞ্জবা ওমজাখি।

শোরাংকী পালা, পোংয়েং অমসুং পালাদা কচ্চবাঃ

ইমাগী শোরাংতা পালা অমমল্লা ফংনখিবসি লুপা চাতরেং/চাতরেংকা
ফিরোলগনি। বোরি ফি অমসুং নম-লেংগী মথক্তা মরক্তা ফিঙং মঙারক চঙবনি।
য়ান্না চল্লা শোনবা শোরাংনি। অরান্নদগী পুং য়ৈবা, ঈশৈ শকপা কৌরুদে। ঐখোয়গীদা
লৈবা অইহবা, চংনবা য়াবা খরবু সেবা ফংহঞ্জৈ। মখোয়সু ইহৈ হৈতবা, চংনবা
য়াদবা নাম শোনবা মিশকক্ষিত নন্তে। মখোয়দুনি ইমানা শোঞ্জিল্লতুনা ওমস্ত্রবা মতমদা
ইমাগী সেবা তৌখিবা। মখোয়বু নন্তনা কনাবু সেবা ফংহনগনি শোরাংতা। মীগী
শোরাংতদি পালা অমমল্লা ফি থাদনা লুপা লিংশি অমা চামঙা কংনৈ, লুপা লিংশি

অনী ঘোঁহিকা হান্ননৈ। ঐসু যুজ্জা খঙই উন্নববা কৌবনি। যান্নবা শেলফম অদু ঘৌবুনা লোইনা থাবা নন্তে, নিমজ্জণ ফংদুনা লাক্কিবা কয়ানা শেল থারিবনি। পোৎয়েংসু ঘৌবুদা পীনরিবনি। পোৎয়েংদা লুপা লিশিং মাঐ থাই, লাক্ক ঘৌই হায়নবা কয়া যাওই। অটো-অশাং, ইনাক খুনবা কয়াগীদি পোৎয়েংদা লাক্ক অসুক তাই হায়না লাক্কনা ঘুনিং ওইরগা হায়নবসু যাওই। শোরাংতা চঙখিবা শেলফমদগী লেমহৌবনা অসুক্কি হায়নবসু যাওরি। অসুয়া কনাগুস্তা খরদি শোরাংতা তোংবা যাওনরি। অসুয়া শোরাংতা তোংবা অসিমক্তি ঐগী থেম্মায়না থোইনা মিতারুদে। অগুস্তা খরদং মীবু ব্রাহ্মদনা কচ্চবা অসিনি ঐহাক্লা পামজবা। দশা তারুদবদা অমুক অমুক মতেং পান্নবা ব্রাখল্লোন অদুবুদি লাল্লি হায়নীংদে। ঐগী হান্নববু মী ব্রাহনবা তারবদি লৈখিদ্ৰবগী আত্মানা পেনবা ব্রাংলমগদ্রা খঞ্জবা অমসুং ঐগী থেম্মায়না ওমজবা খরদমক কচ্চবা অসিনি।

ঐহাক্লা থেংনরুবা শোরাং খরাঃ

ঐহাক্লা শোরাং খরা থেংনখিঃ মীনদি যান্না থাগংনবা, ঐহাক্লাদি কয়া পামজদবা। শোরাংশিং অদুদা ঈশৈ শক্কম্বশিং, পুং য়ৈরম্বশিং অফাওবা ওজ্জনি, মীয়ায়্য লৈবাক্লা শকখঙনরবা। ঈশৈ অমুকমুক শক্ককপদা, পুং খুংয়ে অমুকমুক য়ৈরকপদা হোংচিন হোংচিন শেল থাবদো ওহোঁক্লা য়ামত্রে। পোৎয়েং পীবদা ক্যুদা লেপুবা, ক্যু থুগায়নবা, মীনা ক্ক ক্ক ইন্নবনি। লাক্কিবা মীদু ওহোঁক্লা য়ামত্রে, ফমফম কোন্নদুনা হান্না ফম্বশিং মাগী মাগী মথৌ লোইশিন্নরন্নগা চংনখি। অনৌবা লাকপশিংনা ফমফম মত্ং শিল্লি। মথোয়সু কুইদে হৌগংতুনা চংনখি মথৌ লোইশিন্নরন্নগা। চংখিবগা লাকপগা ফমফমগী পুন্নি নিল্লি। খরা নন্তুনা কনা অমন্তুনা নাম শ্রবগী ব্রাখল লৈনদে। মাণ্ডব/মন্দির ময়্যদনা করি তৌরি— পুং য়ৈ য়ৈফম খঙদে, ঈশৈ শকই তাফম খঙদে, ঘৌবুনা উহৌগদবা মতাঙ য়েংদুনা শেল পংখাদা থানৈ। পোৎয়েং পীবা মীগী মিংসু ইশিল্লি, শেল থাবা মীগী মিংসু ইশিল্লি, কনা কনানো মিং হংবসু যাওরি, অদুনি অদুনি খুন্নি, ইশিল্লি। খঙদদুনা ইশিনবা তোকপসু যাওখি। ঘৌবুদু সংকীর্তনদা মায় ওজ্জিনবা ওমদে, পোৎয়েং পীরবা মীদা পুন্নিং চঙই। ওহোঁকপা মখলগী শোরাংনি। লৈখিদ্ৰবগী আত্মানবু পেন্নমগদ্রা খঙদে। শোরাং লোইদ্রিঙে, য়েন থাদ্রিঙে ঞংহন্দা হন্নখি, পংলাক্তা লাকই, করি ঈশৈ শক্কিবগে ভাব য়েন তানদে। লম পীকপা মফমদা শোনবা শোরাংসু যাওরি, বার্তা ভারিদা

তৌবা। অসুন্না খেংনখিবসি হান্নসুনি, কোন্না ইমাগী শোন্নাং মতুংদসুনি। মসিদগীনি
খিৎবা জমদ্রবা খেংমোন্নদগী খোরকপা বারোলা খরা ঐগী কলমনা ইখিবা, মবাগী
অসুন্না—

রাজেনগী শোন্নাং শোনকম

শোন্নাং শোনফল্লি
মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহগী
কমফমগী কেপাসিটিনা চহম
বার্তন মশীংনা লীশিং অমা চামঙা
পেন্দদুনা অমুকসু খবরদা
কাচিন কোয়া থুংনা,
বার্তনগী চেরোলনাঃ
নাম শ্রবণ ফংবীরনবা শ্রীহরি সংকীর্তনগী,

লাঙ্ৰা চামা
অরাকপা লীশিং অমা চামরি
ফমফমগী মরাং মবাং
হনখিবগা লাকপগা পূমনি নিন
নাম শ্রবণ সর্বনাশ

রাজেন্না পামজবনাঃ
থুনা হন্নখিবা অরাকপা অয়াত্বা
লোইশিন্নরন্নগা মাগী মাগী মথৌ।

অসুন্না ঐহান্না খেংনখিবা শোন্নাং খরদা লাকখিবা মীশিং অদু ওহোন্না যামস্ত্রে।
পালা অমমমদা শেল ফনা যান্না তারমগনি, পোংয়েংসু ফনা যান্না তারমগনি। অদুবু
অদুক যান্না মীন্ম অদু করম তৌত্রবা জাংনো খঙদে, করি রাখলদগীনো সংকীর্তন
মেন খারবা মতুংদদি তংখায় ফাওবা লৈরমস্ত্রে, ফনা যান্না হন্নস্ত্রে। নাম শ্রবণ মণুং

ফনা ফংব্রজাংলা খঙদে। অসিমক্তি খোকবিদে ইমাগী শোরাংতা। শোরাং মকম অমদদি লম নীকমনবিবনা মাস্দপ ময়োন্দা ফনা খরা নঙনা অটৈদি মী য়ালা যৌশিল্লক্রে হায়দুনা কুক কুক হৌগংতুনা চংনখি। নাম শ্রবণ ফংগে (তাগে ফন্দুনা) চংলুবা ঐহাক কুইনা ফনা ইকায়গে তৌরকই। ফমদুনা লৈ ফক্ষম কল্লি হায়দুনা ধৌবুনা শাউদুম শাউরমগদবা মাঝি।

লাইরবগী শোরাংতা খোয়দাজবুবাঃ

ইনাক খুনবা, মস্ত্রী, ওফিসার, ঠিকাদার অমসুং অটৈ খরগী শোরাং চংলুবদা থেংনরুবা দৃশ্য অদু উরুবদা খনখি— “তৌরিবসিবু শোরাংলা, লীলারা, কুমহৈরা, অচাউরম কাবা উংলিবরা, সঙ্গ লৈ তাক্লিবরা, ইজ্জৎকী বাফল্লি খঙহল্লিবরা।” অদুবু লাইরবগী খরগী শোরাং চংলুবদদি শোরাংতা শোরাং হায়বদু ওইরম্মী খনখি। মী গংয়াম য়াল্লমদে, পালাদা শেল থাবা কুক কুক ইল্লখিদে, পোংয়েং নীবদসু ঈংনা-তপ্পা নীনে, ফক্ষমগী মরাং-মরাং করিসু তৌদে। ভাবক অয়াত্বা ফজনা সংকীর্ডনগী নাম শ্রবণ ফংনবরা খল্লি। পুং য়ৈবনা পুংয়েবগী খুদোংচাবা লৈখি। ঈশৈ শক্লিবশিংসু ফজনা ঈশৈ শকপা ওমখি। খরা অমা খরা ওল্লা ইল্লববসু ভাবক অয়াত্বা সংকীর্ডন লোইল্লিবা ফাওবা ধৌরম যাওই। মদু উরুরগা ইল্লকপদো শোরাং হায়বদু মসিনিদনা খনখি। ইমাগী শোরাং অদু করত্বা মখলগী শোরাং ওইরমগবা খনখি। কুমহৈ য়েংগে খল্লগনা ইনাক খুনবগী শোরাং চংপা, নাম শ্রাবণ ফংগে খল্লগনা লাইববগী শোবাং চংপা হায়না ঐহাক্সা খনবা হৌখি। শোরাং অনীসিগী মনুংদা ঐহাক্সা খোয়দাজবদি লাইরবগী শোরাংনি।

মীগী শেলনা শোরাং শোম্মীংদবাঃ

কনা কনাগুন্তুগী শোবাংতদি পোংয়েংনা য়াম্মনবিবনা শোরাংতা চঙখিবা শেলদগী ফনা য়ালা লেন্হা যাওনৈ। পোংয়েংদা লুপা ১,০০,০০০ য়ৌই। লুপা ৫০,০০০ চঙনা শোম্বদা লুপা ৫০,০০০ অমা অমুক লেম্মী হায়নবা যাওই। লেমহৌবা লুপা ৫০,০০০ অদু বেঙ্কতা থমজিল্লগা মদুনা কিরৌইদা অমুক লীজিটৈ। মসিনা তাকপদি মমাগী নংত্রগা মপাগী নংত্রগা ইমুংদুগী কনাগুন্তা অমগী অশি-অনাগী থবক্তা মশানা তিংদ্রে, মীনা শোনবীরে হায়বা য়ারবনি। তৌবগীবুদি মসি খুন্নাং লমমি হায়বসু য়াই। মীঙোন্দা পোংয়েং নীলুবদগী অমুক মাগীদা

হজিগলকপনি। অদুবু ঐহাজি মীগীদা পোংয়েং পীখি হায়দুনা মীগী পোংয়েংনা ইমগী শোরাংকী, কিরোইগী চঙগদবা শেলফম মদুনা শীজিগলগনি হায়বগী হাফম থেম্মায়দা মমি তাহজ্জনিংদে। শম্মা হায়রবদা মীগী শেলনা শোরাং শোনবা পামজদে। অরৈবা / অঙম্মা খরদং কংচবা অদুনি ঐনা পামজবা।

দেলিগেং ফীঃ

হৌজিক মৈতৈ খুন্মাইদা চংনবী অমা ওইনা শোরাংতা, লুহোংবদা, মূম শজাবদা অমদি অতৈ খৌরম খরদা পামদনা ঝারোল অমা ইরগা নুংদনা দেলিগেং ফীগীদমক বার্তন তৌনবা অসি ঝাইনা খঙনরবনি। মসিমক্সা লোইনমক হেজ্জা চুম্বনি হায়ববুদি যাদে। বার্তন তৌদবা যাদবা কয়া লৈ, তৌগদবদি। বার্তন তৌনদ্রবদি পূম্মা লৈমিন্নবা হিংমিন্নবা খুন্মাই ওইবা যাবা হৌনদে। তৌবদবু হেনমনবগী বানি। হিংমিন্নবা নুংঙাইমিন্নবা থাদোকপা যাবা নঙে, ইতোমতা লৈবা যাবা নঙে। অদুবু খুন্মাইগী চংনবীদা শেল যাম্মা তিংনবা, মী বানবা অসিগী মতাঙদনি কবিগুম্মা হাফম খবা থমজবা, মীবু হুমদুনা পুবাদি ইতীক-ইপা নন্তবনা, মদুগী গুণ ঝাংপনা ফরক তারবসু তানা, মীনা ঙাওই হায়রসু হায়জসনু খন্দুনা ইশাগী কিবেশ অমা লৌজবনি। হৌজিক হৌজিক তৌনরিবা, চংনরিবা, ইনরিবা বার্তনগী চেরোল খরা পারুরগা উরুরগা ইজবনি মখাগী শৈরেং অসি—

ইরক্তবসু দেলিগেং ফী

শোরাংকী বার্তননি

ইরিঃ

... নাম প্রবণ ফংবীরনবা

পত্রনা নিমন্ত্রণ কচ্চরি...

ইরক্তবসু যাওরে

দেলিগেং ফী নাম প্রবণদা

কয়াদা মগুণ লৈম্ববা নাম প্রবণা.

লুহোংবগী বার্তননি

ইসিঃ

...বর কন্যা অনীষু
মজ্জাশির্বাদ পীবিবনবা
পত্রনা নিমন্ত্রণ কচরি...
ইরক্কবসু যাওরে
দেলিগেৎ ফী মজ্জাশির্বাদতা
কয়াদা মগুণ লৈত্রবা মজ্জাশির্বাদ!

মুম শঙ্কাবগী বার্তননি

ইসিঃ

...গাইফ-মজ্জল পীবিবনবা
অমদি প্রসাদি সেবা ফবীবনবা
চেনা পাউজেল দীজরি...
ইরক্কবসু যাওরে
দেলিগেৎ ফী গাইফ-মজ্জলদা
কয়াদা মগুণ লৈত্রবা গাইফ-মজ্জল!

লোয়নবগুম মৈদা মৈশা, উলদা অঈংবা
যাওরে নাম শ্রবণ অমদি আশির্বাদতা
ইরক্কবসু দেলিগেৎ ফী।

ঐনা শোরাৎকী শোৎয়েং দীক্লা পীবদাঃ

মুম শঙ্কাবদা, ইচা-ইশুগী চূড়া করণদা, ইচে গাইমা অমসুং ইমাগী শোরাৎতা
শোৎয়েং লৌখিত্তবসু, সঙ্কীর্তনগী পালাদা শেল থাহনখিত্তবসু মীগী শোরাৎতদি অঙন্বা
শোৎয়েং খরা খরা অদুম বার্তনবু তৌরক্কবদি দীজৈ। ওমজ্জগা চস্তবসু যাওখি। অয়াত্থা
মতমদা শোৎয়েং য়ান্না দীক্লা ঐনা ওমজ্জবা অদুতা দীজৈ। শেল খাদবা য়াদবা মতাঙদসু
পালাদা অদুম থাজৈ। অদুবু করিগুত্থদা শোরাৎতা ঐহাক্লা শোৎয়েং দীক্লা পীবা মীনদি
চাউনা পীবা অদুদা খৌবুনা চাউনা পীবা মীদুবু চাউনা উবা কয়্য অমসু থেংনখি।
ঐহাক্লীদি ওমজ্জবা খরদং কংচবনি, নাম শ্রবণ ফংবা চংচবনি, মদুদা খৌবুনা য়াংনা

লৌকিকস্বসু য়াওবশুত তৌই। মীনা লুপা চামা/চনী/চামঙা/লিশিং পোৎয়েং নীনরগা
 ঐহাক্সা য়াঐ পীক্সা অদুদবুদি করিবুদি য়াংনা লৌকনি, য়াংনা লৌকম থোকশনি।
 “যানা য়াঐ পোৎয়েং পীরিবসিদি য়ানু য়াম্মল্লবনি য়াদি মচেগীদা মমাগীদা
 লৌখিবনি” হায়বসি কনাগী থম্মায়দা য়মি তাদবশুত তৌই। মদুদা ঐহাক
 থেইদোকপা বারৌদে, নুংঙাইতবা তৌদে, ঐনা ঐগী থোকপা হায়বসিদি অদুম লৈজৈ।

শোরাংতা লৈখিব্বনী ফোটো থম্মাঃ

শোরাং অমদা ঐনা অমুক উখি দৃশ্য অমা। লৈখিব্ববা অদুগী ফোটো অমা
 শেল থাবা চঙফম ময়াদা থম্মী। মাদ্দপকী চিথেক্সনি, থৌবুনা ফন্নিবা মনাক্সনি।
 মীনা খুন্সবা, ভক্তি কংনবা থম্মা ওইরস্বসু য়াই। নংত্রগা মহাকসু নাম শ্রবণ ফংলি,
 সংকীৰ্ত্তন ঐশৈ তারি হায়বগী শরলীদা ওইরস্বসু য়াই। অদুবু অঙকপদি শেল থাবা
 চঙখিবশিং অদুনা ফোটোদুদসু শেল কংখি। ফোটোদুগী মাঙদা পৈখংলকপা তরা
 চংপীগী মপৈ অদু কনা য়াল্লা রাংই। নুমিংতুগী শোরাংতা পালা অমমল্লা ফংনখিবসি
 লুপা লীশিং অনীরোম যৌখি। ফোটোদুদা কংপদু অদুমক যৌজবসু লুপা লীশিং অমা
 চামঙারোমদি যৌরস্বা য়াই মরমদি মীওই খরা নন্তনা অতৈদি লৌইনা ফোটোদুদা
 লুপা তরা/তরা কংপা ঐনা উখি। ঐনা খল্লি “থৌবুদুনা মনাক্সা ফন্নিবনিনা ফোটোদুদা
 শেল কংলমদ্রবদি থৌবুদু কবিগুস্তা অমা খনখিবা য়াই হায়না শেল থাবা চঙলিবদু
 খল্লস্বা য়াই”। মসিনা মীবু অমুক হেন্না ব্রাহনবা ওইগদ্রা খল্লি। ফোটোদা শেল
 কংতবদা কনানসু চিথবা অমা য়াওবে হায়গদববুদি নন্তে। ঐহাক্সা পঞ্জরিবা অসি
 করিগুস্তা শোরাং অমগী ব্রাফল্লি। অতৈ শোরাংতসু করি করিগুস্তদা কনা কনাগুস্তনা
 ফোটো থম্মা অদুম য়াওনৈ। শোরাংতা ফোটো থল্লগা শেল তানবা অসি ওহোক্তা
 পামজদে।

শোরাংকী বার্তন মশীং অকল্লবা তৌবা অমসুং মদুগী মরমঃ

ইমগী শোরাংতা ঐহাক্সা বার্তন তৌবা অসি পাক শল্লা তৌজখিদে অকল্লবা
 খরতনি। ঐগী য়ুমগী মাক্সোল, শুমাঙ অমদি শজোয়দা ক্সা চনগদবা মশীং চাউরাকপা
 য়েলগা তৌজৈ। নাম শ্রবণ ফংহঞ্জনীংবা মথোয়গী কক্ষম লৈত্রগদি ঐঙোন্দা অশরাধ
 অমা লৈবা য়াই খঞ্জদুনা মথোয়গী কক্ষম লীজবনি। মরম অদুনা কক্ষম কোল্লনবা
 চল্লনবা মশীং খরতবু বার্তন তৌজৈ। খঙন-চাল্লবা মরুপ মশাং, তিল্লব্বা সজ কনা

যান্না লৈ হায়দুনা মখোয়বু বার্তন তৌজগা মখোয়না নাম প্রবণ কংবা লেঙবীরকপদা
 কক্ষম শীবা ওমদ্রবদি পাণ অমা লঙশিজবা তারগনি কিজবদগী মী খরতমক বার্তন
 তৌজৈ। পোংয়েং শীরল্লগা, পালাদা শেল খারল্লগা ফং-ফং হন্নখিবা অদুসু ঐহাক্সা
 পামজদে। ঐহাক্সা পামজবদি সংকীৰ্তন হৌবদগী লৌইবা ফাওবা য়াওবীদুনা লৈবীবা
 অদুনি। মখোয়দা কক্ষম শীরগা নাম প্রবণ কংহনবা অদুনখিনি ঐহাক্সা হোংনজবা।
 মখোয়দগী পোংয়েং পামখিদে, মখোয়না পালাদা শেল খাবসু তৌহঞ্জনীংখিদে।
 অদুনা পোংয়েং লৌখিদবনি, শেল খাহনখিদবনি। অরান্নদা লৈবা মরূপ-মপাং কয়া
 অমসু বার্তন তৌজখিদে। মদুগী মরমদি মখোয়না লাকপিরগা শোরাং লৌইরগা
 খেঙনা হনখিবদো পামজখিদে। শোরাং লৌইদনা হনখিবসু পামজদে। শোরাংকী
 সংকীৰ্তন ঈশৈ অসিদি মতম শাহনা চঙই, পাক হেক লৌইশিনবা য়াবা নস্তে, অদুগী
 মথক্তা ঐগী লৈফমদি তেছানিদো, মনুং হঞ্জিনবা লমনি, গাড়ীগী সার্বিস মতীক
 চাবা মফম নস্তে, মখোয়না লাকপিবদা-হনখিবদা অরাবা খুদোংখীবা কয়া
 নংগদৌবিবনি। অদুননি অবান্নদা লৈবা মরূপ-মপাং কয়া বার্তন তৌজখিদে। খৌবম
 ফাংজিন্নদুনা অমদসু অমদসু চংনীংবা কনাগুস্থনা ঙাইহাক যৌরল্লগা হনখিবা নংত্রগা
 শংদদুনা লাক্তবা কয়া ঐহাক্সা বারৌবা তৌখিদে।

পোংয়েং লুপা য়াওবদা মীনা ঐবু নোক্সবীবাঃ

নোংমা ঐহাক্সী খুজুংদা লৈবা হোতেল অমদা চা থজুনা লৈরস্বা মীওই খবনা
 বারী শানবস্বা ঐহাক্সা তারুই। ঐহাক্সা হোতেলদুদা চঙফাভ্রিঙদা বারী শানবস্বনি।
 মখোয়না ঐবু উদে। মখোয়গী বারীদুদা ঐহাক হোতেলদুদা পাক হেক চঙদে, নাকলদা
 থৈদোকই অদুগা মখোয়না শানবা বারীদু তাই। ঐহাক্সা লোমা তাবগী মবমদি মখোয়না
 হায়নবদা মখোয়গী মরক্তগী অমনা ঐহাক্সী মিং পনখিবা তাহৌবদগী করি হায়নবগে
 তানীংবদগীনি। মখোয়গী মরক্তগী অমনা হায়— “ঙসিসি শোরাংকী বার্তন অনীনি,
 লুহোংবা অমসু লৈরিবনি, চামঙা/চামঙানি তিংগদৌবিবসি”। অমনা অমুক হায়
 “শেঞ্জংসু অমুক য়াওবদদি ফজরোইদৌরিবনি, হৌজিক্তি য়াওবসু চংনদে শীক্সবদা
 চামা নংত্রবদি য়াদ্রে”। য়াওব পল্লকপদুদনি মখোয়না ঐগী মিং পল্লরকখিবা। ঐগী
 মিং পল্লিবদু ঐহাক্সা নোংমা শোরাং অমদা লুপা য়াওব পোংয়েং শীবা মদুগী মতাঙদনি
 মখোয়না বারী শানবদু। হাইফেং তারবা মজুংদা ঐসু হোতেলদুদা চঙই। ময়াম তুমিন
 তুমিন লৈনে। অচিকপদু থুগায়দুনা ঐহাক্সা হায়— “ঙসিসি শোরাং বার্তন অনী লৈ,

লুহোংবা অমসু নাক্তা লৈ; শোরাং অমনা ঐনা চংলগা অমনা নুপী অমবু চংহন্নগে অদুগা ঐনা কোন্না অমুক লুহোংবা যাওরগে, মফম অনীদি য়াঐ/য়াঐনা য়াগনি অমদি চামা নংত্রবদি নুংঙাইরোইদৌরি, চনীদি ত্রিংবা তারে”। ঐহাকী বা তাবদা হান্না ফনুদা কলেজগী ওজা অমনা হায়রকই— “হৌজিকপু য়াঐ চামা চংনরিব্রা, ইকায়দ্রা”। মহাক ঐহাক্তা কোইনদবনি, হায়নীংবা শং-শং হায়দোক্কাবা মীশক্লি, অদুননি মহাক্তা হায়রক্লিবদু। খুন্মী ঐহাক্তা খুদক্তা— “মাসু মামমল্লবনি য়াঐ হায়রিবসি, কজদে নুংঙাইতে হায়দুনা পোংয়েং পীগদৌরিবনি, ইচেনীদসু ইমাগীদসু শোরাংতা মথোয়দকী পোংয়েং লৌখিদ্রবনি, লুহোংবদুগীদি চামা পীরগে খল্লি, শোরাংতা মীনা পোংয়েং ৫০০/৫০০ নংত্রগা ১০০০/১০০০ পীনরিবসি কথোকপা নন্তে, অমুক হন্নক্লবনি, ঐগী য়াঐ অসিদি কথোক্লবনি, অমুক হন্নক্লবা নন্তে, মতুং তাবদা ঐগীদা অমুক থোক্লকপদসু পোংয়েং লৌরোইদৌরিবনি। শেলসু থাহল্লোইদৌরিবনি। ময়াম তুমিন তুমিন লৈনখি।

বার্তন তৌরন্তে বাকংলকপাঃ

ইমা লৈখিলে, শোরাং শোনন্তে লোইন্তে হায়বসি মরূপ-মপাং ফনা য়ান্না তানবা জাংনি। হায়রকপা যাওরকই— “করিনো বার্তনগা অমস্তা তৌরন্তেনা”। খুন্মী ঐনা— “য়ান্না পীকশিল্লা হোংনরে, পাক শল্লা বার্তনগা অমস্তা তৌন্তে, তঙায় ফদবা অনকপা খরা তৌরগা অদুম লোইশিলে, মতুং চামরক লৈরি”। করিগুশ্বদনা কনাগুশ্বনা হংলকপদা খুন্মী— “ময়ামগী সেবা সেবীদা নীংবা থুংলোইদ্র খনবদগী অঙদ্রা খরা কংলগা লোইশিলে”। অসুয়া মীনা হংলকপা (বাকংলকপা) কয়া থোকউ-থোকউবা পাউখুম পীখি। কনাগুশ্বনা হায়রকপসু যাওই— “হন্দকী মতাঙসিদা ওজাগী য়ুমদা লাক্কীংলশ্বনি অদুবু হেক মাখিদেদা”। চংনীংবদগী, শোরাং য়াওনীংবদগী তশেং তশেংনা হায়রকপা কয়া য়াওখি, হায়দবা য়াদবদগী হায়রকপা খরসু য়াওত্রা খল্লি।

শোরাং লাক্তবগী মরম পীরকপা খরাঃ

লমসু পংলাপ লাগদবা লাক্তা খল্লুরগা লাকবিশ্বা খরসু অদুম ময়াওই। মতুংদা উনবদা নোংমদি ইমাল্লা অমনা হায়রকই— “বার্তন ফংজৈ, লাকসিরা তৌরশ্বনি, কি শেত্তুনা লাকসু লাক্লবনি, লশ্বীদা মহাক্তা কোক হৈক থেংনরে (মমিং পঞ্জদে),

মানা হয়— “পোংয়েংসু লৌরোই হয়, শেলসু থাবীগনু হয় চংলুদুনা করিবু কামগনি, দক্ষিণা পান্না তাগনি”। “হোয়নহে মদুনবু চুম্গল্লা, কোমা উনরগা বারী শানরবা হয়দুনি” হয়নদুনা অদুম লাক্সবনি বারৌবীবা য়াদে। মখা তানা মহাক্লা হয়— “ঐথোয়না পামজবদি গুং নুংঙাইনা য়ৈরকপা, ঈশৈ ফজনা শরুকপদা শেঞ্জং অমুত্ং চঙজবা মদুদা প্রেম পোকচবা, শেলসু থাহল্লবনিনা অদুম...”। মহাক্লা হয়বা লৌফাংত্রিঙৈদা ঐহাক্লা “করিসু কায়দেদা, পাংনা-শানবা অদুম লৌইশিনত্রে” হয়রগা বারী লৌইশিল্লি। অদুবু ঐনা খল্লি, শেল থাহল্লদবা, পোংয়েং লৌদবনা মরম ওইদুনা মীনা শোবাং লাকনীংদ্রবা জাংলা, ইমাগী শোরাংপু য়াংনা লৌববা জাংলা। মাগা ঐগা কায়নবমদাইদা হয়রকই— “কাউনবা য়াদে মতুংদা বার্ডন-নুংদোন অদুম তৌনসি”। ঐনসু খুমখি— “কাউজরোই কাউজরোই”। হয়বিবা মরুপ অদুগী মচা লুহোংগদৌবা অমা অথুবা মতমদা লৈরে হয়বা হাম্মা তাববনি। খুদক্তা নীংশিংলকই ঐহাক্লা হাম্মা ইখিবা শৈবেং অমা “ফনি ফনি কাউজবোই কাউজবোই” মিংথোনবা—

ফনি ফনি কাউজরোই কাউজরোই

নোংচীং অমদি অতৈ খবনা মরম ওই
 মী থোইনা লাকখিৎ
 রাজেনগী মচাগী লুহোংবদা
 তৌরবসু বার্ডন পাক চাউনা
 চংচরবসু রাজেমা মীগীদা চিখদনা
 বার্ডনবু তৌরক্সবদি
 খুদোংচাদবা কয়া লৈর'ফাওবদা,
 কাউবা লৈতে রাজেমা মাগীদা লাকখিদবদু;
 মচা লুহোংগদবা কুইজবা
 মমুম শঙ্কাবা নকশীল্লক্সবা
 অহল-লমন শোঞ্জিল্লক্সবা
 শোরাং অমা শোল্লগদবা
 চুড়া করণ তৌগে খঞ্জরিবা

রাজেনগীদিদি লাকহৌদ্রবা খরনা
 মতুং নোংমা উনবদা হায় রাজেন্দাঃ
 — লাকপা ওমখিঙ্গে বারৌবা যাদে
 তোজিঞ্জরে লমন অমা
 নোংচিংগী কীবল্লা যাদদুনা তৌবনি
 মফাং মফাং ফাংজিন্নদুনা তৌবনি
 কিবল্লা যাদদুনা তৌবনি
 কাউনবা যাদে মতুংদা
 তৎনবা যাদে মরুপ-মপাং
 চিথননুসি বার্তন নুংদোন
 চৎনসি লুহোং-খোঙদোং, দেব-কর্ম
 খুন্মী রাজেন্না মদুদাঃ
 — ফনি ফনি কাউজরোই কাউজরোই।

ফনবু নুংঙাই হায়রিবা মরুপ অসিগী মচানুপা অমা মতম খরগী তুংদা লুহোংবা
 তাখি। নোংমা মরুপসিগা উনবদা হায়রকখি— “লুহোংবা অমমুক লিংখংপা তারে,
 কুইঙ্গে ইচানুশাগীনি, বার্তন তৌজরকনি”। ঐনা খুমখি— “ফনি ফনি”। মহাক্লা
 কায়নরবা তুংদা ঐহাক্লা নীংশিংখি ঐগী শৈরেং— “ফনি ফনি কাউজরাই
 কাউজরোই”। মসিগা মান্নবা মওংদা মমাঙদা খোকখিবা খৌদোক অমসু লৈগ্নে;
 মহাক্লা ঐগীদা লাকখিদবা, নোংমা উনবদা মহাক্লা লাকখিদবগী মরম পীবা অদুগা
 মচানুশাগী লুহোংবদা বার্তন তৌরকপা। ইমাগী শোরাংতা ঐহাক্লা নিমন্ত্ৰণ
 কচ্চখিবশিংগী মনুংদা কনাগুস্থনা লাকখিদবদা ঐহাক্লা পুকলৌ-বারৌবা করিসু
 তৌজখিদে। মথৌ চিনবনি খঙদে, মশা ওমদবনি খঙদে করিগুস্থনা মরম অমদগীনি
 খঙদে ঐহাক্লাদা লাকখিদবশিং অদুনা মশাগী খৌদোক খোরকপদা বার্তনবু তৌরকবদি
 ওম্মীবমখৈ চৎকনি, ওমদ্রগা ওমদ্রে খন্দুনা লৈজবনি। ঐহাক্লা বার্তন তৌখিদবা
 কনাগুস্থনসু মশাগী খৌদোক খোরকপদা বার্তনবু তৌরকবদি মথকী অসুয়া তৌগনি
 হায়বসি ঐহাক্লা কিরেপ্পি। কনাগুস্থনা লাকখিদবদা মতুংদা উনবদা ইকায়খিবা য়াই
 খন্দুনা শোরাংকী দাফম করিমত্তা হৌদোঙে। অদুবু মরক মরুপা ঐগীদা লাকখিদবা
 কনাগুস্থনা য়াল্লা হৈ-শিংনা মশা ওকখোঙবদা হোংনজবগী মশাগীদিদি

লাকহ্মীংবগী ইজিৎ উৎপা কয়াসু থেংনবি। মদুদা ঐনা নীংলিংই ঐগী শৈরেং অমা।
 শৈরেংদুদা য়াওবা “লুহোংবা” হায়বা বাইছে অমা “শোরাং” না অদুগা
 “মচানুগী” হায়বা অদুনা “মমাগী” হায়না শিল্লগা শৈরেংদুগী বারোল মখাগী
 অসুন্না নীংলিংই—

অঙাং লুহোংগদবা কুইজবরা

লোইস্ত্রে “শোরাং”
 রাজেনগী “মমাগী”
 লাকখিদে মরুপ-মপাং খরা
 করিগুহা মরম খবদগী
 চংচরবসু বাজেমা মখোয়গীদা তত্তনা,

নোংমা উনৈ মরুপ অমা
 রাজেনগী মমাগী শোরাংতা লাকখিদবা
 মচা পাখং লৈশাবী ফারবা

উবদা রাজেনবু
 হায়রকই মরুগুনাঃ
 — উনবা ইকায়জদুনা লৈজববনি
 উদি উনজনীংবা
 শেংদোকচনবা হাকম অমা
 ফংজৈ বার্তনদি
 লাকপদি গুমখিদ্রে
 খুদোংচাদবা খরা লৈবদগী
 ওহোকাশা দশানি।
 অদুবু হারৌনরোইসি
 বার্তন অদুম ভৌনসি
 মতুংদসু লুহোং-খোংদোংবা, দেব-কর্মদা,

খুম্মী রাজেন্না খুদত্তাঃ

— অঙাং লুহোংগদবা কুইদ্রবরা?

তশেংনা খৌরম ফাংজিন্নবদগী ওইহাক যৌরক্কন্নগা হনখিবা, খেঙনা লাকপা, লাকপা শূকঙম ওমখিদবা, বন্দ ব্লোকেডনচিংবা লৈবদগী লাকপা ম্যখিদবা, করিগুদ্বা লুরবা মতাঙ অমদগী লাক্কীং লাক্কীং লাকপা ওমখিদবা কয়া ম্যওবা জাংনি। অসিগুদ্বা অসিদা ঐহাক করি অমত্তা বারৌবা তৌখিদে। মসি নত্তবীদা মীগীদা থোইনা চংকন্দবা, উনবদা মরম অমা নংত্রগা অমা হেত্তা হায়জীনবা অদুগা মশা মশাগীদনা লাকহন্নীংবা অদুনি ঐনা বারৌজবা, নুংঙাইজদবা। শেল থাহন্দবনি, পোংয়েং লৌদবনি চংলুদুনা করি কামগনি হায়বগী থন্মায় চেনবা, নাম শ্রবণগী ব্রাফম থৌশাবীদবা অদুবুদি ঐহাক্সা বারৌজৈ।

শোরাংতা ইজ্জং লৌনীংদবাঃ

কনা কনাগুদ্বগী শোবাংতা ঐহাক্সা থেংনজবদা ইজ্জং লৌনীংবা মানবা কয়া থেংনজখি। ওইরমদববুদি মাই, মানবগী বানি। “মাগী শোরাংতো মী ওছোক্তা যামস্ত্রে, পালাদা তাবা শেলদো ওছোক্তা যামস্ত্রে, ফিনা ফি ম্যম্বিবা, পোংয়েংবু খজিক খরাক্কী বা নত্তে, চংখিগা লাকপগা মীনা চিক্সা-চায়না ওমদে, অটো-অশাংনা পীক হেক থল্লি, সন্দেদশসু ওছোক্তা ফজস্ত্রে, মাগী সজসে হাইফেংতি চাউবা জাংনি” অসিনচিংবা কয়া হায়নবদা নুংঙাইজবা কয়া ম্যওরি। মসিনি ঐহাক্সা পামজদবা, শোরাংতবু কবি ইজ্জং লৌনীংঙাই লৈবগে? অদুননি ঐহাক্সা ইমাগী শোবাংতা ম্যাম্মা পীক্সা হোংনজখিবা। ধুম-ধামদা চাউনা লাওবসু ইতীক ইপা নত্তে ঐনা ওমগদবসু নত্তে, ওদ্বা তারবসু সুকশাম পামজদে। চাউনা লাওবা শোরাং কয়া ওছোক্তা লাওস্ত্রে, শোরাং মাদে হরাও-কুমহৈ মাল্লি। শোরাংপু হবাও-কুমহৈ ওছোকপা, নাম শ্রবণগী মিংদা পোংয়েং ম্যাম্মা ফংনবা হোংনবা অসিনচিংবা মওন্দা চংখিগদ্বা পাখংচবদগী ম্যারিবমথৈ পীক্সা হোংনখিবনি ইমাগী শোরাং। বার্তন তৌরক্তে হায়না কনাগুদ্বনা হায়রকনি হায়বা খঙনা খঙনা বার্তন তৌখিদবা ওছোক্তা যামস্ত্রে। বারৌবা ম্যওবসু মাই। পুন্মক নাথৈরগা মী বাদনবা, পীকশিম্বা হোংনবা, ওমজবা খবদং থন্মায় শেংনা কচ্চবা মীংয়েংদা ইমাগী শোরাং শোনখিবনি।

শোরাংতা অটো-অশাং বার্তন তৌদবাঃ

ইমাগী শোরাংতা বার্তন তৌবসি নাম শ্রবণ পামজবা কয়াবু মরুওইনা খনগৎলগা তৌজৈ। অটো-অশাং, অফিসারশিং, মস্ত্রী এম. এল. এ. শিং খৌইনা তৌজদে। কনাগুহা খরদি মাগী শোরাংতা মস্ত্রী অদু অদু লাক্সমী, এম. এল. এ. অদু অদুসু যাওই, অদুগী দিবেক্টর অদাগী সেক্রেটারী লাকই হায়নবদা নুংঙাইজৈ। মদু ঐহাকী মতাঙদদি পুমতোন তোঙাঙে। মী খরগী শোরাংতা ঐহাক্সা উজবদা লাক্সিবা ডি. আই. পি. শিং অদু অমস্ত্রা নীংখিনা নাম শ্রবণ ফংনখিদে, খৌওইনা সংকীৰ্তনদা পুন্নিং চঙবা উদে। পালাদা শেল ধারন্থা, শোংয়েং পীরন্থা, মীনা মখোয় লাকই হায়নহৌবা, ফং লাক্সলগা শং হনখিবা অসিনা অয়ান্থা ওইনা তৌই। মখোয় লাকপদা মখোয়বু ইকায় খুন্নবা ওইনা তৌই। মখোয় লাকপদা মখোয়বু ইকায় খুন্নবা ওইনা অমদি খুদোংচাবা লৌনীংবা কয়ানা কা তাক্সা লানবা, মরাঙ-মরাঙ লাঙবা কয়াসু থেংনখি। সংকীৰ্তনগী নাম শ্রবণ মখোয়দা খৌইদোঙে। ইকচিল্লা লুনা লৌদে। খৌবুগী ইজ্জৎপুদি চাউবে, সজ চাউই হায়নরে। মসিগী ওন্ন-তৈনবদনি ঐহাক্সা তৌবিবদি। ঐহাক্সীসু শকখঙনজবা ডি. আই. পি. খরা অদুম লৈ, মরী-মতা থোকপসু যাওই, খঙন-চান্নবসু যাওই। মখৌননি খঙদে করিননি খঙদে মখোয়গীদি ওইহাক্সং যৌরন্থা হায়বসিনি, নাম শ্রবণগী হাখলদা লাকপদি নঙে। নাম শ্রবণদা খোয়জঙলৌইদবা কয়া অমা খঙন-চান্নবনি, ডি. আই. পি. নি হায়দুনসু বার্তন তৌজখিদে।

“কন্মগী লম্বী” দগী ফংজবা হাফম খরাঃ

(ক) শ্রাক্ষ কদায়বু কৌইঃ শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা ইবা “কন্মগী লম্বী” দা শ্রাক্ষ কদায়বু কৌবগে হায়বগী মতাঙদা শাস্ত্রনা অসুম হায় হায়না ইদুনা যাওবা “শ্রাক্ষ” গী মরমদা হাফম খরা লৌখংচরি—

“শ্রাক্ষ বা পিত্রয়জ্জঃ স্যাৎ”

“পিওপিত্রয়জ্জবু শ্রাক্ষ কৌই।” (কন্মগী লম্বীঃ লঃ ১৭১)

“শিপ্রবা অহল-লমনশিংগীদমক (শ্রাক্ষ তৌবিবা মীনা) মশানা পান্থা চা-নবা পোংশিংবু শ্রাক্ষাগা লোয়ননা গীবা অদুবু শ্রাক্ষ কৌই।” (কন্মগী লম্বীঃ লঃ ১৭১)

“তীর্থ ওইবা অশেংবা মফমদা অমাবস্যানচিংবা অকবা নুমিত্তা অমসুং
ধর্ম-কর্ম তৌদুনা লৈবা মতীক চাবা মী য়েংলগা প্রজ্ঞা ভক্তিগা লোয়ননা অমসুং
শাস্ত্রনা তাকপা মতুংইয়া শিত্রবা অহল-লমনশিংগীদমক ব্রাহ্মণশিংগী মফমদা ওমজ্বা
কংপবু প্রজ্ঞা কৌই।” (কর্মগী লবীঃ লঃ ১৭১-১৭২)

শল্পগা হায়রবদি— প্রজ্ঞা দীক্ষতে ইতি প্রাক্ষম।

“পুষ্টিংদা খাজবগা লোয়ননা ভক্তি তৌদুনা লীববু প্রজ্ঞা কৌই।” প্রজ্ঞা অমসুং
প্রজ্ঞা মরী য়ালা লৈনৈ। প্রজ্ঞা লৈতনা লীবদি প্রজ্ঞা কৌবা য়াদে। (কর্মগী লবীঃ
লঃ ১৭২)

“শাস্ত্রনা তাকপা মতুংইয়া প্রজ্ঞাগা লোয়ননা লীরিবা পোংলিং অদু মাঙব
লৈতনা অমসুং ওমজ্বৈ লৈতনা শিত্রশিংনা শিত্রলোকচিংবা মফমদা কংই।” (কর্মগী
লবীঃ লঃ ১৭২)

শিরবা মতুংদা শিরিবা মী অদুগীদমক তৌরিবা প্রজ্ঞা অদুবু একোদ্বিষ্ট প্রজ্ঞা
কৌই। (কর্মগী লবীঃ লঃ ১৭৩)

(খ) একোদ্বিষ্ট প্রজ্ঞাঃ একোদ্বিষ্ট প্রজ্ঞাগী মতাঙদসু অসুয়া ইরি— কনাগুহা
মী অমগী শিবা নুমিংতগী হৌদুনা মাগী শোরাং (প্রজ্ঞা) শোনবা নুমিং ফাওবা নংত্রগা
চহী অমা ফাওবা তৌরিবা প্রজ্ঞাবু একোদ্বিষ্ট প্রজ্ঞা কৌই। ...ঐশোরগী হকচাং অসি
কারণ শরীর (মরুওইবা হকচাং), সূক্ষ্ম শরীর (অকুয়া হকচাং) অমসুং স্থূল শরীর
(অপৌবা হকচাং) খেমবা অহম থোকা খায়রি। সংসার পৃথিবী প্রকৃতি
(Material cause) ওইদুনা লৈবী য়ায়াগী শরুক অজ্ঞান, কারণ শরীরনি; অজ্ঞান
লৈরিবা মতম অদুগী মথৈ জীবনা পোকপা শিবা নাইনা লৈবা শোয়দবনি; মবম
অসিনা মসিবু কারণ শরীর কৌরিবনি। মদুদগী সূক্ষ্মশরীর অসি পোক্তকই; অদুগা
সূক্ষ্মশরীর অসিদি প্রাণ-অপানচিংবা থবায় মঙা, মীং-নাকোংনচিংবা জ্ঞানেদ্রিয়
মঙা, খোঙ-খুংনচিংবা কস্মেদ্রিয় মঙা, মন অমসুং বুদ্ধি তত্ত্ব তরাতরেং অসি তিন্নগা
ওই। অদুগা স্থূলশরীরদি ইমা-ইপাগী রজ্জ অমসুং বীৰ্য্য তিন্নদুনা শাবা, চারিবা
চিঞ্জাক্সা চাউখংলকপা অমসুং শেংনা উরিবা হকচাং অসিনি। জীবনা মানা তৌখিবা
কর্মগী মতুংইয়া সূক্ষ্মশরীরবু পুদুনা চংলগা মশোক অমদমী মশোক অমা লৌদুনা
স্থূলশরীর অসিবু ফংদুনা লৈ; মশোক ফংদুনা লৈবা অসি কারণ শরীর অজ্ঞান
মাঙখিদিবা ফাওবা চতুনা লৈ। প্রারক কর্মগী মতুংইয়া মীওইবগী মশোক ফংলগা
প্রারক কর্ম অদু লৌইরবা মতুংদা মীওইবগী হকচাং অসিবু খাদোক্তুনা সূক্ষ্মশরীরগা

জোয়ননা জীবনা চংবিবা অসিবু ঐখোয়না মীগী শিবা হায়না কোই। শিরবা মতুংদা অলৌবা হকচাং (স্বলশরীর) অমা ফংখ্রিবা ফাওবা জীবনা করিগুত্বা সাংসারিক অরা-নুংঙাই অমত্তা ফংদে, অলৌবা হকচাং ফংলবা মতমদা জীবনা অরা-নুংঙাই ফংই। স্বলশরীর পুদুনা অলৌবা হকচাং ফংলবা মতমতদা জীবনা মাবু পুদুনা চংপা ওত্বা আতিবাহিক কোঁবা নুংশিংনা শাবা হকচাং অমা ফংই, হকচাং অসি লৌরগা জীবসি অতোল্লা মপোক অমা ফংখ্রিবা ফাওবা কোয়দুনা লৈ। কোয়দুনা লৈরিবা জীব অদুবু ফংলবা হকচাং ফংহন্দনবা অমসুং মতীক চাবা অকবা হকচাং ফংহন্দনে হায়বগীদমক একোদিষ্ট শ্রাঙ্ক তৌনরিবনি। (কম্বগী লম্বীঃ লঃ ১৯০-১৯১)

(গ) শ্রাঙ্ক শোনবগী মরমঃ “কম্বগী লম্বী” দা অমুকসু অসুয়া ইরি—
“...শিহ্রবা মীশিংগীদমক শ্রাঙ্ক শোনবা অসি লৈহৌরিবা শাঙে-নাঙে, মচা-মশুশিংগী অখোইবা ধম্মনি। মসি তৌম্বদি শিহ্রিবা মীগীসু অকবা গতি ওইরোই, অদুগা লৈহৌরিবা মীশিংসু মখোয়গী শাপতগী শোয়দনা অরাবা ফংদুনা লৈগনি। (কম্বগী লম্বীঃ লঃ ১৯৪)

(ঘ) শিরবা মী সংস্কার তৌবগী মরমঃ “শিরবা মতুংদা শিরিবা মী অদুগী সংস্কার তৌরিবা অদুসু মীগী অরোইবা ক্রিয়ানি, অরোইবা যজ্জনি; মদুনা মরম ওইদুনা মহাক পবলোক্তা চংকদৌরিবনি।” (কম্বগী লম্বীঃ লঃ ১৯৪)

... মরম অসিদগী শিরিবা মী অদুগী হকচাং মৈদা যজ্জ ওইনা নীদুনা চাকথেকহন্নি, মদুদগী অগ্নিনা পেন্দুনা জীব অদুবু অকবা লম্বীদা পুদুনা চংখিনবগীদমক্ৰি। মসিদা নন্তুনা হিংলিঙেগী মতমদা হকচাং অসিদা পুঞ্জিং য়ালা চঙদুনা লৈরম্বা মরমদগী শিরবা মতুংদসু মদু থাদোকপা পামদুনা ফুমদুনা থন্নিবা হকচাং অদুগী মনাক্তা জীব অদু লৈবা পামগনি। মরম অসিদগী মাগী হকচাংদা পুঞ্জিং থিংজিনবা অদু মনাক্তা মদুদগীদমক হকচাং অদুবু মৈদা থাদোক্ৰিবনি। মদু নংত্রবদি মহাক হকচাং অদুগী মনাক্তা মত-প্রেড ওইদুনা লৈবা য়াই। অদীকপা য়া হৌখ্রিবা অঙাংশিংদি মাগী হকচাংদা করিমত্তা পুঞ্জিং চঙদুনা লৈতে; মরম অসিনা অসিগুত্বা অঙাংশিংনা শিরবদি মখোয়গী হকচাংবু লৈনুংদা ফুয়রিবনি। (কম্বগী লম্বীঃ লঃ ১৯৫)

(ঙ) নিমন্ত্রণ ফংদুনা লাক্সিংশিংগী মত্তাঙদাঃ “... মচা মশু ওইবা মীশিংগীদমক্ৰি পিতৃযজ্জদগী হেন্দোকপা অকবা ধম্ম (কম্ব) অমত্তা লৈতে। মরম অসিনা য়ালা চেকশিল্লা হোৎনদুনা ওমজ্জবগী মতুংইয়া পুঞ্জিংদা অচাকপা (নুংঙাইত্বা-চিংনবা) লৈতনা পিতৃযজ্জ (শ্রাঙ্ক) অসিবু শোয়দনা তৌগদবনি।

শিত্তপক্ষদা চাক ইশিং শীজ-শীথকে হায়দুনা নিমস্ত্রণ তৌরগা কৌরিবা
ব্রাহ্মণনচিংবা পুন্মক অদুগী মতুং ইন্দুনা পিতরশিংসু লাকই হায়বসি মনুনা অসুয়া
ডাকি—

“... নিমস্ত্রণ তৌদুনা লাকইবা ব্রাহ্মণনচিংবা পুন্মক অদুগী মনাক্তা পিতরশিংসু
লাকুনা লৈ, নুংশিংকুম উদনা মথোয়গী মতুং ইল্লি অদুগা মথোয়না ফল্পবদি
পিতরশিংসু মথোয়গী মনাক্তা ফম্বী।” (কম্বগী লম্বী: লা: ১৮৮)

“মরম অসিনা মতম অদুনা লাকইবা মীশিং অদুবু য়ায়া সন্ধানগা লোয়ননা
ফম্বহনগদবনি অদুগা মথোয়বু চাক শীজবা মতমদা শীজরিবা মীনা অসুয়া পুন্মদা
নীংগদবনি— ... চাক চাদুনা লৈরিবা ব্রাহ্মণশিংগী হকচাংদা চঙদুনা লৈরিবা ঐগী
ইপা, ইপুবোক, ইবুধৌনচিংবা ওসি পেনবীবা ওইসনু।” (কম্বগী লম্বী: লা:
১৮৮-১৮৯)

ঐঙোন্দা খঞ্জবা রাখল:

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী “কম্ব লম্বী” গী “শ্রাজ্জ” দা
য়াওবা নিমস্ত্রণ তৌরগা কৌরিবা ব্রাহ্মণনচিংবগী মতাঙ অসি পারুবদা ঐঙোন্দা
করিগুশ্বা খরা থম্মোয়দা ফাওরকই। নিমস্ত্রণ তৌদুনা লাকইবা পুন্মক ইমাগা
লোয়নরক্খবনি খঞ্জৈ। মথোয় খুদিংমক ইমা ওইরবনি, মথোয়না পেনবীবা হায়বদি
ইমানা পেনবীবা হায়বনি খঞ্জৈ। মথোয়না ফম্বদা ইমাসু ফল্পবনি নীংজৈ। মথোয়না
ফম্বা ফন্দ্রবদি (ফম্বফম কোম্বদ্রবদি) ইমাগী ফম্বফম লৈত্রে হায়বনি, ফম্বফম কোম্বদ্রে
হায়দুনা মথোয় খরা কোলা লাকপগীদমক হান্না হম্ববা য়াওবা হায়বসি ইমানা ফম্বফম
কোম্বদ্রে হায়দুনা হনখিবগা অমহানি হায়না লৌজৈ। মরম অদুনা ঐহাক্সা ইমাগী
শোরাংতা ফম্বফম কোম্বগদবতা য়েংদুনা মীওই খরতা বার্তন তৌজবনি। পাক-শম্মা
তৌখিদবনি। নিমস্ত্রণ ফংদুনা লেঙবীরক্রিবশিং অতৈ কনা নস্তে ইমামক্কি খঞ্জবনি।
মথোয়না পেন্নগা ইমাসু পেনগদৌরিবনি। মথোয়বু নিমস্ত্রণ তৌদুনা কৌরগা পোংয়েং
লৌবা তারবদি ইমাবু কৌরগা শেল লৌহৌবগুদ্বনি। লৌরিবা পোংয়েং অসি নিমস্ত্রণ
(বার্তন) ফংদুনা লাক্খিবা মথোয়দগী লৌবা ঋন্তে ইমাদগী লৌবনি, লৈখিদ্রবা ইমাবু
বার্তন তৌরগা পোংয়েং লৌবনি অসুয়া ঐহাক্সা খঞ্জৈ। হিলিঙৈ মতমদসু বাবীবা
কম্বা বাবীরল্লবনি, লৈখিদ্রবা মতুংদসু (শিরবদসু) অম্বুক বার্তন তৌদুনা কৌরগা
বাহনবসিদি চুন্নেইদ্রা খঞ্জবদগী পোংয়েং লৌজখিদবনি, পালাদা শেল বাহনখিদবনি।

ইমানা পেনবীনবা হায়দুনা মহাকপু কৌজরগা অমুক লৌখোকহৌবা তারগদি শিরবা ফাওবা ইমাদা ওইমবা হায়বদু খোক্তরা খঞ্জবি। অদুনা ইমাগী শোরাংতা পোংয়েং পীবা অমসুং সংকীর্তনগী পালাদা শেল থাবা অসি যাপ তৌবীম্বু হায়না মাঙজৌননবা খঙহঞ্জবনি। অসুয়া ইমাগী শোরাংতা পোংয়েং লৌজখিদি, সংকীর্তনগী পালাদা শেলসু থাহনখিদি, লাইদা লৈ কংপদসু শেল য়াওবিগনু হায়জদুনা য়াওহঞ্জখিদি। ইমাগী থা থাগী লাইরুক কংপদসু নিমন্তণ তৌদুনা লেঙবীরক্রিবা খায় বিবিক্ত লাইদা লৈ কংপদা শেল য়াওহঞ্জদে। লাইদা কংকদবা শেল অদু ঐহাক্লা ওমজবা লুপা চামা নংত্রগা চানী করিগুন্দনা চাহম কংচৈ। মী অতৈদা শেল য়াওবিগনু লৈদমক কংপীম্বু হায়জৈ।

লোক ব্যবহারগী মতুংইম্না শ্রাঙ্ক তঙায় ফদবা:

করিগীদমক শ্রাঙ্ক তৌরিবনো? লৈখিদিবা ইমা ইপা ওইবা অহল-লমনশিংনা ঐখোয়গীদমক অবা-অনা কয়া খাঙদুনা ঐখোয়গীদমক হোংনবা য়াবা কয়া হোংনবীরম্মী। হৌজিক মখোয় ঐখোয়বু থাদোক্তুনা চংয়ে। চংয়ে হায়দুনা ঐখোয়না মখোয়বু কার্ডেথোক্তুগাদা? অসুয়া তৌরবদি ঐখোয় মখোয়গী মফমদা তৌবীমন খঙদবা ওইগনি। তৌবীমল খঙদবা মচাদি মিংদা মীনি হায়বদনি অশেংবমক্তি শানি, শাদগীসু তোনবনি হায়বদা করিমন্তা চিংনফম লৈতে। চংনরিবা লোকব্যবহারগী মতুংইম্না বিচার তৌবদা শ্রাঙ্ক তৌবসি তঙায় ফদবনি। অহল-লমনদগী বা ঙাক নঙে, লৈখিদিবা মীপুম খুদিংগীদমক শ্রাঙ্ক শোনবসি তৌদবা য়াদবনি। লৈহৌরিবশিংগী অথোইবা ধমনি।

বৈদ্যুতিক সিদ্ধান্তগী মতাঙ অমা:

হৌজিকী মতম অসি বিজ্ঞানগী যুগনি। মী অয়ান্না বিজ্ঞান্দা থাজনরে। “বৈদ্যুতিক সিদ্ধান্ত (ফিওরী ওব ইলেক্ত্রোন) গী মতুংইম্না বিদ্যুৎকী (নোংথাংগী) কম্পান-দগী (নীক্তুনা ঈথক হৌবদগী) মফম অমদগী অতোম্না অথান্নদা লৈবা মফম অমা ফাওবদা বেরার য়াওদনা য়ান্না লায়না ঈ-পাউ পীবা ওল্লরি, তানরি। রেদিও তরঙ্গ (ঈথক) মফম অমদগী অথান্না মফম অমদা য়ান্না লায়না চংলি। মতৌ অদুগুয়া ঐখোয়গী মনদা (পুক্রিংদা) লৈরিবা বিদ্যুৎকী তরঙ্গ অসিসু শ্রদ্ধাগা লোয়ননা পিতরশিংবু নীংশিংবা মতমদা মখোয়গী মনাক্তা য়ৌই অমসুং মখোয়গা লোয়ননা

ঐখোয়গী মন অসি শব্দে। অদুগী পিতরশিংনা ঐখোয়গী মনগী ভাবনা (অনীংবা) খঙই, অদুগা ঐখোয়না মখোয়গীদমক কচ্চরিবা পোৎ অমসুং ব্রাহ্মণনচিংবু চাহজিবা অচাপোৎ পূন্মক অদুগী মংঙাইবা ফংদুনা মখোয় পেজি। (কম্বগী লম্বীঃ লঃ ১৮০) মদুগীদমক প্রাক্ক ভৌরিখনি। মসি বিজ্ঞানগী মীংয়েংদনি হায়বা য়াই।

কংলিবা পোৎলমশিং পিতরশিং রৌবগী মতাঙঃ

পিতরশিংগীদমক পীরিবা অমসুং কংলিবা পোৎশিংবু কব্য কৌই। দেবতা অমসুং পিতরশিংগীদমক মৈদা হোম তৌদুনা কংলিবা পোৎশিংবু হব্য কৌই। তাইবঙ অসিদা লৈরিবা মীওইবশিংনা পিতরশিংগীদমক করম তৌনা কব্য অমসুং হব্য পীগনি? অদুগা পীরিবা অমসুং কংলিবা পোৎশিং অদু করম তৌনা পিতরশিংগী মফমদা য়ৌই? মখোয়বু পিতরশিংগী মফমদা কনানা য়ৌহজি? অদুগা পীরিবা পোৎশিং অদুবু হৌজিক হৌজিক হিংলিবা ব্রাহ্মণনচিংবনা চারগা অমসুং মৈদা অহতি ওইনা পীরগা মতৌ করম্মা মানা মানা তৌখিবা পাপ-পুণ্যগী মতুংইম্মা মখল মখা অম্মাত্মা হকচাং ফংদুনা লৈরিবা পিতরশিংনা চাবনো, ফংবনো খন্নীংঙাই ওই।

কংলিবা পোৎলমশিং করি করি ওইনা ফংইঃ

পিতরশিংনা লৈরিবা মফম (পিতৃলোক) অদু অগ্নিনচিংবা দেবতাশিংনা ঙাক-শেংদুনা লৈরিবনি। দেবতাশিং অসিনা পিতবশিংগী চাননবা পীরক্লিবা পোৎ পূন্মক অদুবু অতোপ-অতোম্মা মপোকশিংদা পোজুনা লৈরিবা জীবশিংবু মাগী মাগী হৈনবী মতুংইম্মা পীবদগী মখোয়না (পিতরশিংনা) মদু চাদুনা লৈ অমসুং পেজি হায়বগী বাক্য মংস্যপুবাগদা য়াওরি। কনাগুস্তা অমনা মানা তৌখিবা কম্বগী মতুংইম্মা দেব (লাই) ওইদুনা লৈরবদি পীখিবা পোৎ অদু অমত ওইনা ফংই, দৈত্য (হিংচাবা) গী মপোক ফংদুনা লৈরবদি মহাক্কা মহাক্কী মতীক চাবা ভোগ ওইনা ফংই, শা ওইদুনা লৈরবদি মদু নাপী-পীংনা ওইনা ফংই, জিল ওইদুনা লৈরবদি নুংশিং ওইনা ফংই, যক ওইদুনা লৈরবদি ম্মু-নচিংবা থক্কা পোৎ ওইনা ফংই, ভূত-প্রেত ওইদুনা লৈরবদি ঈ-নচিংবা থকপা য়াবা পোৎ ওইনা ফংই অদুগা মী ওইনা পোজুনা লৈরবদি চাক-ঈশিংনচিংবা চান-থক্কা পোৎ ওইনা ফংই হায়বগী বাক্য য়াওরি। অদুবু হৌজিকী মতমদদি শাস্ত্রনা তাকপা বাশিংবু খাজদবা য়াম্মা লৈরে, ঐখোয়না পীরিবা কংলিবা পোৎশিং অদুবু পিতরশিংনা ফংই হায়বসিদা বৈজ্ঞানিক ওইবা বাক্য য়াওদে

হায়দুনা খাজনদবনি। মসিগী হাফম মখক্তা পঞ্জত্রে। অদুগা লৈখিবলিংগা ঐখোয়গী মনগা শব্ববগী হাফমসু বৈদ্যুতিক সিদ্ধান্তগা মরী মৈননা পঞ্জত্রে।

কংলিবা পোংলমশিং করি করি ওইনা ফংই হায়বগী খুদমঃ

পিতরশিংনা করিগুহা হকচাং অমা লৌদুনা লৈম্ববসু মখোয়গী মনাক্তা ঐখোয়না কংলিবা পোংলিং অসি মৈনচিংবা দেবতাশিংনা শোয়দনা মখোয়গী মতীক চাবা পোং ওইনা মী হায়বগী খুদম “কম্মগী লম্বী” দা ফজনা পীরি। খুদম অদু মখাদা পীজরিঃ

“ভারত লৈবা কনাগুহা মী অমগী মচা অমা রুসতা লাইরিক তমদুনা লৈ। মী অদুনা মচাগী মফমদা মগী মমিং অমসুং লৈফল্গচিংবা নিংখীনা ইদুনা ভারতগী লুপা থায়। অদুবু মচা অদুনা খাত্তিবা লুপাশিং অদুবু লুপা ওইনা ফংদে, মরমদি রুসতা লুপাসি চংদে, মফম অদুনা লুপা করিসু কান্দে। মরম অসিদগী মচা অদুনা লুপা অদুগী মহত্তা মদুগা চপ মায়বা, রুসতা চংনবা ফলগী শেল ওইনা ফংই; মচা অদুনা আমেরিকাদা লৈরবদি লুপা অদুগী মহত্তা দোলার অমসুং সেন্টকী শেল ওইনা ফংই, অদুগা লগুনদা লৈবা থোফবদি লুপাগী মহত্তা পাউণ্ড পেনিগী শেল ওইনা ফংই। মী অদুনা মচাগী মফমদা ভারতগী খাখিবদি লুপাগী শেলনি, অদুবু মচানা লৈরিবা দেশ অদুগী চংনবি মতুংইল্লা লুপাগী মহত্তা দেশ অদুগী শেল ওইনা ফংই। মতৌ অদুগুলা প্রাদ অসিদসু নাম গোত্রনচিংবা পুন্মক হায়দুনা পিতরশিংগীদমক ঐখোয়না পীরিবা অমসুং কংলিবা পোংলিং অসি পিতরশিংনা মদুমক ওইনা ফংদে, মখোয়না লৈরিবা ফীবম অদুগী মতুংইল্লা পোংলিং অদুগী মহত্তা মদুগা চপ মায়বা মতীক চাবা অতোলা পোং ওইনা মখোয়না ফংই। অদুগা মদু ফংবদগী মখোয় মাল্লা পেল্লি। (কম্মগী লম্বীঃ লঃ ১৮২-১৮৩)

ঐখোয়না পীরিবা পোংলিং অদু মখোয়না শোয়দনা ফংই হায়বা অসিগী মরমদা বায়ুপুৰাণদসু স্মারি। মতৌ অসুলা ঐখোয়না প্রাদদা পীবা পোংলিংবু পিতরশিংনা ফংই হায়বসিদা করি অমত্তা চিংনরোইদবনি হায়বা হাফমসু পঞ্জি।

পালাগী মতাক্তদা প্রীদ্বামী বোগেন্দ্রানন্দ গিরিঃ

প্রীদ্বামী বোগেন্দ্রানন্দ গিরিনি পালাগী মতাক্তদা “কম্মগী লম্বী” দা অসুলা ইরিঃ “... শোরাং শোনবা নুমিৎনচিংবদা পালা কোয়দুনা পুং-ইশৈ শকগা,

ঈশ্বরগী নাম শোনবা অসিনচিৎবা অসি য়ায়া কৈ, মসি দেশকী চৎনবীনি। অদুগা লায়রবা মীগীদি মসি য়ায়া বানা থোকই। মদুগীদমক অতোমদগী লুপা-শংবা পুরগা মতুংদা মদু শিংনবা হোৎনবদা য়ায়া বানৈ। অশেংবমক্তি পালা কোয়দুনা পুং-ঈশৈ শকপসি প্রাক্কাগা লোয়ননা করিমত্তা মরী থমদে। ওমদবা মীনা মদু তৌদবদা করিসু দোষ লৈতে। প্রাক্কাদি মানা ওমজবগী মতুংইয়া তৌননবা শোয়দনা হোৎনগদবনি। মদুগীদমক শেল য়ায়া পুদুনা তৌবদি চুমদে। পুক্রিং শেংনা ওমজবা মতুংইয়া তৌরিবা প্রাক্কা অদুদগী পিতর শোয়দনা পেনগনি। ... ওমজদবা মীনা প্রাক্কাগা লোয়ননা চেঙ থোয়দিং খরা লৌরগা পুরোহিতপু প্রাক্কা তৌহনবা অদুদগীসু মহয় য়ায়া ফংগনি।” (কম্মগী লম্বীঃ লাঃ ১৯৯-২০০)

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা ইবীরস্বা মথকী বারোল অসি পারুবদা ঐহাকসু ইমাগী শোরাংতা ওমজবা খরদংদা মকৎলগে খনখি। শোরাংকীদমক নিমন্ত্ৰণ ফংদুনা লেঙবীরকখিবশিংদা লুপা মঙা/মঙাদমক দক্ষীগা তৌজখি, সন্দেশসু ইচম চম্বা ওমজবা খরদমক সেবা তৌজখি।

অশিবগী ঔরমদা অহিংবগী হোৎনবাঃ

অশিবগী ঔরমদা অহিংবগীদমক হোৎনবা অসি চৎনবী অমা ওইরি, হেল্লা ওইরক্কা। মী য়ায়া বার্ডন তৌরগা পোংয়েং য়ামনা ফংনবা হোৎনবসিসু অহিংবগীদমক হোৎনবনি। পালাদা মীয়াম হুপুনা শেল জম-জম থাবা অসিসু অশিবগী নন্তে অহিংবগীদমক্কা। ফজনা হোৎনৈ হায়ননবা শোরাংকী সন্দেশতা শেল য়ায়া চঙহনবা অসিসু অহিংবগীদমক্কা। (মতম অমদদি শোরাংকী ফোলা হায়নরস্বনি, হৌজিতি মদু তোক্রুয়ে)। নিমন্ত্ৰণ ফংদুনা লাক্কাবা পুয়মক্কা লোয়ননা লৈখিদ্রবশিংনা শকলোংতুনা লাক্কাই হায়বগী ভাবতা মখোয়না পেজগা লৈখিদ্রবশিংসু পেজি, অদুনা বার্ডন ফংদুনা লাক্কাবশিং পেজহমবা হায়দুনা দক্ষীনা চাউনা তৌবা, সন্দেশ নিংখীনা শেষ শাদুনা সেবা তৌবা অসিদি লৈখিদ্রবশিংনা পেনগত্তা/পেজোইয়া? পোংয়েং লৌদ্রবা, পালাদা শেল থাহদ্রবা অদু ওইরবদি করে, অদু নন্তুদুনা পোংয়েং চাউনা লৌশিজগা, পালাদা শেল থাহদ্রগা মখোয়বু পেজহনবা অসিদি লৈখিদ্রবশিংনা পেজগদবা মাদে। তৌরিবা অসিদি অহিংবগীদমক অশিবগী ঔরমদা হোৎনবনি হায়বদা লালোইয়া খল্লি। শোরাং অয়াস্বা অশিবগীনা নেদ্রপ্পা অহিংবগীনা বাংলপ্পা লাঙনবা ওইনা তৌবগুম তৌই। মসিনা ঐগী থন্মোয়দা কক্কিহুয়া খরা খনহল্লি।

অশিবগী থবল্লোমদা খরা হেমা চঙশিমীংবা অমা ঐগী থশ্মোয়দা মমি তাখি। মীঙোন্দগী পোৎয়েং লৌরগা চঙখিবা শেলফম মেনখৎনগে খনখিদে, মীৰু শেল নংত্রগা ফি থাহল্লগা ফজনা শোরাং শোল্লি হায়হমীংখিদে। শম্মা হায়রবদা ওমজবা খরদমক কচনীংখি, মীনা শোনবীবা পামখিদে। অসিগুস্তা বাখলসিদা ইমাগী শোরাং পাঙথোকচখিবনি।

ইমাগী মাখং লৌবা, অমাৰা পীবীরহাঃ

ইমা ওা অমসুং ষক্লেম চাবা মাল্লা পাম্মী। ঈশিং মাল্লা মাল্লবসু হাইফেংতংবু তৌরবদি, ষক্লেমনিবু হায়রবদি হেঙা হরাও হরাও চাজবনি। ওাসু ওহেঙ্কা পামজবনি। ওাগীদমক ওহেঙ্কা রাজবনি, ওা ফাবদা নোং চুবা, নুংশা শাবা খঙদবীনি। ওাগী মতাঙ অসিদনি ঐঙোন্দা করিগুস্তা অমা থশ্মোয়দা ফাওহনবা। ইমানা তন্তনা হায়— “বামোনগী লাইসি পঙথ্রবা জাংনি, অহাউবা ওাবু চারোই হায়দুনা চাখিবসি।” খ্রীখ্রী গৌরচন্দ্রগী মফমদা কংপা উসবতা ওা থোংবা মাওদবা অসিদনি ইমানা হায়রিবসি। চহী লৈশিল্লবদা বাবা ওা চাবা তোকখি, ঐহাকসুনি। ইমাদি নোংমগী ওা মচেং (ওারী মচেং অমবু ওইরবসু) অমত্তং মাওথ্রবদি হৈনদবা হায়বদুনি। অদুনা অহলনি, মরী মতানি হায়দুনা মীনা উসোবকী বার্তন তৌরকপদা “ওা থোংবসু মাওরল্লোইদবদুনা” হায়দুনা থোইনা চত্তবা মীদানি, চংলুরগসু পুক থনফম খঙদে হায়না তন্তনা হায়। বাবা লৈখিদবগী শোরাং নুমিং ফাওবা ওা চাখিদবা অদু করম তৌরমগদগে খঙদে। মনা-মশীং, হরাই-চেঙরাই খরা চাবদুনা করিসু হায়খিদে। ইমাগী শিগদবা মতম নকশিল্লবদা ঐহাঙ্কা পামজবা সাহিত্য অমসুং দিবাইন লাইফকী ধৌরম কমা থাদোক্তুনা ইমাগী সেবা তৌদুনা লৈখি। কুইমল্লৈ দৰ্শন ফংদবা হায়দুনা নোংমা খ্রী স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সবস্বতীগী নাক্তা চংচল্লবদা “উদবা কুইরে, করি তৌরবনো” হংবিরকপদা “ইমা ওমদবগীনি” খুমজখি। “ইমাগী সেবা নিংধীনা তৌগদবনি, ইমা মীরাইবা যাদে” তাকলীরকই। গুরুগী মাখং মতুংইল্লা মূমদগী চথোক্তুনা মতম শাংনা ইমাগী নাক্তা লৈদুনা সেবা ফংজখি। বারী-বাতাই কমা শােনে। “ইমাদি ওা চাবা পাম্মিনি শিরগা লম্বেইবসি পামদবরা” হংবদা “শিরগা শিবগী থোকপা হায়বদুনি, নখোয়না তৌবা ইয়া মাই, হিংলিঙে মতম খরা অসিদি ওা সুম চাখিগে” হায়রকপদা ঐঙোন্দা নুংঙাইজবা অমা ফাওখি। মখা তানা “লাইদা কংপদদি ওা অমত্তা মাওরল্লোইদবনি, ওা মাওদে হায়দুনা লৌরোইল্লা ঐখোয়না

কংলকশনিং” হংবদা “করিসী লৌদনি ইচাশিংনা কংলকশবু” হায়রকপদদি হান্না
জাং-জাং খল্লহা পুত্ৰা পুমকোক কোকখি।

কনা কনাগুত্ৰনা অহলশিংনা পামজরহনি হায়দুনা মানা মানা পামখিবা হৈনখিবা
চিঞ্জাক অদু য়াওনা কংনবা য়াওবা মমাওনা থেংনহে। শগোল হুয়াই হৈনৈ হায়দুনা
শগোল হুয়াই মথেল শোয়দনবা হোংনবা, বজোম কীর পান্সী হায়দুনা মসিবু
শোয়দনবা শীল-লাওবা অসিনচিংবা। কনাগুত্ৰা খরদি গৌর ধর্ম চংলবসু ও
পামজরশী হায়দুনা লাইগী খৌরমদনা নিরামিষ ওইনা লাঙলগা অঙেগীনা ও থোংবা
য়াওনা কিরোইদা, অঙে উসোবতা কংপা কয়া থেংনখি। লাইদদি ও কত্ৰবনি,
পিতরগী মফমদা যৌহনগদৌরিবদি লাইদা কংলিবদুনি। খঙদ্রে মসিদা ঐহাক কবি
হায়সিবা। নিমত্ৰপ ফংদুনা লাক্টিবশিংগা শকউদনা লৈখিদ্ৰবগী আত্মাসু লাকই হায়না
খনবা তারগসু করল্লা ওগী থবকসিদি ঐগীদদি ঐনা পাঙথোকনি। ইমানা “ঐগীদি
উসোবতা ও য়াওরকউ” হায়রকদ্রা পাখংলুবনি। করিগুত্ৰা হায়রকপা তারবদি ঐমক্ৰ
। ইমাগী উসোবতা উসোবকী মথেল ও থোংবা, করল্লা য়াওগনি, য়াওদবা তারগনা
ইমাগী আত্মানা বারৌগদ্রা খনবগী বাকম অদু ইমাগী য়াখংনা নীংতদ্রা শীবীরহনা
অমুক মখা তানা থোইদোকপা খল্লদ্রে।

লস্বেইবগী মতাও অসিদসুনি। হৌজিক্তি অয়াত্ৰনা লস্বেইবা হায়বা অসোমদা
চঙশিন্নরে। যু হেঞ্জিলা থকপদগী শিবা মীসু, গাডী এক্সিডেন্টতা শিবা মীসু, হু থকুনা
শিবা মীসু, খৌরী য়াদুনা শিবা মীসু, মশানা সন্ন্যাস পামদবা মীসু সন্ন্যাস সন্ন্যাস
হায়দুনা লোইনা লস্বেইনরে। মতাও অসিদা শ্রীমং পবমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ
গিরিনা শ্রাদ্ধগী মতাওদা ইবীরহা বারোল মতেক অমা অমুক থমজরি— “...সন্ন্যাস
লৌবা অমসুং শীবা অসিগী নিয়ম নিংখীনা খঙদবা মরমদগী মী খরনা শিগদৌবিবা
মী অদুগী অপাম-পামদ খঙদনা অমসুং মহাক সন্ন্যাস লৌবদা মতীক চায়-চাদে
য়েংদনা শিরমদাইদা লস্বেইহল্লি। মসিগী অশেংবা মরমদি লৈহৌরিবা শাগৈ-নাঙেগী
মীশিংনা শিরিবা মী অদুগীদমক শ্রাদ্ধ তৌববু পামদে, মদুদমী মখোয়না নাছোকপা
পান্সী। মসি য়াল্লা চুমদবা অমসুং পাপ ওইবা থবক অমনি। মদুদগী শিরিবা মী অদুনা
অকবা গতি ফংবগী মহত্তা য়াল্লা ফত্তবা গতি ফংগনি, অদুগা মতৌ অসুয়া
লস্বেইহল্লিবা মীশিং অদুসু তৌহৈদবা থবক তৌবা মরমদগী ওমখৈ লৈডবা পাপ
শোয়দনা ফংগনি। শাস্ত্রদা “আতুর সন্ন্যাস” গী বিধান লৈ। মদুদি... মী অদুনা
মশামক্ৰা পামদুনা লৌনবা সন্ন্যাসনি, মীনা নমদুনা শীগদবা সন্ন্যাস নহে, মীনা

মডোন্দা নমদুনা সন্ন্যাস পীরবদি মদুগী (সন্ন্যাসগী) ফল ওইরোই, পীরিবা মী অদুনা দোষ য়ান্না লাকনি। কনাগুস্তা মী অমনা মশামক্সা পামদুনা... শিগদৌবা মতম নক্সে খঙলবদা মগুঞ্জি চপ য়ুংনা লেখুনা ‘সন্ন্যাস্তংময়া’ হায়বমক্সদা গুরু য়াওদনসু মশা মতোমতা সন্ন্যাস লৌদুনা সন্ন্যাসী (লম্বোইবা) ওইবা য়াই। নংত্রগা মী অদুনা শিরমদাই যৌরবদা ‘ঐবু সন্ন্যাস পীম্বু’ হায়না মশানা নীংনা অসুন্না পান্না হায়রস্তা থোক্সবদি মতম অদুনা মাবু লম্বোইহনবদা দোষ করিসু লৈতে। ...শিগদৌরবা মী অদুনা মশানা অহানবদা হায়দনা অমসুং পামদনা লম্বোইবসিদি কদৌনুংদসু তৌরোইদবনি। হৌজিক্তী মতমদদি শিগদৌরিবা মী অদুনসু মশানা ইপাম-পামদনা লৈহৌরিবা মচা-মশূনা শোরাৎনচিংবা শোনবা বাগনি হায়বা বাখলদগী লম্বোইনবসু অমাস্বনি। ওমজদবা মীনা... চেঙ থোইদিং খরা লৌরগা পুরোহিতপু শ্রাক তৌহনবা অদুদগীসু মহয় য়ান্না ফংগনি।” (কম্বগী লম্বীঃ লঃ ১৯৬-২০০)। ঐনা ইমাবুদি লম্বোইহমীংবনি। মদুদা করিগুস্তা ইমানা “নহোয়গী লম্বোইবা হায়বদু পামজদে তৌরক-লাক্কনু” হায়রক্সদা খল্লুবনি। করিগুস্তা হায়রকপা তারল্লাবা, ঐনদি পামজদুনা লম্বোইহল্লাবা, মশানা য়াদনা লম্বোইহনবগী অপরাধ লৈগদ্রা খল্লুবদুসু অয়াবা পীরল্লাবনিনা অমুক বাবা লৈখিছে।

ইমা লৈতবগী অরাবা ফোঙদোকপা মীফমঃ

ইমা, তেহ্মাগী নিশা বন্দগী ফাউগুর মেস্বর অমনি। চহী খরা নৌরিবিশিংগা লোয়ননা অহল খরা ওইরবী ইমাহোয় খরা য়াওনা তেহ্মাগী নিশা বন্দ লিংখংখিবনি। হৌজিক্তি মৈরা পায়বী ওইনা লৈত্রে। অয়াস্তা অহল ওইরবিশিং মাগী মাগী মতম লোইরদুনা তাইবঙ পুন্নি থাদোকত্রে। ইমাগা লোয়নরহী শ্রীমতী বাইখোম বুজারী দেবী নস্তনা অতৈদি লোইনা লৈখিছে। মখোয়না লৈখিবদা অরাবা মীফম পাঙথোক্রে। শোরাৎতা পালাগী ফিজং অমমমসু চঙনৈ নিশা বন্দনা। নোংমা তেহ্মা হৈবুংগী নিশা বন্দগী নুপী খরা লাফুনা “ঐখোয়সু ফিজং অমদি ওমসি হায়নবনি অদুবু শেল থাহল্লোই হায়ল্লিবসিবু ফিদি য়াবা নংত্রা” হায়রকপদা “এ! এ! করিমস্তা লাঙবীরনু ওমজবা খরদংদা মকংলগে” খুন্দী। বারী মথং মথং শারকপদা খাস্তা নংহৌল্লাবা ঐগী চাঁদগী হায়দোকখি “অরাবা ফোঙদোকপগী মীফম অমস্তং ফন্দীদুনা মদুগী পাউ পীরল্লাবদি মদুনা হেমা নুংঙাইজরমগদবনি।” করি নুংগী হায়দোক্লুবনো খঙদে। খুন্সকই নুপী অমনা “ঐখোয়গীদি য়ান্না পীক্সা লৈজবা ব্রাঞ্চনি, হেদতি

খোংবালদা লৈবনি, মখোয়না তৌরল্লগদ্বা হায়দুনা ঐখোয়দি অদোমদা খল্লক্কে, ফিজংগী বাদা খল্লজবনি, বাফম অসি খোংবালদা খঙহল্লুরগে” হায়রকই। ঐনা অমুক “এ! এ! বাফমদু হৌদোকপীকরগনু, ইমাগীদমক ঐনা বানোল্লগা অৰাবা ফোঙদোকহনবা তারগনি অদুগা করিগুদ্বা নখোয়না বাফমসি কাঙথোফ্লুরগা অৰাবা ফোঙদোকপা মীফম ফমদুনা মদুগী পাউ খঙহল্লকপা তারগসু ঐহাক্কা হরাও-হরাও লৌগদবা মতমদু হেন্দোকে, ঐহাক্কা অৰাবা ফোঙদোকপীমু হায়জবগী মওংদা চংখিগদৌরে মদু তৌদবনা ফরে” হায়খি। ফিজংসু চঙহল্লবনিনা উসোবকী করিগুদ্বা অমত্তংদি পাংজংগে হায়রকপদা “যারে-যারে, থম্মোয়দা খনবীরিবা অদুমক্কা ইমানা শেনবীবা ওইরসনু, ঐগীদি ঐনা ওমজববা খরদংদা মকৎলগে” খুমখি। অসুন্না ইমা লৈখিদবগী অৰাবা ফোঙদোকপগী বাফম মতাঙ অসিদা লৌখিঞ্জুরগে।

ঐবু নুংশিৰীবা কনাগুদ্বা অমাঃ

নোংমা পাউ অমা ফংই, যুমথংননা লৈবা মীওই অমদগী। বাংজিংদা লৈবা লাইশ্রম যুগেশ্বর হায়বা অমনা বাৰ্তন তৌবীরকউ শোরাং শোয়দনা লাক্কা হায়রকই হায়না পাউদম্মী। য়ারিবমথৈ বাৰ্তন পীকশিল্লবনি। মচীনমক্কা হায়বক্কা অদুদদি তৌদ্রবদি ফজরৌইদবা অমা লৈরবনিনা “পাউ নহাক্কা পুরল্লবনিনা বাৰ্তনসি নহাক্কা পীক্কা তাৰে” হায়দুনা যুমথংনবগী মীদুদা শিল্লবে। মহাক্তি বাৰ্তন ফংবদা হরাওমনব্রদুনা বাৰ্তনগী বারোল পাদনা অঙহা খরা লাঙলগা শোরাং লাক্খি। ফিজং অমা চঙনবা শেষ-শাদুনা লাকপনি। অরাংফমদা পীশিনবনি। যৌরকপদুদা মহাক শোরাংকী মওং অদুদা কোন্না ভাব তারকপনি। অরাংফম্মা ঐঙোন্দা পাউ খঙহল্লকই কমদৌসিগে। পুরল্লবনিনা করন্না য়াররৌই হায়গদৌরিবনো হায়না অরাংফম্মা হায়রকপদা “মাবুদি ফি থাবা য়াহল্লগা ঐখোয়বুদি য়াহনবীদে হায়না পুকলৌ-বারৌবা কনাগুদ্বা য়াওরকপা য়াই হায়দুনা ফিদু অরাংফম্মু থাহল্লে, মতুংদা যুগেশ্বরগা ঐহাক্কা মন্দির ময়ায়দা চঙদুনা ভক্তি কংলি। যুগেশ্বর মশামক্কা থাদবা অদুদা করিগুদ্বা খরা খল্লমগদ্বা খঙহে।

পাক হেক পীকশিনবা য়াদবাঃ

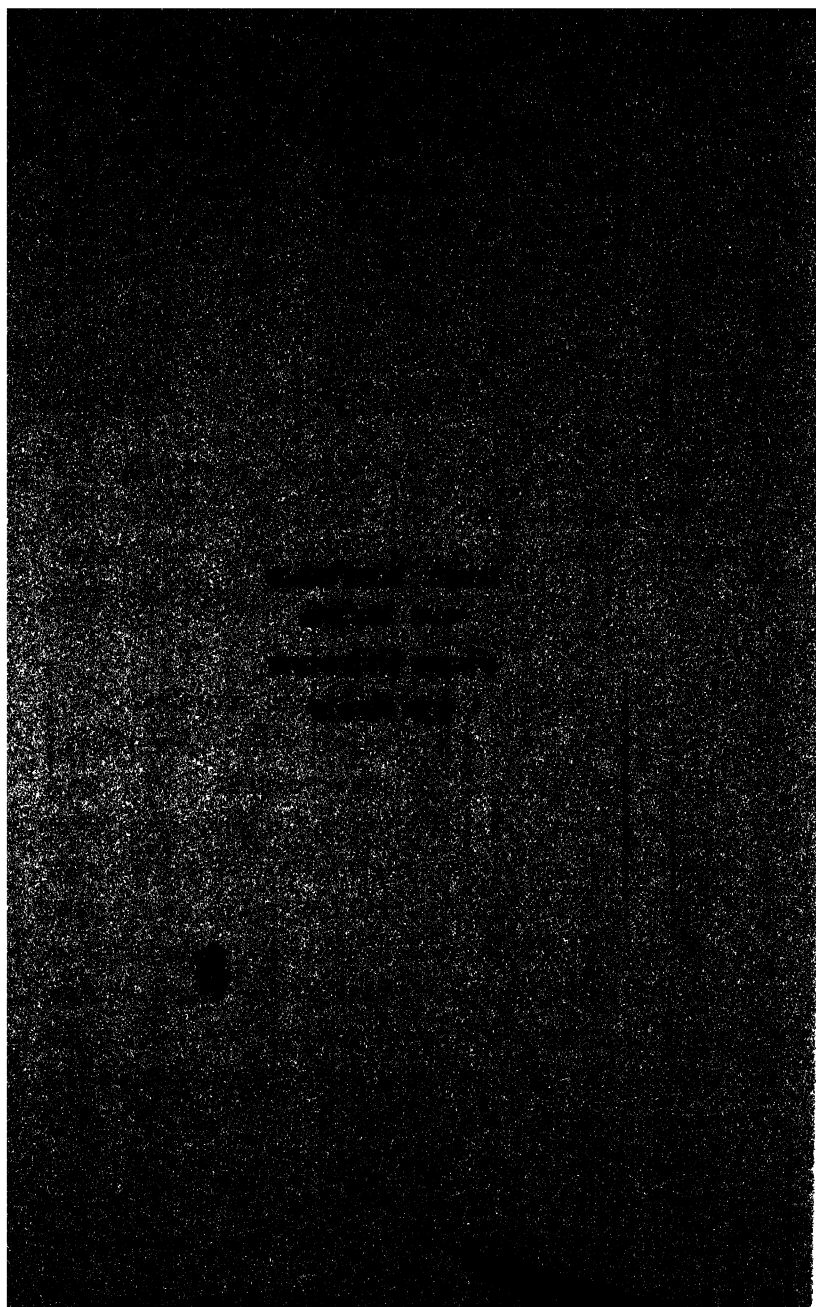
অস্থি লৌখংগী বাৰ্তন অসি কয়া তৌনদে, অদুম হেজা বাৰ্তন তৌদ্রবসু চংনৈ। ইমাগী অস্থি লৌখংগদসু অসি মঙায়। ইমাবু নুংশিৰীবদগী অমদি অতৈ ময়ম

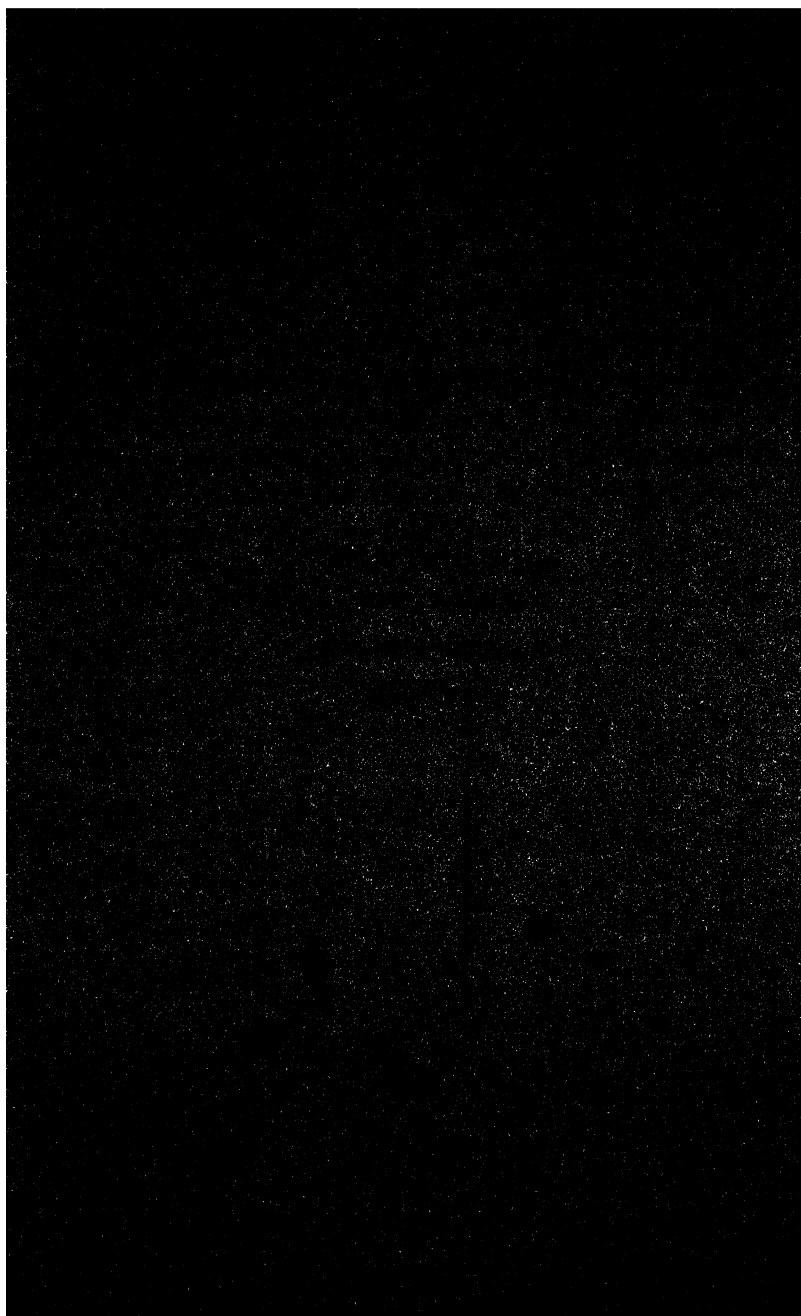
খরদগী তেহুগী কুম্ অয়াস্বগী মী অস্থি লাকশিখি। কজরোইদা হায়দুনা অস্থি
লাকশিখি অদু নীংশিংদুনা চিখ-নাহুবা খরা য়াওরবসু শোরাংকী বার্তন তোই।
দীকশিনগে খনবদা পাক হেক দীকশিনবা য়াখিদে।

বাবানা নীংজখিবা ইমাগীদা পাঙথোকচবাঃ

শোরাং শোনবদা পোংয়েং লৌবনা চুম্মী, লৌদবনা কৈ হায়নবা কয়া য়াওই।
য়াওজসনু। অদুগা কনাগুস্বনা পোংয়েংদি লৌরগা পালাদা শেল থাহন্দবসু য়াওই।
পালাগীনা থৌবুগী মীওইশিংনা কয়া য়ায়া থাসিগে হায়বা চাং/মশীং অমা
লেপথোক্লগা থাবা থেংনৈ। মসিসু মী মীগী অপাস্বগীনি। মসিদসু করি করিনো হায়বা
য়াওই। হায়জসনু, ঐসু মীগীদা কয়া অমা হায় মীনসু ঐগীদা কয়া অমা হায়নরমগনি।
অয়াস্বা শোরাংতা পোংয়েং লৌবা/দীনবা পালাদা শেল থাবা অসি য়ায়া তোয়না
থেংনৈ। পোংয়েং লৌদবা, শেল থাহন্দবা অসিদি কদাচিৎনি। পালা কোয়দুনা নট
সংকীৰ্ত্তনগী মহন্তা বারীনা, ফমশক্লা, নুশী অমা অনীনা, করিগুস্বা মওংনা
পাঙথোক্লস্বা কয়াসু থেংনরে। পোংয়েং লৌবা শেল থাহনবদি অদুম থৌবু অয়াস্বনা
পাল্লবগুম তোই। ঐগী খুজ্জদা (তেহুদা) পোংয়েং লৌদনা, শেল থাহন্দনা শোনবা
শোবাং মরি/মঙা থেংনত্রে। গুমজবা খরা কংচবা অদুদসু করিনো খরা অদুম হায়নবা
য়াওই। ঐগী খুজ্জদা শ্রীচোংথাম বৈকুল সিংহ অমসুং মচীন-মনাওশিংনা মবোন্ধী
শোবাংতা, শ্রীলাইমুজম হৈনৌ সিংহনা মাগী অপোকপীগী শোরাংতা, শ্রীমতী সনসম
মেমা দেবীনা মপুরোইবা থেইমচাগী শোরাংতা, শ্রীমেইরাংথেম ইবুংঙো সিংহনা
মাগী লোয়নবী রাধেগী শোরাংতা পোংয়েং লৌদনা শেল থাহন্দনা শোরাং শোনখি।
শ্রীলাইমুজম পূর্ণ সিংহনা মাগী অমসুং মাগী লোয়নবীগী শোরাংকীদমক চঙগদবা
শেলফম শিল্লরুম্মী, পোংয়েং লৌদনবা শেল থাহন্দনবা, শোরাংকী দক্ষিণা লুপা
তরা/তরা তৌননবা শেলফমসু থস্থীরুম্মী। মচাশিংনা মপাগী অপাস্বা অদু অপোকপীগী
শোরাংতা পাঙথোকখি। ঐনা থৌবাল কলেজদা ওজা ওইবিঙৈদা কলেজদুগী
ইংলিসকী ওজা থৌবালগী শ্রীরাইথেম নিপামচা সিংহগী অপোকপা লৈতবগী শোরাং
বার্তন তৌরকই। মাঙজৌননা পোংয়েং লৌরোই, শেল থাহন্দোই হায়বগী পাউ
ফংই। য়মদা বাবাগা শোরাংতুগী বারী শানৈ। “চংনীংখরেদা শোরাংতু বার্তদি
তৌরকোইদো খঙনদবনিনা” হায়রকই। বাবাগা বারী শানবা অদু ওজা নিপামচাগী
মফমদা কাঙথোক্লবদা মথংগী নুমিৎতা বাবাদা বার্তন অমা কংলকই। বাবাসু শোরাংতু

য়াওবা খোঙনা চংলি। হুয়ুয়ুগা ঐঙোন্দা হংই “ফজখরেদা শোরাংতো, মচিন মনাও
 কয়ানি হায়”। ঐনা খুয়ী— “তরেংনি হায়ত্রা নিপালনি হায়ত্রা করিনো, মখোয়
 লোইনমক তলব চাবা ঙাঙনি হায়বগুমসু তৌই”। বাবা তুমিলা লৈখি, বা ঙাঙখিদি।
 ঙাইহাক লৈরগা নচিন-ননাও অনীগী মনুংদা শেল থোকইবদি নতোমতনিদো, মীগীদু
 মতো তল্লা য়াবা নঙে হায়রকই। খুদক্তা খঙই বাবাগী অপান্সা অমসুং অপান্সদু
 পাঙথোকপদা ঐনা বাগদবা, বাগদবদু বাহমীংদবনা অপান্সদু শেংনা ফোঙদোক্তবা।
 ঐনসু বাবাগী অনীংবদু পাঙথোকখিদ্দে, নীংঙমহৌদবগী মমি ঐগী থম্মোয়দা
 তাহৌই। মদুনা মরম ওইদুনা বাবাগী মিংদা করিগুস্তা সংস্থান অমদা নীংশিং মনা
 কংকে হায়না চপ য়ুংনা লৈখি। বাবাগী অনীংবা অদু ইমাগী মতাঙদদি পাঙথোক্লেগে
 খনখি। হিংলিঙেদা ইমাগী অয়াবা লৌবগা ইচিন-ইনাও, ইচে-ইচল তাল্লদুনা ইমাগী
 শোরাং বাবানা নীংজখিবা মতুংইল্লা শোনখিবনি।





ঙাওদনবা ঙাওবা

“...। শ্রীরাজেন্দ্রগুপ্তা মীশক অসিদি অঙাওবনি মরমদি মহাক মীয়ামগী চৎন-লোনচৎকী ওন্ন-তৈনবদা লৈবা মীশক্ৰি। মহাকী (অঙাওবদা যাওরিবা) “ঙ” অসিনা “ফ” ওন্নকপদা রাজেন্দ্র পোকপগী মহয় য়াঙ্কবা মীশক ওইবনি। ...। ”

- রাজকুমার গুণচন্দ্র সিংহ

মথকী বাফম অসি “ইরমদম মীয়ামগী অপুনবা খেঁজে লূপ” (অশম্বীদা “ইমাখোল”) গী প্রসিদ্দেণ্ট রাজকুমার গুণচন্দ্র সিংহনা নোংমা মাগী মপোক নুমিৎ সেপ্তেম্বর ৩, ২০০৫ ইংদা মানা দিমাপুরদা পোষ্টিং তাদুনা লৈরিঙৈদা ঐঙোল্দা পীরকপা চেরোল অমগী মনুংদা যাওবা শরুক অমনি। অচুম্বনি ঐহাক করিগুম্বা খরদা মীয়ামগী চৎন-লোনচৎকী ওন্ন-তৈনবদা লৈ। মদুগী মহয় ওইনা “রাজেন্দ্র অঙাওবা” হায়বা মিংখোল অসি ঐঙোল্দা কনাগুম্বনা পীবিদুনা ঐহাকপু করেম কথাইনবি (রাজকুমার গুণচন্দ্র সিংহগীসিদি কয়েম্বা নঙে অতোপ্লা বাফম অমনি)। মদুদা ঐহাক অদুক হাক্লা হকচিল্লা ধৌকবা তৌদে। হায়নীংলগা হায়জসনু অদুম খন্দোকই। অদুবু করিগুম্বদা মখাঙি “ঐনা ঙাওরিবরা মখোয়না ঙাওরিবরা”। ফরে ওইনীংবা ওইম্বসনু। ঐহাক্লা পাঙখোকপা অমদি ওল্লোইদৌরি। করিনো মদুদি : “ঙ” না “ফ” ওনহনবা। মীনা ঙাওই হায়নবা অদুদগী নাছোক্লাবা করি করিগুম্বদা ইশানা পাম্বদ-পাম্বদনা, য়ানীংদ-য়ানীংদনা ময়ান্না তৌবা অঙাওবগী থবক (ঐহাক্লা খঙবা) কয়াদা

য়াওশিল্লি, মদুগীদমক ঐহাকপু অঙাওবনি হায়নদে। ঐহাক্সা য়াওরিবা
 অদু ঙাওই হায়নদবনি, খল্লুবদি নোক্লিই তৌরিবা থবক অদু অঙাওবগী
 থবকনি, ময়্যাম্মা ঙাওন্না ঐহাক্সিবি, মদুদা ঐসু য়াওশিল্লুবনি, ঙাওদনবা
 (ঙাওই হায়নদবা) য়াওশিনবনি। মসিনা ঐঙোন্দদি শৈরেং অম্মা ইননবা
 মচাক ওইবি। শৈরেং অদুদি মখাগী অসিনি :

ঙাওদনবা ঙাওবা

অঙাওবা মরক্তা হিংবদগী
 ঙাওবা য়াওরি ঐহাকসু,
 ঙাওমীল্লরি ঐহাক
 অঙাওবা কয়্যাগা লোয়ননা ;
 অদুবু
 হায়নদে ঙাওবে হায়বা ঐথোয় পুন্না ;
 য়াওরমদ্রবদি করিগুন্না অঙাওবা মরক্তা
 হায়নরমগনি ঐহাকপু
 অঙাওবশিংনা “অঙাওবা” ;
 ওইরি মীপুম খুদিং
 ঙাওদনবা ঙাওবা ;
 থুরি ঐথোয় পুন্না
 লৌনম লাংদা
 অঙাওবা ওইনা ;
 অদুগা ওইবি
 ঙাওদনবা ঙাওবা।

ময়্যাম্মা তৌনবা ঐনদি অঙাওবগী থবকনি খল্লুব অদুদা ঐসু
 য়াওবদগীদি ঐবু ঙাওই হায়নদে। অদুবু কবিগুন্না খরদদি ঐহাক অদুম ফবক
 তারি অদুনা ঐবু অঙাওবা অদুম হায়নবি। ঐঙোন্দা অঙাওবা মিংখোল
 অদুম লীবি। মিংখোল অদু ফংবদগীদি মদুনা ঐঙোন্দা শৈরেং অম্মা অমুক
 ইননবা ঐখিল লীবি। শৈরেং অদুদি :

ৰাজেনগী মিংখোল : ৰাজেন অঙাওবা

কখনলৈ মীওই কয়ানা উপাৰি কয়া :

- ভাৱত বস্ত্ৰ, কবি বস্ত্ৰ, সাহিত্য বস্ত্ৰ, অসিনচিংবা

ফংই মোইৱাংথেম ৰাজেনসু মিংখোল অমা

মহয় ওইনা মানা তৌজবা থবকী :

- মচানুপী লুহোংবদা অউলপোং ৰামদবা

নুপা ময়ুমদা শেল তানদবা

মপাম চাকৌবদা মী ৰৱগীতা শীনবা

- অপোকপা মপাগী শোৱাংতা গুমজবা ৰৱদংদা কংপা

- ফিৱোয়দা শেল থাহনদবা

- ময়ুম শঙ্কাবদা পোংয়েং লৌদবা

- মচানুপা লুহোংবগী চাকৌবদা মী ৱাল্ল চংতবা

- মশুগী চুড়াকবগদা শেল তানগে ৰন্দবা :

মানা তৌবা থবক চানদবনি মীয়ামগীগা

অদুনা ফংবনি মহাক মীয়ামদগী

ফজবা মিংখোল অমা : ৰাজেন অঙাওবা।

অয়াস্বা মীনা লুহোংবা মতুং মপাম চাকৌবগী বাৰ্তন ফংবদা চাবা চংনীংই অদুগা যুম শঙ্কাবা অমদি অঙাংগী চুড়াকবগপ্তনুগীদি চাকীনি হায়দুনসু কবিগুস্তা অমা খনবগুম তৌই। ৰল্লমদবসু য়াই মসি ঐগী ৰাখলনি। কবিগুস্তা মীনা হায়নবা তায় চাকৌৱগী বাৰ্তন ফাংজিন্নবদা: “হেক ফাংজিননৈদা চাকৌবগী বাৰ্তনসে”। অদুগা যুম শঙ্কাবা অমদি চুড়াকবগগী বাৰ্তনগী মতাঙদদি “লাইমা তোয়হে বাৰ্তনসে খাঙবা লাকপা গুমদ্রে” হায়নবা য়াওই। ঐঙোন্দদি লুহোংবগী মপাম চাকৌবগী চাকচাবা থোইনা চংনীংলুবা তৌদে। হেজ্ঞা ৰল্লি কৰিগুমবা অমা, ৰল্লিবসি চুন্নস্বসু য়াই লাল্লস্বসু য়াই ; অয়াস্বদা অচুস্বা ওইৱস্মী। মসিনা মৱম ওইদুনা শৈৱেং অমা অমুক ই। শৈবেংদুদি :

লুহোংবগী চাকৌবা চংনীংবদা রাজেন

অহলনি হায়দুনা তৌই বার্তন য়ায়া তৌয়না
লুহোংবগী চাকৌবা কয়াদা

নুপা ময়ুমসু নুগী ময়ুমসু

মোইরাংথেম রাজেনবু,

অদুবু চংনীংদে থৌইনা মহাক চাক চাবা

খলুবদা ওইরমগনি শোয়দনা :

- নুগী ময়ুমগী ওইরগনা

লৌরমগনি শেল কোন্নবদা নুপা ময়ুমদগী

অদুগা শাবনি সঙ্গ য়ায়া লৈবা

বার্তন ওশ্মিবমথে তৌশিন্দুনা,

নুপা ময়ুমগী ওইরগনা

ওইরমগনি লীখিবা শেল অদুগী

চাবা য়াবা চাথোকুসি হায়বা

ওশ্মিবমথে চংলগা ;

ওইরমদা হেত্তা য়ানা খনবদু অশেংবা

পেন্দবদগী নাকল অনীগী থম্মায়বু

চাক চাবা চংনীংবিদে

মোইরাংথেম রাজেন

চংসু চংতে মারিবমথে

ওইজদুনসু হাউরবা গাগী মথেল,

হায়নৈ মীনা য়াবু অঙাওবা

অদুবু গাওবদি নন্তে

মোইরাংথেম রাজেন

গাওরিবদুদি মশোয়দুনি ।

আই কং মাই কোং অ্যাকোদিং তু মাই ক্লোথ

“ আই কং মাই কোং অ্যাকোদিং তু মাই ক্লোথ ”

ঐগী পাউখুন্নি, থেশ্মায়নুংগী পাউখুন্নি, মীনা হংলকপদা খুন্না পাউখুন্নি, মীনা হংলকপদা ইতোস্বতা খুমজবা পাউখুন্নি, ইশাগী ইনকম (চাগা) গা মরী লৈননা খুমজবা পাউখুন্নি, ইশানা জোজবা থবকী পাউখুন্নি, ইশানা লীজবা পাউখুন্নি। দামতনগী পল্লিক ফাইনাঙ্গ নৈনবদগী থেশ্মায়না য়ৈরকপা ঈখিলনি।

“- করিগীনো কার তোংদ্রিবা, করিগীনো কজবা য়ুম শাদ্রিবা, করিগীনো নুংঙাইনা পুজি লেঙ্গিবা, সাইকলদা পুজি লোইয়গেরা ?”

তোঙান তোঙানবা বাহংনি ঐঙোন্দা হংবিবা, হংলিবা। নুংগী অখদি ইমান মান্নবগুম তৌই বাহং বুদিংমকী।

ফাওরকই থেশ্মায়নুংগী পাউখুম -

“ আই কং মাই কোং অ্যাকোদিং তু মাই ক্লোথ ”

(দামতলা ঙাকসীগনি)

উচেক অচৌবনা মহ্ম চাউনা শাবা তাবনি, মহ্ম চাউনা শারিবদু তঙায় ফদবগীনি, পিকপা যাদদুনা চাউরিবনি, চাউদবা যাদদুনা চাউরিবনি, চাউয়ম্ব থোকপগী চাউরিবনি। অশিকপা উচেঙ্কা অচৌবা মহ্মদু কল্লকফম থোঙে। চাউনা শাজসনু অচৌবা মহ্ম অচৌবা উচেঙ্কা ।। সমুদ্রগী ঈশিংসু ঈশিংনি, কুশি তামিদা হাল্লা ঈশিংসু ঈশিংনি, হায়দ্রোজেনগা ওক্সিজেনগা পূজগা ওইবা ঙাকনি। অদুবু ঈশিং মশেলি হায় হায়দুনসু তৌবা ওম্বা শক্তিদি খেলবা অদুম লৈগনি, সমুদ্রগী ঈশিং মথক্তা জহাজ চংলি, কুশি তামিদা য়াওবা ঈশিংগী মথক্তা জহাজ চংপা য়ারোই। লাইতীলগী থবক্তা কুশি তামিদা য়াওবা ঈশিং মাসী তোপ তোম্বা লীজিল্লক ম লৈজৈ। চাগাগী মতুংইরা চাদিং তৌগদবনি। তৌদবা যাদবা চাদিংসু লৈ। চাদিংগী মতুংইরা চাগা লাক্কনবা হোৎনদবা য়াদে। চাদিং কেল্লনবা মীঙোন্দা কা হেন্না বাহনবসু য়াদে অদুগা মী মাঙননবা লৈবাক মাঙননবা হোৎনবসু য়াদে। চাগানা কোল্লদে হায়দুনা মীজাও অমনা ফুরিং শিশক পিকপা লীংপা য়ারোই, তঙায় ফদনা মহ্ম অচৌবা শাগদবনি।

মঠো অসুখা হকচাংগী মতুংইয়া ফিগী নাপ ঠৌয়া তাই। ময়ম অদুনা
 ঐগী থেশ্বায় লকানুংদা লৈজরিবা “আই কং মাই কোং অ্যাকোদিং তু
 মাই ক্লোথ ” হায়বা বাক ম অসি চুমদুনতা লৈগদবদি নন্তে,
 মারিবমথৈদি ঙাকুনা চংনীংবগী বানি। হকচাংগী কোন্ননবা ফি লাঙবা
 তাই অদুগা ফুরিংকী নাপ হকচাংগী মতুংইয়া লৌবা তাই। অদুদগীদি “
 আই কং মাই কোং অ্যাকোদিং তু মাই কোং ” হায়বা বাক ম অসি লাকপা
 ত্তরি। ফুরিংতি হকচাংগী মতুংইয়া চাউশাংগদবনি। অদুগুনা ফুরিং অদু
 ফিদগী নাপ লৌদুনা ককদবনি। অদুদি করিগীদমক ঐনা পামজরুই -
 আই কং মাই কোং অ্যাকোদিং তু মাই ক্লোথ ? ঐনা তৌগদবা ধবক,
 ঐনা ওমগদবা অদুদতা পাঙথোকচনীংবা, মীঙোন্দা অরুবা দীনীংবগী
 বাখললোন অমা লৈজবা অসিদগীনি। তঙায় ময়মবদা মতেং পাংগদবনি
 লৌদবা যাদে, অমনা অমগী মতেং পাংনগদবনি, পাংনরিবনি। অদুবু
 মীগী মতেং পাম্মী হায় হায়দুনসু মীবুদি বাহঙনীংদে মীগী মতেংদগীনি
 হায়বদু নাথৈরগা ফাওদি ফাওদনা অফাওবা শাবসু হৈনজদে।

ঐগী য়ুমনি, চুয়া শাজবা য়ুমনি, ইচম চুয়নি, আর সি সি নন্তে,
 লৈবাকী লৈরঙগী য়ুমনি, তিল্লা কুয়া য়ুমনি। মসিদনি মীনা ঐবু য়ুম
 ফজবা শাদে হায়নরিবা, য়ুমদগী (তেম্বাদগী) কলেজ (খৌবাল) ফাওবা
 সাইকলদা হেক হেক চংলি কিলোমিতর ১০গী মথক্ৰি, বাংজিংলোমদা
 কোইরবদি অমুকা হেল্লা শাংলিবনি। মসিদনি মীনা ঐবু কার লৈদে
 ঙাঙনরিবা, পুন্নি অসি সাইকলদা লোইরগেরা হংলিবা। হংবা য়াই বাহং
 অসি। লৈগে হায়না চপয়ুংনা লেপ্লবদি ওম্বসু ময়ুাই। অদুবু ঐহাকী
 চংকদবা চাদিং অমদি শাগে নাতে, মরী মতাগী দিপেন্সেন্ট ময়াম অসি
 উরগা অমদি মথোয়গী মতেংসু পাংদবা যাদবা অসিনা কোন্নদবগী বানি।
 ঐসু খঙই কার লৌবা ওম্বা য়াই, আর সি সিগী য়ুম শাবা ওম্বা য়াই। অদুবু
 গাডি লৈরগা য়ুম ফজনা শারগা অতৈগী অরুবা অদু য়েংদুনতা লৈরবা,
 উবা ওমম্ববা মীশক ওইরবদি ঐহাক করম্বা মীশক ওইরমগবা ! মীগী
 অরুবা উরে, য়েংওম্বদে হায় হায়দুনা ঐহাক ইশামক দয়ানিষি ওইরে
 হায়বগী বাকমসু নন্তে, চুম্বতা য়েংদবা যাদবগী বানি হায়জবগী বাকমনি।
 মসিদনি ঐহাক্কা কার লৈদবা, য়ুম ফজবা শাদবা।

মীৰু ব্ৰাহ্মণগণা এন্য অৰ্দ্ধশতাব্দীৰ পৰা, সৰু লৈয়া শাবা অসি এইমন্ত
 । ওহোহো! পামজখিৰবা, বাবানসু ব্ৰাহ্মণগণা বাকমনি । লুহোং
 খোংদোংবা অমদি শ্ৰাক কৰ্ম্মনচিংবা নংহুংবদি অঙাংগী চুড়াকৰণ, মুম
 শ্ৰাবনচিংবদা মী বাৰ্ত্তন তৌৰগা পোংয়েং লৌবা অসি বাবানা ব্ৰাহ্মণদে ।
 ওমগা অঙহা খৰা বাৰ্ত্তন তৌদুনা মীগী সেবা তৌবা ওমগণনা ঐশোয়
 ইমুংগী মী খৰতনা পাংথোকপা অসি বাবানা পামজখি । মসিগী মতাঙদা
 বাবাগা ঐহাৰা মত হাইফে চাটৈ । মৰম অসিদগী ইচাংগী চুড়াকৰণদা
 মুম শ্ৰাবদা মীওই খৰতবু বাৰ্ত্তন তৌদুনা ওমজবা সেবা তৌৰগতা
 তোকচখি । লৈখিৰবগী মীয়েমদসু ওমজবা খৰদংতা কংপা অসি বাবান্য
 পামজখি । নাম সংকীৰ্ত্তন মাওনা (পালা লেপগা) পোংয়েং লৌজদে
 থাবীৰো হায়বা অসিসু বাবানা মাবীৰমদে এনসু পামজদে । পোংয়েং
 লৌদনা পালাদা থাবীমু ঐগীদি কংথোকচরবনি হায়বা অসিদা বাৰ্ত্তন
 ফলিবা মীদা পোংলুম হুংবা নঙে অমহানি, হেমদুম পোংলুম পুৰিবনি ।
 ওমগনা থাসু থাহন্দবা পোংয়েংসু লৌদবা, অঙহা খৰতা ইচম চয়া
 মীৰু ব্ৰাহ্মণদা কংচবা অসিনি বাবানা পামজখিবা এনসু মদুগী মতুং
 ইঞ্জনীংবা ।

ইচানুগী লুহোংবগী মপাম চাকৌবদা নুপা ময়ুমলোমদগী শেল
 থামাদা লৌৰগা মী ভাৰীদা ওম্মীবমথৈ বাৰ্ত্তন তৌদুনা সৰু চাউবা
 শাজনীংবা অসি, ঐহাৰা থেম্মায়না পামখিদে । নুপা ময়ুমদগী শেল লৌৰগা
 চাকৌবা অসি পাংথোক পাংশিন তৌনবনি, থাংজ-পুজ তৌনবনি
 কৰিবুদি কায়গনি ! অদুবু অৰৈবা নুপা ময়ুমদদি ফরে, লৈতবা নুপা ময়ুমদা
 শেল ননবা তারবদি বরগী মমা মপাদু চাকৌবগী চাক অমদি ওা মথেলশিং
 অদু খারমগদবা মাঞ্জি । নুপী ময়ুমদা বাবা অদু খৰা পাংথোক পাংশিন তৌবসু
 কৰিসু কায়দে । মতাঙ অসিদা ঐহাৰা থমজনীংলিবা বাকমদি ওমগদবা লৈনা
 লৈনা নুপা ময়ুমদা পোংলুম ননশিনবগী বাকমনি । নুংঙাই মাইফবা নুপা
 ময়ুমদবুদি কৰিসু কায়দে । মথোয়দদি পুথোৱগে যজ্ঞহুংসি হায়বা অসিনি ।
 থমজৰিবা বাকম অসি থোইনা লৈজদবা নুপা ময়ুমগীনি । অউলটপাং
 য়াশ্বে, মথোয়সু খৰদি তিংফৈনা হায়বগী বাকলদা নুপা ময়ুমদা মথোয়দা
 বাগদবা, পুবা থাংবদা পোংলুম ওইগদবা অদুবুনি এনা পামজখিবা ।

অঙহা বরদং (ঐনা ওমজবা) উল্লাগা নুশা মন্থবদগী শূকতান তান্দনা
 অঙহা বরদংনা চাকৌবা অঁদুনি ঐনা পামজবা। বাবাগী শ্রাদ্ধ কস্মগী
 মতাঙদসু অঁসি মত্তায়। ঐনা ওমজবা বরদংনা কংচনীংবি। মসিদনি ঐনা
 পাউখুম নীজরিবা - আই কং মাই কোং অ্যাকোদিং তু মাই ক্লোথ।
 চাউশাংবা ইকচাং ওইরবদি ফুরিং কোং তুবদা কি য়ান্না চঙবা তাবনি।
 অঁদুগা অমুক কি চাউশাংদে হায়দুনা শাজাও অমগী ফুরিং পিল্লা তুব
 তারংদি লীংপা য়ারোইদৌরিবনি। অঁদুনি কয়ি তৌবা তাই ? তঙায়
 কদনা চঙদবা য়াদবা অঁদুদি চঙহল্লাগা তোকপা য়াবা কয়া তোকপা তাই।
 অঁদুবু মীওইংগী পুন্নি অঁসিদদি তঙায় ফদবগী কদবা ওঙনি, তোকপা
 য়াদবদগী তোকতবনি। অঁদুম ওইনমক থাদোকপা য়াবা কয়া অমদি
 থাদোকপা তাই। ওমলৌইদবা ওইরবদি শিকশিনবা য়াবা কয়া অম
 শিকশিনবা তাই ময়ান্না য়াবু য়ানরবদি চংপু চংনরবদি। লুরিবদি চংনবী
 অঁসিনি। অঁউলপোংতা শিকশিনবদা করিসু কায়দে, মগাম চাকৌবদা
 মী য়ামহন্দবদা করিসু কায়দে। লুহোংবদা শোরাং শোনবদা চঙদবা
 য়াদবা বরা চঙহল্লাগা ঐগী লৈজবদা ওমজবা বরদংনা পাঙথোকপা অঁদুনি
 ঐনা পামজবা। মসিদা অরীকপা শাবগী (লীকশিনবগী) ব্রাহ্ম পুশিনফ
 থোকতে। অরীকপা তাখিনি, কংনীংদবনি, পীথোকনীংদবনি হায়খিনি
 কিবদগী লৈসু লৈতনা অরৈবা শাদুনা মীঙোন্দগী পুশিল্লাগা শিংবদা পাক
 ওমদবা তাববদি করি থোঙ্কনি। মঁদুনি ঐনা থমজরিবা ব্রাহ্ম ম। মসিদনি
 ঐহাক্লা হায়জরিবা - আই কং মাই কোং অ্যাকোদিং তু মাই ক্লোথ।
 মসিগা মরী লৈননা ঐহাক্লী ইচানুপীশিংগী ইচলগী ইচানুপাগী
 লুহোংবদা, বাবাগী শ্রাদ্ধ কস্মগী থৌরম পাঙথোকপদা ঐনা নীংলিবা
 অঁদু পাঙথোকপদা ঐবু মীনা অঙাওবনি হায়নখি। অঁদুবু ঐহাক ওাওদব্রা
 খল্লি। ঐনা খল্লি ওাওরিবদি মথোয়দুনি ঐবু ওাওই হায়নখিবা।

ইচানুঙ্গী রাইমনা ধৌরাণী শাবী

মতম অমদা মণিপুৰদা ইম্ফাল অমসুং খুজংগী মকম কয়াদা গৌরলীলা, গোষ্ট লীলা (শলশেনবা), জগোয় রাস অসি য়ায়া পাল্লানা ধর্মগা মরী লৈনবা খুয়াইগী কুমহৈগা মরী লৈননা অমসুং অতৈ কয়্যাগা মরী লৈননা কংনরম্মী। লৈশাবী, শিক্ৰিবা শিক্ৰিবা নুগা মচা নুগী মচা কয়া জগোয় ঈশৈ তম্বীদুনা হায়রিবা গৌরলীলা, জগোয় রাস অমসুং শলশেনবা অসি য়াওহন্নরম্মী। ঐগী ইচানুঙ্গী রাইমা অমসু মানা অঙাং ওইরিঙৈ মতমদুদা জগোয়রাস য়াওখি। মহাক্কা ধৌরাণী শাবী (রাখা) গী শক্তম লৌদুনা জগোয় রাস য়াওখি। ঐদি থোইদোক্কা য়াওকৈ অদোমদা খোয়জঙলুদবনি। ঐগী লোয়নবী অমদি ইচলনা পামজবদগী ধৌরাণী শাবীগী শক্তম লৌদুনা জগোয় অদু য়াওখিবনি। নুগী ওইবী কয়ানা মচাবু গৌরলীলাগী প্রভু শাহনবা, বিকুপ্রিয়া শাহনবা, জগোয়গী মকোক চিংহনবা, কৃষ্ণ শাহনবা, ধৌরাণী শাহনবা, চক্ৰবলি শাহনবা, চামোর পায়বী শাহনবা, শলশেনবগী কৃষ্ণ নংত্রগা বলরাম নংত্রগা মধুমঙ্গল অসিনিচিংবা শাহনবা অসি মচাবু নুংশিবদগী, মচাগী কুমহৈ য়েংনীংবদগী ওইবা কয়্যাসু য়াওনখি, কংনীংবা অমা য়াওবদগী কংপসু য়াওনখি, অতৈ মরম খরদগী মমা মপানা, মপু মবেল্লা পাঙথোকপসু য়াওনখি। ঐগী লোয়নবী অমসুং ইচলনা ইচানুঙ্গীবু ধৌরাণী শাবী ওইহল্লুবা করিগীনো খঙদে। ঐনা অঙাং ওইরিঙৈদা থেংনখিবা গৌরলীলা, গোষ্টলীলা, রাসলীলাদা শেল থাবা অসি কয়া তৌনরমদে। অদুবু মতুংদদি লীলা য়াওবা অঙাংশিংদা শেল পংখাদা থাবীসি চংনবী অমা ওইরকখি। মরুপ-মপাং, মরী-মতা, শাগৈ-নাতে, খঙন-চানবা কয়া পাকতকুনা কুমহৈ য়েংননবা বার্তন তৌবা অসি চংনবী অমা ওইরকখি। চেগী নোং (শেল) পবেং লেংদুনা লৈ পরেংদৌনা ওক্তা শিবা (থাবা), লাই শাবা শাবী কয়া শেলনা পুময়োম য়োন্না, শেলনা মশক উদবা, শেল য়ায়া থাবা তাল্লাবা অসিসু চংনবী অমা ওইরকখি। শেল থায়নবা বার্তনসু পাক চাউনা তৌনরকখি। মসিনা গৌরলীলা, গোষ্টলীলা অমসুং রাসলীলাগী নুংগী ফজবা ভাব অদু ওহোকপা মওং অমদা লাকহনখি। ঈখক ঈরাংদা

অমদি ইজ্জত লাকপগী মমিসু ত্বা যাওরকখি। কনাগুত্বা কনাগুত্বী
 খরদি শেদান লব্বী ওইনা পাঙথোকরকপসু যাওরকখি। নুংগী ওইবা,
 কলচরগী ওইবা ফজবা কয়াবুদি থেম্মায়না খোয়দাঈ। অদুবু ওল্লক্লিবা
 কস্তবা কয়া অদুনা ঐগী থেম্মায় লৈতাহনবা ওমখিদি। মীনা ঐবু
 শেয়াননা লৌখিগদ্বা হায়বসিদা পুক্রিং লৈতাকম খঙখিদি। রাসলীলা
 শালগদৌবা নুমিং নকশিল্লক্লবা মতমদি অমুকা হেমা পুক্রিং চরাংনখি।
 বার্তন অমত্তা তৌরনুসিরা খনখি। বার্তন তৌদ্রবসু কুমহৈ য়েংবা লাকপা
 ওইনা শোয়দনা কনাগুত্বা কনাগুত্বী খরদি ঐগী খন্দুনা শেল থারগদৌরি।
 মদুনি ঐনা পামজবিদবা। খনবমথৈ বহুরগা বার্তন তৌগে খল্লে। বার্তনদা
 কুমহৈ (লীলা) য়েংবীরনবা অমদি শেল থাবীদনবা ইজ্জখি। নহারোল
 খরদা শেল খরা খরা শিল্লদুনা কনাগুত্বনা করিগুত্বা শেল থাবা যাওরকদি
 খুদত্তা হন্দোক্লবা শেম শাই। ইচা থোকপা অমনা মদুগী ইন-চাজ্জ
 ওইহল্লি। অসুয়া মীবু শেলগী অরাবা পোংলুম ননহন্দনা ইচানুগীগী
 জগোয় অদু পাঙথোকখি। মসিদনি ঐহাক ওহোকপা মখলগী মী অমা
 ওইখিবা। হৌজিক্তি অসিগুত্বা কুমহৈ অসি থোইনা তৌনদ্রে।
 মূংশিল্লকপগী মওংদা লৈরে।

ইচানুঙ্গী মাইমা লুহোংবগী মপাম চাকৌবা

ইচানুঙ্গী মাইমা লুহোংবগী হৌদোকনি। লুহোংবা লোইয়ে।
তরুসকনি চনবা নুম্বিংকী মপাম চাকৌবগী বা খল্লবি। নুপারোমগী মীসু
ওইবা ঐগী মরীসু থোকপা খরনা পাউ হৌদোক হোজিন তৌবি। ঐগী
মুমদা লাঙুনা পাউ হংলবি :-

- কমদৌসিগে মী কয়ারোমগী লাঙগদৌরি, ঐখোয়বু করি
লাঙজৌ হায়বগে?

মায়্যা লুনা হংলকপনি ব্যবহার ম্যাওনা। অদুবু লায়না খুমবি ঐনা

- ঐখোয়রোমগী হেনফদবা ৫০ মুক্তি শুরবা মাই। নুপারোমগী
১৬ লোম লাকপিয়ু।

- করিনো তাকনীরিবসিবু ?

- মশা মশা থারগা বরগী ৪, ইচানুঙ্গীগী ৪, বর মপামগী ৪, বর
মমাগী ৪ পুন্না ১৬তং লেঙবীরুগা ম্যাগনি। ঐখোয়রোমগীনা
মাদ্দোপ খনবদা দ্বাবীখিবা শোংচৈ দায়থোক দায়শিন পুথোক
পুশিনদা ম্যাওখিবা অমসুং ম্যাওগদৌরা, কোল-লিক কেঙগদবা,
শীং খায়গদবা, ইলাং-নাপী শেমখোংকদবা, অহল-লমন খরা,
ইচানুঙ্গীগী মমাল্লবী খরা ম্যাওগদবা মরল্লা ঐখোয়রোমগীনা খরা
হেনবা তারে, হেনফমসু থোকপনি, কয়াবু ম্যাম্মুগবনো পুন্না
নুপারোমগীগা ঐখোয়রোমগীগা ৬০/৭০ রোমগী লাঙবা
হায়বুজুনি।

মখা তানা অমুক হংলকই :-

- শেল খুম গা-চাকীনা করি তাকপিগদবা ?

- ইচানুঙ্গী চাকৌবগীবু করিগী নুপা ময়ুমরোমদা নললুগনি, ঐনা
ঙমজবা খরদং লাঙলগা লোইরে। হাউই হাউতে খিদনা চাক চারা
অমঙং ইচানুঙ্গীগা ইমাকনুপাগা গাইশেলগা চামীন্নগা লোইরে।

হায়নবা লোইরে, চংলগে হায়দুনা মখোয়সু চংল, ঐসু লোইরে, করি
করি ইলাং মখেল লাঙশিগে, কনা কনা বার্তন তৌসিগে খদুনা অহিংদু
লেনবি।

নুশা ময়ূরলোমগা হায়নবা লোইরে ঝুঁয়বনি অদুখু নোংঙালগা
 ঐগা য়ায়া মরী নক্সবা ইচে থোকপা নুশা ময়ূমগসু ইমুং মনুং ওইবা অমা
 লাকই, য়ায়া ওয়া লাকই। অয়ুখী পুং ৭ ভাঙ্গি। নিংখমখাগী পুং ৭ অসিদি
 অতনবা মীদিদি তুত্বা হৌগৎনবদা মঙায়নবা য়াওনরিবনি। ঐ ইমুংদা লৈ।
 মশাদা ঐগী লোয়নবীনা কনাগুহী অমগা হারী শানবা তায়। তপ্পা ঙাঙনদে
 খোল খরা কল্পপ তৌনা ঙাঙনৈ। খংনবা নন্তে, ঙাঙনবনি কৌনবনি,
 হংনবনি। তপ্পা ঙাঙনবা নন্তবনিনা শূমাঙদা ঙাঙনবশিং ইমুংদা ঐ
 লোইনা তায়। লোয়নবীনা হাম্মা মখাগী অসুয়া হায় :-

- ইনম্মা ! করিগীনো 'সুক ওয়া ?

খুশ্মী ইচেদুনা :-

- ইবুংঙো রাজেন লৈত্রা, মাগা অমুক্তা উনগে তৌবনি।

খোঞ্জন তাবদা ইচেনি হায়বা ঝুঁই। করি ওইরিগবা ঝল্লি। মশালদা থোকে
 তৌই। লোয়নবী না পাউখুম গী :-

- লৈ ইনম্মা, অমুক্তা কৌথোকচরুখিগে।

ইমুংদা পরপ পরপ চঙলকই। “ইনম্মা লাকই উননীংমাল্লৈ” হায়রৈ।
 পম্বুবা তৌদনা মশাল থোকই অদুগা হায় :-

- ইচে ! করিগীনো করি তৌবা য়াওরে ?

- রাজেন ! য়ায়া লুবা হারী অমা শাদবা য়াড্রে, অদুনা ইচে
 লাকলিবনি।

করি ওইরিগবনো ? করি থোল্লবা জাংনো ঝল্লিঙৈদা ইচেনা হায় :-

- কনাবু ককথরগা কনাবু খনগৎসিগে ঝল্লবদা খরা বানবে। ওরাং
 অহীং নোংনোংশোইবা মসিগী রাফমদতা নৈনরবনি, ফল তাবা
 ওয়দে। কৈদৌবগে নুপারোমগীসি ৫০ মুক্তহদি শুইনসি। ওরাং
 নুমিদিং নবাইগা ঐগবু কৌরদুনা ঝল্লবা য়াবা ঝল্লরবনি। নহাক
 মুন্না অমুক্তা ঝল্লু।

- ইচে ! ঐসু খনবা য়াবা ঝল্লবা তুংদা মীশীং অদু হায়খিবনি।
 ঐনা ওমগদবা ঝাঙা থবক তৌজনীংবনি। ওমলোইদবনা পান্সোম
 ভিহনীংদে।

ইচেনা লুনা পুখৎলকপা প্রস্তাব অদু ঐঙোন্দদি খুন্দা লুনা থোকখিদে।

মখা ডানা ইচেনা হয় :-

-ময়ামগী সেবা ঐঙোন্দা খরা বান্না খোকনি, লুহোংখিবগী শেল-
খুমগী চৈনা কোকত্রি, কোঙ কোঙ শারি, চাকৌবগী দক্ষিণা
তৌনীংঙাই শেল মরাং কান্নহে, সেবা সেবিগী যী ঐঙোন্দা
বাংচৈ, শেল-খুমগী যিবম নোপচৈ চেঙ-চাক মরাঙ কায়জদে,
তঙাইফদবা খরতবু খনগংচরগা চংনবী মতুং ইয়া চাকৌজনীংই।

- অদুবুদি চুন্না, অদুদা নুপারোমগীসু খরা খল্লু, মখোয়সু
ঝামিল্লখিবশিং অদু চাক চারা অমমমতংদি চামিল্লনীংলিবনি,
অদুগীসু মখক্তা যীগীদদি বার্তন তৌরফুনা চাবা ঝাওরুরে,
মগীদদি তৌরঙে হায়নগদৌরিবনিদো।

- ইচে, ঐগী ওই অদুনা বার্তন ফংদুনা চারুবমথৈ ঐগীদা
লোইনা ঝাওবা তারবা অদুগা ঐগীসু বার্তন তৌবা ঝাবা
তৌরবদি যী মূংনবা তারে, ইচা খাজদুনা মূন্মামবা হোংনবরা
হায়ববু মূম মূংনবা তারোইদ্রনে ? ওইগী খবক্তা ঝাবীখিবা
ময়ামদু ঐনা চাকৌজবা ওমজরোই, উপায় লৈজদে, মানা চাক
চারা অমস্তংদা ওইরবসু চামিল্লনীংই হায়রগনা মগীদা নোংমা
খীনবদা করিসু কায়দে, ঐগীদদি মখোয়গী সেবা খরা বান্না
খোকদৌরি।

- ওইখোনে ইবুংঙো, মপাম চাকৌবদা নঙগীদা চংলুই হায়বদুদা
মগীসু ঝায় ওইগদৌরিবনি, নঙগীসু মায়নি। করিঙুন্না নহাক্কা
শেল-খুমদা অবাংপা লৈগদবা লৈরগনা মখোয়সু মতেং খরা
পাংহঙগে, থাংজ-পুজ হায়বদুনি, খরা খরা পুথোকমিল্লরগা
নুংঙাইমিল্লবা হায়বদুনি। ও মথেল অমা ওন্নিয়ু হায়রবসু অদুম
ময়ানি, খল্লরগা ইথোক থোকপনি।

শেল-খুমগী বা পল্লকপা ও মথেলগী বা হায়রকপা অদুবাইদা মিহন খরা
কাঙগে তৌই, কাঙদি কাঙদে, খুদক্তা ফাথে। অদুবু হান্না ওাঙলন্না খোঙে
দগী কল্পপ জৌনা শাউদি শাউদনা ইচেনা হয় :-

- করিনোনে ইচে, ইচা চাকৌবদবু নুপা ময়ুমদা করিগী শেল-
খুম হায়গদৌরিবনো ? পাংলকে হায়রিবা শেলকমদুনা মগীদা

ইচানুপীগা মতাঙ ঐইবনিনা খরদং পাঙথোকচবগী ৰানি। ইচানুপগী
মতাঙদদি নুপী ময়ুমগী মীনা হায়বা খরমঠৈদি ইনবা তানি।

ইচলগী হৈজিংপোংতা অচাপোং য়েনবা

নোংমা বাবা লুহোংবা অমগী হৈজিংপোংকী থৌরম য়াওকুই।
হয়ুমগী নুমেংতুগী (হৈজিংপোংকী) পোংয়েনগী ময়ুমদা ৰানী শাই।
ময়ুমগীগা ময়ুমদা পোংয়েন অমগী মতাঙদনি। কৰিদা ময়ুমদিবনো
হংবদা পুরকিবা পোংশিং অদু চপ ময়ুমদা য়েনবনি খুশী।
লৈশাবীশিংগীনি হায়দুনা পুরকগা অখুম অহাঙগী পেকেংশিং অদু
অহল-লমন য়াওনা লোইনা থুংমিলবা অদুগা অহল-লমনশিংগী অচা-
অথক পোংলমশিং অদুসু লৈশাবীগীসু য়াওনা য়েনবা অদু বাবানা ময়ুম
য়েংলুময়ালে। লৈশাবীশিংগীনি হায়দুনা পুরকগা পেকেং পেকেং হানবা
বোজশিং অদু ইমুংদা পুশিনবগী মহংতা মপান্দা (শুমাঙদা) হায়দোয়গা
অহল লমনশিংদা য়েনবা, নুপী অঙাংশিংদসু য়েনবা, ইমুংদা
লৈশাবীশিংদসু য়েনবা অদুগা লফোয়, শেম, কোমলা, লদু, হৈঙাল
অমদি কবোকচিংবা অচাপোংশিং অদুসু অহল লমন নুপী অঙাংশিংদা
নস্তনা লৈশাবীশিংগীসুনি হায়দুনা ইমুংদা পুশিন্দুনা য়েনবা, নুপা
অহললোন্দা কোমলা য়েল্লিঙৈদা নুপীৰোমদনা শেম য়েনবা, নুপারোমদা
লৈবাক হৰাইগী হৈঙাল য়েল্লিঙৈদা নুপীবোমদা লফোয় য়েনবা হৌবা,
নুপা নুপী অনীমস্তা চপ ময়ুমদা কবোক য়েনবা, নুপাগা নুপীগা হেন্দোক
হেজিন খজিক লৈজববসু বেলেজ চপ ময়ুমদা চাকথুং থুংবা কয়া মবীক
চুমা তমখি। মদুগী পোংয়েন অদু বাবানা য়ায়া পামজরুবমালে ফজন্তোদা
শোল্লকই। অচুন্ননি বাবানা হায়বা, অসিগুহা পোংয়েন থোইনা য়াওদে
হৈজিংপোংকী পোং য়েনবদা। লৈশাবীশিংগী বোজশিং অদু ইমুংদা
পুশিলগ্ৰগা অতৈগীনা লোইনা নুপাদা হায় য়েল্লি : কা য়েল্লি নুপাদা
হায়, অদুদগী লফোয়, শেম, কোমলা, যুৰী, হৈঙাল মথং মথং নুপাদা
হায়। নুপীদদি কা নস্তনা অতৈ থুংদি, হাপননবা প্লাসটিক চেখাউবুদি
থুংলে কৰি হাপনবনো হায়বদি বঙদি। নুপাদা হায় য়েনববা

পোৎলমশিং নুপীরোমদা যৌরকহা লোইখোকখিবনা হাল্লগল্লা খঙদে।
 আইত্তেম অমা ফাওবা ফংদ্রিঙেদা নুপাগীদি মঙা তরুস্ক শুজিনস্তে।
 নুপীশিং পোৎয়েনবদা য়েংনরি। মসি অল্লাখা মকমদা থোকল্লি। মতীক
 চানা লেম পানা পুরল্লাবা ওইরবদি নুপাদা য়েনবদগী লেমহৌবা অদু
 কোল্লা নুপীদা য়েনবদা থুংনগনি। মরাং কায়ত্রবদি নুপীগীদি থুংলগা থুংলে
 থুংলগা ভোকে। তঙায় কদনা ফংলিবা হায়ববু কবোক মঙায়রে
 (করিগুস্তা মতমদনা তল নংত্রগা অতোল্লা অচাপোৎ)। নুপাদা হাল্লা
 মরোল মরোল থুংলগা অরেন্সনা কোল্লা নুপীদা য়েনবা হৈজিংপোৎকী
 অসিগুস্তা পোৎয়েন অসি ইম্ফালদসু খুংগী লমদসু চংনবী ওইনা টেই।
 মসিদা নুপীশিংনা পেল্লমগদবা মাস্দে। চুয়া চংনবীনি হায়দুনা তুমিল্লা
 লৈবগী বাদা ওইরমগনি। বাবানা থেংনরুবিবা হৈজিংপোৎকী পোৎয়েন
 অদু চাং মাম্না থুংবগী বাকম লৈরে। খরবুদি হেনদোক হেজিন লৈরমবা
 য়াই অদুবু খরমখৈদি চাং মাম্নরে হায়বা অসিদি তশেং তশেংলবনি।
 কোমলানা লোইনা থুংবা ওমলোইদবা লৈরবনি নুপাদা কোমলা য়েল্লগা
 নুপীদা লফোয় নংত্রগা শেম য়েনবা করিসু কায়দে। নুপাদা হাল্লা
 য়েনগদবনি হায়বগী চংনবী বাকম লৈবা তারবসু নুপীদা লফোয় নংত্রগা
 শেম য়েনবা অসি নুপাদা কোমলা য়েনখিবা অদুগী মখা শমখবনি হায়না
 লৌবদা কবিসু কায়দে।

বাবানা থেংনরুবা হৈজিংপোৎকী পোৎয়েন অসি নুমিংতুদা
 হায়বদা নংতনা মবক মরক্তসু হেক হেক পল্লকই। পামদবা পোৎয়েন
 থেংনবা নুমিংতনা নহালগীদুগা ওম্বোকনা খেমস্তেদা হেজা হায়রকই।
 বাবানা পামজবা পোৎয়েন অসি অমুক্তা ওইরবসু ইশাগী থোকপদা বাবাগী
 মীংতা উহনজনীংখি। নীংবু নীংলবনি থোক্লবা অমা হেজা মরাকই হায়বসি
 করিগুস্তা চুস্‌সু ময়াওই। মীনা নীংবনা অমা লাইনা তম্বনা অমা হায়বগী
 বাকমসু লৈরিবনি। হন্দক্তি বাবা অমসুং ঐহাকী অনীংবদা লাইনা তম্বগা
 অমস্তা ওইনা মপা চানা চুয়া থোক্লরে। ইচলনুপী অতোনবীগী
 হৈজিংপোৎকী মতাঙ যৌরক্লে। অচাপোৎ পুরকলিবা খুদিংমক অহল-
 লমন, নুপী অভাং, লৈশাবীশিং চাং চপ মাম্না য়েনগে হায়না চপ য়ুংনা
 লেপলে। অরাংফম কাঙবুদা, পোৎটৈ য়েনগদবশিংদা পুরল্লিবা পোৎটৈশিং

অনু য়েংলগা মণ্ড ডানা য়েংলনবা শিন্নে। লৈশাবীশিংগী চাননবা পুরকপা
 অনুসু বোজ হাংদোকহন্দুনা অহল-লমনশিংদা য়েনবা য়াবা পোংলগা
 হায়বদু য়েংলগা য়েংলনবা খৌরাং তৌরে (করিগ্ৰন্থদা অহল-লমনশিংদা
 হাবা য়াদবা পোং য়াওইসু হায়নবদগীনি)। নুপারোমগী অরাংফমনা অহল-
 লমনগীনা অসোমদগীসিনি, মসিনা লৈশাবীশিংগীনি হায়বদা ঐহাফা
 ঐখোয়গীদমফ্রি হায়দুনা লেঙবিরক্লিবা ওসি শিনি খঙম্বা হুয়েং শিনি
 হায়ঙম্বদা অহল-লমন য়েংলদসু লৈশাবীশিংগীনি হায়দুনা পুরক্লিবা অখুম
 অহাও অসি খরদি ফংজসনু হায়জখি। অসুয়া পুরক্লিবা অচাপোংশিং
 অদু অদুটৈ নোংমা বাহানা কনাঙম্বা অমগী য়ুমদা উন্নকখিবা
 হৈজিংপোংকী পোং য়েংলেন অদুমক পাঙথোকচখি। য়াক্সোদা
 য়াক্সোদা ফমজিবা নুদী অঙাং, শুমাঙদা য়াক্সোদপকী য়েংল অকোয়বদা
 ফমজিবা অহল-লমনশিং চাং হাইকেং য়াল্লনা থুংবা অদুদদি ইমা-
 ইবেল, ইচল-ইচে কয়্যাসু খরা য়েংদি হরাওজরমগনি খল্লি।
 লৈশাবীশিংগী পুরকপা অখুম অহাওগী পেকেং অমমম অহলশিংদা
 ফংজবা অনুদা য়েংলদসু হরাওজরমগনি খল্লি। নীংবা খরা কয়্যবা য়ানবা
 লৈশাবীশিংগীসু অহল-লমনা ফংগদবা অচাপোংশিং য়েংলদগীসু শন্নক
 ওম্বা অদুদদি খরা য়েংদি মেনখংলমগনি খল্লি। মীসু পংয়াম য়ামদবা
 ঐনা ওম্বজবা খরতা বার্তন তৌবনিনা অয়্যাত্না লোইনা থুংলে। অসুয়া
 য়য়ামগা য়াল্লদবা হৈজিংপোংকী পোংয়েন অয়্যসু ঐগী য়ুমদা থোকখি।

ইচানুদী অহল লুহোংবা

ইচানুদী য়াইমা লুহোংয়ে। ইচানুদী অহল অমুক লুহোংবা
 তাবে। ঐবু অঙাওবনি হায়নবদু অদুম হায়নবি, ঐনসু ঐ অসি ওাওবা
 নন্তে অদুম য়খল্লি। মী অমগা মী অমগা অদুম য়াল্লদবনিনা অপাম
 পামদগী য়তঙদসু য়াল্লদবনিনা ঐবু য়াবিবা মীসু অদুম য়রৈরি। হন্দকমুফ্র
 । কন্নম তৌরগবা হায়নবা য়াওবি। ইচানুদী অহল লুহোংয়েগ্ৰিঙেদা ইতোম
 তোমবী ইচলনুদী লুহোংবগী খৌরমসু পাঙথোকগ্ৰবনি। ইচলনুদী
 লুহোংবা নুমিং নীনি য়াংলিঙেদা ইচে য়াইমা (লুহাবী ওইরবী) গী

মচানুপী ঐনা য়োকচবী ইচা শরুবা ইমৌদুগী লৌখৎপগী ঝৌরমসু
 পাঙথোকখি। লৌখৎপা মতুং কোনবদা লুহোংগদবা অমা লৈরবনিনা
 লৌখৎপগী ঝৌরমদা অহল ১৫/১৬ তং চুয়া কবীররাও হায়বা নঙনা
 অঁতৈ কনা অমত্তা বার্তন তৌদ্রে। রোংয়েংসু লৌদ্রে। অঙন্বা খরদং
 তবীরগা লৌখৎপগী ঝৌরম লোইশিনিখি। নোংমা গেশ লৈরগা ইচলনুপী
 লুহোংবা তারে। অমুকা হৈজিংপোংনি। হন্দকমুক্তি মরাং মরাং তৌবা
 মরয়া নুপা ময়ুমদা লৈশাবীগী অখরবা অচাপোং লাঙগনু হায়বা
 নংহৌদ্রে। কিরোলবুদি হৈজিংপোংতা হাপ্পকনু হায়বা নংহৌই। হন্দক্তি
 ঐহাক খরা উপথরে। কিরোল হাপ্পকবদি লংখায়গনি হায়হৌদ্রে।
 হাপ্পকনু হায়না হায়না খরদি হাপ্পকপগুম তৌমারে, ঐঙেদদি খঙহুদ্রে,
 নুপী মশেল অদুম লোইশিন্নদ্রে। হায়হৌদ্রবনিনা লৈশাবীশিংগী চাননবা
 অখরবা অচাপোং য়াওরক্রে। তংখায় অমনা লৈশাবীশিংগী গীশিলে
 তংখায় অমনা ঐবু পোকপিবা বাবাগা তিল্লজবা অহল-লমনশিংদা
 য়েনথোক্রে। নুপা ময়ুমগী অহল অমা চঙলজুনা লৈশাবীশিংগী চাননবা
 অসি লোইনা পুশিনবিথো হায়রখিবনি। মদুদা ঐনা বুমখি “অহল-
 লমন লাই গুরু খরা ইপাগী খবক্লি হায়দুনা ঐগীদফকনি হায়দুনা
 লেঙবীরকপিবা অসিগীসু সেবা তৌফম থোকই”। “হোয় মদুসু চুসুদি
 চুসুগী, ওজাখোয় ঐখোয়না খল্লিবা অসিনা স্বভাব অমনি হৌজিক
 কালগীসিনা অমনি” হায়বগা অহলদু মাগী ফমকমদা ফমখি। হন্দহী
 ইচলগী লুহোংবগী মতাঙদসু পোংলৌইগী করিগী নুপা হুমুনা অদু
 তানখিদে, ঐনা ওমজবা খবদং পুথোকচদুনা লাঙজখি। অদুবু খুদোংচাবা
 অমা লৌদুনা কনাগুন্না অমা অনীনা ঐগী বা তাদনা নুপা ময়ুমদগী
 দোলাইরেংগীনি হায়দুনা মরাং মরাং তৌনরিঙেদা শেল খরা
 লৌথোকখি হায়বা পাউ অমা কোন্না তাখি। মদুসু থাঙ্গেশেংনা দোলাই
 পুবা মীনদি নঙে। খুদোংচাবা লৌনীংবা খরননি। চাকৌবগী ঝৌরমদসু
 গাগী মতাঙ খরবদা ঐগী মী লৈজদে, গাদি পুবিরকউ, গাগী শেলদি
 গীজগে হায়দুনা গা পুহল্লকগা গাগী শেল ঐনা গীখি। মসিনা ইচলনুপী
 ইতোন তোনবী লুহোংবগী হাফমনি। ঐবু গাওই হায়নবা ময়েং খরা
 তাবগুম তৌই। গাওই হায়বগী মহুংতা “মাগী হৌনবীনি” হায়নবনা

খরা যাত্রান্তর তৌষি।

ইচলনুপী লুহোংব্রবা মতুংদা ঐবু পোকনিবা বাবা লৈতবগী
অব্রা চৈথং ব্রবি। বাবাগী শ্রাক কন্দা ঐহাকপু অমুকসু অঙাওবনি
হায়বিবি। অঙাওবনি হায়বগী মরম, ঐনদি ঙাওবা নন্তে হায়বগী মরম
মখা তানা পঙম্রিঙেগী মমাঙদা ইচানুপী অহলগী লুহোংবগী মতাঙগী
পাউদম খরদং থমজরি। হন্দক্তি ইচানুপী লুহোংলিবসি খুল হায়মদনি।
খুল হায়মদা লৈবনিনা ঐহাকী মরমদা খঙবা খরা ব্রাংলমগদবা মাল্লি।
অদুবু ঐগী অশান্বা অনীংবা খরদংদি অদুম কোংদোকপা তাবি। ময়াল্লা
ঐঙোন্দা অকনবা প্রেসর পীরকপদগী অমসুং নুপা ময়ুয়লা কল্লা হায়জবদগী
হৈজিংপোংতা কিরোল খরা হাল্লা য়ানখি অদুগা লৈশাবীশিংগী অখম্বা
চানবা শোং য়াওবদা অদুম তান্ত্রে। পোংলোইগী শেল, নুপী খিনবগী
গাড়ি (বস) শেল, মথংগী নুমিংতা মমা য়াওনা নুপা ময়ুয়দা চংগী
বসকী অবাইমল, মপাম চাকৌবগী চঙগদবা শেলকম অসিনচিংবা নুপা
ময়ুয়লা তিংদবা, ঐনা ওমজবা খরদং লাঙজবা হায়বা বাকমসিদা য়ানদুনা
ইচানুপী অহল লুহোংবি। মপাম চাকৌবগী মতাঙদসু ইচানুপী য়াইমগী
মতাঙদা হায়নবিবা বাকমদু ঐনা ননবি। মী য়াল্লা লাকপীগনু, ২৫ গুস্তদং
লাকপিয়ু, শেল-থুম হায়জরোই, ঐনা ওম্বা খরদং লাঙজরমগনি, হাউই
হাউতে খিননুসি, নুংশিনসি চাম্সি হায়বা বাকম থমদুনা ইচানুপী
চাকৌখি। নুপা ময়ুয়লা মী মশীং খরদি হেনগংনা লাকনীংবা জাংনি অদুবু
মখোয় ঐহাক করম্বা মীশক্লো হায়বদু য়াল্লা চেকশিন্না লৌবগুম তৌমাল্লো।
মী খরা য়াল্লা লাক্কে হায়বগী প্রেসর ঐঙোন্দা মখা তানা পীখিদ্দে।
ঐহাকসু নীংবা থুংলবনিনা ঐনা ওমজবা খরদং লাঙজবি। অদুবু ঐহাক
খঙহন্দনা বর (ইম্বাক নুপা)না লৈশাবীশিংদা শেল খরা লোম্বা পীরম্বী
হায়বা পাউ অমা কোম্বা নুমিং ১০নিমুকী মতুংদা তাবি। ইচানুপীগী মমাদা
ঐনা চপখংতুনা হংবদা অহানবদদি খঙদে হায়না চেম্বি, মথংদা
থায়ায়ননা খুমই, মতুংদা নুপীমচাশিংনা দিমাম্দ তৌম্বা নন্তে, চুম্বতা
পীরম্বা ওইয়মাল্লো, মনা মনিল নাইবিরনু হায়না ঐবু থেমজিনলকবি।
ইমুং মহী লাঙবা তারে বন্দুনা শাউনীং শাউনীং তৌরম্বা তোফুনা কাঙগে
তৌবা মিহন ফাথজদুনা ঐসু তুমিলা লৈখি।

অতোলা বাক্য অমনা ঐগী শুমাঙদা থোকখিবা লুহোংবগী
 বৌদোক অয়াস্বদা বেল পাটি ফৈজোম শেংলগা লাকসিয়ু হায়জৈ।
 অহল-লমন লাই গুরু কয়ানা ফৈজোম শেংতুনা লাক্সগা বেল পাটিনি
 হায়দুনা বোঙগ্ৰাও শেংপা, মন্দির ময়ায় চঙদুনা কারিওনেং খোংবা
 অদু পামজদবগী বানি। অদুগা বর থোরকপদা বেল খোংবদা ফি
 শেলনটিংবা থানীংলবসু বোঙগ্ৰাও শেংপদদি খরা বৌতক তৌবগুম
 তৌই, ফৈজোম শেংপদদি মদুগী বাক্য লৈতবগুম তৌই। বেল পাটিবু
 ফৈজোম শেংলু হায় হায়বগীদমক্তসু ঐবু অঙাওবনি হায়নবা অদুম
 যাওই, অদুবু ঐদি ঙাওদি ঙাওদে। বেল পাটিনা ফৈজোমবু শেংলল্লবদি
 ফি অমমমদি অদু থায় ঐখোয়গী বৌদোক্তা।

ইচানুগী লুহোংবদা অঙাওবনি হায়নখি, ঐহাক ইশানদি
 ঙাওদত্রা খল্লি চুয়া খনবতা নস্তে “ঙাওবা নস্তে” হায়জরিবনি। ঐনদি
 ঙাওদে হায়জববসু মীনদি অঙাওবনি হায়নবিরবনিনা কবিদি উপায়
 লৈ, রাজেন অঙাওবা হায়বা মিংখোল অমা ফংলবনি। হায়জসনু
 শোরোকমক তাবদি নংত্রি ইশাগী প্রিনসিপল অদুদা বেজ তৌরগা
 ঙাওবনি। ঐনসু মীওই কয়া অমবু মখোয়গী শাজং লীচংতা বেজ তৌদুনা
 “অঙাওবদুবু” “অঙাওবদুগা মান্নবা হৌনদে” হায়বা কয়া অমা
 যাওরিবনি, মমাঙদা ঙাওবা গুমদ্রবসু।

বাবাগী শোরাং

ঐবু অঙাওবনি হায়না ঙাওনবা অমমুক লাকখি। ব্: কুম
 ১৯৯৮ দা ঐগী বাবা ঐখোয় স্বাই পুম্মকপু থাদোল্লমদুনা গঙ্গা প্রাপতি
 ফংস্ত্রে। লৈখিদ্রবা বাবাগী শ্রাঙ্ক কর্মদা ঐবু অমুকসু অঙাওবনি
 হায়বিবকপা যাওই। বাবা অহল ওইশিল্লকলে, ঐখোয়গী লমদম খুঙ্গংদা
 মতম অদুদা স্বাইদগী চহী য়াস্বা মী ওইরে, চহী ৯০ রোমদা চঙশিল্লকলে।
 লাই বায়েলগী মতুংইন্না বাবানা ঈশ্বরগী খুয়া হান্না তানফম থোক্লিবনি।
 অদুনা ঐহাকসু মাঙজৌননা শিবদা চঙগদবা লাঙশিনফম থোকপা
 গোংলম খরদি অথুবা মতমদা হোক হাক নংনবা হোংনজৈ। নিংখীজনা

মখোঙ খেংতুনা কুগী ধৌরাঙ তৌই, চাঁদোয়া (চান্দুবা) অমসুং অতৈ
 ময়মদা শীজিন্ননবা ফি-রোল লৈশিল্লি। অখঙ-অইহদা হংদুনা শিবদা
 চঙগদবা চম্বু অহনবা অশেংবা অমসুং অতৈ মকূপ মতানী পোং কয়া
 লাঙশীন্দুনা থম্মী। মনুং হঞ্জিনবা লম ওইবনা খুদক্তা বাজারদা চংতুনা
 লৈবা ওমলোইদবা পোংচৈ কয়া অমসু বাবাগা তান্দুনা থমজিল্লি।
 বাবানা পামজবা “হরে কৃষ্ণ হরে রাম” থাবা গেরুয়া মচুগী ফুরিং,
 লৌবান্দা য়ানবা নামাবলি, ওঙলৈনবা মচুগী ফৈজোম লোইনা
 লাঙশিনজৈ। ঐনা তৌরিবা মওং অদু অখঙবা কয়া অমসু য়াওরমদুনা
 মদুদা মখোয়না ঐবু ওঁওরমালৈ হায়নবা য়াওই। অহল অসি শোয়দনা
 শিরনি, শিবদা চঙগদবা পোংচৈ অয়াস্বা লাঙশিল্লৈ হায়নবসু য়াওই।
 অদুবু বাবাদি পাক শিবিয়ু য়াদে। লৈকায়গী, খুঙ্গংগী, নক্লবা খুঙ্গংগী
 লুহোং খোঙদোংবা, দেব কন্ম, শ্রাদ্ধ কন্ম, অচা পূজা, বারী লাইরিক
 তাবা চংপদা মহানি। অদুগুন্না ধৌরমদুদা চংচরগা নুংঙাইজরিবনি।
 কল্লিঙৈ মতমদদি বৃন্দাবন, নবদ্বিপনচিংবা তীর্থস্থান কয়া চংনীংবনা
 মহানি, ঐনসু বাবাবু ৭/৮ লক্লম্বদি চংহনজৈ, ঐনা অঙাং ওইরিঙৈদা
 কয়ারক চংলমগদগে হায়বদুদি খঙড্রে। অদুবু শোনজিল্লক্লবা মতমদদি
 চংনীংই হায়দুনসু চংহননীংই হায়দুনসু য়াবা নত্তবনিনা তীর্থভ্রমণগী
 থবক থাদোকলে। শোনবা অসুম অসুম হেঞ্জিনলক্লে, ঐঙোন্দা তাকপা
 য়াবা তাকপিরে, ঐনসু হংবা য়াবা হংজরে। ঐনা অঙাং ওইরিঙৈ ক্লাস
 বান টু তল্পকপা অদুৰাইদা রামায়ণ, মহাভারত, বায়ু পুরাণনচিংবগী
 বারী লীবিদুনা তাহনবিষিবগুম মাগী পুন্সিগী লোইরকপা মতাঙ ঐসু
 অহল ওইরক্লবা মতাঙ অসিদসু তেহ্মাগী মোইবুং তীজ্জাবা, বাংজিং তুরেল
 থৈবা (তৌবা), তেহ্মাগী নট সংকীৰ্ত্তনগী নাম শোনবশিংগী পুন্সি বারী,
 তেহ্মাগী পুং লুখোয়বা, ইপকৌ লাবন্যগী কোঁতান, তেহ্মা তাবা
 মোইরাংথেমগী মৈইবরোল অসিনচিংবা কয়া লীদুনা তাহনবিরে, ইবা
 য়াবা কয়া ইশিনজরে। অসুয়া লেজ্জকপনা মতম খরা হৌত্রে। হকচাংগী
 ফিবম শোকচিল্লকলে, মাইবনসু পুন্সিগী খোয়রেল্লুগী মতম
 যৌশিল্লক্লবনি তাকপিরে, মতম খরা ফমশেমদুনা বাবাগী সেবা তৌদুনা
 মতম লেঙৈ। মতম শুজিল্লক্লদুনা খ্: কুম ১৯৯৮গী হিয়াজৈগী ২১নি

পানবা নিংখৌকাবা নুমিংতা বাবানী আত্মানা তাইবঙ মীরমলেন
খাদোকখি।

বাবাগী শোরাংকী মতাঙ লাক্লে। খ্রীষ্টীগুরুদেবনা বৃন্দাবন প্রাপ্তি
ফংখিবদা মীংকী পিবাংগা লোয়ননা প্রেম পোফুনা শকচ-শোঞ্জগদবা,
বাবাগা তিন্নজরদ্বা, বাবাবু ময়ান্মক্লি গুরুনি খঞ্জবা, ভক্তি লৈনা নাম
শোনগদবা, নাম শোল্লিঙৈদা কানচিংবা চারোইদবা, নেশা মীজিন্নদবা
নাম শোনবা অমদি পুং য়ৈবা কয়্যাবু শ্রাজ্জ নুমিংকী সংকীর্তনগী পালা
অমদি পুং য়ৈবা খন্নরকপদা মীয়ায়্য ঐগী শোরাং অদু শোরাং ওইররোই,
নাইতোম শক্ককপদা মীনা ভালো হায়ররোই, মদুদি অহল ওইমল্লে,
মাদি পুং থাংগংপা ওমদ্রবনি, মাদি ময়া ফাওবা কাথোকপা ওমদ্রবদুবো,
মাদি মখোল যাদ্রবনি হায়বকপা য়াওই। ঐহাক মীনা হায়বা কয়া তাবোই
তাদবোই তোই। মীনা করি হায়খিগদগেসু খল্লি। শোবাং শোল্লিবা খৌবুগী
(শাগৈগী) ঘুম মাংলবদি শোরাং শোল্লদে যৈথোকই, লুহোংবসু অদু
মঙায়। অদুবু নাম শোল্লিবা পুং য়ৈবা, ঈশৈ শকপশিং অমসুং মাদ্দোপ
মপুদি ঘুম মাংলবসু য়াবা জাংলা, মন্দির ময়াদদা সংকীর্তনগী ধৌরম
পাঙথোকদৌরিবদি মখোয়নি, মখোয়বু বার্তন থারুদা মীমীনা হানত্রে
শংদ্রে হায়বকপদি য়াওই, ঘুম মাংই সেবা ফংজবা ওমদবা তারে হায়বদি
অমস্তা য়াওরক্তে। ঐনদি সংকীর্তনগী পালাসিং ঘুম মাংলবদি অফাওবা
ওইববসু য়াওহননীংদ্রি, মাদ্দোপ মপুসু অসি মল্লয়। ফরে মসিনা শাস্ত্রগী
বাফম ওইরসনু, ঐহাক শাস্ত্রগী মরম মুন্না খঙদে, চুয়া খনবতগী বানি।

খন্না খন্না বাবাগা তিন্নজবদ্বা ঈশৈ শকপা অমসুং পুং য়ৈবা কয়া
ফংনবা হোংনজৈ, অমা অনীদং নস্তনা অতৈদি লোইনা ফংই, লাইবক
ফবনি হায়নীংই। বাবা লৈত্রে তাবদা মখোয়দো মপূক্লীংদা থুক লাউবা
ফাওবঙম তৌমাল্লে, কল্পসু য়াওই। অদুবু কনাগুদ্বা মীওই খরদি নীংবা
থুংনদমাল্লে, মুকুম মুকুম শোল্লবা য়াওই, হাইফেং তায় - “শোবাং
নুংঙাইররোই, অফাওবা মী কৌগেদি হায়দ্রদনা তাবা যাদবা, মীনা মশক
খঙবীদবা অসিবু করিগী কৌরিবনো।” ইতোম্মতা খল্লি “শোরাংপু
কুইক্সা” বাবাগীদমক প্রেম পোকনা মীংকী পিগা লোয়ননা শক-শোনবদি
শোরাং নুংঙাইবা কৌরোইদ্রা। বাবাবু মশক খঙদবা অফাওবা ঈশৈ

শকপা মীনা - মীনা ফরে হায়সনু মজাশুম ডালো লাউনবা শকপা ঈশৈ
 অদুনা নুংঙাইবা শোরাং কৌরগদ্রা ? পুং য়ৈবনা উরুৰু লৈদুনা লোংছন
 হন্দুনা য়ৈবা, ভাবোক্রা মাস্লেপ চেকখায়গে তৌবমথৈ ডালো লাউবা
 অদুবু শোরাং নুংঙাইবা কৌগদ্রা ? জীবাড্রানা পরমাত্মাগী নাক্তা তিনবদা
 মীংকী পিগা লোয়ননা শকপদুদি মখোল ফন্তে হায়দুনা শোরাং নুংঙাইবা
 ওইরোইদৌরিরা? হোম চুম্মী, খোল অফবনা খৌনাউ অনানবনা শকুগা
 প্রেম ভক্তি পোকই নুংঙাই। খোন ফন্তবনা, লাউখংপা যাদবনা খোনশি
 চঙনা ঈশৈ শকুগা নোক্লিই প্রেম পোক্তে। খোঞ্জেন্দা চিংশীন্নবগী শক্তি
 লৈ, অদুননি খোন ফবা ঈশৈ হৈবা অফাওবা মী কৌনরিবা। ঐহাক্সা
 খনগংচরিবা ওজাশিং অদু খোনশি চঙবা ঈশৈ শকপদা মীনা নোক্লদবা
 মীওইমকসু নন্তে। ঐহাক্সা যৌনা খঙজিন্দ্রবসু করম করম্বা শৈশকপনো
 হায়বদুদি হাইফেংতি খঙই। বাবাবু মশক খঙবীবা, বাবাগীদমক প্রেম
 পোকচবা, মীংকী পিগা লোয়ননা ঈশৈ শকুপদা বাবাবু নৌহৌনা
 নীংশিংদুনা মীংতগী পি তাবা খঙহৌদবমথৈ খোঞ্জেল খোক্তা কপচবা
 অদুদদি শোরাং অদু মপুং ফারব্রা খঙে। বাবাবু মশক খঙদবা মীনা
 শকপা অদুদি অফাওবা ওইরবসু ভাবোক্রী থম্মায় পেংহনবা ওল্লবসু
 মাগী মীংতা পি তানা শকুবসু মাগী থম্মায়দা বাবামকী প্রেমদি
 লৈরমলৌদবা মান্নি। কলি যুগ অসিদা সংকীৰ্ত্তমা মহাযজ্ঞ অমা ওইরে
 হায়দুনা পণ্ডিতশিংনা লেগ্লিরিবনি। মসি মরুওইনা অশ্বমেধ যজ্ঞ,
 নরমেধ যজ্ঞ, হোম পূজানচিংবদি মতম শেল মী য়ান্না চঙবনা মরম
 ওইদুনা কলি যুগতদি মসি পাঙথোকপা ওল্লরৌই হায়দুনা হায়রিবা
 যজ্ঞশিং অসিগী মশক মওং কয়া লৌরগা সংকীৰ্ত্তনদা হাপচিন্দুনা
 মহাযজ্ঞগী থাক্তা পুখংপীরল্লবনি।

অসিগুস্তা থাক্তা হাংলবা মহাযজ্ঞগী খৌরম অসি পাঙথোকপা
 মতমদা কস্মধারীনা নুমিংতুগী ব্রত কংতুনা মহাযজ্ঞগী মই ফংনবা হোংনবা
 মতমদা যজ্ঞ অসিবু পাঙথোকপিরিবা নাম শোল্লিবশিংসু ব্রত কংতুনা যজ্ঞ
 মনুংদা বষ্টু অমন্তুং তংবীদনা যজ্ঞগী মতমদা শিবা নাবা অমদি হৈমফদবা
 খোঙফম নন্তনা মন্দির খাদোকপীদনা পূৰ্ণযজ্ঞ ওইনবা পান্দম থমহনজনীংই।
 মসিগী হাংমদা মন্দির খাদোকুমা চংলক্লবদি মহাযজ্ঞ অসি মপুং ফাদবরা

খঁজ। মসিনা মরম ওইদুনা বাবাগী কৰ্ম্ম অসিনা ঐহুৱা মশক খঙজবা
 নাম শোনবা ওজাশিংবু থিকবনি। ভালো পান্ধগী বা নংচহু। অদুবু
 ভাবেকী ভালো হুৱবা খোজেনবি কয়্য তাম্ববনিবা বাবাগী শোৱাং অদু
 নুংজাইবা শোৱাংতি ওইমগনি বন্দে। কলি যুগতা মহামজগী মশক
 ওইৱবা অসিগুহা সংকীৰ্তনগী ধৌৱম অসিদদি কৰ্ম্মখাগীগী মূম মাংলবদি
 কৰ্ম্ম তৌনদবগুম নাম শোল্লিবা ওজাশিং, মান্দোপ মশু অমদি কৰ্ম্মগী
 ধৌৱম পাঙখোকপদা অটোবা শরুক য়াৱিবা ব্রাহ্মশিংশু মূম মাংলবদি
 শরুক য়াজহুৱাংদে। মসি ঐগী অপান্ধনি।

অতোপ্পা হাকম অমনা খ্রীখ্রীগুরুদেবনা পামজবা মতুং ইনা চিড়া
 উৎসোব দিন থোকপা নুমিৎতা বাবাগীদমক লেঙবীৱতুনা সংকীৰ্তনগী
 নাম শ্রবণ কংবীৱৱিবা কয়্যগী সেবা ওইনা চিড়া বরা খরদং সন্দেশ ওইনা,
 লাঙজবদা “তল তৌদে, মাৰু মীগীদা তৌৱিবদু উদবৱা, খঙদবৱা,
 পাম্মৱিবৱা, ওমলোইদবসু নঙে ডাওৱবৱা” হায়নৱকপসু য়াওই।
 শোৱাংকী ঈশৈ শকপা অফাওবা থিবগী মতুংতা অনকপদা লৈবা বাবাগী
 তিন্নজবা শৈশকগশিং হেঙতা শকহল্লগা লোইৱে ৰন্দুনা লৈথোকলিঙেদা
 ইবাই থোকপা অমনা ঐবু অটিকপদা কৌথোতুনা হায় :

- ৱাজেন ! শোৱাংসিবু শোনগদৌৱিবৱা শোল্লোইদৌৱিবৱা ?
- কৱিনোনে ইবাই শোনগদৌৱিবনিনে।
- অদুগা কৱিগী ঈশৈ শকপা মী থিম্বিবা ?
- অফংবা বৱা থিৱগা লোইৱে।
- মীনা বাৰ্তন হানথিনি।
- হাল্লগা হানজবা হায়বদুনি, ঈশৈ শকপা শুক য়াম্ম লৌৱিবসিবু।
- ভাবোক ফাৰা ওল্লোইদবদি কামৰোইকো।
- কৱে ইবাই থিহল্লগে।

অসুয়া ঐনা ওমজবা থাত্তা সন্দেশকী চিড়া (চেঙপাক) লাঙজবা
 শোৱাংকী ঈশৈ শকপা ঐনা পাম্মজবা থিবা অসিদা ঐবু অঙাওবনি হায়নথি।
 হকচাংগী মতুংইনা ফুৱিৎকী লাপ লৌবা তানবসু চাগাগী মতুংইনা চাদিৎসু
 য়েংদবা যাদবনা ঐনা তৌৱিবা মওংদুগী মতুং ইনা ৱশ্মেয়ায়দা পাউখুম গীজৈঃ
 আই কং মাই কোং অ্যাকোদিং তু মাই ক্লোথ অদুগা মীনা ঐবু অঙাওবনি

ভাঙনবি ঐকদি ভাঙবা মক্তি নহে খনজবি।

মডাঙ অসিদা ঐনা পামজরা স্বাক্ষ অমরা লৈরি। অদুস্ত্রা
পামজরা অদু বাবাগী প্রাক্ত শোনবদা তৌহনজনীংবিদে। স্বাক্ষ অদুদি
মসিনি: কনা কনাগুস্তগী শোরাংতা অফাওবা পুং য়ৈবা যিদুনা লান্ধা
পানহল্লি নুংঙাইনবনি হায়দুনা, পুং য়ৈবশিং অদুনসু অমনা অমদগী হেল্লি
হায়ননবা মীনা ডালো লাউননবা লৈজবী ধাদুনা য়ৈ। অমনা অমবু
নমহংনবা হোংনৈ (মসিগী স্বাক্ষলসি লৈনদবসু মরাওই) ঈশৈ শকপগী
মতাঙদসু মসি মঙাই মাগা মাগা লান্ধা চাই চাদে ভাঙনৈ, লান্ধা চাবা
থিনৈ, ঈশৈ শকসিবা মীদুনসু ফৈ হায়ননবা, ভোম্বদগী চাউবনা হেল্লি
হায়ননবা অমনা অমবু নমহংনবা হোংনৈ (কনাগুস্তা নাম শোনবা মীওই
খরদি অসিগুম্বা স্বাক্ষলসি লৈতে), শোরাংপু কুমহৈ ওহোকেই কুমহৈ
তাহল্লি - কুমহৈদা কুমহৈ, কোরা ভাঙনহৌবা মরাওই - ওসিদি ভোম্বদু
চাউবনা লাকহংব্রে, হোঙবনা চাউবা শেংবব্রে, নোংমা নোংমগী মদাও
হায়বদুনি, ভোম্বগা পাবীনীংঙাই লৈত্রি অসিনচিংবা। নাম শোনবদবু
লান্ধা পানবা হৌনত্রা, বাবাগী শোরাংপু কুমহৈ তাহনগদ্বা, শোরাংকী
পুং য়ৈবা ঈশৈ শকপবু লান্ধা চাই চাদে থিকম থোকপা, শোরাং শোনববু
পুংগী ঈশৈগী লান ওইহনগদ্বা অসিনচিংবা করা ঐগী স্বাক্ষলদা
ফাওরকখি। মসিনি ঐনা পামজদবা। দিতাইন লাইক সোসাইতিগী
সংসজগী ধৌরমদা ভজন শকপদা কনানসু অমনা অমদগী হেনগে
তাল্লদে, ভাবোকসু মরাওনা থম্মায়দা ভজন শকপা মরাওনিবনি। অসুয়
। শোরাংকী ধৌরমদসু লান্ধা পানদনা ধৌরম পাঙথোকপা, ভাবোকসু
থম্মায়দা শক শোনবা মরাওবা অসিনি ঐনা পামজবা।

বাবাগী শোরাংতা কা হেমা মী বার্তন তৌজদে। ঐগী শূমাঙদা,
মাজোন্দা, শকোয়দা চনগদবা মীশিং অদু য়েংলগা চাউরাকপা অমা
লেপুনা বার্তন তৌজবনি। তৌফা থোকপা খরা চিথহৌবা মরাওখি।
তৌরবসু মরাবা তৌম্ববসু মরাবা করা অমদি তৌব্রে। ঐনা বার্তন তৌদবা
অদুনা খুদোংচাবা লৌদুনা কনাগুস্তনা বার্তন তৌরভে হায়রকপসু মরাওই।
ঐহাক্সা বার্তন তৌজবদি শেল থাবীরনবা, পোংয়েং লীবীরনবা
অদোমদা হকচিরা লৌজদে। নাম শ্রবণ ফধীরবা অসোমদা মপুং ওইনা

লৌকিক। অদুনা নাম শ্রবণ কবদা কবকব 'কৈলয়বনি' কবব তৌনি
 কবকবদগী কবকবদগী চাউরাকপা মশীং 'য়েংদুনা' লাকপা থাৰা তৌকী
 মশীংদা বার্তন তৌকবনি। কনা কনাগুপ্তগী শোৱাংতা কবকবদগী
 কেশাসিতি য়েংদনা মী দামাদা বার্তন তৌশিনবা; পাজাদা শেল থাবগা,
 যৌবুনা পোংয়েং পীৰগা পূমনি নিমবা, নাম শ্রবণ মখম মরাং খঙদবা,
 যৌবুনা মগীদা শেল মাদা থাৰা অদুনা মদ কাকবা অদু ঐঙোন্দা
 থোহিদোঙে। পোংয়েং পীৰগা শেল থাবগা হুৱাৰিবা, নাম শ্রবণ
 নাথৈৱন্থা অদুনি ঐনা পাবকববা। অদুনা শোৱদনা নাম শ্রবণ কবকবদবা
 খৱজা খনগংতুনা বার্তন তৌকবনি। বার্তন তৌৱঙবগীসু ঐবু খঙাওবনি
 হাৱনবসু যাওখি। মীগী শোৱাং মরা উৱকবদগী মখাগী শৈৱেং অসি
 ইবা ওমজখি :

ৱাজেনগী শোৱাং শোনফম

শোৱাং শোনফমনি
 মেইৱাংথেম ৱাজেন্দ্ৰ সিংহগী
 কবকবদগী কেশাসিটিনা চহম
 বার্তন মশীংনা মীশীং অমা চামঙা
 পেদুদুনা অমুকসু খবৱদা
 কাচিন কোৱা থুংনা,

বার্তনগী চেৱোৱা :
 নাম শ্রবণ কবীৱনবা মীহরি সংকীৰ্ত্তনগী;

লাকতবা চামা
 অৱাকপা মীশীং অমা চামরি
 কবকবদগী মরাং মরাং
 হনখিবগা লাকপগা পূমনি নিম
 নাম শ্রবণ সৰ্বনাশ,

(অতোনবা) গী লুহোংবগী বৌরম পাঙথোকখি। লুহোংবগীনা চংনবীগী মতুং ইয়া চাকৌবগী বৌরম পাঙথোকপা জাখি। লুহোংবগী চাকৌবা হায়বসিমতুবু নুপা মমুম অমদি নুপী মমুম অনী খন্নরগা নুপা মমুমলোমদগী মী কন্নামুক ওইগদগে হায়বসি মাঙজৌননা লেপথোক্রে । মসিনা চাকৌবা শীনগদৌরিবা নুপী মমুমলোমদা মী কন্না সান্না চাগদগে হায়বদুগী মতাঙদা শীন-লাঙবদা সান্না খুদোং চায়। লুহোংবগা মতুংদা ঐগী ওইগা (ইমৌনুপীগী অপোকপগা) সান্না কুপা চাকৌবগী যা খম্নে-নৈনৈ। ঐগী ওইনা মী কন্নামুক লাকপা সাই হায়না হংসকপদা কুছারোম লাকসিরা খল্লি হায়না খুম্মী। মদুদা ওই অদুনা তঙাইকদনা হুম্মু-হুম্মুতরারোমদি হেত্তা শুরকনি কনাবু খম্মংলগা কনাবু খম্মোফনি হায়বগী মতাঙদা অরম্বা লাকনি হুম্মুতরাদি শুইনবিরকউ হায়খি। মদুদা ঐহাক্সা মদুগী প্রোরেম করিসু লৈরোই কুছারোমদগী হেনগদৌবা মাং দ, কুছাবু শুবু শুরজন্তবু সাই হায়না খুমখি। মখা তানা ওঙনবদা চঙগদবা শেন-ধুমগী মতাঙ খন্নবদা ওই অদুনা চাকৌবগী শেন-ধুমগী হাক্ষ পন্নকউ ঘাখিদে। মরম অদুনা শেন-ধুমগী হাক্ষ অখ্যায় অদুমা অদুম খন্নদনা ঐনা থোকপা অমা তৌদুনা লোইশিনিখি।

কনা কনা চাকৌবা চংকনি, চংমিন্নগনি হায়বগী হাক্ষ অমুক ঐগী থক্তা ননখি। ঐ অমা লৈরে, ইনাওনুপাগা অনী শুরে, ঐগী লোয়নগদবা অমগা অহম শুরে, লুহোংবগী অরাঙফম ওইখিবা অমগা মরি শুরে, বর শেম্বা অদুসু লৌখংতবা সাদবগী লৌখংতুনা মঙা শুরে। অসুন্না ঐগী কাঙবুদা মঙা লৈরে। ঐগী লোয়নবীগী নাকন্দনা মশা ধারগা তরেং শুরে। অসুন্না অহলগী কাঙবুদা তরানিখোই লৈরে। ইমৌগী কাঙবুদা অমুক খুং খেজুনা পাবদা মশা থানা তরেং লৈরে, ইচানুপাগী কাঙবুদনা ভিদিও কান্না ধারগা নিপাল শুরে। পুন্না কুনতরেং শুরে। কুছা শুবা ওমখিদে। মসিদগী মলীং করিবু হেম্মীংওই লৈগনি ? (হেনবা তারবসু মরি মঙা মঙায়দনা)। নুপী মমুমরোমগীনি খরা সায়দবা সাদে - ঈশিং শোকদবী নুপীমচাশিং, শীং খায়গদবা নুপামচাশিং, ইয়াং শেমগদবা শেমগদবীশিং, কোল-লীক হায়গদবা ফেঙগদবা নুপামচাশিং, মচানুপীগী মমাম্ববী খরা, মাংদাপ খনবদা শক্ক ঘাখিবশিং, অহল-লমন, মরী-

মতা, ইমুং মনুংগী হেনকদবা থয়া। ইয়াংখক মাম্মম্বসু নুপীৰোমগীদি
অদুঙে ঐগী ইচানুপীশিং লুহোংবগী চাকৌববা ওইখিবা মগীং অদুঙবদি
হেনকদবদগী য়াওদবা মাদবনি।

মাম্মা নুংশিননা ইয়াও-ইয়াও চাক চামিন্নরে, ভোন্ধে। চাক চবা
ভোন্ধবা মত্তুংদা ঐহাক অমসুং ঐহাকা লোয়নরকপা অহল মরি-মতা
অদুগী অখন্নবা কম্মম্ব থাদুনা ঐখোয়বু ঙাইগী কঙবুনা কম্মনবা শীনখি।
ঙাইরোমগী ইমুং-মনুং, অহল-লম্ননগা শকা শকা মায় ওনশীন্নদুনা
পুকমেন-পাউমেন্নৈ, তুং কোইনা লৈনগদবা মরী ওইবনা পুন্নিংগী অক্সা
বা কোঙদোকপা য়াবা কয়া কোংদোন্ধে। লুহোংবা নুমিংতা ময়াম
মমাঙদা ঙাই কোম্মরিবনি হায়দুনা নুপারোমগী অহম্ব নুপীৰোমদগী অহম্ব
কা তাক্সা লাম্মদুনা মকম-মরাঙ খঙনদবমথৈ মরাঙ মরাঙ তৌনবা অদুগী
হেন্না মাম্মা হাউনা চাক চারা অমা চামিন্নরগা ঐখোয় খরতা কয়াদা
নুংঙাইনা পুকমেন-পাউমেন্নরিবা। চাকৌবা নুমিং অদুদুসু মী ভারিদা
মাম্মা চা-ধকপা তৌরন্নবদি লুহোংবা নুমিংকীদুগা মাম্মনা মরাঙ মরাঙ
তৌরমগনি, ভাব-মেন তানরল্লোই। অহল-লম্নন শিবা-নাবগী প্রাক্ক
কম্মম্বকসু নন্তে হায়দুনা ঐহাক্সা ইচাগী লুহোংবা অদুদা মী মারিবমথৈ
মিনিমমদা বার্তন তৌবনি। ঈশিং-নুংশিংনা ময়ম ওইদুনা মিনিমমদা
বার্তন তৌবা অদুদা মেম্মিমমদা মী লাকখিবনি। মদুমত্তদা লুহোংবা
অদু অদুম মরাঙ মরাঙ তৌখি। ঙাই কোম্মবা অদু অদুম মরাঙ মরাঙদা
মুমদা হল্লমদাইদা পাঙখোতুনা ভাব মেন ইতা হেক তানখিবনি। অদুবু
চাকৌবগীদুদদি ঐখোয় মশেল কম্মমিন্নদুনা কয়া নুংঙাইনা বারী
শাল্মিন্নরে। মসিমক্সা পুলিগী নুংঙাইবা হায়বা শক্ক অমসু ওইখি। ঐগী
লোয়নবীগা চংমীল্লখিবি মখোয় ৬/৭লোম অদুগা নুগী ময়ুমলোমগী
নুগী খরগসু নুপা ঐখোয়না তৌনরিবা অসিগা চপ মাম্মনা মখোয় মশেল
মায়গা মায়গা ওল্লিন্নদুনা পুকমেন পাউমেন্নখি। মসি মঙাই নুংঙাইবা
হায়বদু লুহোংবগী মপাম চাকৌবগী। অসিঙব্বা খুংনুংঙাই অসি মী
মাম্মমবা তারবদি মরাঙ মবাঙ তৌবনা হেনমন্দুনা ফল্লম্বা ওল্লল্লোই। মপাম
চাকৌবদা মাগীদু মখেল মামম্বে, মী মামম্বে হায়রগা নুংঙাইজ্বা মীসু লৈতবা
নন্তে, নুপা ময়ুমদা পুবা থাংবদা বাগদবা কয়া অমা ননশিল্লগা সজ

চাউরিবনি হায়দুনা হায়িবমঠে মী য়ালা চাউকৌবগী বার্তন তৌরা নুপী
 মমুম করা লৈতবা নঙে। শেল পীরবনিনা হায়িবমঠে চনবা চংকদবনি
 হায়দুনা নুপা মমুমগী মীনা মী য়ালা বার্তন তৌদুনা চাক চাবা চংপা করা
 অমসু য়াওদবা নঙে। মসিদা নুংঙাইজরিবা মথোয় অদুগী নুংঙাইজবা
 অদুদি ওছোকপা খুংনুংঙাই অমনি অদুগা মী খরতা নুপা মমুমগা নুপী
 মমুমগা শেগা মাইগা তামদুনা অচাউরম তামদনা ভাব মেন তামদুনা
 পুকমেন পাউমেদুনা নুংঙাইনা চাউকৌবগী ধৌরম পাঙথোক্খিবা অসিদি
 মহা আনন্দগী মশক্ৰি হায়জনীংই। অসিগুয়া আনন্দ অসি ফংনবা
 হোংনবদা ইচানুপীগী মতাঙদা, মথোয়গী লুহোংবদা, মশাম চাউকৌবগী
 ধৌরমদা ঐহাকপু মীনা অঙাওবনি হায়নবনি। অদুবু হন্দক ইচানুপাগী
 মতাঙ অসিদিদি করি তৌরবনো খঙদে, মাগীসি মহৌশাগী মহৌশানি
 খনবননি খঙদে খোইদোকপা হায়নবা ঙাঙনবা করা তাখিদ্বে। মসিদা
 ঐসু খঙলকই হন্দকমুক্তি হায়নদ্রে ঐবু ঙাওই হায়বা।

অদোয়গী

মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহ

তেহা

ইচানুপীশিং অমদি ইচলগী লুহোংবদা অমদি বাবাগী
 শোরাংতনি মীনা ঐবু অঙাওবনি হায়নবীখিবা। মখা তারকপদা
 ইচানুপাগী লুহোংবগী মতাঙদদি লুহোংবদু ঐগী ফুল কন্টোন্দা লৈবা
 য়াদবনা ঙাইগী কাঙবুগা খন্ন-নৈনখি অদুগা লুহোংবগী ধৌরম
 পাঙথোকখি। মখা তাবা ওইনা ইশুনুপাগী বটী পূজাগী ধৌরম অমা
 অমুক লাকখি। মদুদা অমুক ঐবু ঙাওই হায়নরকখি। ঐবু ঙাওই
 হায়নবগী মতাঙদুগা মরী লৈননা তাং ৫/৩/২০০৪ ইং পোক্রফমগী
 চেফোঙদা চিঠিগী কোলমদা বারেং অমা ইজখি। চিঠিদুগী বারোলদি
 মখাগী অসিনি :

অমুক ঙাঙনরক্লে ঐবু ঙাওই হায়না

ইকাম খুন্নজরিবা এদিতর,

... ইথা খাজদনা হন্দক অমুক ঙাঙনরকখি ঐবু ঙাওই হায়না।
 ইশুনুপাগী বটী পূজাগী মতাঙদনি। লৈবিস্রবা বাবা হন্দক ইশুনুপা অমা

ফংজবসিদা অমুক হাফজবনি খট্টে। ওয়েলস নুংজাইজবনে। মীনসু হায়নৈ
ইন্তনুপা উবদা মবুয়েী অমুক হাফজবনি। বাবাম্মা ডিগরস্বা বাবানদি চহী
হনবা, বাবাগী তুং ইনবশিং লোইনা হরাওনৈ। মখোয় অদুবু নুংশিজদুনা
অমসুং মখোয়দগী আশীর্বাদ ফংজনীংদুনা বট্টীগী হারী তাবিরনবা বার্তন
তৌজৈ নাম শ্রবণ ফংখীরনবা হায়টৈজ। অহল ওইরবা শেছোক সৈত্রবা
মখোয়বু নাম তাবিররাউ অদুগা নুংদনা হারী লীবদা শেল খাবিররাউ
হায়বদু ঐহাক্সা মখোয়গী মকমদা অপরাধ লৈরবনি পাশ লঙশিল্লবনি
খট্টে। মরম অদুনা অপরাধ অমসুং পাপুগী নানখোক্তবা, হারী লীবগী
মকমদসু ইন্টরেট হুদনবা অহল ১৪/১৫৭ খনগংচরগা মখোয়দা
কা তাক্সা, বোরি ফি অমমমদং অমসুং মখোয়না হারীগী মতাঙ
নুংঙাইরকপদা অমদি প্রেম পোল্লকপদা হারী লীবদা খাননবা ওমজবা
শেল খজিক খজিকংগা কংটৈচ। খরা চহী হুংবা মীওই ৫/১০ দনা
বোরি ফি যাওদনা কাগা শেলফমদুগা কংটৈচ। মী স্নাম্মা পাক চাউনা বার্তন
তৌদে, ওমজবা খরদং হারী লোইরকপদা হারী লীবদা দক্ষিণা কংটৈচ।
ইন্ত ফংজবদা মী বাহজনীংদে। অদুনা ওমজবা খরদং কংচবনি। মী
স্নামদবগী মরমনা স্নামমল্লগা ঐনা সেবা ওমলোইদ্রা কিজবগী তৌবনি।
ঐনা মীগীদা চংলুরবসু ঐগীদদি মীবু হাহজনীংদে। হারী লাইরিক তাবা
হৈনদবা পামদবা মীবুসু মখোয়গীদা চংলুই হায় হায়দুনসু মখোয়বুসু
খুংলং লমননি হায়দুনা বার্তন তৌজনীংদে। তঙাইকদবগীবুদি লাকপা
য়াই অদুবু হাবী লাইবিকুদি কয়া হৈনীং হরাওরোই। স্নামমল্লবসু পুবা
থাংবা ওমলোইদৌবিবনি, বাগদৌবিবনি। মসিদনি বার্তন তৌবক্তে
হায়দুনা মীনা ঐবু ঙাওই হায়নবা। অদুবু ঐহাক ঙাওদি ঙাওদে।

অদোমগী

মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহ

তেহ্রা

মীনা ঐবু অঙাওবনি হায়নবগা মরী লৈননা “পোল্লফম” পাউ-
চেদা ইষিবসি মখাগী মরি অসিনি :

১। অঙাওবনিদি হায়নখি ঙাওবদি নন্তে (বারেং ওইনা)

২। অঙাওবনি হায়নখি (বারেং ওইনা)

‘৩৮’ হৃদকম্বুজি হৃদয়নন্দে ঐবু ডাওই (চিঠি ওইনা)

৪। অম্বুক ডাঙনরক্রে ঐবু ডাওই হৃদয়না (চিঠি ওইনা)

মসিদা নতুনা ঐহাক্সা পাঙথোকপা বৌরম কয়া মীনা তৌনবগা
ওম-তৌনবা হেক হেক যাওই। লাইদা লক্ষ্ময় কংগদা চঙ থোকপা
নংত্রগা শি তাবা ঐঙোন্দা কয়া থেইদোক্তে, হক্চিমা লৌদে। ঐহাক্সী
হায়ববু যজ্জবা কংলগা ফাঁজ, যজ্জদবা কংলগা যজ্জদে হায়বসিনি। লাইগী
হৈরুক শেন্দ্রদদি শি তাবা লক্ষ্ময়না য়ারগা লাক্সং ওইনা কংগদদি শি
তাবা করিগী য়ারোই হায়বা ঐহাক্সী বাখললোন অমা লৈজৈ। ঐহাক্সীসু
ঐহাক্সা লাংচবা পূজা তৌজবা লাই লৈজৈ। চঙ থোকপা লক্ষ্ময়সু কংলি,
শি তাবসু কংলি, মতম মতমগী ফঙু-ফঙুবা, থোকউ-থোকউবা
মতুংইয়া। শি তাবগী মহংতা চঙ থোকপা কংগগী নুংগী ওইবা যজ্জবা
বাহেছোক লৈ / লৈরমগনি; শরগীগী ওইবা বাখ ওইরমবসু য়াই
ওইরমদবসু য়াই। মসিনা মসি ওইব্রসনু। ঐগী বা হায়জ্জবা তারবদি
“মসি মীনা শেন্দ্রা চংনবীনি, হায়দে লাইদি করিসু ” হায়বসিনি।
মসিদগী থোরকখিবনি ঐগী শৈরেং মতেক খরা অসুয়া :

চঙ থোকপসু লক্ষ্ময়নি
শি তাবসু লক্ষ্ময়নি
লক্ষ্ময়গী লক্ষ্ময় অমহানি
অমনা অদুম য়াবনি
লাইদা কংলি চঙ থোকপা
শরগীগী বাখনি
অক্খনা হাউবা মহেহ্মি
চংনবীনি মীনা শেন্দ্রা
হায়দে লাইদি করিসু।

কংলি লাইদা মীয়ায়া
চঙ থোকপা লক্ষ্ময়
করিগুন্না বাখল অমদগী

পেননৈ কংলকা অকুণ্ঠা লক্ষ্য,
 তৌই শূন্নি মীংকোক মীংকোক
 কংলবদি লাইদা
 শি তাবা লক্ষ্য,
 চংনবীনি মীনা শেন্সা
 হায়দে লাইদি করিসু।

কনবা ওল্লোই শিরগদবা মীদুদি
 কংলবসু চঙ খোকপা লক্ষ্য লাইদা,
 শিহৈরোইদবা মীদুদি হিংখিগনি অদুম
 কংলবসু শি তাবা লক্ষ্য,
 চঙ পাম্মী তাইবঙমী
 কংলি চঙ খোকপা লক্ষ্য,
 চংনবীনি মীনা শেন্সা
 হায়দে লাইদি করিসু।

মসিগা লোয়ননা “লাইদা” হায়না মিংখোনবা শৈবেং অমসু
 লাইবিক অমদা ফেঙই মখাগী অসুম্মা :

করিগী পান্নি অকবদা হে লাই ইবুংঙো
 চঙ খোকপসু লক্ষ্যনি, খোক্তবসু লক্ষ্যনি
 অমা হেঙা মাবীয়ু, মনা মনিজ নাইবীন্
 বাবে ঐখোয় তাইবঙমী, নঙবু পেনহন্নবদা।

অসিগুম্মা বাখমদনি মীনা ঐবু ডাওই হায়নবা। ওহোকা যাময়ে
 মাল্লদবা অসি ঐহাক্সা তৌবগা মীগী চংনবীগা। ঐহাক্সীদি শোবাংকী
 পোংয়েং ফাওবা শোবাং শোনবা লোইন্নবদসু পীনবা লৌনবা করিসু
 কায়দব্বা খঙে। লুহোংবগীদি কোল্লা পীনবা/লৌনবা ম্যানরগা শোরাংকীদি
 করিগী মারোই হায়বা অসি ঐগী বাখলনি। চংনরিবা চংনবী অসিসু
 শরলীগী বাখম ওইবমগদবা মাল্লি। তৌবগীদি শোরাংকীনা শোরাংকীনি,

লুহোংবগীনা লুহোংবগীনি। লুংকী ওইবা হাহ্‌হোংক লৈরিবনি। মসিগী
মতাংদসু খনবমথে বহুন্নগা মখাগী শৈল্পেং মতেক অসি থোন্নকই ঐগী,
কলমদগী :

পোংয়েং পীনৈ লুহোংবগীদি
লুহোংলবা মতুংদসু,
পোংয়েং পীনদে শোরাংকীদি
শোরাং মতুংদা,
ঝাজনবী অমগী মখাপোন
স্বভাব অমগী মতুংইন
পীনদবনি পোংয়েং শোরাং মতুংদা
লৌনদবনি পোংয়েং শোরাং লৌইরগা,
লৌগে হায়না লৌরবা
পীগে হায়না পীরবা
কায়বা লৈতে করিসু
চৎনবীনি মীনা শেন্সা
হায়দে লাইদি করিসু।

ঐনা ঝঞ্জিবা ঝাঞ্চল অমদি তৌথোরকপা ধোরম কয়া মী স্বাইগী
চৎনবীগা ওন্ন-তৈনরস্বদগী ঐহাক কবি করিগুস্বদা অঙাওবা তাখি,
অঙাওবনি হায়নখি। অঙাওবনি হায়নদ্রবসু অঙাওবা তাখিবা কয়া
য়াওস্ত্রে। অঙাওবা তাবগা লোয়ননা অপঙবা তাকসু য়াওস্ত্রে, অপঙবা
ওইনীন্দবদগী চোপ্লা নংবসু ষাওস্ত্রে। ঐগী পুলিদা করিগুস্বা থৌদোক
অমা য়াওবা চৎপদা খেঙনা থুংলুবা হায়বসি কয়া হৈনদে। মতম চানা
নংত্রগা খবা ওনখৎনা থুংলগা নুংঙাইজৈ। কনাগুস্বা খেঙগনবা ওঙাবা
হৈবা মীওই খরদি অদু তৌবদগী, অদা তৌবদগী, অদু অদুনা মরম
ওইবদগী খেঙবনি হায়দুনা মশা ঙাকথোক্সা হোংনৈ, মরান ঝাজনবা
হোংনদে। মখোয়গীদমক ঐহাক্সা ইকায়বী। খৌবাল কলেজদা চহী
৩০গা থা ৮ ওজা ওইবকপদা নুমিৎ অনীরকতি খেঙনা থুংখি। নোংমনা

ক্লাস লৌকা চতুৰ্দা, নোংমনা পৰীক্ষাৰী দুতিয়া। খেঙনা খুংলুৰদা চোলা
নংৰা অমসু য়াওন্তে। মৰিপুৰী সাহিত্য প্ৰচাৰক সজা, বাহজিংগী প্ৰসিদ্দে
ট ওইৰিঙেদা নোংৰা সাহিত্যগী ধৌৰম অমা হৈৰোক্তা পাঙথোকৰি।
মদুদা ঐহাক্কা ধৌৰম মপু ওইগদবনি, ঐহাক য়াওন্তবদি মারোইদবনি
অমদি অতোলা ঊপাৰ অমা শীলহৌদবনিনা ময়াল্লা ঐবু ঙাইনৰি।
সাইকলদা চংচন্নবদি মতম চানা খুংননবা হোংনরমগদবনি। অদুবু
ইনাও থোকপা অমনা মাগী ঝুটনদা চংসি হায়দুনা বৰা খেঙনা চংলুবদগী
খেঙমনৰিবনা খেঙনা খুংলুদুনা চোলা নংৰিবনি। ঊৰিবোকতগী লাকপা
নোংথোন্তম কুঞ্জমোহন হোম; অৰাং পোংশংবমদগী লাকপা আৰু কে
গুণচন্দ্ৰ হোম, কেশো সিংহ ইরেংবহোমনা হাল্লা মতম চানা খুংলমৰি।
হৌজিক হৌজিক চংনরীবা মৈতৈ পুং (চংনরীবা মতম, ধৌৰম হৌবগী)
অসি পামদ-পামদনা নুংমিতুদি ঐহাক মৈতৈ পুংগী মায় ডাকৰি।

বার্তনগী চেৰোন্দা য়াওৰা মডুংইল্লা মতম চানা খুংলুৰদা
ঙনমনবদগী অঙাওৰা তাৰিবা কয়া অমসু য়াওন্তে। মতম চানা খুংলুৰা
অদু ধৌৰমগী মতম চানা খুংবা ওইবমন্তে। ঙনমনবা ওইরন্তে। মদুদা
অঙাওবনিবুদি হায়নৰিদে, চুয়া ঐহাক্কা অঙাওৰা তাৰে খঞ্জবগী বানি।
ঐহাকমক্তি ঙাওৰা নন্তে, চংনবীনা অঙাওৰা তাবগী বানি। খুদম অমা
পঞ্জবা তারবদা নোংথুয়া ঐহাক্কা চিক গেষ্ট ওইরগা পাঙথোকদৰা ধৌৰম
অমা লৈৰি। অয়ুক পুং ১১দা হৌগদবনি। নংননবা চংলি। সাইকলননি।
পুং তরামখায়দা খুংই। শক্লাইৰবা অমা লৈৰিদবগী কুমঙন ধৌৰমনি।
২০০৬ ইংগী জুন খাদনি। ধৌৰম পাঙথোকক্ষম যৌরে। অশীন অরাংশিং
লৈরম্মী। অতৈদি খুংলমদ্রি। ঙাইহাক লৈরগা মখোয়সু চাক চানৰুৰিগে,
ফি হোংদোক্কাৰুৰিগে হায়দুনা ময়ুম ময়ুমদা চংনৰি। মাইক খোংবগা
ঐহাক্কা লৈহৌই। বারো (বারহ) তারক্কে, মীদি খুংলদ্রি। নুংখিলগী পুং
অমা তারক্কাদৌরে। মথং মথং মী খুংলৰি। বা ঙাঙগদবা অখঙ অহৈ
অনীসু খুংলরে। পুং অমা মখায় তারকপদা ধৌৰম হৌই। ধৌৰমগা
ময়ী লৈননা অখঙ-অহৈশিংদুনা বা ঙাঙই। ফজনা ঙাঙই। য়াল্লা শাংনা।
লোংলৈগৰা খল্লি লৌইবা নাইদে, তাৰদা বাবমখৈ ঙাঙই। তিল্লিবা
ভাল্লোকশিংদু অঙাংনা অয়াননি নুপীশিংসু য়াওই। অখঙ-অহৈশিংদুনা

গাওবদু মখোয়না লৌশিনবা গুন্নমগল্লা গুন্নমলোইল্লা হায়রকই খঙম্বে।
 উঠিন নাচিল্লা মখোয়গী ভাষণ লোইরে। ময়াম খ্বাক খুই। ঐসু খুই
 ইয়াওনা ভাষণ লোইবদা নুংঙাইমনখিবনা। ভাষণ লোইবদা হায়রকই
 : অতোম্মা যক্ষ অমা অনীদসু গাঙলগদবা লৈরি খয়া হায়রগল্লে। অসি
 হায়রগল্লে চংম্বে। ভাষণদা নত্তনা অতৈ এক্তিভিটিগী খৌরম য়াওরি।
 খেঙদি খেঙজীলক্কে, মতমগী মমল ওম্বেল্লা য়ান্নকম্বে। খৌরম
 হৌম্বিঙেগী পুং অনী মখায়রোমগী মতমদি মমল য়াওনদা অরেন্দদা
 য়াঙবনি। খৌরমগী মতুংইল্লা ঐহাকীসু বা গাঙনবা মতাঙ যৌরকখি।
 মিনিট ৫/৬ লোমদং গাঙলগল্লা লৌশিনবা তাখি ঐগী ভাষণ।
 খাঙবদদি মখাঙলগে হায়রদুনা খৌরম মগুগী ভাষণ, খাঙং ঝাই লোইবা
 কওবা খাঙদুনা খৌরম লোইবা গাইখি। মমলি মমলি তৌরকপদা
 সাইকল খৌদুনা য়ুমদা হল্পকই।

অতোম্মা খৌরম অমগী মতাং পাউদমজ্জগে। লাইরিক খেঙবগী
 খৌরমনি। ঐহাকনা লাইরিকী মরমদা গাঙগদবনি। লাইরিকী মরমদা
 গাঙবা অসি ঐগী হৈনখী নঙে। অদুবু অশীন-অরাঙনা ঐবু নুংশিবীদুনা
 বার্তন্দা ঐগী মিং হাক্সিরল্লে। তঙাই ফদনা য়াবা তাখি। য়ুমদা ইমাসু
 গমদবগী কমশেমরবনি। য়ান্না লুবা মতাংনি। প্রোপ্রামগী মতুংইল্লা অমুক
 লুং ৯ দগী হৌগদবনি। অমুক্টা লাইরিক খেঙগদবনি। নুংখিল পুং ১ দা
 মীওই খরসু রিসেমলন তৌগদবনি অদুগা পুং অনীদনা কবি সন্মেলন
 পাঙখোকদবনি। অমুকী খৌরমদুদং য়াওরগে খন্দুনা ইমাবু কমশেমবা
 মী শীন্দোক শীনজিন তৌরগল্লা খৌরম য়াওবা চংলি। অমুক পুং ৭ তা
 চাক চারগা চংপনি। সাইকলদা য়ুমদগী খোরকপনি। নুমিংতু নোং কন্না
 চুই। লমখাঙদা য়ুম অমদা সাইকল খনগল্লা জীপতা ঝাংজিং কওবা
 চংলি। ঝাংজিংদগী ওটোরিক্সোদা খৌরম পাঙখোকফম তান্না চংলি।
 অমুক পুং নিপাল মখায়দা খুংই। অশীন-অরাঙশিং লৈরম্মী। নোং চুবদি
 লেগ্না লৈতে। হাংবা গাই; পাক হেক হাংদে। অশীন-অরাঙশিং
 পাখংপগুম তৌই। নোং হাংলক্কে, চনীং তানল্লে। ইক্ষ্মালদগী উলেন
 মৈতেহোয় মতম চানা খুংলরবনি। অদুবু অখোইবা মীখুং, খৌরম মগু,
 ইকায়খুংবা মীখুং যৌরকত্রি। পুংদি বারো হেল্লকলে। এম এল ও অমনা

অথোইবা মীথুং ওইগদবনি। মহাক শোয়দনা লাকনি হায়বগী পাউ
 সওনরে হায়নৈ। ঙাইবগী ঙাইবা ঙাইহাক ঙাইখিসি হায়দুনা ঙাইনরে।
 ঙাইনরিবসি অথোইবা মীথুংদা নভে, ধৌরম মপু ওইগদবা, ইকায়খুয়
 বা মীথুং ওইগদবা অনীদুবুসুনি। ধৌরম মপুদি ঙাইহাক লেরগা যৌরক্রে।
 অদুবু মহাক অথোইবা মীথুং থুংঙমিঙেদা শোরাংকী পোংয়েং অমুত্তা
 গীথোক্তুখিগে হায়দুনা চংথোকয়ে। অথোইবা মীথুং ইম্ফালদনী লাকদবা
 অদু লম্বীদা (ওন দ বে) লৈরে হায়নৈ। যৌদি যৌরকত্রি। পুং অনী
 তারকদৌরে। ইমা করম ধৌরমনি খলুবদা পুক্রিং-বাখল নীংকোক
 নীংকোক ভৌই। ধৌরম মপু ওইগদবদু শোরাংতগী অমুক থুংলরে।
 অথোইবা মীথুংদি যৌরকত্রা যৌরকতে, ঙাইদুনা অদুম লৈনরে। লাকনি
 হায়বা খাজনয়ে। অথোইবা মীথুংগী খম্বা খাকগা ধৌরম হৌরসি
 হায়নরকখি। ইকায়খুয়বা মীথুং(গেট ওব ওনর)সুনি থুংলম্বিবসি। শক
 ইরবী সোসিয়েল বাকর অমবু ইকায়খুয়বা মীথুং ওইহন্দুনা পুং অনী
 তাগদবা মিনিং তরেং বাংলিঙেদা ধৌরম হৌদুনা প্রোপ্রামগী মতুংইয়া
 এহাক্সা লাইরিকী মরমদা বাই মঙা ভরা ঙাঙখি।

অসুয়া মতম চানা থুংবা অসি করি করিগুন্দা অঙাওবা তাই,
 অরেন্দা মতম মাঙহনবগীসু অগঙবা তাই। ঙাওদৌ শরুক, পঙদৌ
 শরুক শিংবনা কৈ হায়দুনা মৈতে পুং ওইরমগনি খন্দুনা খেঙনা চংলগা
 খেঙনা থুঙলুবা কয়া মৈতে পুংদা ধৌরম হৌবা মতম থোক্তুদুনা মতম
 চানা থুংবা হায়বদু ওইবসু ময়াওই। অদুবু করি করিগুন্দা অশিংবা শাদুনা
 খেঙনা থুঙলুবা ধৌরমদুদি মতম চানা হৌরমদুনা অঙাওবা তাবা চোয়া
 নংবা কয়া অমসু ময়াওই। পুয়মক অসিনা মরম ওইদুনা ইবা ওমখি
 মখাগী শৈরেং অসি :

পঙনীংদবদগী চোয়া নংখিবা রাজেন

ফংই বার্তন অমা নোংমা রাজেননা ধৌরম অমগী

ওইগদবনি অথোইবা মীথুংলেন মহাক্সা ধৌরম অদুগী

হৌগদবনি অমুক পুং তরাদা প্রোপ্রামগী মতুংইয়া

চংলি রাজেন ধৌরমদু মাওবা মতম চপ চানা

লৈরমদে কনা মঙা অনী 'হুয় নভনয় ধৌরমদু লীনবা

ঙাইবা তাখি রাজেন মতম মাঙনা মীয়াম থুংলবা
 ল্যাকই খরা খরা মথং মথং পুং তরামাথোইদা
 মপুং ফারকই ভাবক পুং তরানীথোই তারকপদা
 থুংলৈ থৌরম মপুসু মতম অদুৰাইদা মৈতৈ পুংদা
 হৌই থৌরমদু থেঙনা পুং তরানীথোইগী মতুংদা
 অপঙবা তাখি রাজেন মৈতৈ পুং থুগায়রুবগী
 মাঙবি মতম অরেন্দদা পুং অনী হেমা, পঙলুবদগী
 ওইখি রাজেন অপঙবা অতৈ থৌরম কয়াদসু অসুয়া
 থুংলুবগী মীয়াম লাকত্রিঙেদা প্রোপ্রামগী মতুংইল্লা,
 পঙলুনা রাজেন শিংলকই মৈমথঙদা ভাব তারকপদগী
 পাম্মুরকই মতম মাঙহনখিবা অরেন্দদা গুস্তা চৎতুনা
 ওইনীংলকতে অপঙবা অরেন্দদা মতম মাঙহনবা,
 ফংই বার্তন অমমুক নোংমা মহাক্লা থৌরম অমগী
 ওইগদবনি অথোইবা মীথুংলেন মহাক্লা থৌরম অদুগী
 হৌগদবনি প্রোপ্রামগী মতুংইল্লা অমুক পুং তরাদা মদুসু
 পঙলীংদ্রবা রাজেন থুংই হন্দক্তি পুং তরামাথোইদা
 অদুবু হৌরলৈ থৌরমদুদি অথোইবা মীথুংলেন ঘাওদনা
 মতমচানা থৌরম মপুনা ফমফমলাংদা ফমদুনা
 য়েংনখি মীয়াম্মা চঙলকপদা রাজেননা সভা মাঙদা
 পঙলীংদ্রবদগী চোম্মা নংখি রাজেন নুমিংতু মীয়াম মাঙদা ।

ঐবু ঙাওই হায়নবগী মতাঙদা মরী লৈনবা বাকম অমা অমুক
 থমজরি। মতমগী শীংলিবা নুংশিত্তা য়াওশিন্দ্রবাদি চুম্মা চৎচরিবা মীওই
 কয়্যা অঙাওবা তাই। বাকম অসি মণিপূরগী শক্লাইরবী অইবী
 নহারোলগী খৌদাং গী কোলমনিষ্ট ওইরিবী ক্ষেত্রিময়ুম সুবদনীগী
 “দাইরিগী লামায়দগী-৫৪”হায়বা বারেং (পাউচে অদুদা কোঙখিবা) অদু
 পারগসু পুক্রিং চিংশিনবা গুম্মী। পেলনগী মতাঙদা চুম্মা চৎচবা মাগী
 মাম্মনা অঙাওবা তাবা, মাগী পেলল ফাইল ওফিসতা মতম শাংনা
 তুমদুনা লৈবা, করিগুম্মা অমা য়াওদ্রবাদি ফাইল মচি লেঙদবা, হৌজিকী

মণিপুরগী ঈশিং-নুংশিংকী ফিভম বারেং অদুদা পল্লি। অঙাওবা তারোই
 হায়রবাদি হৌজিকী নুংশিংসিদা য়াওশিল্লগা ... মায়পাকপবা মায়খীবরা
 ... মহাও খুদিংমক য়েংখোকপদি কমদৌই হায়বদা মাগী মাম্মনা মদুগী
 পাউখুম ওইনা মদুদনিনে ঐনা লাইরিক ইনীংলকলিবসি, লোইনমক
 হেক কোগোক কোক্কা হায়দোক্লীংলিবসে। তেহাগী ওজা রাজেশ্বরগী
 শৈরেংদু তানীংবরা ঐদি কেসেট লৌশিল্লগা থল্লবনি। শাউনীংলকপা
 মতমদা থবায় তানা নোক্কাবা। ওজা রাজেশ্বর শৈরেং শুংবদা মকোক
 তাঙবা ওইরিনি। ঐসু মণিপুরগী ঈশিং নুংশিংকী ফিভম উবতদা
 কোকসি শম অমত্তা হৌল্লবনি। ইরকপা তারবাদি কোক ফাওবা
 কেনবা য়াই হায়না খুমখিবা বাকম ময়ামগী মফমদা ফাউদমজরি।
 অশেংবনি মতমগী ঈশিং নুংশিংতা য়াওশিল্লবদি চুয়া লৈজ্ববা কয়া
 অঙাওবা তাই। অঙাওবা তারোই হায়রগনা মতমগী ঈশিং নুংশিং অসিদা
 য়াওদুনা পুয়া ঙাওমিল্লবা তাই। পুয়া ঙাওমিল্লবদি কনানসু অমনা অমবু
 অঙাওবা হায়নরোই। মসিদনি ঐনা ঙাওদনবা ঙাওবা হায়বা শৈরেং
 অমা ইজ্ববা।

করিগুস্তা খৌরম অমা হৌবদা প্রোগ্রামদা য়াওবা পুংফমদা হৌবা
 ঙমদবা, থেঙথরগতা হৌবা অসি ঐহাক্কা থোইনা পামজদে। মৈতৈ পুং
 হায়না খঙনবা থেঙথরগা খৌরম হৌবা স্বাইনা খঙনরে। ফন্তবদা মমিং
 চংপনি। অদুগা য়ৈনরিবা পুং: মৈতৈ পুং অসিদি ওহোকা অফবদা মমিং
 চংত্রবা পুংনি। মৈতৈ পুং অনী : অমনা য়ৈন-পুং অমনা চংনরিবা মতমগী
 পুংগী মবমদা মখাগী শৈরেং অসি ঐগী কলমদগী থোরকই;

পুং পুং মৈতৈ পুং

পুং পুং মৈতৈ পুং
 পুং পুং য়ৈন' পুং
 পুং পুং চংন' পুং।

পুং পুং মৈতৈ পুং

সুইজারল্যান্ডগী ওইরবসু মৈতৈ পুং
 ঐচ এম টিগী ওইরবসু মৈতৈ পুং
 ইলেকট্রোনিগী ওইরবসু মৈতৈ পুং
 উটোমেটিকী ওইরবসু মৈতৈ পুং
 মমল যামলবসু মৈতৈ পুং
 খুটগী কুনশবা চহীচনবা চৎনবা মৈতৈ পুং
 কুনমাখেহিস্তবদসু চৎনগদবা মৈতৈ পুং
 লাহিরিক হৈবশিংনা চৎনগিবা মৈতৈ পুং
 মৈতৈ পুং ওইরবদে খেঙলুবদা চোপত্রবা মৈতৈ পুং
 মৈতৈগী খোন্ডা চঙলবা মৈতৈ পুং
 মৈতৈগী ঝাই ওইরবা মৈতৈ পুং
 মৈতৈ পুংমিদা হাম্বনরবা মৈতৈ পুং
 মৈতৈনা চৎনরবা মৈতৈ পুং
 পুং পুং মৈতৈ পুং।

পুং পুং মৈতৈ পুং
 সাহেবনা গুৰখিবা মৈতৈ পুং
 হামগী গোবর্নর বেদ মারবানসু গুৰখিবা মৈতৈ পুং
 পুং পুং মৈতৈ পুং।

পুং পুং মৈতৈ পুং
 পুং পুং য়ৈন' পুং
 মৈতৈগী লেমজববা মৈতৈ পুং
 পুং পুং মৈতৈ পুং।

পুং পুং মৈতৈ পুং
 পুং পুং চৎন' পুং
 মৈতৈগী চৎনবা মৈতৈ পুং
 ইকামনীংঙাই ওইরবা মৈতৈ পুং
 পুং পুং মৈতৈ পুং।

পুং পুং মৈতৈ পুং
 পুং পুং য়ৈন'পুং

ফজনা য়োকখৎকদবা মৈতৈ পুং
পুং পুং মৈতৈ পুং।

পুং পুং মৈতৈ পুং
পুং পুং চৎন' পুং
চৎনহ্লদবনা ফরবা মৈতৈ পুং
পুং পুং মৈতৈ পুং।

যৈন-পুংনা অফদা মমিং চৎপশুম চৎনরিবা মতমগী মৈতৈ
পুং অসিসু মতম চপ চানা হৌরবদি অফদা মমিং চৎকনি। যৈন-পুংশুম
মতমগী মৈতৈ-পুং অসিসু অফদা মমিং চৎহ্লনীংবদগী মমাগী শৈরেং
অসি ইজবনি :

মৈতৈ পুং

হে মৈতৈ পুং !
ওইহ্লীংঙিদা নহাকসে:
-বিলাতি পুংদোন, বিলাতি ঙানু
মৈতৈ জগেই, মৈতৈ মুক্কা
মৈতৈ পুং-যৈনপুং
শীংখানবা নহাকপু।
করিগী ওইরপি নহাক
মৈতৈ পুং
খেঙখরগতা হৌবা কহরয়ফম ওইবা,
করিগী ওইরমদে নহাক
মৈতৈ পুং
মালেম শীহ্লুংনা ফাওবা মৈতৈ পুং-যৈনপুং?
ওইরমবদিকো মৈতৈ পুংনা
মিনিট অমা ফাওবা শোয়নদবা
সেকেণ্ড অমা ফাওবা চোছদবা
ফাওরমগনি মৈতৈ পুং
বিলাতি পুংদোনশুম, বিলাতি ঙানুশুম

চংলমগনি মমীং
 মৈতে জগোইগুম, মৈতে মুক্কাগুম অমদি মৈতে পুংগুম।
 ওইরি হৌজিঙি
 পুংদা পুং মৈতে পুং
 কৱেয়কুম ওইরবা
 ইশানা ইশাবু, মীনা ঐবু, ঐনা মীবু, মীনা মীবু।
 ওইহলসি মৈতে পুং
 শোয়নদবা মৈতে পুং, চপ চানা হৌবা মৈতে পুং
 মমীং চংলবা মৈতে পুং।

ষ্টুটগী কুম ২০০৭, জুনগী অহম নোংমাইজিং নুমিংতা ককচিং
 খুনৌগী নহা ওইরিবা কবি পরশুরাম থিংনামগী “মীগী মচু” হায়বা
 শৈৱেং লাইরিক অমা মণিপুর প্ৰেস ক্লব, ইম্ফালদা ফোঙই মদুদা শৈৱেং
 অমা মখাগী অসুমনা য়াওৱশ্মী :

মতমগী মমল

পুং অমগা মিনিট মুক্কা চপ চানা ওজা ৱাজেন্ত্র থুংলৈ খৌবম মখমদা
 বাৰ্ডনদা থাবা পুংকমনি সাৰ্প।

ওজা ৱাজেন্ত্র ফাই মখস্তা মহৌশাপ্তম
 শুগ্ৰুতগী মখস্তা।

পুংখায় অমা চোছুরগা থুংলৈ ওংগেনাইজর
 অদুদগী মখং মখং ইনভাইটিজনিং।

মথকী শৈৱেংসিদা য়াওরিবা ওজা ৱাজেন্ত্র হায়বসি ঐহাকপু
 ওইরিগদ্রা নংত্রগা চুয়গী মিং মাল্লবা ওইরমগদ্রা নংত্রগা জেনৱেল ওইনা
 কনাগুস্তা মতম চানা থুংগনবা মীশক অমবু ৱাজেন হায়বা মিং অসি
 শীজিল্লবা ওইরমগদ্রা হায়বদি খঙদ্রে। অদুবু ঐগী পুন্সিদা মাগী
 শৈৱেংসিদা য়াওরিবসিগা মাল্লনা থোকৰিবা খৌদোক খৱদি ঐগী পুন্সিদা

থোক্রে। মদুদা ঐহাক ইশানা ইশাবু ঙাওররা খঙি। মতমগী ময়ল
ঐনা মাঙহল্লিরা, অতেনা মাঙহল্লিরা, মীনা মাঙহনবীরিরা হায়বদুদি
করি অমত্তা খঙে। অদুবু অঙাওবা তাখিবিদি ঐহাকি। ঐহাক
অঙাওবমত্তি নঙে।

মত্তম অমদা মণিপূরগী গবনর ওইবিরস্বা বেদ মাররা নোংমদি
হায়নীংঙাই লৈতনা ওকখি। নুমিৎ অদুদা মহাক ঐখোয়গা অঙাওবা
তামিন্নখি। অদুবু মহাক্সা ঐখোয়বুদি থাগংগীরন্মি খাঙবা কনবগীদমত্তা।
সাহিত্যগী বৌরম অমনি। পাঙেখোকফ্রা জবাহরলাল নেহরু মণিপূর
দাঙ্গ একাদেমীগী হোলনি। মহাক্সা চীক গেট ওইবীগদবনি। দাইসকী
কক্ষমদা লেঙশিনবীগদবনিংগী মনুংদা ইকারখুয়জরিবা মন্ত্রী অমন্
য়াওরি। বৌরম অদু অমুকী পুং ৯দা হৌগদবনি। মিনিত মরি মঙারোম
ঙনখংনা গবনর লেঙবীরকই। অদুবু মন্ত্রীদি থুংলছি। শোয়দনা বৌরম
অদু যাওগনি হায়বগী ঈ-পাউদি কাওনরে হায়নৈ। মিনিত মঙা তরা
হৌখিবা পুংখায় ফজিলক্রে, মন্ত্রী যৌরক্সা যৌরঙে। মিনিত নিফুঙা
ফজিলকই। ময়াম মপান্দা য়েংনৈ। মন্ত্রী যৌরক্রে। অশীন অরাঙনা
মাইক্লোফেন্দা বৌরম হৌরগনি লাউখোরকই। বৌরম হৌই প্রোপ্রামদা
য়াওবা মতমদগী মিনিত যাঙখৈরোম চোফুরগা। পুং অমরোম চোফুরগা
হায়বা য়ারবনি। যৌরকপনি নুমিৎ অদুদা গবনরনা রেদিঙগী পুংদা,
মন্ত্রীনা মৈতৈ পুংদা। পুংফা অনীগী খেলবা নুমিৎ অদুদা মিনিত নিফুঙা
খরা হেল্লি। নুমিৎ অদুদা গবনর য়ায়া ওকখি। ওকপগী মরম অনী
ওইরমগদবা মাল্লি-অহানবনা খেঙথনা হৌবা মৈতৈ পুংগী মতাংদা,
অনীশুবনা তিল্লিবা মীয়াল্লা তুমিল্লা চেক মোক লাউদনা অখাং কনবগা
লোয়ননা ওইবা উবদা। ঐখোয়গী অখাঙ কনবদু থাগংতুনা ওকপগা
লোয়ননা মাগী ভাষণদা বাহৈ মঙা তরা খসীরন্মি। মহাকসু অরেন্দা
মিনিত নিফুঙারোম মাঙহনখি। নুমিৎ অদু মৈতৈ পুং খঙদনা মতম
চপ চানা থুংলুবদগী অঙাওবা তাখি মহাকসু।

অঙাওবা মপা চানরুবদগী কনাগুস্বা খরিদি মরাইবক ফদুনা
অফাওবা ওইখি। “ঙ” না “ফ” ওনবা ওমখি, মহয় য়ানখি। মীওই
কয়া অমনা অফাওবা ওইনীংবদগী অঙাওবা তাহৌই, “ফ” ফংবগী

মহন্তা “ঙ” ফংহৌই। “ঙ” না “ঙ” অদুম ওইহৌই। ঐগী “ঙ”
সু “ফ” ওনগনি হায়বসিদি কয়া খাজদে। ঈশৈদা ফাওবা, শস্তন
ফাওবা, শান্নবদা ফাওবা, লীলাদা ফাওবা, সাহিত্যদা ফাওবা,
রাজনীতিদা ফাওবা অসিনচিংবা মানা মানা পামজবদা ফাওবা কয়া লৈ।
পামজবদা ঙাওবা কয়া অমসু লৈ। অঙাওবা পামজবদা মদুদা ঙাওবা
কয়া অমসু লৈ। ঙাওবা পামজবদগী ঙাওবদা ফাওবা কয়া অমা
লৈন্নমগদা খন্ননীংঙাইনি। ঐগী “ঙ” না ফনা “ফ” ওল্লজুনসু
অঙাওবা হায়বদুগা কায়নগদবদি কয়া মানফাংতে। করিগুন্না “ফ”
ওল্লকপা তারবসু ঐঙোন্দদি “ঙ” দি অদুম লোয়নগদবা মান্নি। মীওই
কয়াগী (অঙাওবদা য়াওরিবা) “ঙ” অসিনা “ফ” ওল্লকপদা মীওই
কয়া অদু পোকপগী মহয় য়াল্লবা মীশক ওইরবনি হায়বসিদি চুল্লবনি
খল্লি। অদুগা মতমগী ঈশিং-নুংশিংতা য়াওল্লবা মীশক অদুদি অঙাওবা
তাহৌই। অদুবু মতমগী ঈশিং-নুংশিং অসিদা অঙাওবগী মওং কয়া
য়াওরি। মসিদি অঙাওবগী নুংশিংনি। মসিদা য়াওশিল্লবদি অঙাওবা তাদে
অদুনা ঐহকসু অঙাওবা মরক্তা হিংবদগী মরক মরক্তা ঙাওবা য়াওরি,
ঙাওমিল্লরি অঙাওবা কয়াগা লোয়ননা, ঙাওরি ঙাওদনবা। করিগুন্না
ফরক তাহৌবদগী ঙাওবা য়াওহৌদদুনা কৌনরি মীনা ঐবু *রাজেন*
অঙাওবা মিংখোল অমা ওইনা। অসুয়া ঐবু অঙাওবনিদি হায়নখি অদুবু
ঐদি ঙাওবদি নঙে।

ଫର୍ଦ୍ଦ ଶଂଢ଼େଇ ଗାନ୍ଧିଆଟୁଠାଏ
ଏନା ତେହାଦା ପୋକୁବନା

ঐনা তেহ্‌দা পোকু বনা

তেহ্‌দা, খৌবাল দিষ্টিক্কী মনুংদা লৈবা খুল অমনি। খুল নম্বর ৩৭নি। ইম্ফালদগী খারোমদা কিলোমিটার ২৮ লোম চংলগা ব্রাংজিং লৈ। ব্রাংজিংদগী নোংচুপতা কিলোমিটার ৭ মখায় চংলগা তেহ্‌দা লৈ। তেহ্‌দা ময়ুং নাইনা (মশা ফন্দোকপা লৈকায় খরা য়াওনা) খুন্দাবা খুঙ্গং অমনি। ইম্ফালদগী তেহ্‌দা কিলোমিটার ৩৫/৩৬ লোম লাপনা লৈবা খুল অমনি। মণিপুরগী তম্পাক্কী মনুংদা লৈবা লম ওইজরবসু মনুং হঞ্জিনা লৈবা খুঙ্গং অমনি। তেহ্‌দা ঐগী পোকুফম লমদমনি। ঐগী য়ুমদি ইম্ফালদগী কিলোমিটার ৩৭ রোম লাঙ্গী। হায়জনীংই নোংদম্বগী নোংদমনি ঐনা তেহ্‌দা পোকলম্বসি। ঐগী য়ুম চাংখোঙদনি, পাংয়াদনি। খাথংবা য়েনখাদা চাং, অব্রাংথংবা য়েনখাদা পাং (হৌজিক পাং ওইদ্রে)।

কয়ারক হন্না পুক্লিং নুংশিবা পোকখি, কয়ারক হন্না মায়থোঙ লাংশিনখি, কয়ারক হন্না শাউনীংবা পোকখি ঐনা তেহ্‌দা পোকু বনা। অদুবু করিদি তৌরুনি, লাইবজা তল্লম্বনি খন্দুনা পেনথোকপা তাখি, তুমীন লৈবা তাখি, খাঙবা কনবা ওইবা তাখি। করিগীনো ঐঙোন্দা অসুম থোকখিবা? ঐহাক্লা কলেজদা লাইরিক তমলিঙৈগী ব্রানি, ইম্ফালদা লৈদুনা তম্বনি। নোংমা লৌরোক থাগী নুমিংনি। অতিয়া পূন্না নোংনা পূমমম মমশিল্লি। ইম্ফাল তুরেলগী তোবালদা ঐহাক ফল্লি। অহল মরি মঙাসু ফমলি। হৌখিবা অহিং অদু ফুদিং ফুনা নোং য়াল্লা কল্লা চুখি। মদুগী মমাঙ নুমিং খরসু লেগ্না লৈতনা নোং তাখিবনি। নোং তাবা হৌরকই। হৌগংতুনা চংনবা খৌরাং তৌই। অহল অমনা হায়রকই: করয়ে। নোংসিবু লৌবায়না শূরগা ইম্ফালনা চাবা হায়নবদুবু লৌবায়বু লৌ লোকপা য়ারোইদৌরিনে। অচুম্বা ব্রাফমনি করিসু অকায়বা য়াওদে। ইচম চম্বা পুকচেল তিংনা হায়বনি। অদুবু তারুবা ঐনা পুক্লিং নুংশিবা পোকখি,

মায়থোঙ লাংশিনশি। ঐনা তেহুদা পোকুবনা।

হায়নরম্মী মতম অমদা: “খুগ্রাং তোংবনা শুরগা খোংউপ তোংবনা চাবা।” ইম্ফালবুনি খোংউপ তোংবা হায়রিবসি, খুঙ্গংবুনি খুগ্রাং তোংবা হায়রিবসি। খুঙ্গংগী লমসু অসুম অসুম চাওখংলকপা, লাইরিক লাইশু হৈবা মশীং হেনগংলকপা, পুং ঈশৈ অমদি অতৈ কলা বিদ্যা অমসুং শাল্ম খোংনবগী লমদা খুঙ্গংদগী মীথোই মীহেনবা কয়া থোরকপা, লম্বী থোং ফগংলকপা, খুঙ্গংগী লমদা সরকারগী ওফিস, লাইয়েংশঙ, স্কুল কলেজ কয়া লৈরকপা, খুঙ্গংদা সরকারগী ওফিসার অমদি অতৈ কর্মচারী কয়া লৈরকপা, দিষ্টিক্ট হেদকোর্টস কয়া লৈরকপা, খুঙ্গংগী লমদা কৈথেল কয়া লৈরকপা মনুং হঞ্জিনবা মফম কয়াদসু হান্না লৈরমদবা খুদোংচাবা কয়া লৈরকপা খুঙ্গং ওইরম্বা কয়া সহরগুম চাওখংলকপা অসিনচিংবা মরমদগী লৌরায় ইম্ফালগী রাফম অদুক হাক্লা হৌজিক্তি হকচিন্না লৌনরকত্রে। খেন্নবা লৈরম্বা গেপ অদু যান্না হম্বরে। অদুবু মতম অমদদি তত্তনা তাখি ঐসু, ময়ান্না হায়নবা ঐনা ইম্ফালদা লৈরিঙৈদা: “লৌরায়দগী ফৌ কাবরুগনি, লৌরায়দা কুম্বুগে, লৌরায় মচাসিদি, লৌরায়না তৌবনবু...” অসিনচিংবা। অচুম্বা রাফমনি করিসু অকাযবা যাওদে, অদুবু তারুবা ঐনা পুক্টিং নুংশিখি, ঐনা তেহুদা পোকুবনা।

ঐনা ইবা লাইরিক্তা মরুওইনা শৈরেংগী লাইরিক্তা করিগুম্বা মতাঙদা লৌরায় হায়বা রাইহৈ অসি শীজিন্নবা খরা যাওই, করিগুম্বদনা লৌরায়গী মতাঙদা শৈরেং ই। মদুদা সাহিত্যগী শক্লাইরবা মীওই খরনা সাহিত্যদি লৌরায় ইম্ফাল খায়দে লৌরায় হায়বা রাইহৈসি ফজদে খুঙ্গং হায়না ইসি, পুক্চেল চাউথোক্লসি, পিকশিন্নরোইসি, অখুবা মীংয়েং থাদোক্লসি, পাক চাউনা উবা গুম্বা হোংনসি হায়না মখোয়গী অপান্না ফোংদোকই। অচুম্বা রাফমনি হায়রিবসি। হৌজিক্তি মমাঙঙৈগীদু নৎত্রে, ফনা যান্না হোংলবনি, মমাঙঙৈগী রা, কান্দবা রাফম নীংশিংদুনতা

লৈগদবা মতম নংত্রবনি। অদুবু হায়নবদি হেতা ঝাওরকই মবক মরক্তা।
 ইক্ষ্মালগী বা ঙাক্তা নস্তে, লৌরায় মশেদসুনি, খবা হেন্না চাওখংপা
 হায়গদ্বা, খুদোংচাবা হেন্না ফংবা হায়গদ্বা, খরা হেনগংপা মফমগী মীনা
 খবা হুহুনা লৈবা মফমগী মীবু হুহুনা য়েংবা অসি হৌজিকসু কনাগুহ্না
 খবগী মফমদদি লৈবগুম তৌই। করি করিগুমদা মখোয়গী থম্মোয়দা
 লৈবা রাখল অদু মরক মরক্তা ফোংদোকপা হেক হেক যাওবকই। তাকববা
 কৌবনিনা মদুনা ঐগী থম্মোয়দা কবিগুমদা খরা ফাওহল্লি, ঐনা তেহুদা
 পোক্‌বনা।

কবি করিগুমদা নুপানি খঙদে, নুপীনি খঙদে, অহননি খঙদে,
 নহানি খঙদে খংন- চৈনবদা খবা হুহুবা মফমদা লৈবা মীদা পোকফম
 লৈফম অফবদা লৈবা মীনা পোকফম লৈফম পন্দুনা ঙাওবা কয়া তাশ্বে।
 লৌরায় ইক্ষ্মালগী বা ঙাক নস্তে, খুল অমগা খুল অমগগী বা ঙাক নস্তে,
 খুল অমস্তদা লৈমীলবগী মতাঙদসুনি, লৈকায় অমগী মীনা লৈকায় অমগী
 মীবু হুহুনা য়েংবগী রাফমসু ঐখোয়না থেংনবি। কবিগুমদা মতাঙদা
 ঐখোয়না য়ায়া ইকায়খুল্লজবা, লৈবাক মচা তাবা, লাইরিক লাইশু হৈবা
 কনাগুহ্না মীওই খরসু পনহমীংদ্ববা রাফম অসি পল্লকপা যাওবকই। মদুদা
 ঐহাক করিগুমদা খরা খনবা মতাঙ কয়া যাওশ্বে, থরায় নুংঙাইতবসু
 যাওশ্বে, ঐনা তেহুদা পোক্‌বনা।

মথরায় নুংঙাইখিদিবা রাজেন

নোংমা মথরায় নুংঙাইখিদি
 মোইরাংথেম রাজেন
 পাউ হনবা চংলুবদা
 নুপী চেল্লকপা অমগী,

ঐনা তেহুদা পোক্‌বনা/ ৫

হুঙী নুপী ময়ুমগী অহল অমনা:

- করি লমনো,

খুন্সী রাজেন্না:

- তেহুনি,

হায়রকই অহল অদুনা:

- তনপ্রোদা লমদমদুদবু,

মথরায় নুংঙাইখিদি রাজেন।

মথরায় নুংঙাইখিদিবা রাজেন

নুংঙাইখিদি মথরায় অমুকা হেন্না নোংমদি

চেনখিবদা মাগী মচানুপী

হেন্না হুংবা খুংং অমদা তেহুদগী

হায় পাউ হল্লকপশিংদুনা মানা:

- তনপ্রোদা লমদমদুদবু,

হেন্না মথরায় নুংঙাইখিদি পাউ হল্লকপশিংদু।

চংনীংদা চংনীংদা চংলুরে তঙায় ফদবদগী, হেনফদবদগী পাউ
হায়দোকপা কয়া নুপী চেল্লকপগী। থেংনখি মদুদা জাং জাং। তারকখি
তানীংদবা রাঙাঙ কয়া, হায়রকখি হায়হমীংদবা রাফম কয়া। তুমীন্না
খাঙখি পাউখুম পীদনা হায়রকপা রাফম কয়া। অদুগা অমুকসু থেংনখি
নুংঙাইবা কয়া। “ওজাসু য়াওবীরকলিদনা” হায়দুনা ঐখোয়না ভক্তি
কংত্রিঙৈদা নুপী ময়ুমলোমগী মীশিংনা হান্না ভক্তি কংতুনা খুংমলকপসু
কয়ানি। হায়হমীংদবা কয়া হায়রকপগী মতাঙদা চপচাবা পাউখুম পীবগী
মহুংতা “শাউবীগনু, বারৌবীগনু, নুংশিবীয়ু, লাইবক্তা তল্লকপনা অসুম
থোক্লরবনি” হায়দুনা নোঞ্জখিবা কয়া য়াওস্তবনি। করিগুন্না মতাঙদনা

“ওজাসু য়াওনা লেঙবীরকপসিদি ওহোহো নুংঙাইজত্রে, কবিনা সেবা
 তৌগনি...” হায়রকপদা মদুনা নুংঙাইজবদু কবিগা প্রমাণ তৌগনি
 হায়রকপদা য়াই। অসুয়া নুপী চেঙ্গকপগী পাউ হায়রদোকপা চংপদা
 অরা- নুংঙাইগী জাং জাংকী খৌদোক কয়া খেংনখি।

তৌবগীদি অয়াস্বা মীনা মচানুপী/মচলনুপী/মচে/ ইমুং মনুং
 শাগৈ নাঠেগী নীংঙোল খাজবসি হুহুবা লমদা কয়া পাম্মদে, হেন্না
 চাওখংপা লমদা পাম্মে। নীংঙোলা ওঙলুদৌরিবা মফম অদু, “অদুদনি
 মদুদনি” হায়রকগী রাবী শানবদা “ফৈনে মদুদদি” “তনত্রেদা মদুদদি”
 হায়নবা কয়া য়াওবিবনি ওঙলুগদৌবিবা লৈরুগদৌবিবা লমদমদুগী
 অপাম- পামদগী অফ- ফন্তগী মতুংইয়া। লৈরুগদৌবিবা ইমুং/নুপা
 অদুগী অফ- ফন্ত খন্নবগা লোয়ননা লৈফমগী অফ- ফন্ত খন্নবা কয়া
 য়াওরিবনি। লম পামদ্রবসু লৌগদৌরিবা/লৈগদৌবিবা নুপা নংত্রগা
 নুপাদুগী ইমুং মনুংগী মওং য়েংলগা মৃদ্বানবা, নীংঙোল খাজবা কয়াসু
 য়াওবি। লাইবন্তা তন্নরুবনি খন্দুনা পামদ- পামদা পেহোেকনবসু
 কোজায়নি। হৌজিকতি লৌরায- ইন্ফাল খেন্নবা লৈত্রবনি হায়না খন্
 দাকনবসু য়াওনবকলি। চিলা খুঙ্গদা লৈবনবু ফবে হায়নবসু য়াওরি। অমবু
 ওইবে অমবু ওইবে অয়াস্বনা নুপা অমদি নুপাগী ইমুং মনুংগী রাঙাক
 নন্তনা হুহুবা লমদগীদি হেন্না চাওখংপা লমদা নীংঙোল খাজনীংই।
 কনাগুস্বা খবদি হেন্না চাওখংপা মফম, নুংঙাই- য়াইফবা ইমুংদা নীংঙোলা
 লৈত্রগা চন্নকগদ্রা চন্নরোইদ্রা, থীনা তৌবীগদ্রা লৌরায নীংঙোলি
 হায়বীগদ্রা পাখংচবিবনি।

নোংমা অয়ুক অঙনবনি। ইশেল খোকপা অয়া লাকই। “ইবাই!
 অঙাং অতোনবদু নুপীমচা অয়া পুরুকে, ইবাই শংলবদি পাউ
 হায়রদোকমীন্নরুসি হায়জবা লাকপনি” হায়রবে। করি লমদগীনো কনাগী
 মচানি হায় হংবদা লম অদুদগীনি, অদুগী মচানি হায়দুনা লৈফম অমসুং

অপোকপগী শিং হায়রকই। এ ! মাদি ঐখোয়গী পাটিনি, মাগসু মুন্না
 খঙনৈ খুন্দা “অদুনা ইবাইসু য়াওবীনবা হায়জবা লাকলিবনি” হায়বকই।
 “ফরেনে নহাকসু পাটি পুন্নে খৌরাং তৌরশ্মা ঐসু লাকুগে হায়দুনা
 মাবু হলহনত্রগা ঐসু চংনবা খৌরাং তৌবে। ঐহাকনে, ইশেলদুনে,
 অতোম্মা ইনাও থোকপা অমগা পাউ হায়দোকপা চংমীমবে। চংলিবা
 ঐখোয় অহম পাটি পুন্নি, নুপীমচাদুগী অপোকপদুসু ঐখোয়গা পাটি
 পুন্নি। থোইদোক্কা চিংনবা নুংনাংবা লৈতনা চংলি। নুপী ময়ুম যৌরে।
 ঐখোয়বু ব্যবহার তৌই, ঐখোয়নসু ভক্তি কংলি। অদুবু খল্লম্বগা ওইরম্বগা
 খবা খেলবগী মওং উবা ফংখি। অশাউবা উৎত্রবসু মনীংথুংদবগী ইঙ্গিৎ
 উৎপগুম তৌই। ইমুংদা নুপী অঙাং রাবী শানবা খবসু হাইফেং তাবগুম
 তৌই। “তেম্বাদবু” হায়বা রাইহে অমা য়াওখি। মদুনা লংলা লংজীন
 ওইবগা মখোয়গী মনীং থুংদবা অমদি লৈববোইরে হায়বা খঙখি। ঐখোয়
 তানা তানা তালীমদনা লৈখি, তুমীমা খঙখি। “তনত্রেন্দা লমদুদবু”
 হায়বা রাঙাঙ অমসু য়াওখিবগুম তৌই। পুন্নিংদা খল্লি লমগী
 মতাঙসিদদি খঙনৈ- চামৈ, পাটি পুন্নি পুন্নেগী রাকম লৈতবোইবে।
 মফমদু ইম্ফাল সহবমকসু নঙে, তেম্বাদগী লম্বী- থোং অমদি অতৈ
 লম খবদা চাওখংপা হেনবগী রানি। খল্লি নহালমথৈ মখোয় ঐখোয়
 তিন্নরম্বসি ঐখোয়দা হুংবা মীংয়েং অমদি য়েংবোইবে হায়না। ওইহাক
 রাবী রাতায় শানববা মতুংদা ঐখোয় হল্লক্কে। মতুং তাবকপদা লুহোংবগী
 বা খল্লদুনা লুহোংবগী খৌরম পাঙথোকখি। করিগুম্বা মতাঙদদি তেম্বাদা
 মীবমদগী চেল্লকপা নুপী কয়া তেম্বাদা মচানুপী খাজনীংদদুনা কবিগুম্বা
 উপায় অমনা মচাবু লৌথোক্কা লুহোংদবা কয়াসু য়াওত্রবনি।

মখা তাবা ওইনা কোন্না ঐখোয় মশেল ঐখোয়গী খুলদা ঝল্লি
 শানবদা নুপী চেল্লকপগী পাউ হায়দোকপা চংলুবগী খৌদোক কয়াগী
 রাকমসু য়াওরকখি। পাউ হায়দোকপা চংলুবদা নুপী যৌবকত্রিবমথৈ মী

অমদি লৈবীহৌ হায়দুনা নুপী ময়ুমদা ফাবা(ফাববুদি নন্তবা চুয়া লৈবীহৌ হায়বা), অদুগা করিগুম্বদনা মসিগী ওন্ন- তৈনবদা নুপী ময়ুয়া ব্যবহাব ফজমনখিবনা হায়দোকপা চংলুবা ঐখোয়না হেমা ইকান্ধবা, মীনা ভৌরকপনা হেনবা, অদুগা ঐখোয়না রাঙাং- শাঙাংদা শোযখিবা, অমবোমদনা তেহ্জাবু হুহুনা য়েংবা মীংয়েং য়াওরস্বা খেংনখিবা কয়া মথং মথং হৌপ্রবা খৌদোক কয়া নোক্রা, হবাওনা, নুংঙাইনা, কবিগুম্বদনা থবায় নুংঙাইতনা বারী শানখি। ঐনসু ঐহাক য়াওনা চংলুবা খৌদোকী মতাঙ পাউদম্মী, মানা মানা চংলুবা অতৈনসু খৌদোক কয়া পাউদম্মী। নোংমদি অসুয়া বারী শানবদা ঐখোয়গী মবন্তগী অমনা ওহ্জোকপা খৌদোক অমা পাউদম্মী। পাউ হায়দোকপা চংলুবা অদুদা নুপী মপানা কয়ি লমদনো হংবদা “তেহ্জানি” খুম্বুবদা “ইপাগী ইবেস্মা ইপা লৌইবে লৌইবে” হায়না কপ- লাউবগী বারী হৌদোবকই। হৌপ্রবা খৌদোকনিনা বারীদু ঐখোয় নোক্রা নোক্রা তায়, পাউদমলিবা অদুনসু নোক্রা নোক্রা পাউদম্মী। অদুবু নুমিৎতুদা মফমদুদদি কদায়দগী নোক্লিংলুবা হায়না ইশি শিনা নোফুনা পাউদম্মনি।

নোংমা অমুক ঐহাক সাহিত্যগী মীফম অমা য়াওবা চংলি। মেইন বোদকী মনাক্তা লৈবা য়ুম অমদা খন্ন- নৈনবনি। সাহিত্যগী খৌবম অমা পাঙথোকুবগী মতাঙদনি। সাহিত্যগী বা খন্নপ্রিঙৈদা লুহোংগদম্বী নুপীমচা অমগী মবমদা বারী শানৈ মীফমদুদা য়াওবা মেস্বব অমগী ইমুংগী মীনি লুহোংগদৌবিবি নুপীমচাদু। হংই ঐখোয়গী মরন্তগী মেস্বব অমনা: “করি লমদনো, নুপাদুদি করি থবক তৌই”। খুম্মী নুপীমচাদুগী ইমুংগী মী অদুনা: “তলবু তল্লিদা” হায়গদবা হায়রন্নগা নুপাদুগী লমদুগী মমিং অমসুং শিনফম হায়রকই। লুহোংগদৌবিবা নুপা অদু কলেজগী ওজানি, মতীক চাববা হায়বদুনি গোৰ্ডনমেন্ট কলেজগী ওজানি। মাগী লৈফম (খুল) অদু তেহ্জাদগী হেমা চাওখংপা লম্বী থোং ফবা মফমনি। ওসাই

হংখিবা মেহ্নদুনা মখা শমথৈ: লমগী বা থোইদোক্তেদা, নুপাদু মতীক চারগা লোইরে। মসি হায়রগা লমদুদা পোকখিবা শক্লাইরবা কনাগুস্তা অমগী মিং পল্লদুনা মতীক চাবা মীদি অসি অসিনি হায়খি। অসি হায়নদুনা মখা তানা লুহোংবগী মরমদা বারী শানখি। ঙাইহাকতংদি ঐহাক তুমীনা লৈখি, বা ঙাঙখিদে, তাদমক তাখি। পুন্নিংদি খল্লি “করিগুস্তা লুহোংবা অদুনা তেহুদা ওইবস্তা তারল্লাবা (তেহুদা নুপাগী লৈফম ওইবল্লাবা) অদুগা মীচম ওইরল্লাবা করম থোক্লমগবা, করি হায়নরমগবা। অমুকসু নীংশিংই নোংমা ঐহাকী শৈরেং লাইরক অমা ফোঙবদা “লৌবায়” হায়বা মতাঙ অমগী মবমদা শক্লাইরবা সাহিত্যকার অমনা হায়খিবা: “সাহিত্যদি লৌবায় হায়বসি শীজিন্নরোইসি”। ওসি সাহিত্যগী মীফম অসিদা পোকফম লৈফমগী মতাঙদা সাহিত্যকারশিংনা ঙাঙনরিবা, মখোয়গী থেম্মোয়দা তারিবা মমি ঐগী থেম্মোয়দসু মমি তারকখি। করিগুস্তা খরা খল্লকখি, ঐনা তেহুদা পোক্লবনা।

মথকী থৌদোক খরা অসিদগী থোরকখি থিংবা ঙমদ্রবা থেম্মোয়গী বাটৈ খবা ঐগী কলমদগী। অসুয়া শাফোঙলকখিবনি মথকী শৈরেং অসি “মথবায় নুংঙাইখিদবা বাজেন”

ঐগী পোক্লফম লৈফম তেহুনি। মসিবু ঐগী লাইবক্লা ওইবিগদ্রা নংত্রগা কমগী ফলনা ওইরিগদ্র? তেহুদা ঐনা পোক্লীংই হায়দুনা পোকপদি নত্তে। তেহুদা পোক্লবনা তেহুবুদি নুংশিজৈ, থাদোক্লীংদে। লাইবক্লা তল্লকপনি খন্দুনা তেহুদা অদুম পুন্নি লোইদ্রিফা ওবদি মরেল্লগে খল্লে। লাইবক্লনি খঙদে করিননি খঙদে তেহুদা পোকপা কয়া সহরদা লৈখিবা য়াওবে, সহবদা পোকপা কয়া তেহুদা লৈরবসু য়াওবে। খঙদে মসিবু লাইবক্লা ওইরিগদ্রা? লাইবক্লা ওইবু ওইরবসু ওইবু ওইদ্রবসু “লাইবক্লা” হায়না মিংথোনবা শৈরেং অমদি মখাগী অসুয়া ইরে:

লাইবক্স

লাইবক্স তোম্বা তেহ্‌দা পোকই
লাইবক্স যাদব দিল্লিদা পোকই
লাইবক্স তোম্বা দিল্লিদা হোংখি
লাইবক্স যাদব তেহ্‌দা লৈখি ।

লাইবক্স থোইবী বাংজিৎদা পোকই
লাইবক্স চাউবী ইন্ফালদা পোকই
লাইবক্স থোইবী ইন্ফালদা লুহোংই
লাইবক্স চাউবী বাংজিৎদা ওংই ।

লাইবক্স চাউবা দাক্তরগী মচানি
লাইবক্স কালা লৌমীগী মচানি
লাইবক্স চাউবা ওস্তা শিখি
লাইবক্স কালা দাক্তর ওইখি ।

লাইবক্স হোঙবা ইনাক খুল্লি
লাইবক্স তুপ্পা য়ায়া লায়বৈ
লাইবক্স হোংবা কেসরনা নাই
লাইবক্স তুপ্পা লোটরী ফাঙই ।

লাইবক্স হেমন্ত এরোপ্লেন তোংই
লাইবক্স বসন্ত খোঙনা চংলি
লাইবক্স এরোপ্লেন চিংদা থেঙ্গায়

ঐনা তেহ্‌দা পোক্‌ বনা/ ১১

লাইবক্লা বসন্ত সনা খুল্লি ।

লাইবক্লা ফরবা হেত্তা মফৈ
লাইবক্লা ফৎত্রবা হেত্তা মফন্তে
লাইবক্লা ফরবা মপা চায় তৌরু তৌরু
লাইবক্লা ফৎত্রবা পুথবা ওই অরেঙ অরেঙ ।

লাইবক্লা তস্থা খেৎতোকপা ওমদে
লাইবক্লা তস্থা হোৎনদবা মাদে
লাইবক্লা মারবা শোয়বা লৈতে
লাইবক্লা মাদ্রবা উপায় লৈতে ।

লাইবক লাইবক লাইবক
হোৎনদ্রবসু মাবা লাইবক
হোৎনদবা মাদবা লাইবক
হোৎনফম থোকপা লাইবক ।

অসুম্মা অতৈ অতৈ লাইবক্লা লোয়ননা পোকফম লৈফম অসিসু
লাইবক্লা তস্থা খবসু লৈত্রা খুল্লি । ঐনা তেহুদা পোকুবনা ঐগী পুন্দিদা
লৌরায়গী রায়ম পল্লকপদা থম্মায়দা তীং তীং পানবা খৌদোক কয়া
লৈখি । থিংবা ওমদ্রবা ঐগী কলমদগী থোরকখি “লৌরায়” হায়না
মিংথোনবা শৈরেং অমা মখাগী অসুম্মা:

লৌরায়

লৌরায় সহবদগী লাপ্পা লৈবা লৌরায়
... লৌ রায়দুনা উবা লৌরায়

ঐনা তেহুদা পোকুবনা/ ১২ ‘

... লৌ উবদা বাবা লৌবায়
 ... লৌ উদুনা হিংবা লৌবায়
 ... অশং- অমাল্লা থল্লবা লৌবায়
 ... সহরগী মীনা উল্লীংপিদবা লৌবায়
 ... হিংবদা য়াল্লা বাবা লৌবায়
 ... সহরগী মীনা নোক্কাবীবা লৌবায়
 ... শেংনা হিংজবা লৌবায়
 ... ঈংনা চিল্লা লৈজবা লৌবায়
 ... মীরা- মীশা হুহুবা লৌবায়
 ... সহরগী মৈশা যৌবক্কাবা লৌবায়
 ... সহরগী চংনবী যৌবক্কাবা লৌবায়
 ... মীনা হুহুনা য়েংবীরবা লৌবায়
 ... খুদোংচাবা য়াল্লা বাংলবা লৌবায়
 ... ঙাকপি শেনবিবা বাংলবা লৌবায়
 ... খুদোংচাবা লৈভবা লৌবায়
 ... শুব- শুবগা বাবা লৌবায়
 ... ফস্তবা ঙাঙনফম ওইরবা লৌবায়
 ... চৈথাংদুনা ঙাঙবদা পল্লবা লৌবায়
 ... লমচং শাজং চুমদবা লৌবায়
 ... বাঙাঙ শাঙাঙ ফজদবা লৌবায়
 ... থকসি- খাসি বাংলবা লৌবায়
 ... ইন্ফাল মনুংদা লৈবা লৌবায়
 ... লৌবায় মনুংদা লৈবা লৌবায়
 ... অচৌ- অশাং মরস্তা লৈবা লৌবায়
 ... মীদা মীমচা ওইবা লৌবায়

... ভারতকী ধরায় ওইবা লৌরায়
 ... মাল্লেমগী ধরায় লৈকম লৌরায়
 ... থোমাস হার্দিনা পামজবা লৌরায়
 ... সহরনা মপাল তাংবা লৌরায়
 ... তাইবঙ মীরমলেনগী লৌরায়।

থোমাস হার্দি পোক্লফম লমদমবু নুংশিজবা ইংলিস উপন্যাসকাব
 অমনি। লগুন্দা পুলি চুন্না লৈদুনা সহরগী পুলি মবেল অদু পামখিদে।
 চিল্লবা খুঙ্গংগী পুলি মরেলগা ঈরোয়ননা অচিকপা মফমদা চঙজফম
 লৌখি। মসিগী ওন্ন- তৈনবদা মীওই কয়া অমদি খজিত্তং যাইফবকপদা
 নংত্রগা কবিগুস্তা তঙায় ফদবদগীনি খঙদে কবিগুস্তা অমদগীনি খঙদে
 পোক্লফম খুঙ্গংগী লমদম থাদোক্লগা সহরদা লৈনবা যাওরি অদুগা
 মথোয়গী মরক্তা খরদি মথোয় মশামক খুঙ্গংদগী হৌরকপনি
 কাউথোক্লবি। মণিপুর অসিদসু অসি মঙায়। খুঙ্গংদগী ইশ্ফাল সহবদা
 হোংগংত্রগা নোংম- ফাদোক পোক্লফম মবমদমদা চংপদা “লৌরায়দা
 চংলুখিগে, লৌরায় কুন্সুগে” হায়বা রাঙাঙ অসি তত্তনা শীজিন্নবা কয়াসু
 যাওরিবনি (ইশ্ফালদা হোংগংত্রবা লোইনমকপু নঙে, কনাগুস্তা খবগী
 রাফমনি)। চুন্সুদি চুন্সী হায়ববু মখুঙ্গংবু খৌশাদবা অসি থোমাস হার্দিগী
 মফমদা লৈতে। লগুন্দা থবক তৌরিঙৈদা সহবদা লৈতবা যাদবদগী
 লৈকরবসু থবকী মতম লোইরবদা মখুঙ্গংদা হল্পজুনা লৈখি। মহাক খুষ্টগী
 কুম ১৮৪০ গী জুন ২দা খাথংবা ইংলেণ্ডদা লৈবা দোবচেষ্টরগী মনাক
 অপর বোখামতোন্দা পোকই অদুগা খুষ্টগী কুম ১৯২৮ দা মশাগী চহী
 ৮৮ শুবদা তাইবঙপান থাদোকখি। মহাক্লা মহাকী পোক্লফম লমদম্বু
 (মখুঙ্গংবু) নুংশিজখিবা থাদোক্লিৎদবা মহাকী পুলিবু ঐহাক্লা পামজকই,
 ঐনা তেহুদা পোক্লবনা।

ঐহাঙ্কা খৌবাল কলেজদা ওজা ওইরিঙেদা নোংমা ওহোকপা
 যৌদোক অমা থোকখি। যৌদোক অদুনা ঙাঙনখিবা ব্রাঙাঙ শ্যাঙাঙ অদু
 তাবদা ওহোকপা হৈনখিহে। নুমিং অদু পরীক্ষানি। মণিপুর য়ুনিবর্সিটিদগী
 পরীক্ষা য়েংবা ওজাগী টায় অমা লাকই। মখোয় বরা চাইথোকপদুনা
 পরীক্ষাগী কা কাদা চঙই। কা অমদা পুরিবা ইনবিজিলেটর (কলেজগী
 ওজা) অমগা য়ুনিবর্সিটিগী ওজা অমগা লাউনরকই। জাং জাংকী বা
 হায়নবকই। য়ুনিবর্সিটিগী ওজা অদু ঐহাক মুন্না খঙই, ইন্ফালদগীনি,
 ডিএম কলেজদা ঐহাঙ্কা আইএ ভর্তুকিরকপনি। পবীক্ষাদুগী য়েহোকপদা
 লেশ্বা অলার স্ক্রিপ্ট অমগী মতাঙদনি। লাউনদ্রবসু য়াবনি। পবীক্ষাদুগী
 এ. ও. সি. অমা ওইনা ঐহাকসু লাইনবিবা কা অদুনা চঙলুই। ওজা
 অনী অদু হায়-দিগীদা গরম কানখি। বা খবা কন্না ঙাঙনরবা তুংদা
 য়ুনিবর্সিটিগী ওজা অদুনা অমুঙ্কা “ঐ ইন্ফাল মচানি খঙদ্রা” হায়রকপদা
 ইনবিজিলেটর অদুনা “ঐসু য়াইবিবোক মচানি খঙদ্রা” খুন্সী।
 য়াইরিবোকী ওজা অদু মীনা লাকচবা য়াবা নঙে। অরায় অখুমগী লান
 ফনা কল্লি। তাবদা স্বায় স্বায় লাউই, নুংদি নুংঙাই। ইপোমগী জগৎতা
 মমিং লৈখিবা ময়াং ইন্ফাল তোম্বীগী “খাতু বামায়গ” গী বারীদা
 লাইখবোইগা য়োংচাঙ্কা খংনবা, চান্দা পাউদানবা অদুগা হাইফেং মামৈ।
 পবীক্ষাগী কেন্দিদেটশিং ইবা তোকপদুনা ঙাইহাক য়েংনৈ। মতুংদা ময়াম
 চঙদুনা টেলন অদু নেমথহনখি অরাংবা থাকী ইন্টলেকচুয়েলগী মীওই
 ওইবিবা কাঙবুগী মবক্তসু পোকফমগী চাউথোকপা নাপল অদু নুংদা
 খসুগী মহৎতা মপাল থোক্কা হৌজিকসু ফোংদোকবিবোইকো হায়না
 খনখি। লমদা লৌরায় ইন্ফাল খায়বা নঙে মীদা খায়বনি হায়নরিবনি।
 অদুবু লাইরিক হৈববা মী ফাওবা পোকফমদা বেজ তৌদুনা ঙাঙনরি, মী
 উশিংনদ্রি। অদুনদি অতৈদদি করি ওইফম থোকই। খল্লকই: লৌরায়
 ইন্ফালগী খেলবা রাখল অসি কনাগুন্না খরগী মফমদদি পাক হেক

মুখংপা য়ারোইদৌরি। অদুবু ঐঙোন্দদি যৌদোক অদু কারুবা অমা ওইখি।
 যৌদোকুনা “লৌরায় অদুম মওইরি, যুস্থাল কায়াবা, থরায়না তাজবা,
 লৌরায়, ঙাঙনদ্রগা তোকাখিনি” হায়বা শৈরেং খরা ইবগী খুদোংচাবা
 লৈখি। নীংশিংবা য়াবা অমনা “ঐ ইম্ফাল মচানি খঙদ্রা” হায়রম্বদু
 সাহিত্যগী মিনি। নুমিংতুগী যৌদোক্কা ঐবু জাং জাংকী বাখল খনহন্নি।
 মতম খরদি নুমিংতুগী যৌদোক নীংশিংদুনতা লৈখি, ঐনা তেহ্হাদা
 পোক্কাবনা।

কলেজদা ওজা অনীনা ঙাঙনবা তারুরবা মতুংদা অমুক
 করিগুহ্মা খরা তাখি থেংনখি। খুজংদগী ইম্ফালদা হোংগংত্রগা, খুজংদগী
 ইম্ফালদা ময়ুম পানত্রগা (ইম্ফালদা নংত্রবসু তেহ্হাগুহ্মা খুজংদগী খরা
 হাইগংপা চাউখংপা খুলদা লৈত্রগা) তেহ্হাগুহ্মা পোক্কাফম লমদম্বু
 মীরায়রকপা, লৌরায়দা লৈনীংত্রবসু তলব চাবা পান্দদগী লৌরায়দা
 যুস্থানবা, লৌরায়গী তলব চাবদা লুহোংলবা তুংদা ইম্ফালদা হোংগংনবা
 তরুবা কয়াগী বারী তাবা ফংখি, উখি। মসিনা মরম ওইদুনা মথক্তা
 পঞ্জখিবা শৈরেং খরা অসি ইননবা ঈনোং পীখি। “লৌরায় অদুম মওইরি”
 হায়বা শৈরেংদা অসুন্না ফোংদোকচৈ:

ইম্ফালদবু পোক্কাসু/ইম্ফালদবু হোংলসু/লৌরায় শাজং
 চংলবদি/লৌরায় মচা কৌবনি/। লৌরায়দবু পোকপনি/লৌরায়দবু
 চাউবনি/লৌরায় মচা কৌবনি/পোক্কাফম য়েংদুনা/। ইম্ফালদবু
 হোংগংলি/লৌরায়বুদি যৌশাদে/লৌরায়বুদি হুজ্জকই/পোক্কাফমবু
 কাউরকই/। লৌরায় চংকে হায়রকই/পোক্কাফমদা চংপদা/চাওখংতেবু
 হায়রকই/মাগী পোক্কাফম লমদুবু/। চীন্দা তোয়না হায়রকই/লৌরায়
 লৌরায় পল্লকই/ইম্ফাল মচা শানীংনা/“ঐখোয় ইম্ফাল” হায়রকই/।
 লৌরায়বুদি উশীংতে/লৌরায়বুদি যৌশাদে/লৌরায়বুদি চৈরকই/লৌর
 য়বুদি কাউথোকই/। ইম্ফালদবু হোংবদি/লৌরায় মচা ওইদ্রসু/রাঙাঙ

শাজং লমচংডা/লৌরায় অমুম মণ্ডইরি/।

অভেনবা শৈরেং অমা অমুক ই। “মুম্বাল কায়বা” হায়না
মিংখোয়। শৈরেংদুদি অসিনি: তলব চা’দা লৈনীংই/লৌরায়দদি
লৈনীংদে/, শক কজবদি পাম্মী/লৌরায়দদি লৈনীংদে/ইম্ফালগী
অকেবীদো/, লৌরায় সিংহ শকহেনবা/ তলবপুদি চাবনি/পামজরুরে
অকেবী/মুহোংলে মঙোন্দবু/, লৌরায়দবু লৈনীংদে/হোংসি হায়রে
ইম্ফালদা/, সিংহনবু ময়াদে/খায়ন’তারে মখোয়’নী/মুম্বাল কায়রে
সিংহন/। থম্মায়বু শুমহংলবদি, থরায়নবু খেমদারবদি লৌরায়বু
পামম্ববসু লৌরায়দা লৈবা কয়া ম্মাওরি। “থম্মায়না তাজবদা”হায়বা
শৈরেংদা অসুম্মা ইজৈ: ইম্ফালগী কেথবীনা/খীনা চৈখি লৌরায়বু/,
মাসী থম্মায় শুমহংখি/লৌরায় শকহেন পাখঙদা/, মমুম পানখি
কেথবী/লৌরায় মচা শকহেন্দা/।

অসুম্মা “লৌরায়” হায়বা বাই খরা ম্মাওবা শৈরেং খরা ইদুনা
অতৈ শৈরেং খরগা পূজগা শৈরেং লাইরিক অমা ফোঙবগী খৌরমদা
নোংমা খৌরমদুগী ময়ায় তাঙবলদা লেঙশীন্দুনা খৌরম ম্মাওবা শক্কাইববা
সাহিত্যকার অমনা সাহিত্যকার ঐখোয়গী মফমদদি লৌরায় ইম্ফালগী
হা থোইদোক্তে, লৌরায়গী বাকম থাদোক্তগা খুজং হায়বা অসোমদা
মিংয়েং থমসি হায়বীখি। শক্কাইরবা সাহিত্যগী সমালোচক অমনসু
লাইবিক্তুগী মবম পাউ-চে অমদা মশক তাকপদা পিয়ুবাইন ওইবা শৈবেং
খবা ম্মাওই মদু যাওহমীংদবগী বাকম থনীখি। মসিগী মতুংদা নোংমা
লৈখিদ্রবা শক্কাইরবা অরাস্তম সমরেন্দ্রগী লান-খৌরম চংপদা তিল্লমলিবা
মীয়াম উবদা ওছোক্তা মামম্বেদা হায়না বারী শানবদা শক্কাইরবা মীওই
অমনা ইম্ফালগী মাদি পংয়ামবু মামদে লৌরায়-থরায়গী মীনা অয়াস্তনি
হায়রকখি। শক্কাইবা মীওই অদুনা (মমিংদি পঞ্জদে) ইচম চম্মা হায়রকপা
অদু তাবদা নহাল ঐগী লাইরিক ফোঙবদা ময়ায় তাঙবলদা লেঙশিনবীদুনা

খৌরম অদুদা হায়বীবিবা অদু খঙনীং নীংশিংবি। ঐহাক্সা খনবি হায়সু
 হায়নদ্রবদি ইনররোইদবনি, হায়নবগী ইনরিবনি। খুদন্তা পরেং অহমগী
 শৈরেং মচা অমা বার্তন চেদা ইবি। “ঙাঙনদ্রগা তোকখিনি” হায়না
 মিংখোন্নি। শৈরেং অদুদি অসিনি: লৌরায় হায়না ঙাঙনরি, ঙাঙনরিখৈ
 ইবিনি/ঙাঙনদ্রগা তোকখিনি, ঙাঙন’ হান্না তোকখিসি/সমাজ’
 মিংশেল সাহিত্য, তারি মমি সমাজগী। অসুয়া ঐগী রাখলদা করি করিনো
 জাং জাং খনবি, ঐনা তেহাদা পোঙ্কবনা।

খৌদোক অমসু লৈরি। করিসু লৈতবা খৌদোকনি, যান্না চম্বনি।
 ঐনতা লুয়া লৌজবগী বানি। খুটগী কুম ১৯৫৫ গী খৌদোকনি। মতম
 অদুদা ঐহাক খোংজোমদা ক্লাস সিন্স তমলি। মতম অদুদা ঐহাক
 ঐহাক্সা তমলিবা স্কুলদুগী ক্লাসকী রোল নম্বর বাননি। নোংমা বাংজিং
 এম ই স্কুলদগী ওজা অমা তেহাদা লাকই। ক্লাস ফোরদা তম্বা স্কুলদুগী
 ছাত্র অমগী যুমদা লাকপনি। ছাত্র অদুগসু ঐহাক্সা যান্না তিন্লে, শাম্মীমবনি
 ইমামবনি। ইমামবদুগী অপোকপা অদুনা ওজা অদুদা ঐগী শক তাকই।
 খোংজোমদা তম্বনি মকোক ওইরিবনি, লাইরিভা থরায় মাওগ্রবনি হায়।
 ওজা অদুনা খুদন্তা খুম্মী: “তেহা মচানবু ফনা ফদুনসু খরা চাউরক্সগা
 নুপী থিদুনা লাইরিক তম্বা তোকত্রদৌবনি মেত্রিক পাস
 তৌরোইদৌরিবনি।” ওজাদুগী বাঙাঙদু তাবদা ঐঙোন্দা করিগুম্বা খরা
 থম্মোয়দা ফাওখি। মহাক্সী মমাঙদা মেত্রিক পাস তৌদবা যাদে হায়বসি
 ঐহাক্সী অরেপ্পা ফিরেপ ওইখি। ঐহাক্সী হায়স্কুলগী পুলিদা ইমামবশিংগা
 করিগুম্বা মতাঙদা মত চানদবা খরা যাওখি। ইমামবশিংনা করিগুম্বদা
 ট্রাইক তৌদুনা ক্লাস বোয়কোট তৌবদা ঐহাক্সি মাওখিদে। ইমামবশিংগা
 ইশা বিং বিং লাউনা ইচঙ খৌনা থবক চখমিম্বা ওমখিদে। ঐগী
 রাখলদা ট্রাইক, ক্লাস বোয়কোটনচিংবা তৌরগা লাইরিক তম্বদা কায়গদ্রা,
 পরীক্ষাদা শোয়গদ্রা হায়বা অসিদা রাখল লূপখি। করিগুম্বা পরীক্ষা

শোম্বা তারবদি ওসাই পঞ্জিবিা ওজাদুগী মাওদা চাং তাবা তাগনি
 হায়বসিদা বাখল লুপখিবি। নীংশিংবা ম্বা অমনা মতমদুদা তেছাদা
 মেত্রিক পাস তৌবা অমত্তা লৈত্রি, ঐহাকী মাওদা হান্না তমলম্বশিংসু
 ক্লাস খরা বাংখংলক্লগা তেত্রিবিা, খরা অমনা ওমা মম্বম পান্নখিবা,
 মেত্রিক যৌদনা লাইরিক তন্বা লেপ্পখিবা, অয়ৌবা মাওরবসু পাস ওইবা
 ওম্বখিদিবা, অমুক হান্না পরীক্ষা থাবগী মম্বংতা লুহোংনখিবা অসিনি।
 মদুগী মতৌ তমদুনা ঐহাকসু মেত্রিক পাস তৌদনা নুশী থিরগা তোফখিনি
 হায়বসিদিনি ওজাদুনা হায়খিবা। ঐনা তেছাদা পোক্‌বনা ওজাদুনা
 হায়খিবদু য়ান্না হকচিমা লৌখি, পাস তৌদবা য়াদে হায়বসি ঐগী অচেংপা
 ফিরেপ ওইখি।

হেমা চাওখংপা লমগী মীনা তেছাবু হছনা য়েংবা, তেছাদা লৈবা
 মীবু হছনা খনবা কনাগুত্বা খরগী কাইদা উরুবদগী ঐনা ইজখি শৈরেং
 অমা: “উশিংতবা তৌবীগনু মোইরাংথেম রাজেনবু”।

ঐনা তেছাদা পোক্‌বনা লাইরিক তন্বা মতম অদুনা থেংনখিবা
 অরাবা খুদোংখিবা কয়া অদু হৌজিকী মীরোলদা পাউদম্বদা থাজগনি
 নীংদে। মতমগী অওনবা লাকপনা হৌজিক্তি মই মশিং তন্বা খুদোংচাবা
 কয়ামরুম লৈরে। ঐহাক্সা থেংনখিবা অরাবা অদু ইশামক্সা ফাওবা
 কাউশিল্লকলে। মায়েক্সখিবা থেংনখিবা ইশামক্সা ফাওবা কাউরবসিদবু
 থেংনদবা হৌজিকী মীরোলদা পাউদম্বদবু করন্না থাজগদৌরিবনো?
 কিলোমিটার ৬/৭ লোম লাগ্না খোংজোমদা খোঙনা চংতুনা ক্লাস খ্রীদগী
 সিঙ্গ ফাওবা অদুগা চাওয়াইমা হায়ক্সল, খৌবালদা কিলোমিটার ১১/১২
 খোঙনা চংতুনা লাইরিক তন্বকখিবি। ঐহাকী বাফমদদা নস্তে, অতৈ
 কয়াগীসুনি অরাবসি। তেছাদা পোক্‌বনা অরাবা কয়া মায়েক্সবসু
 তেছাদা পোক্‌বদগী মিংচং কয়া ফংখিবসু লৈখি। খুটগী কুম ১৯৬০ দা
 ঐহাক মেত্রিক পাস তৌই, তেছাদা অহানবনি, অদুনা তেছা পূবনা ঐবু

লোহিনা শকখণ্ডবী। খৃ: ১৯৬২ দা আই এ অদুগা খৃ: ১৯৬৪ দনা বি এ
 পাস তৌই। মসিসু তেহুদা ঐহক্লু অহানবনি। করিগুস্তা ঐহক্লু তেহুদা
 পোক্লুম্বদা, খৌবাল নংত্রগা বাংজিং নংত্রগা ককটিংদা পোক্লুম্বদি
 অসিগুস্তা অহানবা অসি ফংলমলোইদবনি। চহী অনী লেহুম্বদা মতুংদা
 খৃ: ১৯৬৭ তা এম এ প্রিবিয়স অদুগা ১৯৬৮ দা এম এ ফাইনেল প্রাইবেট
 কেন্দিদেট ওইনা পরীক্ষা থাদুনা পাস তৌই। এম এদি বাংজিং অমসুং
 খোংজোমগী অকোয়বদা লৈবা খুঙ্গং ১৪/১৫ রোমগী মনুংদা ঐহাকনা
 অহানবনি। অদুনা অসিগুস্তা অহানবা অসি ঐনা তেহুদা পোক্লুম্বনা ফংবা
 ওমজখি। নংলমম্বদা অসিগুস্তা অহানবা হায়বা মিংচং অসি ফংবা
 ওমলমলোই।

ইখুঙ্গং তেহুবু মীনা হুহুনা য়েংবা অসি ঐনা তেহুদা পোক্লুম্বনা
 ফনা য়ায়া নুংঙাইখিদি। মদুদা খাঙওমদবা কয়া অমসু য়াওখিবনি।
 অতৈমক নংত্রবসু মণিপূরদা তেহু হায়বা খুঙ্গং অমা লৈ হায়বসি মীয়ামদা
 খঙহনবদা শরুক খরা ফাওবদি য়াজনীংখি। বাংজিং- তেহু হায়বা
 এসেমব্লী কেন্দ্র অমা লৈরকপদা তেহু হায়বা লম অমা লৈ হায়বসি
 মীয়ায়া ফনা য়ায়া খঙনরগনি খল্লুবদা নুংঙাইজবা পোকচৈ। খুঙ্গং কয়াদগী
 তোঙান- তোঙানবা লম কয়াদা মীথোই মীহেনবা শক্লাইরবা মীওই কয়া
 থোরকখি। মখোয় খরদি মখোয়গী পোক্লুম্ব লমদমগা লোয়ননা
 মীয়ায়া মখোয়বু শকখঙনৈ। চাইরেন মৈনো, বাংঙু বাজী, থাঙ্গ
 মাজোলজাও, উচিরা নবদ্বীপ, মোইরাং জাতি, উচেকোল লোখোন,
 লাংওথেল থোইনু, ময়াংইম্ফাল তোদ্বী অমদি অতৈ কয়া মখোয়
 মখোয়গী পোক্লুম্ব লমদমগা লোয়ননা মীয়ায়া মখোয়বু মাগী মাগী
 শিনফম/কলাগা লোয়ননা শকখঙনৈ, ইকায়খুমনৈ। ঐসু মখোয়গুস্তা
 তেহুইরাজেন (তেহুগী রাজেন) হায়না অমুকতংদি তেহুগা লোয়ননা
 করিগুস্তা খরদি তৌনীংখি। ঐহাকী মিচংকী বাফম নঙে, তেহুবু

চিংখংপদা ঐহাকী বৌদাং খজিত্তং পুথোকচনীংবনী বাকখনি। তেহ্‌বু
 হুহুনা য়েংলিবা মখোয়গী মাঙদা তেহ্‌বাসু অসি অসি ওইরেকো
 খঙহুগীংবনি। অদুবু ঐহাকতি করিগুস্তা কমা অমদ হৈখোই শিংখোইবদি
 নন্তে। অদুনা ঐহাক্সা মঙজবা মঙ থবক ওইনা পাঙথোকখা ওমদনা
 লৈরি।

মথস্তা শন্নপা পঞ্জত্রে ঐহাক্সা লাইরিক তন্নকপগী মওং। হৌজিক
 অমুক খরা শন্দোব্রা পাউদমজরি। ঐহাক্সা তেহ্‌বাসু পোকুবনা খুদোংখীবা
 অরাবা মায়েক্লি। নোংদম্বগী নোংদমা তেহ্‌বাসু পোকচরবসু নোংদম্বগী
 নোংদমা খুদোংখীবা অরাবা কয়াবু মায়েক্লিবা ওমদুনা এম এ পাস তৌবা
 ওমজখি। ঐহাক্সা মনী লাইরিক তন্না হৌরকপা মতমদুদা তেহ্‌বাসু মুল
 অমস্তা লৈরমদে। খুলগী অহলশিংনা মীরমদগী ওজা নেফুনা মীগী
 শঙ্কোয়দা/মাকোন্দা তন্নকপনি। ইশা ইশাগী ফন্ননবা বোরা পুরগা তন্ননি।
 বোরা লৈতবা কনাগুস্তগীদি তৌফক (তৌ:না শাবা ফক) তা ফমদুনা
 তন্নবকপনি। চহী নৌরিঙেদগী তন্নকপা নন্তে, মতম অদুদা চহী
 নৌরিঙেদা লাইরিক তন্না হৌনরমদে। চহী ৮ অদুহাইদগীনি ঐহাক্সা
 লাইরিক তন্না হৌরকপা। অহানবা ওজাদি শ্রীসুরঞ্জয় কৌই, শীংজমৈ
 চিংঙা মখা, ইম্ফালদগীনি, তেহ্‌বাসু নীংঙোন লৌবনি। নুপী মপামদা
 লৈদুনা লাইবিক তন্নবনি। মথংগী ওজানা শ্রীহইদ্রোম কালা সিংহনি,
 ময়াং ইম্ফালদগীনি, মহাকসু তেহ্‌বাসু নীংঙোন লৌবনি, নুপী মপামদা
 লৈদুনা লাইরিক তন্নবনি। মতুংদা অমুক ওজা শ্রীশোইবম মনাওয়াইমা
 সিংহগী মফমদা লাইরিক তন্নবী, মহাক তেকচমদগীনি, মাবু অহলশিংনা
 ওজা ওইহনবনি। মহাকসু কোমা তেহ্‌বাসু নীংঙোন লৌই। ছাত্রশিংনা পালি
 নাইনা চেঙ, থাউ, থুমমোবোক, মরোয় মরাং পুথোক্লদুনা ওজাগী
 চাকথাক পীদুনা লাইবিক তন্নবকপনি। করিগুস্তা চহীদনা লৌবোক থা
 লৌইবগা পুমা ওজাগী কৌখায় হামদুনা চহীগী কৌ ওইনা শী, করিগুস্তা

ঐনা তেহ্‌বাসু পোকুবনা/

চহিঁকনা থা থাগী শেলখায় ওইনা নী। অসুয়া ঐহাক ক্লাস থ্রী কাওবা
 তস্মী। ক্লাস মসীদগী থ্রী কাওবা ময়ানু মহাক মতোমতনা তস্মীবসি ক্লাস
 । অধাবগী মশক্ৰি। মখা তানা ক্লাস মখং মখং তস্মীবসি মতোমতা পুবা
 থাংবা ওমলোইদবা পোংলুম অমা ওইখি। ঐগী মখং ওজাসিনা
 তস্মীবসি (ঐগোন্দগী ক্লাস হেনবসি) ক্লাস অমতনি। ঐহাক্লা ক্লাস টু
 তস্মিঙেদা ক্লাস থ্রী তস্মা ছাত্র অহম লৈ। মখোয়দু মতম খরা তস্মলগা
 তোকস্রে। অদুনা ঐখোয়গী গ্রপনা ইহেন হেনবনি। ঐহাক্লা ক্লাস মান্নবসু
 ইশা থাদনা ছাত্র ৩ তনি। মখোয়সু অদুম তোকস্রে। অনীদি পূকচংপা
 লায়নাদা শিখিবনি। ক্লাস থ্রীদা লৈহৌবসি ইতোমতা ওইহৌরে। ঐহাকী
 মাঙদা ঐগোন্দগী ক্লাস হেনবশিংনা তস্মখিবসি অরান্নদা চংলগা তস্মনি,
 য়ামদে ৫/৬ তনি। ঐহাকসু লাইরিক তস্মা তোকপগী ফিবমদা লৈখি।
 বাবানদি মখা তমথহমীংবনি, তমথকম স্কুলসু লৈতে বাবাগা ওজাগা
 তান্নদুনা খোংজোমদা ক্লাস থ্রীগী পরীক্ষা থাননবা পরীক্ষাগী মাঙওইননা
 স্কুলদা (ডুবনেশ্বরী বিদ্যালয়) দা মিংচল্লি। ষ্ট্যান্ড ১৯৫২ গী
 লৌইরমদাইদনি। য়ুমদগী স্কুল যৌবা অসি কিলোমিটার ৬/৭ লোমনি।
 ক্লাস থ্রী পাস তৌরবা মতুংদা ক্লাস ফোর কারে, মতম অদুনা ঐহাক চহী
 ১১/১২ রোম শুরে। ইতোমতনি অতৈ কনা য়াওদে তেছাদগী লাইরিক
 তস্মা চংপসি। ঐহাক্লা হল্লকপদা ইমানা এবু ওকপা হেক হেক লাকই।
 কি: মি: ৩ লোম লাকুনা ওকপা লাকই। তেছাদগী ইতোমতা ওজা চংলগা
 সমরাম খুজংদা ইমান্নবা (ক্লাস মান্নবা) অমগা চংমীন্নে। মমিং লৈতাছেম
 ঢাকা সিংহ (কোন্না দিরেন) কোই। মগী য়ুমগা ঐগীগা লাপ্নবসি কি:
 মি: ৪ গুস্তনি। ক্লাস ফাইব অমসুং সিঞ্জতদি তেছাদগী ছাত্র ২/৩ গা
 চংমীন্নে। মখোয় অদুসু ঐগী য়ুমগা কি: মি: ২ রোম লাপ্নে। ঐনা য়ুমদগী
 লাকুগা মখোয় হৌয়গা চংমীন্নবনি। ক্লাস সিঞ্জ পরীক্ষা থারমদাইদা
 য়ান্না কন্না হকচাং ওমবিদে, হকচাং ওমদ- ওমদনা পরীক্ষা থাই, কাংঙবম

লৈকায়, ইক্ষ্বালদা লৈরগা থাকনি। য়ায়া কয়া নাবদগী মীনা শিরনি
 হয়নৈ, শিনিংচিংতগী হিংহৌবনি। পরীক্ষা ওল্লবা মতুংদা চাউয়াইমা
 হয়মুল, খৌবালদা ক্লাস সেবেনদা (খ: ১৯৫৬) মিং চল্লি। অথোকপমদা
 ইনে থোকপা অমগী য়ুমদা মতম খরা লৈদুনা লাইরিক তম্মী। মতম অদু
 অনাবা ফগৎলকপদা মঙায়রি, কোক্কী শম পূমশিনমস্তনি। হকচাং খরা
 ফগৎলকবা মতুংদদি য়ুমদা হল্পক্ষুনা লৈরগা খৌবাল ফাওবা হল্পন হন্দা
 খোঙনা চংতুনা লাইরিক তম্মী। অশস্তা লম্বীদা মোইরাং পল্লিদা চংলগা
 মুলগা য়ুমগা লাপুবসি কিলোমিটার ১১ রোমনি। বাংজিং কোইরগনা
 কি: মি: ১৩ রোমনি। মোইরাং পল্লিদা (খাঙবোকা তেছাগগী মরক্তা)
 থোং শাদবা তৌখৎপা মফম অনী লৈ। নোংজুখাদা ঈশিং ঈচাউ থোকপদা
 কুমদুনা লাল্লগা চংপনি। হোংদোকুবা বৃদৈ পুদুনা চংপসু যাওই। ঈশিং
 য়ায়া চাউদ- চাউরবদি বাংজিংলোমদা কোইদুনা চংলি। বাংজিং তুরেল
 তৌবালদা চংপনি, মফম কয়ামুক্তা তুরেলগী ঈশিংনা লৌনস্বাল
 (তৌবাল) পাথোক্ষুনা চেপ্লি, মফম কয়াদনা তৌবাল নমখায়দুনা ঈশিং
 চেপ্লি, চংপা (লানবা) যাদে। মদুবু তুরেল কায়বা হয়নৈ। বাংজিংলোমদা
 কোইনা চংপদা করিগুস্তদা তান চানবদগী বাংজিংদগী বস তোংদুনা
 চংলি, গাড়ী য়ায়া চেদবনা অয়াম্বা মতমদা খোঙনা চংলি। বাংজিং অমসুং
 শঙ্কাইয়ুম্ফমদগী ছাত্র খবগা চংমীলবসু যাওই। য়ুমদা লাইরিক পানবা
 অয়ুক্তা মতম ফংদে। নোংঙানবগা চংনবা খৌবাং তৌই। হল্পকপদসু
 বাবনা পোপ তাই, হেজা তুম্মীংই। মুলদা উইবসু কোঙ্গায়নি। তেছা অমসুং
 খাঙবোকা মরক্তা মোইরাং পল্লিদা চংপদা পাবা পা- পাদুনা চংলি।
 অসুয়া ক্লাস টেন ফাওবা তম্মী। খোঙনা চংপদা রামনবা, লাইবিক
 পানবা মতম লৈতবা, পরীক্ষাদি নকশিল্লকপা (মেত্রিক পরীক্ষাগী) অদুদা
 পরীক্ষা শোয়রগদ্রা পাখৎপা অমা থম্মোয়দা ফাওবকখি। সাইকল লৈবসু
 ওমদে, তোংবসু হৈতে। শোয়বা তারে হয়না বাবাদা হয়জবদগী বাবানা

শীনবীদুনা পরীক্ষা ময়াদা খৌবাল নোংগাংখোংদা মতম খরা লৈদুনা
 লাইরিক তশ্মী। অসুয়া তমদুনা খ্: ১৯৬০ দা মেট্রিক পরীক্ষা পাস
 তৌরগা চহীদুনা দি এম কলেজদা আই এ তশ্মী। শীংজমৈ বাংমা ক্ষেত্রি
 লৈকায়দা লৈবা শকাইরবা পুং য়ৈবা শ্রীনোংমৈকামম কালাচান্দ সিংহনী
 য়মদা লৈরগা তশ্মনি। মতম অদুদদি সাইকল তোংবা হৈরে, অদুনা কলেজ
 তশ্মা সাইকল তোংদুনা চংলি। অমুজা এন সি সি রাইফলস য়াওই। এন
 সি সি য়াওবা ফংদবদগী এন সি সি রাইফলস য়াওবনি। ১৯৬২ দা আই
 এ পাস তৌরবা তুংদা মতম খরা লমদিং হায়মুলদা ওজা ওই। ইন্ফাল
 কলেজদা বি এ তশ্মী। মতম অদুদা ইন্ফাল কলেজ নুমিদাংদা ক্লাস
 তৌবনি, মশাগী বিল্ডিং লৈত্রি, চুড়াচান্দ হায়মুলদা ক্লাস তৌবনি। মুল
 ছুটি খারগা মইহেরায়শিংনা বস বায়রগা চংপনি নুমিদাং পুং ১০ রোম
 তারকপদা য়ম যৌরকই। মতমদুদা ঐ লমদিংদা লৈবা ইচে রাইমগী য়মদা
 লৈ। খ্: ১৯৬৩ দা ইন্ফাল কলেজ হৌজিক লৈরিবা মশাগী বিল্ডিং অসিদা
 হোংজিল্লি। চহীদুদগী দে কলেজ ওল্লি। ইভিনিং শিক্টসু অদুম মতম
 খরগী ওইনা চংখৈ। অমুক হুয়া হায়গী লৈকম শীংজমৈদা লৈদুনা দে
 শিক্টতা বি এ অরোইবা তমদুনা খ্: ১৯৬৪ দা বি এ পাস তৌই। বি এ
 গী টেট পরীক্ষা লোইবদগী বাংজিং হায়মুলদা ওজা ওইরে। বি এ পাস
 ওইরবা য়তুংদদি মণিপুরগী বাংমদা মখা তমখবা ওমবিদে। অদুনা
 লাইরিক তশ্মা তোকপা তাখি। মতম অদুদা দি এম কলেজদা ইকোনোমিক্স
 য়াওনা সবজেট্ট খরা পোষ্ট গ্রেজুয়েট ক্লাস হাংনবা খৌরাং লৈখি।
 ইকোনোমিক্সতা এম এগী ক্লাস লৈরনি হায়বগী পাউ তাবদগী পামজবা
 কিলোসোফি সবজেট্ট খাদোক্লগা ইকোনোমিক্স তমগে খন্দুনা খৌরাং
 তৌখি। পাম্মুবগী বা নন্তে য়াদবদগী তৌবনি। অদুবু ওজা ফংদবদগী
 চহীদু ইকোনোমিক্সকী ক্লাস দি এম কলেজদা হাংখিদ্দে, মখংগী চহীদসু
 হাংখিদ্দে। হুয়া বি এদা কিলোসোফি ওনর্স লৌরশ্বনি। নুমিদাংদা তশ্মা

অদুদা স্বামনবনা ওল্লরোই খন্দুনা হাল্লনা ওনসতি অদুম থাদোকব্বনি।
 দি এম কলেজদা ইকোনোমিক্স হাংখিদ্দবসু ইকোনোমিক্সতা হোৎনবদি
 হৌব্বনি। অসুয়া চহী অনী হৌব্বা মতুদা খু: ১৯৬৬ তা এম এ প্রিবিয়স
 (ইকোনোমিক্স) দি এম কলেজদা নাইট শিফটতা ক্লাস হাংখি। মিৎদি চ
 দনা নুমিং ৫/৬ নিরোম ক্লাস য়াওরম্মী। চহী শুরবনিনা (অমবু
 হেল্লবনিনা) প্রাইভেৎ কেন্দ্রিদেৎ ওইনা থাবা য়ারে। গুৱাহাটি
 য়ুনিবসিটিদগী পামিসন লৌদুনা এম এ (ইকো:) প্রিবিয়স পরীক্ষা কটন
 কলেজদা থাই। খু: ১৯৬৭ ইংদনি। মখংগী চহী ১৯৬৮ দা ফাইনেল
 পরীক্ষা থাদুনা এম এ পাস তৌই। মসিনি ঐহাকী লাইরিক তল্লকপগী
 মওং। অসুয়া তেহুদা পোকুবনা লাইরিক তল্লকপদা অৱাবা খুদোংখীবা
 কয়া মায়েক্রুখি।

অকবা ছাত্র ওইরকখিদে, পারা ফাগনদে, য়ায়মরপ তৌবা ওইনা
 হৌরকই, য়ায়মরপকী থাক ফাওবা যৌদবা জাংনি। পারা ফাগদ্রবসু
 হোৎনবদি কল্লকই। মীনা ২/৩ লক পারগা ফাবদু ঐহাক্সা ৫/৬ লক্সা
 পাই, করিগুন্দদি ৭/৮ লক্সা পাদ্রবদি ফাবা ওমদে। খুংই ধী, ইংলিস
 শোল্লি, অক্স হৈনদে, ইকায় ধী মীঙোন্দা হংবা হৈনদে। মায় ওাঙগল্লি।
 লৈ থায় “লো” হায়বা খোঙে “নো” হেক হেক হায়। “লফোই”
 হায়বগী মখং “নফোই” হায় অসিনচিংবা। করিনো তৌগদবা অসিদবু?
 হোৎনবা কন্দবা য়াদবনি। লাইরিক লৈবা ওমদদুনা অমনবা লৈরগা
 তল্লকই। তঙায় ফদ্রবদা অহনবা লাইরিক লৈবনি। হোৎনবগী মপান্দগী
 ক্লাস খ্রীগী পরীক্ষাদগী সিল্ল ফাওবা ক্লাসকী মকোক ওইরকই। ফবদগী
 নঙে, কেগেনা য়ুদ্রী ওইবনি। হকচাং ওমদ-ওমদা ক্লাস সিল্লকী
 কম্পিটিসনগী পরীক্ষা থাবনি, ফাষ্ট দিবিজন যৌবা ওমদে, সেকেণ্ড
 দিবিজন্দা পাস তৌই। ক্লাস সেবেনগী পরীক্ষাদা ক্লাসকী থাদ তাই।
 আইটকী পরীক্ষাদনা সেকেণ্ড তাই, মকোক তাবগা মার্ক য়ায়া খেঁমৈ।

নাইনগী পরীক্ষাদা রোল হাইথরক্কদ্র কিবদগী পরীক্ষা থারমদাইদা থা
 অমা লমফেলদা “লোক সহায়ক সেনা” গী কেম্প অমা য়াওই। পান্মুবগী
 য়াওবা নত্তে, পরীক্ষাদা রোল হাইথরক্কবসু কেম্প য়াওক্কবদগী তৌরিবনি
 হায়না মীনা ঙাঙননবগীদমকনি। রোল হাইথরক্কবসু ইকায়বা ঙাক্কবা
 তৌবনি। কেম্পতা থবায় য়াওদে। পরীক্ষাগী লাইরিক পাদুনতা লৈবনি
 অহাঙবা অশংবা মতমদা। কেম্পর অমা ওইনা মায় পাকপা ঙুমখিদে।
 নোংমৈ কান্দা বুলদা অমত্তা পানবা ঙুমখিদে। অদুবু লাইবক ফবদগী
 হক্কগা ক্লাস নাইনগী পরীক্ষাদা (টেন কাবদা) হামগী সেকেণ্ড পোজিসন
 অদুদা অদুম লৈবা ঙুমখি। ক্লাস টেনদদি পরীক্ষা নকশিল্লক্কুনা অনকপা
 খৌবালদা লৈদুনা ফনা কমা হোংনবনি। টেট পরীক্ষা লোইবদগী হৌনা
 হোংনবা য়াবা হোংনৈ, পাবা য়াবা পাই। অদুবু ফাষ্ট দিবিজন য়ৌগদবা
 মার্ক খরা বাংপদগী সেকেণ্ড দিবিজন্দা পাস তৌই, মার্কতা পেন্দবা খবা
 লৈখি, ঐহাক্ক পাবগা খেল্লবা খরা লৈখি। আইএগী ফাষ্ট য়ারগী প্রোমোসন
 পরীক্ষাদা থার্দ পোজিসন ফংবা ঙুমখি অদুগা ফাইনেলগীদা ফাষ্ট দিবিজ
 দা পাস তৌই। মদুগী পরীক্ষাদা ফংবা মার্ক অদুদি ঐনা পাবগা অয়াস্বা
 মাইলৈ। বি এগী অহানবা প্রোমোসন পরীক্ষাদা ফাষ্ট তাবা ঙুমখি। বি
 এগী ফাইনেলদা ডিষ্টিক্সন ফংগদ্রা খল্লবনি অদুবু ফংবা ঙুমখিদে,
 ফংলিবা মার্ক অদু পেনখিদে। এম এগী পরীক্ষাদি পরীক্ষাগী চে
 য়েংলিবশিংনা শোয়বদগী পাস তৌবনি হায়জনীংই। ঐহাক্ক ফংখিবা মার্ক
 অদু করম্মা ফংবনো খল্লবদা ঙকই। পরীক্ষাগী পেপার লোইনমত্তা ঐনা
 পাবা মার্কতগী লোইনা হেল্লম্মী। এম এগী লাইরিক পারগা থাবা নত্তে।
 তমদনা প্রাইবেং কেন্দিদেং ওইনা থাবনি। বি এগী লাইরিক খরা পারগা
 থাবনি। ঐহাক্কা য়ুমদা মার্ক হোংপদা করিগুম্মদা চি লাউনা পাস তৌই,
 অমুক পাবদনা পাস ওইগদবা মাদে। অদুবু করম্ম তৌনা ফজনা সেকেণ্ড
 ক্লাসতা পাস তৌরিবনো ঙকই। পেপার অম্ম অনীতা নত্তনা পেপার

লোইনমন্তা ঐহাক্সা খল্লদগী ছেনজিমা ফংলদা অদুদদি গুততবা গুদে।
 মসি প্রিবিয়স অমসুং ফাইনেল অনীমকতনি। করিগুস্তা ঐহাক্সা এক্সামিনর
 ওইরদা তারল্লবদি ঐনা ইখিবা অদুদা পাস মার্ক দীবগী রাফম লৈতে।
 খল্লকই অসুয়া: “মেত্রিক অমসুং বি এগী পরীক্ষাদা ঐহাক্সা ফংখিবা
 মার্কতা পেনখিদিবা অদু এম এগী অসিদা ফুকংলে হয়না”। অসুয়া
 অদাবা কম্মা মায়োক্কখিবিনি লাইমিক তল্লগী লমদা ঐনা তেহাদা পোক্কখনা।

জানীশিং অমদি মীথেই মীহেল্লবা করা নত্তনা অতৈ মীচম করাদি
 থাগংলগা হরাওনে। অসুয়া হরাওনবশিংগী মনুংদা ঐহাকসু অমনি।
 “তেহাদা চেঙ্গিবা রাংজিং তুরেলগী ঈশিং অসি ওহোকা মহাউ
 লৈত্রমাল্লে, ঈশিং অদু থক্কদগীনি খঙদে করিদগীনি খঙদে শীংথানবা
 য়াববা লৈবাক্সা শকখঙনরবা মখল মখলগী মী তেহাদগী খোরকই।
 ঐখোয়সু নোংমা বারতিন অমা অনীদং শোফুনা পুরক্সগা থকসিরাগা
 খল্লকপা য়াওই। মখোয়গী মনুংদা ইবুংঙো দা. প্রিয়ব্রতসু অমনি। মহাক
 শক্সাইরবা রেদিও প্লেরাইত অমা ওইবতা নত্তনা কবি অমসুনি। গুসি মঙো
 দা খুদোল তমলিবা “খোঙাম খোইবী নীংশিং সাহিত্য মনা” অসিতা
 নত্তনা মহাক আকাশবাণী এবার্দ অনীরক ফংল্লবনি। ঐহাক্সা ইহান হান্না
 উনবদা মশম মনা চপ চপ যুংবা মশম ইফা ফাবা কোকাগাউবা ওইনা
 থেংনখিবা প্রিয়ব্রত গুসিদি মনা ফংগদবা নুমিংনিনা থাউ খরা তৈরক্সমাল্লে
 ফনা ফজনা উরে, মহাকতা নন্তে গুসি ঐখোয়গী ইরকতা ভাবক ওইনা
 য়াওরিবা টুঙ্গী উল্লা ওজা মোইরাংথেম রাজেনসুনি। রাজেন রাজেন
 হয়দুনা শৈরেং পংইদা ইবনি। মীয়াল্লা শকখঙনরবা সাহিত্যগী ক্রিতিক
 ইবোসনা য়ান্বেমসু তেহাদগীনি। মথংদা অইবা অমা ওইরিবা নিংখৌ
 নাওরিয়াসু তেহাদগীনি। নহা অইবা অমা ওইনা রাকেশ নাওরেমসু
 ময়ামগী তুং ইল্লকলিবনি। সাহিত্যগী লমদদা নত্তনা রাজনীতিগী লমদসু
 অসি মঙায়। মীয়াল্লা শকখঙনরবা দা. মোইরাংথেম নর তেহাদগীনি।

সংকীৰ্তনগী ঈশৈ নোংমাই, পুং য়ৈবা, শাম্মথোংনবা অমসুং লাইরিক
 হায়বা থীবগী লমদসু অফাওবা মী কয়া তেছাদগী থোরকই”। মথফা
 পঞ্জরিবা হায়ম অসি খৃ: ২০০৪ এপ্রিল ২১ দা যুরেশ্বমদা “নোংচুপ
 হায়ম খোজৈ লুপ (নোহাখোল)” না গৌরো খোঙামচানা অপোকপীগী
 মিৎদা কংপা “থোঙাম থোইবী নীংশিং সাহিত্য মনা”দা. মোইরাংথেম
 প্রিয়ব্রত সিংহদা পীবগী থৌরমদা ইকায়খুন্নরবা মীথুং ওইখিবা শ্রীনাওরেম
 কালিমোহন সিংহ (ককচিং) না প্রিয়ব্রতগী মতাঙদা মহাকী ষরোল পীবদা
 হায়খিবা। মহাকী ষরোল অসি তাবদা মায়থোঙ মকা লামজখি। নোংমসু
 পনবীরকখি শঙ্কাইরবী অইবী খাইদেম প্রমোদিনীনা: তেছাগী ঙা উকাবী,
 তেছাগী ষক্কেম। মসিদা নন্তে অতৈ কয়া অমসুনি অসিগুস্তা মতাঙদদি
 মায়থোঙ মকা লামজৈ, ঐনা তেছাদা পোক্কাবনা।

তেছাবু হুহুনা য়েংবা অসি তেছাগা থংনবা খুজং খরগী মফমদা
 লৈবা মীওই খরা ঐহাক্লা অঙাং ওইরিঙৈ লাইরিক তমলিঙৈদসু থেংনখি।
 তেছাদা ফংবা পোংশক অমগা মরী লৈননা থমজগে। মতম অমদা
 তেছাদা ঙা মখল অমা য়ান্না মরাঙ কায়না ফংলম্মী, হৌজিকসু খরা খরা
 অদুম ফংলি। ঙা অসি অতৈ ঙাগা খেন্নবা খরা লৈ। হায়রিবা ঙা অসি
 ঈশিংদা অতৈ ঙাগুয়া চা- দুনা লৈতে, লৈখোমদা লৈনুংদা লৈবা হৈনৈ।
 মচু ঙাঙই (করিগুস্তদা অঙৌবসু লৈবা থেংনৈ)। লিন মওং মাল্লি।
 অমাংবা ঙানি হায়না লৌনৈ। অহলশিংনা চানদে। চাকখুমদা পুশিন্দুনা
 থোংনদে। লমদাগী থাংজ (লমদা থাগী অহানবা থাংজ) নুমিৎতা ফাবা
 ঙাসিগী মচুম (ঈশিং) না চাইথদুনা ঈরুজরবদি খোম্‌কক্লাই চুবা অঙাং
 মশা ফৈ হায়নৈ। অতেকপা ওইনা য়োনবগা লোয়ননা ঙা অসি মৈদা
 য়াইরগা মথেক মথেক ফৈদুপ থেজুনা কোনশিল্লগা (থুপচিল্লগা) পায়্যা
 অরিংবনা (পায়্যা খরা থাবনা) ফৈরেং লেংদুনা চবুন চবুন পুঞ্জগা য়োনবসু
 য়াওনৈ। তেছাদগী ফাবা ঙা মখল অসি অট্টৈ ফৈথেলদা য়োল্লি।

পাখংলিংনা লৈরগা চানৈ। মৈতে নস্তবা অঁতে কৃষ্ণপ খরগী মীওইনসু
 পান্না চানৈ। অদুবু থংনবা খুজংগী মীওই খরনা তেছাদা লৈবা মীবু “ঙাশাং
 চাবা” হায়না করেম কখায়নবীবা উশিৎপিদনা হায়নবা য়াওই। ঙা অসি
 শাংই হায়বগীদমক ঙাশাং হায়জবনি। মখোয়না হায়বদি ঙাদুগী মমিং প
 দুনা ঙাদুবু চাবা হায়না করেমবিবনি। ঐঙোনদসু ইমাল্লবা খরনা অসুয়া
 করেমবীদুনা উশিৎ থওইদনা ঙাঙবা খরা থেংনস্তে। অঙাং ওইরিঙৈদগী
 হৌনা ঐহাক পাঙদবা মীশক অমা ওইনা হৌরকই। মীগা খংনবা ফুনবা
 হৈনরকতে, কিগল্লি, মীকিখী ওইরকই। অদুনা মখোয়গা লাস্তা পানগে
 খনখিদি। অদুবু মখোয়গা থম্মোয়দা মূক্কাবা অমদি অদুম লৈরকখি।
 মখোয়দগী হেনগে হায়না খা-চীক্লা খাঙলকখি। হায়রিবা ঙা অসিদা
 ঐহাক খোয়দারকপা মীশক নস্তে। অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা ঙা চাবা
 কয়া পান্নকতে। ঙা চাজরবসু মতম খরগীতনি। অহঁল ওইরকপদদি ঙা
 পৃমথা থাদোকলে। ঙানু, য়েন অমসুং অঁতে উচেকশিং, য়েরুম থোইনা
 হৈনরকতে। তেছাগী হিংননবগী শিন্ফম অমা হায়বা তারবদি লৌউবগী
 মথংদা ঙা ফাবনা ওইরম্মী। তেছাদা পোক্কাগা (লৈরগা) ঙা চারমলোই
 হায়বসি মীনা খাজবা বাংলমগনি খল্লি। লমফৈ অমদা চংখিদৌরে,
 লোইশিঞ্জরগে। থমজনীংলিবা বাকমদি তেছাবু ঙাশাং চাবা হায়বা অসিগী
 বাকমদনি। তেছাদা মরাঙ কায়না ফায় হায়বগী বানি। হেল্লা চারিবদি
 তেছাদগী ফারগা কৈথেলদা য়োনবদা লৈরগা চারিবা মখোয়দুনি। মতম
 অদুদা তেছাদা কৈথেল লৈতে, তেছাগী বাংমদা য়োনবনি। বদনামনা
 তেছাদা পীবনি। ফাবনা/ফংবনা অমনি, চাবনা অমনি। ফারগা চাবসু
 লৈতবদি নস্তে। ফায় হায়দুনা তেছাবু করেমবিবা অসিদনি ঐগী থম্মোয়দা
 চৈথেং পীখিবা, ঐহাক্লা মখোয়দগী হেনগে খনখিবা। অসুয়া মীনা
 হায়রকপদা ঐহাকী থম্মোয়দা নুংঙাইখিদি, ঐনা তেছাদা পোক্কাবনা।

মতম অমদা লৈরস্বা লৌবায় ইক্ষালগী বাকম অদু হৌজিকতি

লৈত্বে হায়বা য়ারে। লৌবায় হায়বা অসি লমদা নন্তে মীদনি হায়বা অসি
 আঃ মমাঙদগী হায়নরকলিবনি। খুঙ্গংদগী থোরকপা অফাও- অফাওবা
 মীওই কয়া য়াওরে। মখোয়বু মফম কয়াদা লৈবা মীনা ইকায়খুয়রি। খুঙ্গং
 কয়া হৌজিকতি অঙকপা ফংনা চাওখংলে হায়বা য়ারে।
 শেমগৎ- শাগৎকদৌববুদি ফনা য়ায়া লৈরি, মসিদি খুঙ্গংগী বাদা নন্তে
 ইম্ফালগী মফম কয়াদসু শেমগৎ- শাগৎনীংঙাই মফম কয়া লৈরি।
 তেহাদা পোকই হায় হায়দুনা তিন্নরবা মীওই কয়ানা ঐহাকপু হুয়না য়েংবা
 কনাসু লৈত্বে হায়বসি তশেং তশেংলবনি। ঐহাকী বাদা নন্তে মসি, মীপুম
 খুদিংমন্তনি হায়বা য়াই। মণিপুর তম্পাক পুম্বসি গ্রেটর ইম্ফালনি হায়বা
 য়ারবনি। দিষ্টিক্ট হেদকোর্টস অমসুং খুঙ্গংগী মফম কয়াদি ইম্ফালগী মনুং
 হঞ্জিনবা মফম কয়াদগী হেন্না চাউখংলে হায়বা য়ারবনি। ইম্ফালদগী খুঙ্গং
 কয়াদা নীংঙোন কয়া ময়ুম পানবদা, খুঙ্গং কয়াদগী নীংঙোন কয়া
 ইম্ফালদা ওঙবদা খুঙ্গংবু হুয়বা মীংয়েংদা য়েংনরন্বা কয়া হৌজিকতি লৈত্বে
 হায়বমক য়ারবনি। ইম্ফালগী মীওই কয়াদি খুঙ্গংগী নীংঙোন্না হেন্না
 পামজবা মওংদা লৈরে অদুগা ইম্ফালগী নীংঙোন কয়া খুঙ্গংদা ওঙবদা
 হরাওজবা নুংঙাইজবা কোন্ডায় অমা লৈরে। অদুবু কনাগুন্না মীওই খরদি
 হৌজিকসু অদুম খুঙ্গংদা মচা নীংঙোন থাজনীংদ্রি, খুঙ্গংগী নীংঙোন মমৌ
 ওইনীংদ্রি হায়বা য়াই। অসিগুন্না অসিদিনি ঐহাক্লা জাং জাংকী বাখল
 খল্লকপা, ঐনা তেহাদা পোঙ্কবনা।

লাইরিক তল্লকপদা ঐহাক মনীংদা ফন্বা কয়া হৈনরকতে। বেক
 বেঞ্চর হায়বদু ওইরকতে। দি এম কলেজদা আই এ তল্লিঙেদা নোংমা
 ক্লাস অমা চখরিঙেদা তুংদগী ইম্মানবা খরনা (বেক বেঞ্চর খরনা)
 লাঙলকপগী মখোল তাখি। ওজাদা করি করিনো খরসু হায়খি, মদুদা
 ঐহাক পেনখিদে। ওজা অদুনসু (করিগুন্না বাখল অমদগী হায়খিবা
 মাল্লি) করিগুন্না খরা হায়খি। অসুন্না হায়খিবগ্নম তৌই: “... I know

the place where you are born and where you come from...।” ওজাদুনা হায়খিরা অদুনা (ওজাবুদি বারৌজদে) করিগুস্তা খরা ঐগী থেম্বায়দা ফাওখি, ঐনা তেহ্বাদা পোকুবনা।

“অদোমগী/মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহ/তেহ্বা” অহানবদদি মসি কয়া নুংঙাইরমদে অদুবু কাইনথংদদি মসিনা ঐগী অপেনবা ওইখি, পোক্লফম ইখুজংবু খরদংদা ওইরবসু সেবা তৌরবনি খঙে। দিবাইন লাইফ সোসাইতিনা পাঙথোকপা সংসঙ্গ অমসুং অতৈ খৌরম কয়া যাওজরুবদা উজরকপা তাজরকপা কয়া “পোক্লফম” পাউ- চেনা বারেং ইদুনা হাপটৈ। ঐবু নুংশীবিবা কয়ানসু হেক হেক হাম্মীরকউ/ইবীরকউ হায়বীরকই। সংস্থান অসিগী মেম্বর অমা ওইনা ঐসু ঐহাক্রা ওমজবা খরদং পাঙথোকে খঙদুনা ঐহাক্রা যাওজরুবা কয়াগী মরমদা বারেং ইদুনা ফোঙনবা গীশিঙে। অয়াস্বা “চিঠি/বাকং/অতৈ অতৈ” গী কাখলদা হেক হেক যাওরকই। অহানবদা কাখল শোয়না ফোঙলকপগী নুংঙাইফাংতবা খবা লৈখি। অদুবু চিঠিনচিংবগী কাখলদা হেক হেক হাম্মীরকপা অসিদদি মসিনা হেন্না ফরে হায়না খনখি। অদুনা মতুংদদি অয়াস্বা বারেং পুন্না চিঠিগী কাখলদা ইরে। কাখল অসিদা ইবদি চংনবী ওইনা অইবগী লৈফম হাম্মী, অতৈ কলমনিষ্টশিংগী কাখলদদি অইবগী মিংতমক হাপনৈ, লৈফম যাওনদে। ঐহাক্রা পামজবদি ঐগী পোক্লফম ইখুজংবু মীয়াস্বা খঙবীবা অসিনি। মরম অসিদগী “অদোমগী/মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহ/তেহ্বা” হায়বা অসিদা ঐহাক্রী অপেনবা ওইখি, ঐনা তেহ্বাদা পোকুবনা। তেহ্বা হায়বা খুজং অমা লৈ হায়বসি মসিদগীসু খঙনবা খরদি মরৈরল্লগনি খল্লি।

সাহিত্যগী অমসুং দিবাইন লাইফ সোসাইতিগী মীওই কয়াগা শকখঙনরুবদগী হৌজিকতি মখোয়না ঐবু তেহ্বাদগীনি হায়বসি খঙবীরে। ঐহাকপু “তেহ্বাগী বাজেন”. “তেহ্বাগী ওজা বাজেন” হায়না ইকায়

খুল্লবীবা করা যাওরে। মসিদনি ঐহাক্লা নুংঙাইজবা, হরাওজবা, শেঞ্জবা।
 ঐবু শক খঙবীবদা তেহ্বাসু অদুম ময়াওরে, মখোয়গী মীংতা ঐগী
 পোক্লফম লমদম তেহ্বাবুসু উবীরে। সাহিত্যগী কনাগুস্তা মীনদি “তেহ্বাগী
 অহল” হায়না ইকায় খুল্লবীবা যাওরে। মসিমক্তি পোকপগী মইহে যাল্লে,
 হোংনজমন মায় পাকলে হায়জনীংই। ঐহাকী থাকতা ওমজবা বরতং
 হোংনজরস্বতনি, ঐগুস্তনদি তেহ্বাগী করিবু তৌরস্বা ওমগনি? অমবু
 ওইরবসু অমবু ওইরবসু হৌজিক তেহ্বাবু মীয়ান্না শকখঙবীবা ফনা য়ান্না
 যাওরকপসিদা ঐহাকী নুংঙাইজবা ওমই লৈত্রে হায়বা য়ারে ঐনা তেহ্বাদা
 পোক্লবনা।

চিখহৌবা রাফম অমা অমুক থমজরি। ঐগী লোয়নবী ব
 হাজিৎদগীনি। ঐহাক রাংজিৎদা লৈরগা লুহোংবনি। মতম খরা রাংজিৎদা
 খঙন-চান্নবা মরীমতা অমগী য়ুমদা লৈরশ্মী। লুহোংলবা মতুং নুমিৎ
 ১০ রোম লৈরগা য়ুমদা লাকপনি। লোয়নবীগী ইমুং-মনুং শাংগে নাঠেগী
 মী খরসু লোয়নবীবু খিনবা লাকখি। মদুদা তেহ্বাদা অমুক্তা লাকখিদিবা
 অহল অমনা ঐগী লৈফম উবদা “লম-দা অসিদবু লৈবা হৈবু
 হৈনগদৌরিত্রা” হায়খি। হৈনগদৌরিত্রা হায়রিবসি লোয়নবীবুনি। মহাক্লা
 হায়খিবা অদু ঐসু হাইফেং তাইইই, কবিগুস্তা অমা খনখি, ঐনা তেহ্বাদা
 পোক্লবনা।

অরোইবদা থমজনীংলিবা রাফমদি হৌজিকতি মমাঙঙৈগী
 মতমদু নংত্রে চাওখং খোঙথাংদা ঐখোয় চঙশিনমিন্নরসি হায়বসিনি।
 খেল্লফম থোকপা খরা অদুম লৈজসনু, মসিদি মশানা তাজবনি। খুজং
 অমসুং সহর মরী লৈনদবা য়াদে, অমনা অমগী মতেং লৌনগদবনি।
 অমনা অমবু ইকায়খুল্লদুনা লম খুদিংদা খুমাঙ চাওশিনবা হোংনমিন্নরসি।
 ইমা লৈবাক্লা য়াইফবা ওইরসনু।

ଛାନ୍ଦେବାର୍ପ ଉପେକ୍ଷାକ୍ତ ଉପାର୍ପ ଲେଖକପ୍ରସ୍ତୁତ ଛାନ୍ଦମଧ୍ୟ
ଇନ୍ଦ୍ରାଗଳଗୀ ଅବାଂଦା ଐଶୀ ସାହିତ୍ୟଗୀ ଖୋଞ୍ଚିତ

ইন্ফালগী অৱাংদা ঐগী সাহিত্যগী খোঙচং

ঐগী পুলিদা ঐহাক্সা সাহিত্যগী লমদা চঙশিল্পকপসি চহী ৰায়শিল্পকৰা মতমদা খোঙদাবকপা ওইজবৰুৱসু লাইবক ফবদগী হায়গদ্রা লাইগী নোংদমদগী হায়গদ্রা চহী খবগী মনুংদা মণিপুৰদা লৈবা সাহিত্যগী লূপ কয়গী মীওই কয়গা শকখঙ-মায়খঙনজবা ওমখি অদুগা লূপ খবগী সাহিত্যগী খৌবম কয়াদসু শকক যাদুনা যাওজবা ওমখি। অদুবু অহানবদদি ইন্ফাল অমসুং ইন্ফালগী খা থংবা মায়কৈদা লৈবা সাহিত্যগী লূপ কয়ানা লীনবা খৌবমদা যাওবা অসি নন্তনা ইন্ফালগী অৱাংদা লৈবা সাহিত্যগী লূপশিংনা লীনবা খৌবমদদি যাওবা ফংবগী খুদোংচাবা লৈখিদি। মায়কৈ অদোমদা লৈবা সাহিত্যগী লমদা থৱায় যাওজবা মীওই খববুদি শকখঙ-মায়খঙনজবা লৈত্ৰে। কবি সম্মেলন কয়াদা শৈবেং পামিমখিবা খবসু লৈত্ৰে। ঐগী য়ুমদা পাঙথোকপা মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ইন্ফালগী খৌবম অমদসু মথোয় খবা লাভুনা খৌবম যাওবা য়াওত্ৰে। ঐগী পোক্ৰফম ইখুজং তেজ্জাদা (ঐগী য়ুম নন্তবদা) পাঙথোকপা সাহিত্যগী খৌবম কয়াদা লাকখিবসু যাওত্ৰে। তিদিম বোডলোমদা লৈবা সাহিত্যগী লূপশিং, ময়ায় লম্বীদা লৈবা সাহিত্যগী লূপশিং, ইন্দোম্যানমায় অমসুং শুগু বোডলোমদা লৈবা সাহিত্যগী লূপশিং, ইন্ফালগী নোংপোক অমসুং নোংচুপ্তা লৈবা সাহিত্যগী লূপশিং কয়ানা মথোয়গী খৌবম পাঙথোকপদা ইশা চংতুনা য়াওকবা কয়া লৈত্ৰে। অসুয়া সাহিত্যগী লূপ কয়গী খৌবমদা য়াওজবা ফংজববসু ইন্ফালগী অৱাংদা লৈবা সাহিত্যগী লূপশিংদা য়াওজবা ফংবা অমসুং অৱাং মায়কৈদা সাহিত্যগী লমদা খোঙদাবদি পাক হেক ওমজখিদি।

ইন্ফালগী অৱাংদা লৈবা নেপালী মণিপুৰী কবি ডৱানী অধিকাৰী ঐগী য়ুমদা অমদি তেজ্জগী অতৈ মফম খবদা পাঙথোকপা সাহিত্যগী খৌবমদা লাভুনা শকক য়ান্ত্ৰবনি, মণিপুৰী মফম কয়াদসু য়াওমিল্পবনি। অৱাং শোংশঙবমগী কেশো সিংহ ইবেংবা হায়না শকখঙনন্ত্ৰবনি, লোড্ৰাক ঈয়ায়দা লৈবা শেম্ৰাদা বাংলাদেশকী কবিশিংগা লোয়ননা শৈবেং পাথোকপদা শকক য়ামিমন্ত্ৰবনি। অসুয়া নেপালী কবি

অতৈসু সাহিত্যগী খৌরম কয়াদা য়াওমিস্তবনি। অৰাং মায়কৈগী অইবা অইবী কবি
 কয়গী মিং তাদি তারবনি, থেংনরবনি পাউচে অমদি অতৈ চেফোঙ কয়াদগী। অদুবু
 খরা নস্তনা অতৈদি মশক খঙনদ্রিবনি। অসুম তৌরিঙেদা নোংমা খুঙগী কুম ২০০৩
 গী নবেস্তব তাং ৩০ দা ওকেস্তো খুন্দোংবমগী বারী মচাগী লাইবিক “খল্লুবদা
 নোকনীংই” খল্ল-নৈনবগী খৌরম মণিপূরী পাউচে “হইয়েন লানপাউ” গী ওফিসকী
 ওদিটরিয়মদা পাঙথোকপদা ইথা ধাজদনা ফম্মীয়বা ফংজখি অৰাং পোংশঙবমগী
 ক্রীআর কে গুণচন্দ্র সিংহগা। নুমিং অদু ঐসু মাসু ফৈজোম শেংনরকই অদুনা ফৈজোম
 শেংপা অনী থংননা নুমিং অদুগী খৌবমদুদা ফম্মীয়বা অদুনা ঐখোয় অনী ময়ামদগী
 খরা দিসিটক ওইনা (তোঙান তানা, শেংনা, খেন্ননা) উখি। লাইবিক নৈনবগী খৌরম
 অদু লোইবা ফাওবা য়াওবা গুমখিদি ঐখোয় অনীমক। মহাকসু নুমিং অদুদা ফাংজিন্ননা
 থোকপা খৌবম অমা য়াওরুগদৌরিবনি। ঐঙোন্দগী মানা হান্না থোকখি। ঐসু খৌরম
 অমগী চংনীংলবনি, থোক্লীংলবনি। অদুবু থংননা ফম্মীয়বা ফিজোন্দসু ময়ামদগী
 তোখাখ তারবা ঐখোয় অনী পূম্মা থোকমিয়বা তাববদি ফজরোইদবা খরা লৈবনা
 ঐহাক মতম খরা চোছবা তাখি। লোইবা ফাওবা খৌবমদু য়াওদি য়াওনীংবনি।
 য়াওনীংলগা করিগী লোইদনা থাদোক্লীংলি? হায়বা য়াবা ব্রাফল্লি। মতমসু থেঙবা
 নংত্রি। অদুবু খৌবমদু লোইদনা থোকপা তাবগী মবমদি ঐগীসু নুমিংতুদা ফাংজিন্নবা
 খৌবম অমা লৈ। হৌখিবা জুন ২৩, ২০০৩ ইং ইঙাগী ২৪ নি পানবা নিংখৌকাবা
 নুমিংতা ঐগী মূমদা মণিপূবী সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফালগী ৬৮ শুবা কুমওন পালনগী
 খৌরম অমা পাঙথোকখি। খৌবম অদুদা মণিপূরগী শক্লাইববা মণিপূরী মুন্নিম (মৈতৈ
 পাঙল) অইবা/কবি কয়ামুদ্দিন পুস্ত্রীমমুম লাকখি। নুমিং অদুদা মহাক্সা উনবা অদুনা
 ঐহাক্সা মহাক্সা অবোইবা উনবনি। নুমিংতুগী মতুং ২০ নি শুবা নুমিং জুলাই ১৩,
 ২০০৩ দা লক্ষ্মীগী লাইবিক থীবা খৌদোক অমদা মহাক্সী তাইবঙগী অবোইবা নুমিং
 ওইখি। মহাক্সা মঙজবন্থা মঙ— মুন্নিম বাইটস ফোরম, ইম্ফালগী চেফোঙ “পাশ্বে”
 অহানবা চহীগী অহানবা মশীং ওকেস্তো খুন্দোংবমগী লাইবিক নৈনবা নুমিং (নবেস্তব
 ৩০, ২০০৩ ইং) অসিমস্তন্দা মাস হোটেল, এসেমব্লি রোড, ইম্ফালদা
 ফোঙগদৌবি। কবিজ নোংজাইমমুমগী শৈবেং লাইবিক “নোংথাঙনা কেজকপদা”
 হায়বা অদুসু ফোঙগদৌবিবনি। চেফোঙ অমসুং লাইবিক ফোঙবগী খৌবমদুগী বার্তন
 ফংবদা হায়নীংঙাই লৈতনা খৌরমদু য়াওনীংখি। বার্তন হেক ফংবগা নুমিংতু মূমগী

থোইদোকপা হেনকদবা খাদোকপা মাদবা খৌরম লৈদ্রবদি কনিদা হায়বগী হাখল
 অমা ঐগী থেন্মায়দা ফাওখি। শিরগদবনি মতাপ্তব, তাইবঙ পুলি থাদেক্লগদবনি
 খঙবপ্তম, ঐনা ওমজবা পাঙথোক্লগে মঙংপ্তম সাহিত্যগী লমদা মানা হৌখিবা
 চহী খরগী মমাঙদমী হৌনা তৌখিবা সাহিত্যগী অবদান অমদি সেবা অঙকপনি
 হায়বা মাই। খৃ: কুম ২০০৩ (মহাক্স তাইবঙপাল থাদোকদবা চহী) অসিদা মহাক্সা
 সাহিত্যগী লমদা তৌরপ্তা থবক, মঙোন্দা মথৌ মাল্লা চিনখিবা, মণিপূরী সাহিত্য
 পরিষদ, ইন্ফালগী ৬৮ শুবা কুমওনগী খৌরম (মক্‌ওইনা মে ৩, ২০০৩ ইং,
 ইন্ফালগী হোটেল এক্সলেন্সিদা পাঙথোকপা কবি সন্মেলনগী খৌরম), মহাক্সা
 এদিতর ওইদুনা ফোঙদবা “পাট্‌নৈ” গী থবক অমসুং অতৈ সাহিত্যগী খৌরম
 লীংথানবা মাই। মহাক্সা খঙনজরকপদগী মতুং উনবদা নোংমতা ঐনা মাবু কৌবা
 হানবা ওমখিদে, মোমোন নোক্সা ঐবু হাল্লা হেঙা “ওজাবু” হায়না কৌখিবনি।
 মহাক্সা পামজখিবা “পাট্‌নৈ” পুথোক্লগনি (ফোঙলগনি) তাবদা কয়ামুদ্দিন
 লাইরৈবাক্তগী হল্লকুনা ঐখোয়গা অমুক উনবা ফংবা তারে খঙখি। “পাট্‌নৈ” অমসুং
 “নোংথাঙনা কেল্লকপদা” ফোঙবগী খৌরমদা থেঙনা লাকপা (লেং কমর)
 ওইনীংখিদে। থেঙনা লাকপা ওইবা তারবদি কয়ামুদ্দিনগী আত্মানা ঐবু বারৌগনি
 অমদি কায়নপ্তবা আত্মা অদুগী মফমদা খৌশাদবগী ইরাল অমা লঙশিঙ্‌বা তারগনি
 খনখি। অদুননি ঐহাক্সা মাস হোটেলদা ওয়া মৌনীংবা।

কয়ামুদ্দিন পুত্ৰীময়ুম হায়বা মিং অসিনা ঐগী থেন্মায়দা করিগুপ্তা খরা
 ফাওহল্লি। কয়ামুদ্দিনদা হায়দে মাগী য়ুলাক পুত্ৰীময়ুম হায়বা অসি মাগী মিং ইবদা,
 হায়নবদা, ঙাঙনবদা হেক হেক লোম্ননৈ। মুন্নিম ইচীন-ইনাওশিংগী মনুংদা কয়ামুদ্দিন
 মাল্লা লৈ, কয়ামুদ্দিনতা হায়রপ্তবল্লি করপ্তা কয়ামুদ্দিননো হায়বা বাফম অমা লাক্সপ্তা
 মাই। অদুবু কয়ামুদ্দিন পুত্ৰীময়ুম হেক হায়বদা মাবু হেঙা খঙনৈ, মশক উদ্রবসু
 নোকফেং তৌবা মাগী শকফম হেঙা বাখলদা উবা ওম্মী। হায়নৈ মণিপূরদা
 লৈমিমরিবা পাঙল ইচীন-ইনাওশিং অসি মৈতৈ নীংঙোলশিংগী মচা-মশুশিংনি।
 মখোয়গী য়ুলাক শাগৈ লোইনা লৈ। অদুবু অয়ান্না মুন্নিম ইচীন-ইনাওশিংনা মিং
 ইবদা য়ুলাক শাগৈসি খরা নঙুনা কয়া ইনদবপ্তম তৌই। অদুনা মখোয় অদু করপ্তা
 য়ুলাক শাগৈনো হায়বা হংনদ্রবদি, খিজিন-খোংচিন তৌদ্রবদি পাক হেক খঙবা
 ওয়দে। অদুবু কয়ামুদ্দিন পুত্ৰীময়ুমগী মতাঙদদি মসি অমুক থোইদোক্তে। মৈতৈ/

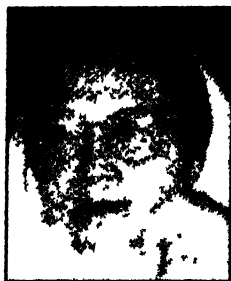
মীতেশিংনা মিৎ ইবদা য়্মাক শাংগে যাওনা ইনৈ, কয়ামুদ্দিনসু য়্মাক যাওনা মাগী মিৎ ই। মরম অসিদগী মহাক অসি ঐগী থম্মোয়দা অতোপ্পা ফুন্নশ অমগী মীওইনি হায়না লৌখিদে, ইটীন-ইনাওনি ঐখোর মশেল অমত্তনি হায়বদী বাখল ঐগী থম্মোয়দা ময়েক শেংনা মমি তখি। অতোপ্পা বাফম অম্মা নুমিং অদুগা “পাট্টে”গা লোয়ননা কোঙগদৌরিবা “নোংথাওনা কেঙ্ককপদা” হায়বা লাইরিকুগী অইবনা কবি ফরিজ নোংজাইময়্মি। কবি অসিসু কয়ামুদ্দিন পুত্ৰীময়্মগী মতৌগুয়া য়্মাক্কা লোয়ননা মাগী মিৎ ইরকপসিদা অমুকা হেমা ঐগী থম্মোয় মথুম মরাও হৌখি। মহাকসু মশক খঙনীংবনা গুইঙম শীংঙমখিদে। কয়ামুদ্দিন পুত্ৰীময়্ম উনম্রবসু অতোপ্পা কয়ামুদ্দিন পুত্ৰীময়্ম অমা (ফরিজ নোংজাইময়্ম) উনবা ফংজবা তারে খনখি। ওকেন্দো খুন্দোংবমগী লাইরিক নৈনবদুসু যাওনীংবনা মহানি। লাইবক ফবদগী নুমিং ফাংজিম্রবসু হৌগদবা মতম খরা খেম্বা অদুনা মরম ওইদুনা লাইগী নোংদমদগী খৌরম অনীমক যাওবগী খুদোংচাবা লৈখি। খরা হাম্মা (ঙম্মা) পাঙথোকদবা লাইরিক নৈনবগী খৌরমদু গুইহাক যাওরন্নগা চেফোঙ অমসুং লাইরিক কোঙবগী খৌরমদু যাওবা নংননবা হোংনরগে হায়না চপ য়্মুনা লেগুনা হুইয়েন লানপাউগী ওফিসতা হাম্মা চংলগা নৈনবগী খৌরম মতম খরদং যাওরন্নগা মাস হোটেলদা খৌরম যাওবা অমুক চংপনি।

লাইগী নোংদমগী হায়গদ্বা সুম থোকউ তম্রদগী ওইরিগদ্বা মাস হোটেলদা অমুক রাজকুমার গুগচন্দ্রগা অমুক ফম্মীমরুরে। নুমিংতুদা মাগীসু ফাংজিম্বা থবক অমা লৈবদু মাস হোটেলগীসি ওইরনে। কদোমদগীনো খঙহৌদে অতোপ্পা নোংদম অমসু তল্লরে, থেংনরে। বাংলাদেশতগী লাকপা কবিশিংগা লোয়ননা লোক্তাকী ঈয়ায়দা লৈবা শেম্মা চীংদা পাঙথোকপা কবি সম্মেলনদা শৈরেং পামিম্বিবা “ইরমদম মীয়ামগী অপূনবা খোজ্জ ল্প” অশন্দীদা “ইমাখোল”, অরাং পোংশঙবমগী কাউগুর সেক্রেটারী কেশো সিংহ ইবেংবা ঐখোয়গী নাক্তা চঙলফুনা ফম্মীমরুরে। খৌরমগী অথোইবা অতিথি ওইবীগদবা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইন্ফালগী প্রসিডেন্ট শ্রীনোংথোশ্বম কুঞ্জমোহন সিংহসু খৌরম হৌদ্রিঙে মী গুইনরিঙেদা ঐখোয়গা পূম্মা ফম্মীমরি। নুমিংতুগী খৌরমগী বারী শানগেদি হায়ম্রদুনা করিগুস্তা মবম অমদগী কেশো সিংহ ইরেংবনা ঐহাকী মরমদা খাইদেমগী ওজা প্রমোদিনীনা ইখিবা বারেন্শিং অমসুং ঐঙোন্দা ওজাদুনা ফম্মীমগী থোঙদা পীবিজা

૧। શ્રીલાલેશ્વર સમારભ સિંઃઃ ઈશકપૂ ઉવવદા
તાજ મહલ થાસમાયગી તાજ મહલ રાજવગી
તાજમહલ હાયના કોવિવા।



૨। એમ કે વિવાદિની : વાજવગી થાસમાયગી
તાજ મહલ શેશરંદા અમસૂં ઓજા
પ્રામાદિની પીવિવા મિંથાલા તૂંઝાહેવા
હરાંવા ઘાંદાકપિવા (ઉવવદા)।



૩। થાહેદમ પ્રામાદિની : ઈંઝાલા કવિરાજ
હાયવા મિંથાલા પીવિવા।



৪। রাজকুমার প্রণচন্দ্র: মিঃ খাল গীরবা মতুংদা
ইহাব হাম্মা ঐগ্গান্দা কবিরাজ হায়না কলম
পায়দুনা ইবিরকপা।



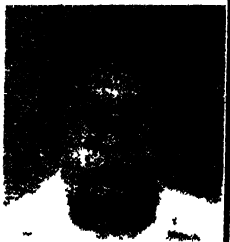
৫। মাইবম উত্তম (রতন): কবি রাজব হায়না
লাউখাকপিরস্বা বাংলাদশকী অইবা।



৬। লৈশাংখম ইবয়াইমা: কবিরাজ হায়না
ঐগ্গান্দা হরাওবা নুংগাইবা ফাংদাকপিবা।



৭। কোশা সিংহ ইরংবা: কবিরাজ হায়না
ঐশাকপু ইকায়খুমবিবা।



মিংখোল “কবিরাজ” গী বাফম হৌদেফকই। ওজা কুঞ্জমোহন অমসুং গুণচন্দ্রসু
 বাশাংশিল্লকই। “তাজমহল” গী মরমদা হারী শাই। “মখ্খাম নুংঙাইখিদবা রাজেন”
 গী মরমদসুনি। ইল্লামিক কলচরেল এণ্ড রিসার্চ এসোসিয়েসন (অশ্বীদা ইকরা) গী
 প্রসিডেন্ট মুহম্মদ জনাব আব্দুর রহমণ (সাহিত্য ভূষণ) সু কুম্মীল্লরি। চৈরফুনা
 রাজকুমার গুণচন্দ্রনা লৈশাংখেম ইবোয়াইমনা ইবা শৈরেং লাইরিক “মৈরা পরেংগী
 থাউমৈ” অদু পাননবা অইবীগী মহুং শিন্দুনা ঐঙোন্দা খুদোল তম্মী। লাইরিকী
 মমীং অমসুং লাইরিকুগী চেখুমদা য়েক্লিবা মৈরা পায়বী তরেং অদু উবদা ঐগী
 থম্মোয়দা করিগুহা খরা ফাওবগুম তৌই। মখুমগী নমুনা কনানা পুথোকপনো কনানা
 য়েকপনো খঙনীংদুনা চেনা ফাঙোক্তাগা য়েংই। মখুম য়েকপাঃ লুখোই হায়না ইরম্মী।
 লুখোই কনানো হায়বা ঐহাক খঙদে, মখুমদা অমুক য়েংই, মৈরা পায়বী মমীং
 অমুক ধী, তরেংনি। তবেং য়েকপগী নুংগী অর্থ, লাইরিকী মিংখোল “মৈরা পরেংগী
 থাউমৈ” কৌবগী নুংগী ভাব অমা লৈরল্লগনি খল্লি। ফরে সীনা সী ওইরসনু। মৈরা
 পরেংগী থাউমৈ উরগা লাইরিকসিগা মরী লৈনদবা ঐগী হৌখিবা পুলিগী হারী অমদি
 মৈরাগা মরী লৈনবা বাফম কমা নীংশিংলকখি। লাইরিকসিনা মরম ওইদুনা মরী
 লৈনহনবনি হায়বসু য়াই। হৌজিক হৌজিক ফোঙ ফোঙ শানা পল্লরিবা মৈরা পায়বীগী
 বাফম নন্তে, ঐহাকী লম্মাই ওইবা পুলিগী হানি। মৈরা অসিগী মপান্দগীনি ঐহাক্সা
 লাইরিক লাইশু তম্মা গুমজখিবা, এম এ পাস তৌদুনা কলেজগী ওজা ওইবা
 গুমজখিবা। কাউররবা মৈরা (ঐবু পোকপিবা ইমানদি মৈনম কৌবা) অদুবু নৌহৌনা
 নীংশিংখি। অশংবা মরীন লাওবা বা কল্লগা হাগী মরীন্দা কেরোসিন হেজীল্লগা ফদি
 ফরানা অমুক মেনশিল্লগা মৈনম উতোং শেন্নগা মৈনা (মৈদা) চুরগা মৈরা (মৈনম)
 অদু পায়দুনা ইমানা কৈথেল কল্লকপা অমুক নৌহৌনা ঐগী থম্মোয়গী মীংতা
 উরকখি। ঘুমদগী থৌবাল কৈথেল (কিঃ মিঃ ১২ রোম) নংত্রগা বাংজিং কৈথেল
 (কিঃ মিঃ ৭ লোম) ফাওবা খোঙনা চংতুন কৈথেল কাদুনা বাবানা ফাবা গা য়োল্লগা
 অথেঙবা অহিংদা মৈনম পায়দুনা কল্লক্সগা অশিংপা গাগী শেল অদুনা ঘুমগী লৈত-
 লাইরসু মেনখংনবা, ঐগী লাইরিক তম্মগী খরচসু ওইনখিবা, খরচ অদুগী মপালনা
 ঐনা এম এ ফাওবগী থাক যৌবা গুমখিবা অদু ইবেয়াইমগী “মৈরা পরেংগী থাউমৈ”,
 ইমাখোলগী প্রসিডেন্ট রাজকুমার গুণচন্দ্রনা খুদোল তম্মীবা অসিনা উইশিন্দুনা
 লৈররবা ঐগী মীং অসিবু অমুক হরা পাঙথোকহল্লি। অকাউ পঠৈ চদুনা নীংশিংলুম্ভবা

পুলিঙ্গী শিখা নৌহৈনা নীংশিংহল্লি। ইয়া অমসুং অতৈ কৈথেল কুন্দীশিংনা মাগী
 মাগী মৈনম (মৈরা) পায়দুনা পরেং পরেং কৈথেল কুন্দরকখিবা অদু অমুক হুয়া উবা
 ফংবগুম তৌখি। অদুগুম্বা মৈনম (মৈরা) অদুগী মশামনি গুসি ঐনা মাস হোটেলদা
 ইবেয়াইমগী মৈরা পরেংগী থাউটৈ ফংলিবা, কেশো সিংহ অমদি গুণচন্দ্রগা
 (সাহিত্যনা মরম ওইদুনা) খঙনরুদগী “মৈরা পরেংগী থাউটৈ” উবিবা। মসিমক্স
 সু মৈরা পরেংগী থাউটৈ ওইখি ঐঙোন্দা মমল য়াল্লবা পোৎশক অমা। লাইবিক
 অসিদনি “কবিরাজ” হায়বা রাইসি ইবিরকপা খুদোল তল্লকপদা রাজকুমার
 গুণচন্দ্রনা ঐঙোন্দা ইহান হানবা ওইনা।

মৈবা পায়বী তরেং উরগা অমুকসু নীংশিংখি নৌহৈননা লৈখিদ্রবা ঐগী
 বাবা। মৈবা পরেংসিবু উজরগা পেঞ্জখিবা ঐবু পোকসীবা বাবা। ঐগী য়ুমগী নাক্তা
 লৈবা কংলা চিংদোন্দা বাকনী কাবদা মতম অমদা মৈনম (মৈবা) অসি পায়দুনা
 শীজিন্নরম্মী (হৌজিঙি গ্যাস লেম্প, সোলার লেম্প, টোর্চ লাইট, হেণ্ড লেম্পনা
 মক্সওইনা শীজিন্নরে)। থেক্সা খোয়না লৈবা লম্বীদা চিং কাবা/চিং কুন্দা কয়না মৈনম
 পায়দুনা পরেং পরেং, মরী মরী উশোই, উচান অমদি অতৈ উ কয়গী মবক্তা চিং
 কাবা/চিং কুন্দা অদু য়েংনীংবদগী য়ুমদগী মশাল থোকপ্তগা লমহাঙদা অহিংদা কংলা
 চিংদোন্দা মমায় ওনখতুনা য়েংবা অদুগা হুয়ল্লবা মতুংদা গুয়াংগী/নহালগী/বারুনী
 নুমিংকী মৈ পরেংদো ফজপ্তেদা য়ামপ্তেদা হায়না য়ুমদা বারী শানবা, অতৈ কয়গসু
 বারীনবা, মশানা শেমগৎচরদ্রা কংলা চিংদোন্দা বারুনী কাবগী খৌবম মপুং ফাবকপদা
 হুয়াওজখিবা, পুলিঙ্গী অরেইবা মতমগী চহীদুদা (খঃ ১৯৯৮ দা) বাকনী কাবগী
 মৈরা পরেং অদুবু য়েংনীংবদগী শোল্লি শোল্লি মশাল থোকুনা য়ুমগী অহাং থংবা
 থোজাল ফাওবা চতুনা মৈরা পবেং উজরগা পেঞ্জখিবা কয়া অদুসু মৈবা পবেংগী
 থাউটৈ উরগা নৌহৈননা অমুক নীংশিংহল্লি।

কয়ামুদিন পুস্ত্রীময়ুমনা শাগংলম্বা “পাট্বে” না ঐহাক্সা মৈরা পবেংগী
 থাউটৈফংবা, ইয়াখোলগী মেন্দ্রশিংগা হুয়া মরী চেংশিন্নবা অমসুং শকখঙনদ্রিবা
 অতৈ মেন্দ্রর কয়া শক খঙনহম্ববগী পাট্বে ওইখি। অশেংবনি পাট্বে পাট্বেনি। পাট্বে
 অসিনা পাট্বে ওইদুনা ঐগী পুলিঙ্গা অনৌবা থোং অমা লাম্দুনা অনৌবা পঙ্কুংফম
 অমা য়ৌরকপা গুমখি। কয়াদা মমল য়ামপ্তবা পাট্বে-নো! পাট্বে-সিননি ঐগী পুলিঙ্গী
 লম্বী অমদা পাট্বে ওইখিবা। পাট্বে-গা লোয়ননা শাফাঙলকপনি ফরিজ

নোংজাইময়ুমগী নোংথাঙনা কেজ্জকপদামতেং পান্ননবা পাট্‌স-বু। অসুয়া সাহিত্যগী লমদা ইম্ফালগী অরাংদা ঐহাক্কা খোঙলাবগী থরায়মি তন্না হৌখিবা “মৈরা পরেংগী থাউমৈ” না মৈরা ওইদুনা, “পাট্‌স” না পাট্‌সে ওইদুনা।

শকখঙনদ্রিঙে মিং খঙনবা খোন খঙনবাঃ

ইম্ফালগী অরাংদা ঐগী সাহিত্যগী খোঙচংকী থরায় মিরেন তন্না হৌরকপগা লোয়ননা শকখঙনদ্রিঙে মিং খঙনবা খোন খঙনবগী রাফম অময়ুক লৈরকই। মৈরা পরেংগী থাউমৈ-গী অইবী মিং খঙলে শক খঙনদ্রি। ফোটোদি উরে মাগী লাইবিক্তগী। তথেক্সন্নম ওংবী লৈশাংথেম ইবেয়াইমনি। খোন খঙলে, ফোনদা বারী শানবদগী। শোয়দনা পীবা ওইরমগনি ঐগী ফোন নম্বব ২২২৭৯৭ ইবেয়াইমদা গুণচন্দ্র নংত্রগা কেশো সিংহ ইবেংবনা। ঋঞ্জি শোয়দনা বারী শানবমগনি মাস হোটেলদা ঐখোয়না বারী শানখিবদো। লৈশাংথেম ইবেয়াইমনা ঐঙোল্দা “কবিরাজবু খুকমজরি” হায়না ভক্তি কংলকই। ঐহাক্সু “ওকচরি” হায়না খুমদুনা বারী রাতাই খরা শানখি। অসুয়া মহাক্কা ঐহাক্কা মিং খঙনখি খোন খঙনখি। উরস্বা যাই মহাক্সু ঐবু ফোটোদা করিদা, খবরদগী করিদগী, ঐহাক্সু মাবু উরে মাগী লাইরিক্তগী। অসুয়া শকখঙনবনি মিং খঙনবনি শক্কা-শক্কা উনদুনা শকখঙনদ্রিঙে। শকখঙনদ্রিঙে ফংখি ঐনা মাগী লাইরিক, পীখিবনি ঐনসু ঐগী লাইরিক খরা শকখঙনদ্রিঙে। মতুং নুমিং খরা লৈরগা নোংমা ঐগী ইমৌ সংগীলানা ঐঙোল্দা “বাবা কোইরেংজৈদগীনি হায় ইবেয়াইমা কৌবী নুপী অমনা বাবাবু অমুক্তা খুরুমজগে অপোকপা ইপামক্কী খঞ্জরিবনি, বাবানা পীরকপা লাইরিক পাউদম ফংলে” হায়রকই হায়না ফোন তৌরকই হায়না ঐনা করিগুস্তা থবক অমগী চখোঙ্কুবদগী মুমদা হঞ্জিকপদা তন্মী। অসুয়া সাহিত্যনা মরম ওইদুনা মরী লৈনরকই লৈশাংথেম ইবেয়াইমগা ঐহাক্কা। মরক অসিদা ইথা থাজদনা নীলকুটিদা লৈবা এল যদুমনি হায়বা ইবুংঙো অমগসু সাহিত্যনা মরম ওইদুনা খঙনরকপগী মমি তন্না হৌরকখি।

খৃষ্টগী কুম ২০০৪ গী ফেব্রুয়ারী ৮ ঐঙোল্দা মরুওইবা নুমিং অমা ওইখি। নুমিং অসিদা ঐহাক ঐগী পুলিদা অহানবা ওইনা করিগুস্তা মফম অমদা চংপা তাখি। দিবাইন লাইফ সোসাইটি, মণিপুরগী সংস্কগী খৌরম অমা বিষ্ণুপুর জিলাগী নাবান সনাদা গুরুভায় শ্রীওইনাম থোইবা সিংহগী মুমদা পাঙথোকদৌবি। কলেজগী ওজা

ওইবা তোফুনা থৰুঙ্গী শোখারবা মতম অসিদা ঐনা পুলি লেনগে খল্লিবসি সাহিত্যগী থৌরম অমসুং দিবাইন লাইফকী সংসঙ্গগী মরী লৈনবা থৌরম অনী অসিদনি। নুমিৎ অসিদা ঐহাক্লা পামজবা থৌরম অনী অমুক মতম অমত্তদা ফাংজিন্নররে। লমসু য়ান্না থাপুবা মফমনি। অমনা অৰাং পোৎশঙবমদা সাহিত্যগী থৌরম, অমনা যথজ্ঞা পঞ্জখিবা লম নারান সন্যাদা দিবাইন লাইফকী সং-সঙ্গী থৌরম। মফম অনীমক পুলিদা অমুক্তা যৌখিদিবা লমনি। অনীমক চংনীংবা মফম গাঙনি। কনা কনাগা চংমিন্নগনি? অমসু অমসু ইশং শংনদে। নুমিৎতুদা সাহিত্যগী থৌরমদা ঐহাক্লা তোয়না চংমিন্নবা ইনাও দা। এম প্রিয়ব্রতসু লমশাংদা জুল অমগী থৌরমগা মরী লৈননা চংতবা য়াখিদে। তেহুগী দিবাইন লাইফ সোসাইটিগী মেম্বৰশিং, সাহিত্য প্রেমীশিং কনানা কদায়দা চংশিগে খল্লবদা মাগী মাগী মথৌ লৈনবনা শীল্লবা ইয়া য়াখিদে। তঙায় ফদনা ঐহাক অৰাং-পোৎশঙবমদা চংলগে, ইক্ষফালগী অৰাংদা অহানবা ওইনা সাহিত্যগী লমদা খোঙদাবা ওইরগে খনখি। দিবাইন লাইফকী সংসঙ্গগী থৌরমদু য়াংনা লৌকবগী ৰাফমদি নন্তে, অমুক্তা খোঙদাদ্রিবা নারান সন্যাদাসু চংতি চংনীংবনি, দিবাইন লাইফকা মরী লৈননা নারান সন্যাদা খোঙদারুদ্রবসু মায়কৈ অদোমদা (বিকুপুৰ জিলাদা) সংসঙ্গগী থৌরম য়াওবদি ফনা য়ামত্রে হায়বগী ৰাখলদা অৰাং মায়কৈদা চংপগী ফিরেপ লৌখিবনি। লাইফক কবদি দিবাইন লাইফকী মেম্বৰ তেহুগী তেকচম শামু সিংহ মফমদুদা চতুনা তেহুগী বীহং ওইনা (রিপ্ৰজেন্ট তৌদুনা) সংসঙ্গ য়াওবা গুমখিবা অসিনি। মসিমক স্বামী শিবানন্দগী গুরুকপানি হায়জনীংই। ইক্ষফাল ফাওবা ইনাও দা। এম প্রিয়ব্রতগা চংমিন্নবগা লমজি খাইনদুনা মানা লমশাংদা ঐনা অৰাং পোৎশঙবমদা চতুনা মাগী মাগী থৌরম শরুক য়ানখি।

ইপাং কনা য়াওদা ইতোমতা লাকপনা অৰাং পোৎশঙবমগী অরোইবা জীপ পার্কিং যৌরে। ৰাজকুমার গুণচন্দ্রগী য়ুম অউ-অউবা বীদা হং-হংদুনা খোঙনা অসুম লাকপদা লমদেংগী খৌদাম নেত্রজিৎ মমাম্বা অমগা গাড়ী যৌগৎলকই। হেনগংলো হায়দুনা হেনগংহনত্রে। থেশ্মায় মকা লান্ধা হৌরকই। অমুক্তা খোঙদাদ্রিবা লমদম ওইবনা নাক-য়েৎ তোয়না মায় লৈ-লৈদুনা য়েংই। খঙহৌদনা গাড়ী মখোল অমা তুংলোমদগী নক্লা ভাই। তুংলোমদা খংয়েং য়েংই। কাইনেটিক হোন্দা অমদা নুদী অনী জোংদুনা গাড়ী হৌরকই। ঐবু উবদা শক খঙমাল্লে, ঐগী নাক হেক যৌবদা

গাড়ী চপ লেন্নী। কবিগুপ্তা ঐহাক্সা তুং হন্না যেংখোক্তমদ্রগসু শোয়দনা মথোয়না ঐবু খঙলমগনি খল্লি ঐগী শেংলি ইল্লিবা ফিজোন (অভবোন), ফৈজোম অমসুং টুঙ্গী অসিদা। গাড়ী হেক খান্গা মথোষ অনীগী মনুংদা অমনা ওজাবু হায়না খুফমদুনা ভক্তি কংলি। খুদক্তা খঙই মহাক অতৈ কনা নস্তে লৈশাংথেম ইবেয়াইমনি হায়বা। তায়ে মহাক্কী খোঞ্জেল টেলিফোন্দা, উয়ে মাগী ফোটো (মশক) মাগী লাইবিজ্জা। হান্না শকখঙনদ্রিবা ঐবু নুমিংসিদা ইবেয়াইমনা ভক্তি কংতুনা অশোকপা মপামক্কি খঞ্জিবা অদুদা ঐহাক্সসু মহাকপু ইচাদা ইচাদৌনা খঞ্জি। অতোল্লা মহাক্কী লোয়নবকগী নুপী অদুনসু ঐঙোন্দা খুফম্মী, ভক্তি কংলি। ঙাইহাক্তং রাবী শানবে। হেনগংলনো ঐসু যৌবরুগে হাষদুনা মথোয়বু হেনগংহনস্তে। যৌবে বাজকুমাব গুণচন্দ্রগী যুম। ওক্সম্মী ঐবু থোজ্জাদা কেশো সিংহ ইবেংবা অমসুং যৌদাম নেত্রজিৎ অনীনা। ইবেয়াইমা অমসুং মহাক্কী লোয়নবকগী নুপী অদুনসু ঐবু গুণচন্দ্রগী যুমদা ওকপিবম্মী। রাবী শানববা মতুংদা খঙবা ওমখি ইবেয়াইমগা লোয়নবকগী নুপী অদু শগোলশেম বিলাসিনী (কোইবেজ্জৈ) নি হায়বা। কুইবে মমীং তাবা শগোলশেম বিলাসিনী খববদগী, সাহিত্যগী কলমদগী। অদুবু মশক্তি খঙখিদ্ৰি, মহাকসু শকখঙদ্রিও মিং খঙখিবনি। নুমিং অদুগী লম্বীদা উনবা অদুনা ঐহাক্সা মথোষগা মায়োক্সনা উনবা অহানবা নুমিংনি।

পাউ-চে (খবব) গী সাহিত্যগী লামায়দা শৈবেং ইবকপদা বিলাসিনী মবক মবক্তা থেংনৈ। ঐনা থেংনবা বিলাসিনী অনীনি— অমনা শগোলশেম বিলাসিনী (কোইবেজ্জৈ) অমনা শৌগাইজম বিলাসিনী (ককচিং)। শগোলশেম বিলাসিনী হেক উবদুদা নীংশিংলকই বাধা (উপন্যাস) ইবী শৌগাইজম বিলাসিনী। ঐবু হেক উবদা শৌগাইজম বিলাসিনী ঐগী নাক্তা চঙশিল্লতুনা হেত্তা খুফম্মী। মাগী লাইবিক বাধা ফোঙবদা ঐহাকসু শকক মাদুনা লাইবিজ্জুগী মবমদা খঙজবা খবা মীযামদা পাউদমজ্জি। ওসি শগোলশেম বিলাসিনীগা অহানবা ওইনা উবদসু মহাক্সসু শৌগাইজম বিলাসিনীগুয়া ঐবু খুফমদুনা ভক্তি কংলি। শৌগাইজম বিলাসিনী ঐহাক্সা ইচাদা ইচাদৌনা খঞ্জবা নুপীমচানি। অসুয়া শগোলশেম বিলাসিনীসু ইচাদা ইচাদৌনা খল্লকপগী মমি থেন্মায়দা তাবকই। (মতুংদা শগোলশেম বিলাসিনীগী শৈবেং লাইবিক “মঙাল অমস্তং” ফোঙবদসু ইশামক মাওবা ফংজখি)। বিলাসিনী অনীমক্কী খেল্লা ঐঙোন্দা থোইদোকপা লৈখিদে।

নোংমা ঐহাক্স পাউ-চে অমদা কনাপ্তস্বা অমনা ঐখোয় মৈতৈ/মীতৈ
 অসি অফবনি কন্তবনি হায়বা করি অমত্তা খঙদবমথৈ মীগী মতৌ তন্ময়ন্তে হায়বগী
 মতাঙদা বারেং অমা ইরকপা থেংনখি। মিং থোনবা ফাওবা অর্থ খঙদবমথৈ ফঙে
 হায়দুনা হেজা থোঞ্জিনবা য়াওই। অর্থ (বাহছোক) মুন্না খঙলবদি থোঞ্জিবা মিং
 অদুগীদমক ইকায়কম থোকপনি হায়বগী ব্রাফম পল্লদুনা খুদম খরা শীবদা বিলাসিনী
 হায়বা মিং অসিগী মরমদা য়াওনা ইরকই। বারেং অদু পাবদা ঐগী থম্মোয়দা করিগুস্তা
 পেন্দবা অমা ফাওখি। বিলাসিনী হায়বা মিং অসিদি য়াল্লা আধ্যাত্মিক ওইবা মিংনি
 হায়না ঐহাক্সা খঞ্জবনি। পানগী অর্থগা নুংগী ভাবকা খেয়বা লৈবদগী পান্দা
 বিলাসিনীগী অর্থ অমাওইনা উজরবসু নুংদদি ওছোক্সা ফজস্তবা লুস্তবা অমদি লুস্তবা
 অর্থ অমা ইরোয় লোয়নৈ হায়না ঐগী থম্মোয়দা মমি তাজরিবনি। তাইবঙপাল
 অসিদা নুপা-নুপী নুংশিনবা মতৌনা স্বাইদগী থুস্বা হেল্লি হায়দুনা মীওইবা (জীব)
 না মশানা প্রকৃতি (নুপী) ওইরগা ভগবানবু পুন্ম (নুপা) ওইনা নীংজবনা অথোইবনি
 হায়না বৈকব শাপ্তনা খাজবগী লম্বী অমা পীরি। অসিগুস্তা মনুংশি মধুর রস নংত্রগা
 কান্তভাব অসিদা নুপা নুপী নুংশিবগী মরীদা নুপীনা ওইরিবা অসিগুস্তা নুপানা খক
 প্রেমদা হকচিনবা ওমদে। য়োৎকা য়োৎচাবীগা চিংশিলবদা য়োৎনা য়োৎচাবীদা
 পাইশিনবগুম আত্মা অমসুং পরমাত্মাগী মরীদা আত্মানা পরমাত্মাগী নাক্তা চিংশিল্লি।
 অশেংবা পুরুষতি ভগবান মথন্তনি, অতৈদি ওল্লমক প্রকৃতিনি। শ্রীগৌরাজ মহাপ্রভুনা
 রাধা-ভাবতা শ্রীকৃষ্ণবু উপাসনা তৌজখিবনি। কৃষ্ণপ্রেমদা ওঁওজরিবী শ্রীমতি
 রাধিকানি। রাধাদি তশেংনমক নীংবা পুস্তা থুংহনবীবা ওস্তী, কৃষ্ণপ্রেমগী কল্ললতানি,
 রাধাগী ভাব মহাভাবনি, রাধাগী ভক্তি পরাভক্তিনি। পরাভক্তিদি ভক্তগা ভগবানগা
 অমত্তা ওইনস্তবনি। ভক্ত মশামক ভগবান্দা অমত্তা ওইনা তিঞ্জরবনি হায়না খনস্তবনি।
 অদুগা অমুক কান্তভাব অসিদা লাইনীং লম্বীদদি পরকীয়া ভাবনা অথোইবা লম্বীনি
 লৌনরিবনি। অসিগুস্তা মখলগী শৃঙ্গার রস অসিবু রসকী মরমদা খঙলবা মীওইশিংনা
 স্বাইদগী থাক ব্রাংবা রসনি হায়না শীংথাই। কৃষ্ণপ্রেমদা ওঁওরবী শ্রীমতি রাধিকানি।
 শ্রীমতি রাধিকা কুঞ্জগী মবেশ্মনি। ব্রোজেস্বরীনি। বিলাসিনী আধ্যাত্মিকী ফজস্তবা
 শ্রীমতি রাধিকাগী মিংমক্সি। অসিগুস্তা আধ্যাত্মিকী ফজস্তবা মিং বিলাসিনী হায়না
 থোল্লবী শৌগাইজম বিলাসিনী (ককচিং) অমসুং শগোলশেম বিলাসিনী
 (কোইরেজৈ) অনীবু ইচাদা ইচা ওইনা ফংজবা মখোয়নসু ঐহাকপু অপোকপা মপাদা

মশাদৌনা খন্দুনা ভক্তি কংপা কয়াদা লাইয়ক যন্তুবা ঐহাক অসি। অসিগুস্তা লাইয়ক অসি মতম খরদং ঐহাক্লা সাহিত্যী সেবা জৌজরকপগী মইহৈ হায়জনীংই। মশামক্লি খঞ্জবগা সোয়ননা শগোলশেম বিলাসিনীনা মাগী লাইয়িক “মঙাল অমঙং” ফোঙবা নুমিৎতা মাগী থস্মোয়দা তাবা মমিবু মচীনমক্লা ফোঙদোকুনা ঐহাকপু “ইমাখোলগী অপোকপা” হায়না সভা মাঙদা ভক্তি কংপিখিবা অসিমক ঐহাক্কীদি পোকপগী মইহৈ যাল্লবনি হায়জনীংই। মতুংদা “ইমাখোল” না ঐহাকপু নুংশিবিদুনা “ফাদর ওব ইমাখোল” হায়বা উপাধি লীবিদুনা ইকায়খুম্বীবা অসি ঐহাক্লা ইমাখোলদা শিংবা ওল্লরোইদবা লমন অমা তোনশিজরবনি। মিৎখোলগী লময়ানবীদি বিলাসিনীনি।

ৰাজকুমার গুণচন্দ্রগী মূমদা থুংলবা মতুং মিনিট ৭/৮ লোম লৈরগা ইবেয়াইমনা “ওজাদা খবর অসিমস্তা কচচগে” হায়দুনা তাং ০৬/০২/২০০৪ ইংগী “হুইয়েন লানপাউ” গী কোপী অমা ঐঙোন্দা লী। মদুদা মহাক্লা ইবা “সাহিত্যনা থস্মোয়দা লীবা-নুংশিবগী মরী” হায়বা ৰাৱেং অমা য়াওরম্মী। ৰাৱেং অদু ঐহাক্লা মরী লৈননা ইবনি।

নুমিৎ অসিদা মফম অদুদা (ৰাজকুমার গুণচন্দ্রগী মূমদা) পাঙথোক্লিবা খৌরম অসি অনীনি। নৌনা শাবা গুণচন্দ্রগী মূম অদু শজাবগী খৌরমসু পাঙথোক্লিবনি। মকুওইবা খৌরমদি ইমাখোলনা লীনবা কবি সম্মেলনগী খৌরমনি। নুমিৎতুদা পাঙথোকপা কবি সম্মেলনদা শরুক য়াৰা অদুনা ঐহাক্লা ইক্ষালগী অৰাং থংবা মায়কৈদা লৈবা লমদমদা সাহিত্যগী খৌরমদা য়াওবা অহানবা নুমিৎনি, শাফোঙবা নুমিৎনি। য়াওননবা মমিবুদি হায়না তমন্তবনি। য়াঙা পুঞ্জিং চিংশিলীংঙাই ওইবা নুমিৎতুগী কবি সম্মেলনগী খৌরমদি মূম শজাবগা পুনবনিনা শেং-চাৰিবা ফিজোল অসিনি। চহী ৰায়শিল্পক্লা নুপা অয়ান্সা ফৈজোম শেংলি, নুশী খুদিংমক তরু তনাম্মা কে-মৌনা লাকই। মহৌশানা সাহিত্য হায়বসিমজবু কে-মৌবগা, থোং-নৌরগা, লু-নাল্লগা হেমা ফজবগুম তৌই। ফিজোংতসু, ৰাইহৈ-ৰাতাদসু, লৈথেক লৈতেংদসু। শ্রীনোংথোম্বম কুঞ্জমোহন সিংহনা সভাপতি ওইবা কবি সম্মেলন অদুদা দাইসকী সিংতা ফক্ষম লাংলিবা লোইনমক ফৈজোম শেংলি, পুময়াং লীংলি, য়েংবদা পুঞ্জিং হুনীংঙাই ওই। নুমিৎতুগী কবি সম্মেলনগী খৌরমদা য়াওখিবা শৈৱেং পাথেক্লিখিবা কবিশিংদি ওজা কুঞ্জমোহন, অন্নবম কুমার শৰ্মা (ৰাংথৈ), দা. আই এস কাঙজম (নাওৱেম থোং), ঐহাক ইশামক (তেহু), শগোলশেম

বিলাসিনী (কেইরৈজৈ), খৌদাম নেত্রজিৎ (লমদেং), কেশো সিংহ ইরেংবা (অৰাং পোৎশঙবম খুনৌ), মোইরাংথেম তিকেন (ককচিং), লৈশাংথেম ইবেয়াইমা (কেইরৈজৈ), তোংব্রম গুলামজাং (খাবম লমখায়), য়ুসু গুণচন্দ্র, এল যদুমনি (নীলকুঠি), এস মোহেন্দ্র (মোঙজম), দা. সিঞেচ চন্দ্রকাল (অৰাং পোৎশঙবম খুনৌ), তোনজম সরোজিনী চনু (কৈকোন), এল কিরনমালা (মোঙজম), দা. শরতচন্দ্র লোঙজোন্স (শীংজমৈ), ঐচ শান্তিবালা (নীলকুঠি), জাতিশ্বর শৌবাম (অৰাং বাবগাই), ও বি মোইরাংচা হায়না খঙনবা ওক্রম বসন্ত (অৰাং লৈকিছুৰী) অমসুং আব কে সনাতোন্স (অৰাং পোৎশঙবম) অসিনি। মণিপুৰ য়ুনিবসিতিগী ওজা প্রোঃ এন মোহেন্দ্র অমসুং মণিপুৰ সরকারগী কাদাগী মন্ত্ৰী লমশাং কেন্দ্রগী এম এল এ ব্রজবিধুসু লেঙবীরত্বনা খৌবমদু মপুং ফাহনখি।

কবি সন্মেলনগী থৌরম লোইরে। মী খুদিংমক হন্নবগী খৌবাং তৌনরে। চংলমদাই অদুদা ঐহাক কবি সন্মেলনদা শরুক য়াখিবা নহা ওইবিবা নীলকুঠিগী এল যদুমনি (হন্ননসু খঙনব্বা) মহাকপু নীংশিংলকই। মহাকপু চংব্বা হংলকপদা “ওজা ঐ লৈজরি” হায়না খুন্নকই। মহাক ঐহাক্সা হন্ননা বারী-বাতাই শানিংবা লৈরবসু মীয়াম মমাঙদা করিসু নত্তবদা মরম চায় চাদে খঙদনা অনদু এদভান্তেজ লৌবা তারগনি খনবদগী থোইদোন্স পুঞ্জিং থিংজিল্লদবা মান্নি। অদুবু ঐহাক্সদি মহাকপু মুন্না মশক খঙনীংবগী বাখল অমা থম্মোয়দা মমি তমখি। মরম অদুদগী হন্নমদাইদা মাবু উননীংখিবনি। অতোন্স বাফম অমনা ঐনা হন্নমদাইদা নুশামচা অমনা “ওজাবু! ওজাগী শৈরেং অদু য়ান্না পামজৈ কোপী অনী শুবীদবরা অমন্তং পামজৈ” হায়রকই। ঐগী বাখলদা ঐগী শৈরেং লাইরিক য়াওরক্সদি অমন্তা পীবিমু হায়বা ওইবমগল্লা খল্লুই। নুমিং অদুদা ঐহাক লাইরিক খরা পুই। লাইবিকশিং অদু কনাগুন্স মীওই খবদা পীবন্মী। নুশামচাদুদা ইবুংঙো লোইথোকস্ত্রে কোন্না অমুক পীবক্কে খুন্মী। ওজাবু লাইরিক নচদে ওসাই ওজানা থীবিখিবা শৈরেং অদুবুনি, ওজানা পুথোকখিবা চে অদুবুনি হায়রকই। খুদজা ও! অদুবুদি য়ানি মদুগী কোপী য়ুমদা লৈ হায়দুনা চে অদু পুথোকই। করিগীনো হংবদা ঐগী শৈবেং অদু মহাক য়ান্না পামজৈ হায়রকই। অদুদি ইবুংঙো নহাক্সি মিং করি কোঁই হংদুনা মাগী মিং চেজেং অমদা ইশিল্লগা ফুৰিংখাউদা চেজেংতু হাপচিল্লি। ওছোকপনি, কোন্না ঐনা বারেং অসি অসুম অসুম ইথরকপদা ইবুংঙো মাগী মিং হাপকে তৌবদদি চে অদু থিফম খঙদ্রে, মহাক্সি মিংসু

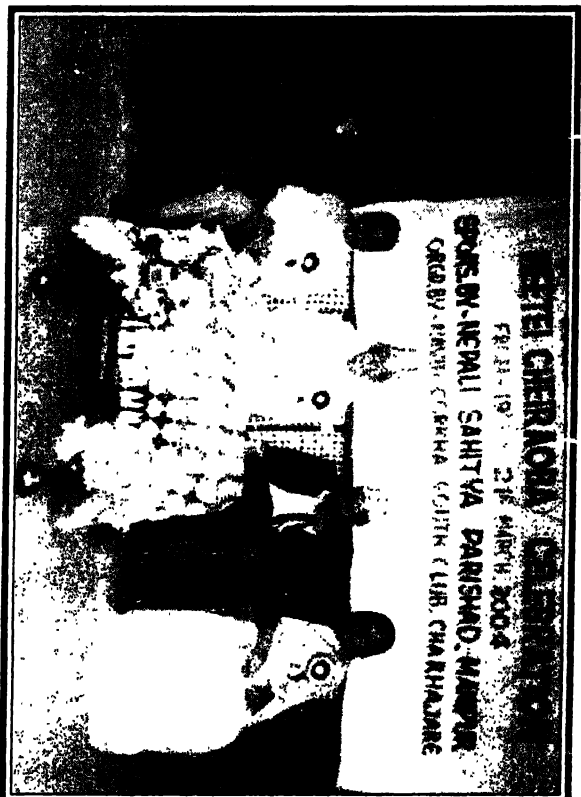
কাউথোকত্রে। কাউগনবা হায়বা লায়না অমা হুন্দক ঐঙোন্দা চঙলকই, চহী মতাঙননি খঙদে করিননি খঙদে, ইবু ইশিনহৌদ্রবা করিসু লৈতবা যান্না কমন ওইবা শোংশক অমবুসু, মিং অমবুসু হেঙা কাউবসিনা ঐঙোন্দা প্রোৱেম অমা হেক হেক ওই। ঐনা ঐগী শৈৱেং ইবা চেজেং অদু ইবুংঙো অদুদা পীবদা মহাক হরাও হরাওনা “নুংঙাইজরে ওজাবু” হায়দুনা লৌশিনহৌই।

মুমদা হল্পক্কে, নুমিদাংগী চাক চারে, নুমিদাংগী পুং নিপাললোম তারে। নীলকুটিগী যদুমনিনা কোনদা ঐহাক মুম যৌৱরা হংলকই। যৌৱে, চাক চারে হায়দুনা ৱাৱী শানৱবা মতুংদা ইথা খাজদনা ওসাই ঐহাক্সা ধীখিবা (পাথোকখিবা) শৈৱেং অদুগী মতাঙদা মহাক্সা মহাক্সী ওবজাৰ্বেসন পীদুনা মাগী কমেন্ট পীৱকই। ঐগী শৈৱেংগী ৱাৱোলগা মামনা শৈৱেং মতেক খৱা ধীখৱগা “ঐদি উশিংচৈ তেহ্মাগী মোইৱাংথেম ৱাজেনবু” হায়না লৌশিল্লি। নুমিং অদুদা ঐনা পাথোকখিবা শৈৱেং অদু শৈৱেং নন্তবা জাংনি, চুম্মা ময়াম ওইহাক পোখানবা ফাগীওই করিওই পঙই ইশিল্লগা পাথোকপা শৈৱেংনি। শৈৱেংগী মমিংদি “উশিংতবা তৌবিগনু মোইৱাংথেম ৱাজেনবু” হায়বা অসিনি।

ঐগী শৈৱেং উশিংতবা তৌবিগনু মোইৱাংথেম ৱাজেনবু হায়বা অসিবু স্বাইনা তানীংলম্বা যাই তানীংলমদবা যাই। অদুবু ইবুংঙো এল যদুমনি অমসুং খুংই শৈৱেংদুবু লৌহৌবা অতোল্লা ইবুংঙো মখোয় অনীগী মকমদি নুংঙাইজবা পোকমাল্লে খল্পুবদা ঐঙোন্দসু হরাওজবা নুংঙাইজবা পোকই। অসুম্মা ইন্ফালগী অৱাংদা ঐগী সাহিত্যগী খোঙচং হৌৱকপগা লোয়ননা থেম্মোয় মকা লাল্লিঙদা নোংমা অমুক ইখঙ খঙহৌদনা আৱ কে গুণচন্দ্রনা মুখ সেন্তৱ, ইন্ফালদা শগোলশেম বিলাসিনীগী মঙাল অমঙং হায়বা শৈৱেং লাহিৱিক অমা ফেবুৱাৰি ২৩, ২০০৪ ইংদা ফোঙগনি মহাক মশানা প্ৰসিদ্দেট, হৈঙাং কেন্দ্ৰগী এম এল এ শ্ৰীএন বীৱেন সিংহ (মণিপুৰ সৱকাৱগী ফোৱেট এন্ড এনবাইৱোনমেণ্টকী মন্ত্ৰী) না অথৌইবা অতিথি অদুগা নোংথোহ্ম কুঞ্জমোহনগা ঐহাকনা গেট ওব ওনৱ ওইবিগদবনি হায়না খঙহল্পকপগা লোয়ননা বাৰ্তন তৌজৱক্কেগনি তাকপিৱকই। যৌৱম পাঙথোককম অসি ইন্ফালদা (খুমন লম্পাত্তা) ওইজৱবসু যৌৱমদু ইন্ফালগী অৱাংদা লৈবা ইমাখোল-গীনি খল্পুবদা য়াওনীংবা অমা থেম্মোয়দা ফাওখি অদুগীসু মথঙা শগোলশেম বিলাসিনীগীনি য়াওদবা যাদবনি হায়না পুংক্ৰিং চপ মুংনা লেপখি। মমাঙদা ইমাখোল-গী যৌৱম

অমা যাওখিবদুনা ঐহাক্কা সাহিত্যগী লমদা অৰাং লমদা হান্না খোঙদাবা কবি সন্মেলনদা হান্না যাওবনি হন্দকীসিনা ইমাখোলনা শীনবা লাইবিক ফোঙবগী খৌবমদা ঐহাক্কা হান্না যাওবা খৌবম ওইরগে খনখি। হান্দকী মতাঙ অসিদদি ঐহাক ইনাও দা. এম প্ৰিয়ব্ৰতগা চংমিলবা অমসুং পূম্মা শকক য়ামিলবগী খুদোংচাবা ফংলে। অমুকা হেন্না লাইবিক ফবদি লাইবিকী মবমদা বা ঙাঙবীগদবা মী শুনা লাক্তবদগী প্ৰিয়ব্ৰতসু বা ঙাঙবগী তাজ্জা ফংদুনা মীয়ান্না (ইক্ষালগী অৰাংগী মীনা) শকখঙবসিনি। কুমকাং কুম কবি চঙ অমসুং অতৈ রেদিঙগী লীলা কয়াদা মাগী মমীং তাববসু (মিং খঙলবসু) শকখঙদ্রিবা কনাগুস্তা খরগী মফমদদি শক খঙনবগী খুদোংচাবা মখোয়দা লৈখি। দা. প্ৰিয়ব্ৰতগী তোপতোপ্পা গুণ অমনা খুদক্তা পারগা য়ান্না থুনা কবি হায়রিবনো হায়বা লৌশিনবা গুস্তা অসিনি। অখোইবা অতিথিনা লাইবিক হেক ফোঙবগা লাইবিকশিংদু ভাবক্তা যেনথোকই। ঈবাং খঙবা প্ৰিয়ব্ৰতনা য়ান্না থুনা শৈবেং খরা পারগা শৈরেংশিংদুগী আইদিয়া কবিনো হায়বদু লৌশিন্দুনা লাইবিকী মবমদা ফজনা অতাবশিংগী পূক্ৰিং চিংশিন্দুনা বা ঙাঙখি। নুমিং অসিদসু লৈশাংথেম ইবেয়াইমা অমসুং শগোলশেম বিলাসিনী অসিনা ঐহাকপু মখোয়গী অপোকপা মপাণ্ডম ইকায়খুন্নবিবা অমসুং ঐঙোলদা খুকমদুনা ভক্তি কংপা অদুনা ঐগী থন্মোয়দা মপা ওইবগী নুংঙাইবা ফাওহল্লি। খুট্টগী কুম ২০০০ গী দিসেস্তর ৩ দা ককচিংগী শৌগাইজম বিলাসিনীনা ইবা মাগী উপন্যাস বাখা ফোঙবদা দা. প্ৰিয়ব্ৰতগা ঐহাক্কা শকক য়ামীলখিবা অদু অমুক অতোপ্পা বিলাসিনী অমা (শগোলশেম বিলাসিনী) গী লাইবিক ফোঙবদা ঐখোয় ইচীন-ইনাও অনী যাওমীলবা ফংজবা থন্মোয়গী নুংঙাইবা মখল অমনি। অসুয়া অহানবা ওইনা ইমাখোলনা শীনবা কবি সন্মেলনদা যাওজবা ফংবা লোয়ননা লূপ অসিনা শীনবা লাইবিক ফোঙবগী খৌরমদা অহানবা ওইনা শকক য়াজ্জবা গুস্তা অসি ইক্ষালগী অৰাংদা ঐগী সাহিত্যগী খোঙচং হৌবকপনি হায়জনীংই। নুমিং অসিদনি বিলাসিনীনা ঐহাকপু ইমাখোলগী অপোকপা হায়বীখিবা।

মন্ত্ৰীপুত্ৰীদা লৈবা মণিপুৰী নেপালী কবি ভৱানী অধিকারী কনানো হায়বা মণিপুৰগী সাহিত্য প্ৰেমী কয়গী মফমদা শক্তাকুৰগী খোইদোকপা মখা অমুক লৈত্বে। সাহিত্যগী খৌরম কয়াদা শংবু শংলবদি মহাক হেক্তা মবাকই। কবি সন্মেলনগী খৌরম কয়াদা মাসু হেক্তা যাওই। মণিপুৰী লোল ফজনা ঙাঙবা গুম্মী। কবি সন্মেলন কয়াদা মণিপুৰী লোলদা শৈরেং পাই। মহাক মণিপুৰী লিটৱেৰী সোসাইটি, ইক্ষালগী



लेनापति जिलागी चर हजारीना नेपालि साहित्य परिषद, मणिपुरना स्थापन तौरगा नबिन गोर्खा युध क्लब, चर हजारीना
 पाङ्खेथोकपा थुर्स्ट कुम २००८गी बषा प्रतिपद (मिर्ते ठेराउवा) खैरमगी निनिस्त्रा नुमीते अथेहिबा अतिथि उईथिबा
 मोईराथेम राजेन्द्र सिंह (ता २०।०।२००८ ई२)।

মেসুন্ননি। খৃষ্ট কুম ২০০৩ গী ফেব্রুৱাৰী থাদা মাগী অহানবা মণিপুৰী লোন্দা ইবা শৈৱেং লাইৱিক কোৱৌগী মশেক মঙাল মণিপুৰী লিটবেৰী সোসাইটিগী ১৯শুবা লাইৱিক ওইনা পুথোক্তনা মীয়ামগী মাঙদা থমন্ত্ৰে। নেপালীনা মমালোন ওইবা মীওই অমনা মণিপুৰী লোলদা অসুয়া লাইৱিক কোঙলকপসি হৱাওনীংঙাইনি অমসুং পুৰ্ণিং যৌগংনীংঙাইনি। মহাক্সা ঐহাক্সা মুন্না খঙনজৈ। মহাক্সা পাবা শৈৱেং তাবদা য়ান্না নুংঙাই। মহাক্সসু ঐগী শৈৱেংবু তাবদা/পাবদা নুংঙাই হেক হেক হায। মথোয়ৰোমদা সাহিত্যগী থৌৱম পাঙথোকপদা য়াওবিগদবনি হায়না তঙনা হায। খৃষ্টগী কুম ২০০৩ গী জুন ২৩ দা ঐগী য়ুম (তেহ্ৰা) দা মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ইম্ফালগী ৬৮ শুবা কুমওন পালন পাঙথোকপদা ভৱানী অধিকাৰী অমসুং লৈখিত্ৰবা কয়ামুদ্দিন পুত্ৰীময়ুম লাফুনা শৱক য়াটৈ। হনখিবদা মথোয় চাক ঈশিং য়াওনা সাহিত্যগী থৌবম অমা মন্ত্ৰীপুত্ৰীদা নংত্ৰগা নেপালীশিংনা খুন্দাবা লম অমদা পাঙথোকবগী ৱাক্ষম হৌদোক্ৰখি হায়বগী পাউ তাই। ৱাক্ষম অসি ৱল্লবদা হৌদোক্ৰখিবা কয়ামুদ্দিনদি লাইবক থীববা লম্বীগী থৌদোক অমদা চহীদুগী জুলাই তৱাহমদোইদা লৈখিত্ৰে। ভৱানী অধিকাৰীগী অনীংবা অদুদা কয়ামুদ্দিন য়াওৱমদনা তাইবঙপাল থাদোক্ৰখি।

নেপালী সাহিত্য পৰিষদ, মণিপুৰগী থৌলীন মখাদা নবিন গুৰ্বা য়ুথ ক্লব, চাবহজাব (সেনাপতি দিষ্ট্ৰিক্ট) না লীজাংদুনা খৃঃ কুম ২০০৪ দা নুমিং হুগ্লিগী ওইবা বৰ্ষা প্ৰতিবাদ (মৈতৈ চৈবাউবা) গী থৌৱম চাৱহজাৱদা মাৰ্চ ১৯ দগী মাৰ্চ ২১ ফাওবা পাক চাউনা অমদি মায পাক্সা বিম্বুলাল জুনিয়ৰ হায়ম্বুলদা পাঙথোক্ৰখি। নীনি চনবা নুমিংতা কবি সন্মেলন য়াওনা থৌৱমদু য়ান্না ফজনা চিংলেয় হৱাও মথোই কানা পাঙথোক্ৰখি। কবি সন্মেলনগী থৌৱমদা শৈবেং অমত্তং পাবীনবা হায়জবগা লোয়ননা বাৰ্তন তৌবকপদগী থৌৱমদু থৱায় তানা য়াওনীংদুনা ইনাও দা. এম প্ৰিয়ৱত্ৰগা লোয়ননা মাৰ্চকী ২০ দা ওস্তা হৌগতুনা য়ুমদগী পূং ৬ তাবা অদৱাইদগী খোঙশাল্লি। হন্দক চংলিবা খোঙচং অসিনা ইম্ফালগী অৱাংদা চংপা সাহিত্যগী অনীশুবা অদুগা নেপালী সাহিত্য পৰিষদ, মণিপুৰগী থৌৱমদা য়াওবনা অহানবনি।

লাইগী নোংদম অঙকপনি। ঐহাক্তি চুয়তা থৌৱমদু য়াওগে, খুদোংচাবা ফংলগা শৈৱেং অমা পাথোকে হায়বগী ৱাক্ষলদা চংপনি। মৈতৈ ৱাইহনি হায়গত্ৰা পাউৰৌনি হায়গত্ৰা তান চাবগা ফোলা চায় হায়বদু ঐঙোন্দা থোক্ৰৱে। নুমিং অদুগী

খৌরমগী অথোইবা অতিথি ওইবিগদবা শ্রীনোংথোংম কুঞ্জমোহন সিংহ কোলকতাদা চংতবা যাদবা খৌরম অমা লৈবদগী চারহজারগী কবি সন্মেলন য়াওবা গুমখিদ্দে। অহল ওইবা অমসুং অতৈ মরম খরদগী লোয়ননা ঐহাকপু নুংশিবীবদগী ওজা কুঞ্জমোহনগী মহুং শিন্দুনা ঐহাক্সা অথোইবা অতিথি ওইননবা ভরানী অধিকারীনা মাঙজৌননা ঐঙোন্দা খঙহনবীরকই। নেপালী সাহিত্য পবিষদ, মণিপুরগী সাহিত্য প্রেমীশিং, মেম্বরশিং শক খঙজনীংদুনা চংপা খোঙচং অদু ঐবু যথোয়না খঙনবা খোঙচং ওইবগুম তৌশ্বে।

ঐহাকী সাহিত্যগী খোঙচং ইম্ফালগী অরাংদা অসুয়া খোঙদাবা হৌখিবদগীদি মায়কৈ অদোমদা লৈবা সাহিত্যবু পামজবশিংগা ঐহাক্সা লৈনবা মরীসু চেংশিন্নবা হেনগৎলকখি। মখা তাবকপা ওইনা খঃ কুম ২০০৪ গী ওক্টোবর ৩ নোংমাইজিং নুমিংতা অরাং পোংশঙবমদা “ইরমদম মীয়ামগী অপুনবা খোজ্জ লূপ (ইমাখোল) না কেশো সিংহ ইরেংবগী য়ুমদা লাইরিক অহম ফোঙবগী খৌরম অমা পাঙথোকখি। সাহিত্যগী লমদা ইম্ফালগী অরাংগা ইম্ফালগী খাগা অনীগী মরীসু হায়নীংঙাই লৈতনা নক্সরে হায়বগী খুদম অমদি প্রমাণ নুমিংতুদা উবা ফংখি। অরাংগী লূপ অসিনা নুমিংসিদা ফোঙলিবসি জাতিশ্বর শৌবামগী রাবীমচাগী লাইরিক “ঙানু থক্সোংনা পাইস্ববদা”, খোমজিনবা শৈরেংগী লাইরিক “ইমগী খোজ্জেল” অমসুং শগোলশেম মোহেন্দ্র (মোংজম) গী দ্রামাগী লাইরিক “মৌ ট্কাইক” হায়বা লাইরিক অহমসিনি। “ইমগী খোজ্জেল” দা তেছাদগী দা. মোইরাংথেম নরা সিংহ, রাকেশ নাওরেম অমসুং ঐহাক ইশামকী শৈরেংশিং য়াওরি। খৌবালগী ক্ষেত্রি বাজেন, রাঙুগী থোকচোম কিরন মৈতৈগী শৈরেংসু য়াওরি। লাইবিকী রা ডাঙবদনা ইবোসনা য়ান্বেম (ঙানু থক্সোংনা পাইস্ববদা) অমসুং দা. মোইরাংথেম প্রিয়ব্রত (মৌ ট্কাইক) য়াওরি। অহল ওইনা ইকায়খুন্নবীবদগী ঐহাক ইশামক অমসুং য়াইরিপোকী এম নন্দকিশোর শর্মা দাইসতা ফক্ষম দীবাখি। ককচিংদগী কেংবা য়েংখোম, লোকেন মোইরাংথেম, এম তিকেন, য়াইরিপোকী রঘুবীর থিয়াম, শাজৌ চেংলৈ, খৌবালগী যুগেশ্বর রাইস্বা, পোইরৌ খোংজিনগী বোবিতা অমদি রঞ্জিতা, হৈরোকী ওকেন্দ্রো খুন্দোংবম, বিকুপুরগী ইবেতোন, মালোমগী রাজেন শবাংথেমনচিংবা কয়া কবি সন্মেলন য়াওবা অসিনসু অরাং মায়কৈগা খা মায়কৈগা সাহিত্যদা মরী চেংশিন্নরে হায়বা তাকই।



শগোলসেম বিলাসিনী

(এম বাজেন্দ্র সিংহবু 'ইমাখোলগী অপোকপা' হাযনা ভক্তি কংখিবী)



IRAMDAM MEEYANGI APUNBA KHORJEI LUP (IMAKHOL)
 AWANG POTSANGBAM KHUNOU,
 P.O. MANTRIPUKHRI-795002, IMPHAL EAST DISTRICT, MANIPUR.
 Fnd. March 23, 2003 Regd. No. 113/SK/11/2007
 Phn. No. 0363 757077 Mob. No. 094 164 110

INSPIRING EXPERIENCE
 FOR EFFICIENT INDIVIDUALS

II CERTIFICATE II

"FATHER OF IMAKHOL, 2007"



MR. MOIRANGTHEM RAJENDRA SINGH
 Jentha Khunou Mayas Laikas Manipur

"FATHER OF IMAKHOL 2007" is conferred by IMAKHOL in Recognition of the Commendable Literary, Social, Cultural Achievements Outstanding & Distinguished Services Rendered by him for the Upliftment of Depressed People of the Nation.

IMAKHOL is honouring him with this prestigious title, on this Book Release Function of IMAKHOL held on the 11th August, 2007 at the Manipur Hindi Parishad Hall, Assembly Road, Imphal. We Appreciate His Laudable Contributions in building National Integration, Social Unity, Works of Great & Significant Excellence in the field of life

B. Jayanta Kumar
 B. Jayanta Kumar Sharma
 Ch. H. Guest

President, Manipur Sahitya Parishad
 Imphal

R. K. Choudhary
 R. K. Choudhary
 President

President, Manipur Sahitya Parishad
 (IMAKHOL) Awang Potangbam
 Manipur

S. K. Singh
 S. K. Singh
 Secretary

Secretary, Manipur Sahitya Parishad
 (IMAKHOL) Awang Potangbam
 Manipur

অতোপ্পা নীংশিংখা য়াবা অমনা শ্রীৰাজকুমার গুণচন্দ্র সিংহগী খৌশিল মখাদা হৈঙাঙগী শ্রীচিংঙাখম বাবুধন সিংহগা ফোন্দা শৈৱেংগী ৱারী শানবা অমসুং নৈনবা অসিনি। আর কেনা দিমাগুরদা পোষ্টিং তারিঙৈদা মফমদুদা থবক তৌবা হৈঙাঙগী বাবুধন্দা শৈৱেংগী ৱারী শানদুনা শৈৱেং ইননবা খৌনা হাপখি। শ্রী বাবুধননা ইবা শৈৱেংখিং ফোন্দা লোইনা পাদুনা ঐহাকপু তাহক্লি। মহাক্সা ঐহাক্সা শক খঙনদ্রিঙৈদা ফোন্দা ৱারী শানদুনা অচেংপা মরী লৈনরক্লি। য়ান্না থুনা মহাক্সসু কবি অমা ওইরক্সুনা মাগী শৈৱেং লাইরিক “লৈচন” কোঙই। অদুগা ঐহাক্সী মরমদসু শৈৱেং অমা ইদুনা পোষ্টতা থারকই। মাগী লাইরিক ফোঙবা নুমিংতা মহাক্সা ঐহাক্সা শক খঙনখি। অসুয়া ইন্মফালগী অৱাংদা ঐহাক্সী সাহিত্যগী খোঙচং হৌখিবনি লোয়ননা অচেংপা মরী লৈনরকখিবনি।

নোংদম অমদগী শকখঙনজখি শক্সাইরবী অইবী খাইদেম প্রমোদিনীগা। পাবীখি মহাক্সা ঐহাক্সী লাইরিকখিং অদুগা পীবীরকখি ঐঙোন্দা “কবিরাজ” হায়বা মিংথোল অমা খবরগী থোঙদা। নোংদম অমদগী শকখঙনখিবনি ইবেয়াইমা অমসুং বিলাসিনীগা নোংমতদা পুঞ্জপ। অপোকপা মপাগুম ইকায়খুম্ববিখিবনি মখোয়না ঐহাকপু। ঐহাক্সসু খঞ্জখিবনি মখোয়বু ইচাগুম। ঐহাকপু মখোয় অনীনা মখোয়গী অপোকপা মপাগুম ইকায়খুম্ববীবা অসি ওইরকখি “ইমাখোল” গীসু মমৈথংদা। ইমাখোলগী লময়ানবা মীশক্তি ওইখিবা নঙে ঐহাক্সা। চুম্বতা মখোয় অনীনা অপোকপনি হায়বা ইকায়খুম্ববগী ৱাতনি। ফোঙদোরকপনি ইচা শক্সবী বিলাসিনীনা মাগী থম্মোয়নুংগী য়াবা মাগী লাইরিক ফোঙবা নুমিংতা “ইমাখোলগী অপোকপা” হায়না। মসিনা অহৌবা ওইয়গা ইকায়খুম্ববীখি ঐহাক্সপু “ইমাখোল” না খৃষ্টগী কুম ২০০৭ কী আগষ্ট ১১ দা মণিপুর হিন্দী পরিষদ হোল, এসেমব্লি ৱোড, ইন্মফালদা পাঙথোকপা লূপ অসিগী সাহিত্যগী খৌরম অমদা “ফাদর ওব ইমাখোল, ২০০৭” হায়বা মিংথোল অসি পীবীদুনা খৃদোলপোং য়াওনা। মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইন্মফালগী প্রসিডেন্ট বি জয়ন্তকুমার শৰ্মনা অথোইবা অতিথি ওইবীদুনা খৃংশিল্লবীখিবনি মিংথোল অসিগী সাইতেসন অমসুং খৃদোল, মণিপুরগী মফম কয়াদগী লাকপা সাহিত্যকারখিংগী মমাঙদা। সাহিত্যগী লমদা মতীক চাবা মীশক ওইবা ওমদ্রবসু ওজা খাইদেম প্রমোদিনীনা অমসুং “ইমাখোল” না পীবীবা মিংথোলখিং অসি ঐহাক্সীদি সাহিত্যগী লমদা মায় পাক্সবনি হায়জনীংই।

নোংমা পাউ ফংই “অতিথি ময়াম থুংলরে” হামনা অতিথি মশীং পল্লদুনা।
 খয়া লৈরগা ক্ষমুকসু পাউ ফংই “অতিথি মশীং হেনগৎলক্লে” হামনা। আর কে
 গুণচন্দ্রনা ফোনদা পীরকপা পাউনি। শেন্সাংবুনি অতিথি হায়রিবসি। ঐহাকী য়ুমদা
 মতম অমদা শেন্সাং য়ায়া তোংলম্মী। হৌজিক্তি অয়াস্বা লাকখিলে। মদুসী মরমদা
 “অতিথিনা লাক্তবদা” হামনা মিংথোনবা বুকলেং (লাইরিক পিক্কাউ) অয়া
 ঐহাক্সা ফোঙখি। ঐগীদা লাক্তবদা অতিথিনিং অদু ওইরমগদা খঙদে আর কেগীদা
 থুংলৈ হায়রিবসি। শেন্সাংগা মরী লৈননা শ্রী আর কেনা শৈরেং অয়া ইদুনা ঐঙোলদা
 পীরকপ্তে। হায়রিবা শৈরেং অদু আগবতলা, ত্রিপুরাগী “মরুপ” পত্রিকাগী চহী
 কুছুমাপলঙবা মপোক কুমঙনগা মরী লৈননা ফোঙবা “শরৎকী ঈচেল
 ২০০৬-০৭” তসু হাপুনা ফোঙপ্তে। শৈরেং অদুদি মখাগী অসিনিং:

শান্তিগী পাউজেল পুবা রাজেন

শেন্সাং চাম্মা চাম্মগী শাইদাংফম,
 চিক্কাবা খুজংগী লমদম অদুদা
 লৈবনি কবিরাজ রাজেনগী
 পীক্কাবা খাংপোক
 হৌরকফল্লি মাগীদি কনাসু খঙবীদা
 ঈরোলনুংদা লোংতুনা লৈরিবা
 মণিগুম চীংয়াদুদা নাইতোম ঙাল্লিবা।
 অয়ুক খুদিং শেন্সাংশিং শজু শজু
 শান্তিগী পাউজেল পুর পুবদুনা
 পাইথোকখি রাজেনগী খাংপোক্তগী মথং মথং
 শীনবা থুংনা মোং হাদনা
 সহরগী ময়াযদা খুজংগী চিদাইদা
 যেজ্জরি শান্তিগী পাউজেল য়ুমথোঙ খুদিং
 ওইহল্লগে খল্লদুনা প্লমক স্বগম্মী লৈকোল।
 শক খঙনদ্রিঙৈ ফোনদা বারী শানদুনা মাগী শৈবেং কয়া দিমাপুবদগী

পাবকষিবা, ঐহাক্লা ঐহাকী ওবজাৰ্বেসন পীষিবা, শকখঙনদনা রাবী শানবা
অসিনচিংবগী মতাঙদা হৈঙাংগী বাবুধন চিংঙাখম্মা পীবকপা চিঠি/শৈবেং অমা
অসুম্মা হবকহঃ

বাক্যম অমত্তং

খোঙেল অমা তাবকই
খুং হংতুনা কৌবকই।
চংচনীংই ঐসু মতুংদা
খোঙ্গুল লীদুনা মহাকী।
থাংগে খল্লি খোঙথাং
ফুকপা ওমদে খোঙফম।
নীংহন্নবা মতৌদা ঐহাকী
লাউবকপগী খোঙেন তাবকই
মমি শামি উবকই।
অহানবা খোঙফম লুন্নি
অনীশুবা খোঙফম হুংবকপনি
মথং অমুক থাংগনি।
মীনা লীবা রাবীদগী
নশানা য়েংজবনা পেনগনি
খুদিংমক উবনি মফমসিদা।

ওজাগী লাইবিকশিং— বাজেনগী থম্মোয়গী তাজমহল; ঐগী থম্মোয়
কুকফেত্রদা; বাজেনগী বাজেন, বাজেন বাজেন; কাইদা কাইদানা পাজবে। সাহিত্যগী
লমদা ঐদি কবিসু খঙজদে। লাইবিকশিংদগী ফংজবা মহাউ খবদং থমজনীংবদিঃ

(ক) অপাবশিংবু মখা তানা পানীংহল্লি।

(খ) সমাজ অসিদা লৈবিবা চংন-পথাপ কয়া নৈনদুনা অপাবশিংগী
পুক্রিং চিংশিনহল্লি।

(গ) পাউতাক নংত্রগা অফ-ফস্তা, অচুম-অবান নৈনবদা খঙগদবা

দিব্লিন্যাক্সিগুণ্বনি।

কবিরাজগী মিংখোল ফংখ্ৰবা শ্ৰীমোইবাংথেম বাজেস্ত্ৰ সিংহগী লাইবিক ২৪
পুথোকপিত্ৰে। লাইবিক অমা পুথোকপগী জ্ঞান অমদি থৌনা অদুগুস্ত্ৰা ২৪ বক্সী গুণ
অমদি থৌনা অদুনি ঐনা থোইদোক হেস্তোস্ত্ৰা থাগৎচনীংবদি।

অচঙবা সমাজ অমা শেমগংপদা সাহিত্যগী অচৌবা থৌদাং যাওই হায়বসি
ওজাগী লাইবিকশিংদগী ময়েক শেংনা উবকই। সাহিত্য হায়বসি সমাজ অমগী কাযবা
লৈত্ৰবা শকয়েং মিংশেম্নি হায়বসি তবং তবংই।

সাহিত্যগী লমদা খোঙথাং কযা থাংজীনবীবিবা ওজাগী খোজেস্ত্ৰবু
তাজবিবনা ওজাগী তোপ তোপ্পা কথোকপগী গুণবু থাগৎচবি।

দিমাপুব

বাবুধন চিংঙাখম

তাং ৫-১০-২০০৫ ইং,

ঐহাক্সা শক খঙনদ্রিবা বাবুধনদা আব কে গুণচস্ত্ৰনা ঐগী লাইবিক খবা
পীদুনা পাহনবনি। মদুদা ফাওবকপা মাগী রাখল ফোঙদোস্ত্ৰুনা ইবকপা চিঠিনি।
আব কেনা মাবুসু শৈবেং ইনবা থৌনা হাম্মীখিবনি। মহাক্সা ইবা শৈবেংশিং ফোন্দা
পাবস্ত্ৰুনা ঐহাকপু তাহনখিবনি। ঐহাক্সী খোজেস্ত্ৰ মহাক্সা ফোন্দগী খঙখিবনি।

(“ছইয়েন লানপাউ” দা লৈশাংথেম ইবেয়াইমনা ইবকপা “সাহিত্যনা
থেম্মায়দা পীবা— নুংশিবগী মবী” অমসুং দা সিঐচ চস্ত্ৰকালানা ইবকপা
“শকখঙবীদ্রবা থেম্মায়সিগী তাজমহল” অদুগা “মতমগী যাকাইবোল” দা
বাজকুমাব গুণচস্ত্ৰনা ইবকপা “ফাগী পুবা কবি বাজেস্ত্ৰ” হায়বা রাবেং অহ্মসিদি
অতোপ্পা লাইবিক অমদা হাপ্পগে থৌবাংজবনা মতাঙ অসিদি হাপচদ্রে।)

“ইমাখোল” গী সাহিত্যগী থৌবম অমদা ইহান হাম্মা ঐহাক্সা শব্বক যাদুনা
কবি সন্মেলনদা পাথোকখিবা শৈবেংদুদি মখাগী অসিনিঃ

উশিংতবা তৌবীগনু মোইরাংথেম রাজেনবু

অশেংবনি খাজদবা তৌবীগনু

তেস্ত্ৰাদগী হেমা চাওখংপা রাখ্জিংনি

রাখ্জিংদগী হেমা চাওখংপা খৌবালনি

খৌবালদগী হেমা চাওখৎপা ইন্ফালনি
ইন্ফালদগী হেমা চাওখৎপা দিল্লিনি
দিল্লিদগী হেমা চাওখৎপা রাশিংতননি,
অদুনা

তেছাবু উশিংতে রাংজিংগী মী খরনা
রাংজিংবু উশিংতে খৌবালগী মী খবনা
খৌবালবু উশিংতে ইন্ফালগী মী খবনা
ইন্ফালবু উশিংতে দিল্লিগী মী খরনা
দিল্লিবু উশিংতে রাশিংতনগী মী খবনা,
অদুনা

কবি ওইনা উবমগনি রাশিংতননা তেছাবু
উবু উবমলোই

খঙলমলোইদবনিনা মফমদুগী মীনা
তেছা হায়বা অমা লৈ হায়বা মালেমসিদা
লৈদি লৈবনি তেছা হায়বা অমা মালেমসিদা ইন্দিয়াদা
খঙলমলোইদবগী হানি মখোয়না

অদুবু

খঙই, উই তেছাগী মোইবাংথেম বাজেননদি
রাশিংতন হায়বা অমা লৈ হায়বা মালেমসিদা আমেরিকাদা
কযাদা রাংত্রবা মাগী জিওগ্রাফিকেল নোলেজ
রাশিংতন্দগী হেমা রাংবা

পোকচববসু তেছাদা আঃ তেছাদা

উই মানা মাগী ইচম চন্না আনোক উপত্রবা মীংনা
থন্মায়গী মীংনা, রাখলগী মীংনা
কদায়দা লৈবগে হায়বদু রাশিংতন
যেংলকপদা মাগী ময়ুম তেছাদগী
অদুবু

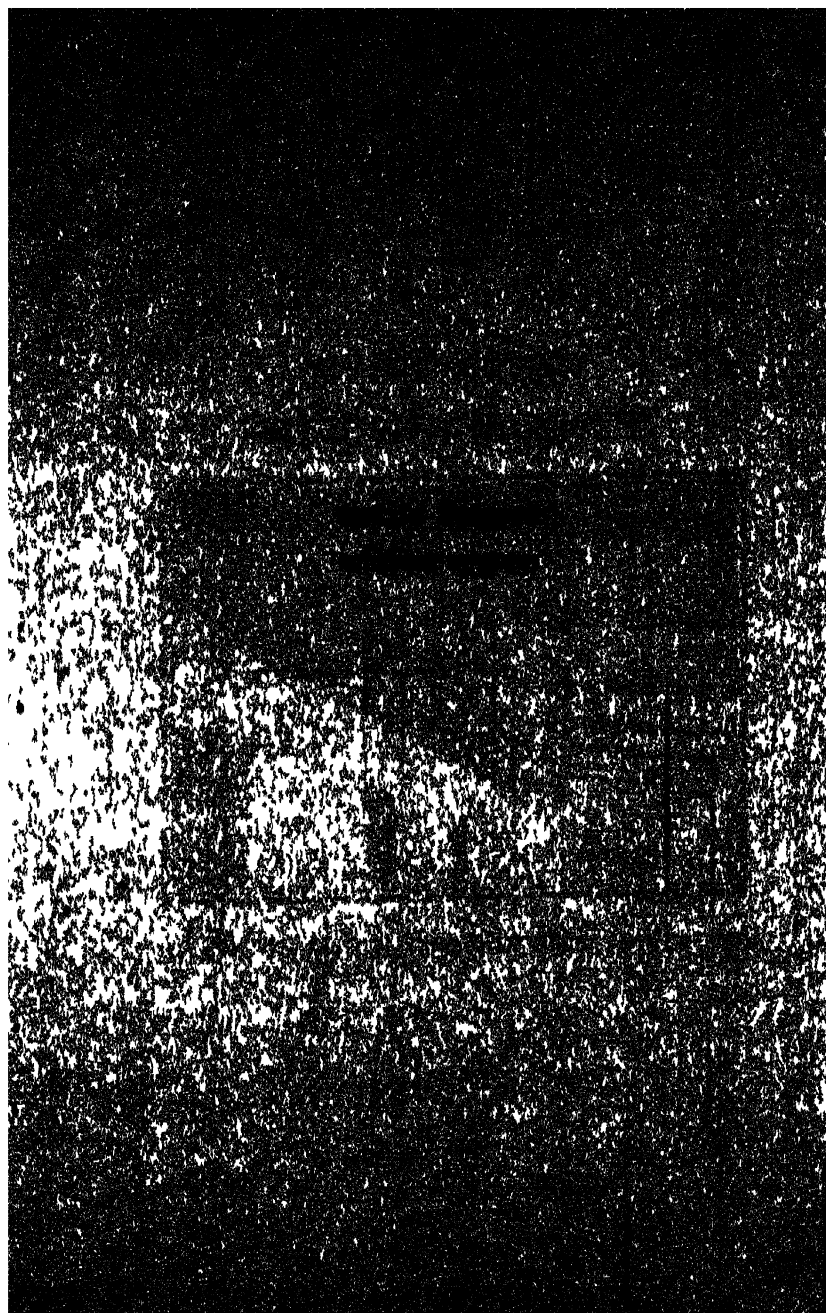
খঙললোই রাশিংটনদা লৈবা জর্জ বুশতি

তেহা হায়বা অমা লৈ হায়বা মালেমসিদা ইন্দিয়াদা
 কয়াদা নেমস্ত্রবা মাগী জিওগ্রাফিকেল নোলেজ
 তেহাদগী হেমা নেহা,
 লৈজরবসু আমেরিকাদা
 উবা ওমদে তেহাগী লৈফম
 য়েংলবসু দুরবীন থাপ্দুনা মমীংতা
 লান্না ফংদে তেহাগী রাখল,
 অদুনা
 রাংজিংদা পোকপা প্রীসিংহজী
 খৌবাল মচা প্রীলজী
 ইন্ফালদা লৈবা প্রীযুক্তজী
 দিল্লিদা চাউবা প্রীমানজী
 উশিংতবা তৌবীগনু
 তেহাগী মোইরাংথেম রাজেনবু
 খঙবনি উবনি মহাক্তি লমসিদা
 রাশিংতনদা লৈবা জর্জ বুশতগী হেমা
 খঙবীদ্রবসু তেহা লাক্ক লাক্কী
 রাজেন কোতি কোতিবু
 চাওখংলবা সহর কয়াগী
 খঙ-হৈরবা প্রীজী কয়া কয়ানা।

নীংলিংজবাঃ শৈরেং অসি হায়গী ওরিজিনেল দ্রাফ্ট অদুদগী রাই-রাতা
 খজিক্তং শেমদোকচরে। ঙাইহাক পোখাসি হায়বগী রাখলদা শৈরেং অসি ইরগা
 পাথোকচখিবনি, শোয়খি-লানখিবা পুন্মক ঙাকপীনবা স্থাই খিবিকী মফমদা
 নোল্লুকা ভক্তি কচরি।

অসুয়া করিগুন্না নোংদম অমদগী ইন্ফালগী অরাংদা ঐগী সাহিত্যগী
 খোঙচং অসি লৈরকখিবনি। মতুং তাবদদি অতৈ অতৈ সাহিত্যগী খৌরম কয়াদা
 শরুক য়াবা ওমজখি। কয়াদা কনস্ত্রবা “সাহিত্যনা থস্মোয়দা পীবা— নুংশিবগী মরী”।

৩% শান্তি! শান্তি! শান্তি!



ଫର୍ମାଟି ଟେମ୍ପ୍ଲରେ
ଅତିଥିନା ଲାଜ୍ଜବଦା



ଅତିଥିଶିଂନା ଥାନ୍ଦୋରୁମଳବା ମଧ୍ୟୋଗୀ କାୟଦୋଂଫମ

ଫର୍ମାଟି ଟେମ୍ପ୍ଲରେ
ଅତିଥିନା ଲାଜ୍ଜବଦା



ଅତିଥିଶିଂନା ଥାନ୍ଦୋଲ୍ଲମ୍ବବା ମହୋତ୍ସବୀ କାୟଦୋଂଫମ

ঐগী য়ুম শেছাংগী য়ুম শেছাংশিংনা করিগী তোংলরিবনো

নোংদম অমদগী মতম অমদা ঐগী য়ুমদা নিংথমখাদা শেছাং ময়াম পাইশিল্লকুনা অহিং য়ারেকুথি। অমুক অঙনবদা লোইনা অমুক পাইখোকথি। য়াচংলকপদা পাইশিল্লকই। মথোয়গী তোংফম প্রাসতিক খৌরী তিংদুনা মাজোলদা শেম শাই। ইংশোক ১৯৯৯ দদি শেছাং মশীং ৪০০০ খরা হেনথি। পরেং পরেং খৌরীদা তোংবদু মীয়ামনা য়েংবা লাকুথি। ফোতো কয়া নমথি, ভিদিও ফিল্ম কয়া নমথি। শেছাংশিংনা মশীং য়ায়া য়ারেকপা হৌথিবা অসি ইংশোক ১৯৮৫ অদুৰাইদগীনি। মতম অদুদা য়ারেকথিবা শেছাং অসি ২০০।৩০০ গুহনি। চহীদুগী মমাঙদদি শেছাং ১০।২০দি ঐহাক্কা অঙং ওইরিঙেদগী য়ুমদা অদুম লৈরকথি। মশীং য়ায়া পাইশিল্লকুনা তোংবদি হায়রিবা চহী অসিদগীনি। ২০০।৩০০ তোংলবা অদুদসু খৌইনা মশীং য়ামদবনিনা খৌইদোক্কা পুক্রিং চিংশিল্লদে। অদুবু মতুং চহী খরগী মতুংদা পাইশিল্লকুনা য়ারেকুথিবা মশীং খংহেন হেনগৎথি। নুমিদাংৰাইরমদা মুকপ্ৰবী পাইবগুম মশীং য়ায়া পাইশিল্লকই অদুগা অমুক্কা অমুক পাইখোকথি। নিংথমখাদনি। মার্চ লোইরমদাই অমদি এপ্রিল হৌরকপা অদুৰাইদদি অহিং য়ারেকুদে। খরবুদি (১০।২০) অদুম মতম চুন্নদা লৈ। নিংথমখাদা শেছাং ময়াম পাইশিল্লকুনা তোংলরিবা অদু মীয়ায়া খঙনরকথি। ঐহাক্কা “ঐগী য়ুম শেছাংগী য়ুম শেছাংশিংনা করিগীদমক তোংলরিবনো” হায়বা ঝারেং অমা ইরগা “পোক্কাফম” পাউ চেদা পীশিনথি। ফ্রেব্রুয়ারী ২১, ১৯৯৭তা ফোঙলকই। অদুগা অনীশুবা ঝারেংনা মথংগী চহী (১৯৯৮) দা ইদুনা জানুয়ারী ১৬তা ফোঙই। ঝারেং অনীমক শেছাংগী ফোতোগা কোন্ননা ফোঙবনি। মসিদগী মীনা ঐগী য়ুমদা শেছাং য়ায়া তোংই হায়বসি খঙনরকথি। মণিপুরগী মফম অয়ামবদনি। চহীদুগী জানুয়ারী ২৮দা মণিপুরগী পাউ চে কয়াদা ফোতোগা

কোমলনা ফোঙলকপদগীদি অমুঝা হেন্না মীয়ায়্যা খঙনখি।শেষ্ণাংগী পাউ শস্
দাকপদা ঐহাঙ্কী মিংসু ঐহাঙ্কী পোক্রফম লমদম তেহাসু অদুম লোয়নরে। শেষ্ণাংনা
ঐহাক অমসুং ইখুঙ্গংবু মমিং ১৭হনবীরে। শেষ্ণাংগী লমন তোনশিলে। অফবদা
ওইরবসু ফন্তবদা ওইরবসু ময়ামদগী করিগুহা অমদা থোইদোক হেন্দোকপদা
করিনো খরা মীনা অদুম গাঙনৈ। শেষ্ণাংদা খরা থোইদোক হেন্দোকপা অসিনা
খরদি অদুম গাঙনরে। মতুংদা মণিপুর য়ুনিবরসিটিগী ওদিও ডিজুয়েল রিছার্স
সেন্টার (এ ডি এর সি) গী তীম অমা লাকুনা ফিল্ম নমলৈ অহিং য়ারেকখি, শরু
ইরবা গ্রীতেজকিশোর সিংহ অমসুং রহৈজুদ্দিন শৈখ (খাইনা পাঙল শামু হায়না
খঙনবা) সু যাওরকই। ইংশোক ১৯৯৯ গী অগষ্ট ৪গী অযুক পুং ৬ তা দি দি
বানদা “ঈদর্দ গেটস” হায়না মিংখোন্দুনা য়ুনিবসিটি গ্রান্ট কমিসন, নিউ
দিল্লিগী প্রোগ্রাম অমা ওইনা দুরদর্শনদা উৎখি। অসুম্মা নোংদম অমদগী ঐগী
য়ুমদা পাইরজুনা য়ারেকুবা শেষ্ণাংশিং অদু করিগীনো খঙদে হৌজিক্তি
পাইশিল্লকখিদ্রে। করিগী মতম অমদা য়ারেকুরিবনো, করিগী হৌজিক্তি
পাইশিল্লকুবনো খঙবা গুমদে। মসি নোংদম অমনি লৌট্জৈ। ঐনা কৌরুবা নন্তে,
বার্তন তৌরুবা লৈতে লাকপিয়ু হায়না। ঐনা হায়খিবা লৈতে নখোয় লাকুগনু
হায়না। ঐহাঙ্কা লৈমিন্নরিঙদা ফংয়ে মখোয় অরা নুংগাই কয়া। মাজোলদা
খেংপা ফোতোদা তোংদুনা, প্রাসতিক খৌরীদা তোংদুনা য়ুমগী কানচিদা খাঙে
দা তোংদুনা অঈংবা নিংখমখাগী উলদগী নাছোক্তুনা পোখাফম ফংজখিবনি।
লোয়ননা হৌদোঙ অমসুং মকুগী শারাক ওইদুনা মপুলি ঈখমনখিবা কয়ানি
অমদি কিদুনা ময়াম রা রা পাইথোকপসু কোঙ্গায়নি। অরা নুংগাই কয়া খাঙমিন্নখি,
মখোয়গা ফোতো নমমিন্নখি মখোয়গা ফিল্মদা উৎমিন্নখি। হৌজিক্তি মখোয়গা
কায়নরে। মসিসু পুলিনি নোংদমনি। নোংদম অমদগী লাকুনা য়ারেকখিবনি।
খঙদে করহা নোংদমদগীনো হৌজিক মখোয়গা কায়নরিবা। খঙবা গুহা নন্তে
নোংদম, তছা গুহা নন্তে নোংদম। অমুক হেন্না খমজরি খাইগী মফমদা নোংদমদুগী
বারোল :

ফেব্রুয়ারী ২১, ১৯৯৭ ইংদা “পোক্রফম”দা ফোঙখিবা বারেং :-

ঐগী য়ুম শেষ্ণাংগী য়ুম শেষ্ণাংশিংনা করিগী তোংলরিবনো

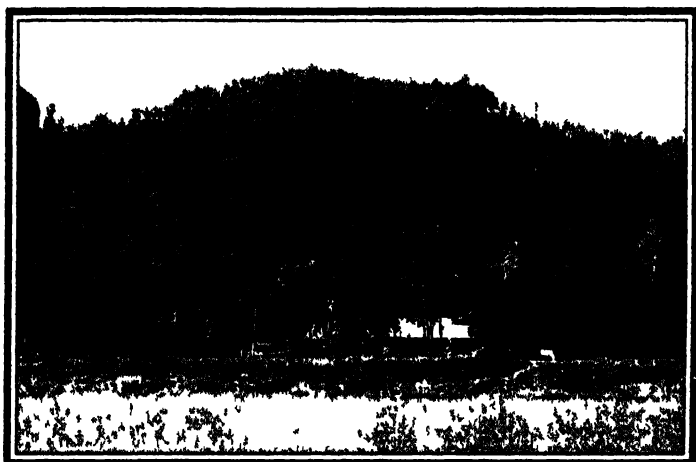
গানু, খুনু, য়েন য়ুমদা য়োকপা মীওইবগা লৈমিন্নবা উচেক্রি। মখোয়দগী

মীওইবনা কাম্বা যাম্মা ফংই। করিগুহা মতমদা কনাগুহনা চোঙা, তেনৰা য়োক্তুনা তাইবঙ মীৱোল তৰীবসু য়াওই। মীওইবগা লৈম্মিনবা মীওইবনদি য়োক্তুবা উচেক কয়্যামসু লৈ। মখোয়গী মরক্তা শেন্দাং অমসুং শেহাং মমিং পনবা য়াই। ৰাগী য়ুম য়াম্মা শানৱিঙৈদা, ইনা কুঞ্জা য়ুমদা লৈনৱিঙৈদা শাইজিনদা, হুমদাং কাৱকতা অমসুং লোইখোমগী অহুংপদা শেনদাংগী মকোন য়াম্মা শাইন। হৌজিকসু অসিগুহা শঙ কয়্যাদা মখোয়গী মকোন শাবা অদুম য়াওৱি। মীওইবনা তোয়না মখোয়বু হাংপা অমদি হৌজিক্সি অনৌবা য়ুম শাগৎনৱকপা মতম অসিদদি শেনদাং মশীং য়াম্মা হনখৱে। ফৌ চেঙ অসি মখোয়গী চীজাক ওইবা মরম্মা মীওইবনা মখোয়বু নুংশিদে। মোইৱাংখেমনচিংবা মোইৱাং শলাইগী শাগৈ খৱদি শেনদাং অসি মখোয়গী মবেকৌনা ওনখিবনি চাইহেদে চাৱবদি না পাংলিনচিংবা হায়নবা য়াওই। অদুগা শেহাংদদি মীওইবনা শেনদাংদা তাখীনা তৌবগুম তৌদে। মসিগী মরমদি শেহাংনা শেনদাংগুম মীওইবগী চীজাক ফৌ -চেঙ, হৰাই-চেঙৰাই চাদে অদুগা য়ুমদা শেহাং চঙলবদি মকোল শাৱবদি অফবগী খুদমনি হায়না লৌনৈ। শেহাংদি তীন কাংনচিংবা চাবা মরমনা লৌৱক্তা ফৌনানা শংনা হৌগৎলকপদা চৈ য়ুংদুনা শেহাং তোংফম শেমদুনা তীন কাং কয়্যাবু চাখোকহনবদা শীজিলৈ। শেহাংবু থোইনা হাংতোৱুদে। অদুবু মীনুংশি খঙত্ৰবা মীওইবনা শেহাংবু হাতুনা চাখোকপা য়াওনৱক্ৰে। অঙাংশিংনা নাওৱিনা কাপুনা শেহাং হাংপা কয়্যামসু য়াওৱে। মবম অসিদগী নোংমা নক্তগা নোংমদি শেহাংগী মশীং হুহুৱক্তুনা শেহাং মুৎপা য়াবগী মওংসু লৈতবা নক্তে। শেহাংনা মীওইবগী য়ুমদা লৈখোম অমসুং নাপী শীংনানা মখোয়গী মকোন শাই। নিংখমখাদা শেহাং মৰোল নিংখিনা লোন্সে দ। চেচা চেচা খৱা থোং লগা তোকেই। কালেনখাদদি মকোনদা অমসুং খাঙেন্দা তোংলগা মৱোল য়াম্মা নিংখীনা অমসুং য়াম্মা শাংখনা লোল্লি। মরম অসিদগী অঙাং পিশক্কা য়াম্মা পিৱিঙৈদা মীৱোল লোনবা হৈৱকপদা য়াম্মা গাঙগনবা অঙাংবু শেহাং মৱোল লোনবগুম লোল্লি হায়না প্ৰমান তৌনৈ। শেহাংনা মৰুম কোক্তুনা মচা পোকপা অসি অশাবা ৰাতুদনি।

মখক্তা পনজখিবা ৰাকম অসি শেহাংগা মৰী লৈনবা ৰাকম খৱদং খমজবনি। মখা তাৱকপদা খমজৱিবা অসিনা ঐগী য়ুমদা শেহাং তোংবগী মরমদনি। ঐগী য়ুম খৌবাল জিলাগী তেহা খুনগী কংলা চীংদোনগী অৰাং খংবা চীংখোঙদনি। খায়নগী য়ুমশা নক্তে। অসাম তাইপতা ফৈনা শাবা কচা য়ুমশানি, চেক নুংনা শাবা নক্তে লৈৱঙগী য়ুমনি। য়ুমসিগী ভেবন্দাগী কানচিদা হাম্মা শেহাং ২০০।৩০০ ইংশোক ১৯৮৫ অদুৰাইদগী নিংখমখাদা চঙলক্তুনা তোংবা হৌবকখি। তৌবগীদি হাম্মদগী হৌনা শেহাং ১০।২০ দি অদুম চহী খুদিংগী কুৰী কালেন

নাইদনা লৈরকই। মশীং য়ামদবনিনা খোইনা মীংয়েং চিংশিনখিদে। অদুবু
 খঙহৌদনা চহী মঙা তরুঙ্কী মতুং অদুৰাইদগীদি শেহাং মশীং খঙহেন হেনগৎখি।
 মশীং ৭০০।৮০০ য়ৌশিল্লকখি। খৌশাদবা য়ারক্তে নুমিং খুদিংগী শেহাং মশীনা
 মাজোল পুমচাই চাইরে। বাইরম তৈথোকপদা প্রোরেম অমা ওইরকলে। তান্দি
 তাথোকনীংদে। অদুবু কালেন চঙলকপদদি অয়াহা পাইখোকুয়ে।
 নুমিদাংবাইরমদা পাইশিল্লক্তে। খোইনা কা হেনা তোংলদ্রে। ইমুংদা ১০।২০ দং
 মকোন শাদুনা মরুম কোকুনা মচা পোকই। ইমুং বাই চাইবগী প্রোরেমদি অদুম
 মরৈরি। মাজোলদা ৪০।৫০ দি অদুম তোংলি। নিংখমখা হেক চঙলকপগা
 কদোমদগীনো খঙদে মাজোলদা তোংবা মশীং অসি অমুক হেনগৎলকই। মশীং
 ধীবদা চাউরান্না ১২০০।১২৫০ রোম শুই। কানচিদা তোংবদু য়েংবা নুংঙাইত্রদুনা
 প্রাসতিক খৌবীনা পরেং ১৫ থোকা কানচিশিংদা তিংদুনা থমবদা খৌরীশিং অদুনা
 পবেং পরেং তোংলরে। অকিবা কবি অমত্তা পোক্তবা মান্নি। অসুয়া তোংলকপনা
 নোংমদা শেহাং ১৫০০ রোম তোংবসু য়াওই। জানুয়াবী অমসুং ফেব্রুয়ারী খাদদি
 নুংখিল পুং ৫ মিনি ১৫ অদুৰাইদগী পাইশিল্লকই অদুগা নোংঙাল্লগা মচীজ্ঞাক
 খিবা পাইখোকখি। মথোয় অসি করিগুহদা হৌদোঙনা জিঙম মথক্তা চেনবদা
 কিবদগী পাখৎতুনা অহিংদা পাইখোকপসু য়াওই। খঙদবা মীনা মাজোলদা
 চঙলকপদা কিদুনা পাইখোকপসু য়াওই। চেকশিন্দবা য়াবক্তে, মী চঙলকপদা
 খিংননবা অমদি অপনবা পীননবা মাজোল অসি খাজিনদবা য়াবক্তে। প্রাসতিক
 চেরংনা খাজিন্দুনা থমবদগী খবামথৈদি শাফরে। য়ুমগী হৌদোঙনা ফাবীগদ্রা
 খনবদগী চেকশিল খৌরাং খবা পায়খৎতবা য়াদ্রে। জিঙম মথক্তা হৌদোঙনা দ্রং
 দ্রং চেনবদা মখাদা শেহাংশিংনা পাখৎতুনা পাইখোকপা অদু অসুঙ্কী মতীক
 নুংঙাইজদে। অতোপ্লা বাকম অমনা নুমিদাং মমশিল্লরবদা শেহাংনা পাইশিন্দুনা
 তোংফাংত্রিঙৈদা মকু পাইশিল্লকুনা ফাবগা চানবা পুখিবা অসিনি। নোং
 ঙাল্লকপদসু অসি মঙাই, খবা ঙলা নোং পুমঙান ঙানফাংত্রিঙৈদা পাইখোরকপা
 শেহাং মকু পাইশিল্লকুনা ফারগা পুখি। ঐগী য়ুম চিংখোঙদনি। খা থংবদা কংলা
 চিংদোল লৈ। মকুশিং উরক্তা লৈ। মদুদগী মকুশিং পাইখোবকপনি। অঙাং খরা
 নেজুনা নাওরিনা কাপুনা মকু খরদি হাৎখি। লৌইবদি নস্তে। হৌদোঙদগী
 ঙাকমশনবা অসিসু তৌদবা য়াদবা অমা ওইখি।

শেহাংশিং অসি কবি মরমদগী, করহা ঈশিং নুংশিংকা মবী লৈনবদগী
 পাইশিল্লকিবনো খঙবা ঙমদে। ওলাংখা চঙলকপদদি তরা কুন নন্তনা অতৈদি
 লৌইনা পাইখোকখি, অমুক হঞ্জিল্লক্তে। লেমহৌবিবা খরা অসি মহৌশাগী খরা
 অদুরা নংত্রগা অলৌবা পাইশিল্লকপদগী লৌইত্রা হায়বদুসু খঙবা ঙমদে। শা



কংলা চিংদোনগী অরাংখংবা চিংখোঙদা লৈবা এম রাজেন্দ্র সিংহগী মূম



অতিথিশিংনা মারেব্বুয়া মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহগী মূম



প্লাসটিক চেনংনা অতিথিশিংগী কায়দোংফম খাজীনবা



ইলেকট্রিক মঙালদা অহিং ম্যারেক্লিবা অতিথিশিং (শেদ্বাংশিং)

উচেকী মরম খঙবা মখোয়গী লমচং শাজং হৈনবী খঙবনা মুন্না খিজিল্লবদি
করিগুহা মরম খরনা য়ুম অসিদা অসুক য়ান্না শেহাং তোংলরিবনো হায়বসি খঙবা
ঙমগনি। নিংখমখাদা পাইশিল্লকপা অসিনদি নিংখমগী অঈংবা খাঙনবা
মানবগুমসু তৌই। কালেন খাদা চঙলক্তবা অসিনা মরুম কোকপা মতম ওইবনা
মাগী মাগী খুদোংচাবা মফম থিবা ওইরহসু য়াই। পুম্বমক অসি উচেকী মরম
খঙবা মীনদি লায়না খঙবা ঙমগনি।

জানুয়ারী ১৬, ১৯৯৮ ইংদা “পোক্‌ফম”দা ফোঙথিবা ঝারেং ৪-

ঐগী য়ুম শেহাংগী য়ুম শেহাংশিংনা করিগী তোংলরিবনো - ২

হান্সু পঞ্জয়ে, তেহাগী কংলা চীংদোনগী চীংখোঙদা লৈবা ঐগী
য়ুমগী মাস্কোলদা চহী খুদিংগী নিংখমখাদা শেহাংশিংনা পাইশিল্লক্তুনা তোংলৈ।
হৌথিবা চহীদা তোংথিবা শেহাংশিং অসি ১৫৫০ রোমনি। এপ্রিল থা চঙলকপা
নিংখমখা লোইখিদুনা ওলাংখা চঙলকপা মতম অদুদদি শেহাং অয়াহা
পাইথোকথি অহীংদা থোইনা য়ারেক্রদে। লেমহৌবা ১০।২০ দং য়ুম শঙহৌবা
ওইনা লৈহৌই। কুমশি অসি কয়া থোইনা শেহাং পাইশিল্লক্তুনা অদুদা ঝাখল
ইনুং নুংঙাইক্রদে। অদুবু ডিসেম্বর ১৪ গী নুমিদাংঝাইরম য়াচঙলকপদা শেহাং
৬০।৭০ রোম পাইশিল্লক্তুনা হান্সগী তোংফমদা তোংদুনা অহিং য়ারেক্ররে।
মখংগী নুমিত্তা শেহাং ১০০ রোম শুনা তোংলৈ। ডিসেম্বর ১৬ কী য়াচঙলকপদা
ফমদুনা য়েংবদা শেহাং ১৭০।১৮০ রোম তোংলৈ। নোংম-নোংমগী শেহাং
তোংবগী চাং হেনগৎলক্তুনা তোংলকপা অসিনা ডিসেম্বরগী তাং ২০ গী অহিং
অথেঙবদা শেহাংশিংনা তুন্নিঙৈদা মশীং খীদুনা য়েংবদা শেহাং ৪৮৪ শুই।
অসুম্না শেহাং তোংবা অসি ঈংবা হেনজিল্লক্‌গা মশীং য়ামখংলকপগুম তৌই।
ডিসেম্বর ২৮ দদি শেহাং লীশীং অনীলোম শুবগুম তৌই।

করিগীদমক শেহাংশিংনা তোংলরিবনো হায়বসি ফজনা খঙবা
ঙমদ্রগসু নিংখমখাদা ঈংবা খরা শাফনবা শাইদাংদুনা য়ারেক্রবনি হায়বসিদি
চুম্রগদবা ঝাফম অমা ওইরে। ওলাংখা অসি মখোয়গী মরুম কোকপা মতম ওইনা
তৌই। অদুগা ঈশিং-নুংশিং শারকপগা লোয়ননা খুদোংচাবা মফম য়েংদুনা
মীগী য়ুমদা মকোন শাদুনা মরুম কোক্‌ই। শেহাংশিং অসি লল্লক্তা লৈবসু য়াওবগুম
তৌই। নিংখমখাদা ঈংবদগী শাইদাংলবা ওইরবসু অমুহ্লা হংনীংবা ঝাফম অমনা
ঐগী য়ুমদা করিগীদমক অতম্না তোংলরিবনো হায়বা অসিনি। মী অতৈগী য়ুমদসু

খরা খরা খাইদোক্খিবা ময়াই, য়েছোক্খিবা ময়াই। ঙ্গিংশিং-নুংশিংকা করি মরী
 লৈনবগীনো? মুম শাফুম অসিগা মথোয়গা করি চানবা লৈবগীনো অসিনচিংবা
 খছনীংঙাই ওইবা ঝাফম খরদি অদুম মরৈরি। শাইদাংলবা মরম্মা মথোয়বু তাছোক্
 ীংবগী ঝাখলদি লৈতে। নুংশিবদুম পোরকই। অদুননি মথোয়গী তোংফম খৌরিনা
 পরীং তিংদুনা শেহীরিবা অসি। মথী ফায়খরকপদগী মাজোল অসি মোংপা য়াবা
 মোংলে, তৈবা য়াবা তৈরে। ভেরেন্দাগী কাঞ্চিংশিং অসিসু মসি মঙায়। অদুগা
 পরেং-পরেং তোংবগী ফজবা অসিসু হায়নীংঙাই লৈতনা ফজরে, য়েংবদা মীং
 পেলে। মসিসু ফজবা মখল অমা ওইরে। করিগুমদা চাউথোকচৈ, মীঙোন্দা হায়
 “শেল পাম্বা, লন লৈবা, সজ লৈবা লম খুদিংদা ঐহাক মীমাম্বা
 ওমজদে অদুবু, শেছাং য়াছদদি, শেছাংগা সজ ওইবদদি কনা-কনানো
 লাছা তৌনসি; টাটা, বিরলা, মহেশ্বর মহেশ্বর, প্রাইম মিনিটর, চীক
 মিনিটর, প্রসিডেন্ট ওইনীংবা ওইসনু ঐগী শেছাংগা মথোয়গী
 শেছাংগা মশীং য়াছা তামজগে।”

শেছাং শেম্বগী খবক হায়বদি হৌদোঙ তাছোকপা, মী শেম্বা, মকু
 তাম্বা, মথী শেংদোকপা, তোংফম শেছা অসিনচিংবা কয়াদা খবক খরা
 চিনজরবসু নিংখমখাদা তোংলিবা অসিগুম্মা কালেছাদসু তোংলবদি য়াম্মা
 নুংঙাইগিনি ফাওবা খলকই। লাইবক থীবা অমনা মীনা শেছাং য়েংগে হায়দুনা
 নুংখিলদা লাকপদা শেছাংশিংদি হায়রিবা মতমসিদা চাকতাবা পাইথোকখিবা
 মরম্মা উবা ফংখিদবা, মথোয়গী তোংফমদমক য়েংলম্মগা হনখিবা অসিনি।
 মীগী মতেঙ পাংবা ওমদ্রবসু শেছাংগী মতেঙ খজিঙং পাংবা ওমজবা অসি
 পোকপগী মহয় য়াল্লে খনজদুনা লৈজরিবা ঐহাকনি।

জানুয়ারী ২৮, ১৯৯৮ ইংদা “মতমগী য়াকাইরোল”দা

ফোঙখিবা ঝারোল ৪-

শেছাং মশীং ৩০০০

ইক্ষাল, জানুয়ারী ২৭: খৌবাল কলেজগী ইকনোমিক্সকী হেদ ওব
 দিপার্টমেন্ট, মোইরাংখেম রাজেন্দ্র সিংহগী তেছাগী কংলা চাংগী চাংখোঙদা
 লৈবা য়ুমদা চহী খুদিংগী নিংখম খাদা শেছাং য়াম্মা অহিংদা য়ারেকলৈ। কুমশি
 খ: ১৯৯৭-৯৮ গী নিংখম খাদা য়ারেক্কাবা শেছাং মশীং অসি লীশিং অহম খরা
 হেল্লে। হৌখিবা চহী কয়াদগীদি কুমশিগী মশীংনা য়াছা ইহেন হেল্লি। চাংচংতা

নোংমদা জানুয়ারী থাগী ৩০০০ ওইরবসু থা অসিগী তাং ২৫ দদি মশীং ৩৫০০
রোম য়ৌথি। হৌথিবা চহী থৃ: ১৯৯৬-৯৭ তদি ১৫৫০ তমক ওইথিবনি।

জানুয়ারী ২৮, ১৯৯৮ ইংদা “হুইয়েন লানপাউ”দা ফোঙথিবা ঝারোল :-

শেছাং ৩, ৫০০ য়ারেকলথি

ইফাল, জানুয়ারী ২৭: খৌবাল কলেজগী ইকনোমিক্সকী হেদ ওব
দিপার্টমেন্ট মোইরাংথেম রাজেন্দ্রগী তেছা খুজ্ঞাও ময়াম লৈকায়দা লৈবা য়ুমদা
চহী খুদিংগী নিংথম থাদা শেছাং ময়াম অহিংদা য়ারেক্লে। হৌথিবা চহীশিংদগী
কুমশিনা মশীং য়াদ্মা হেন্না তোংলথি। থা অসিগী তাং ২৫ দা মশীং থীবদা পূন্না
শেছাং ৩, ৫০০ রোম য়ৌথি। থৃ: ১৯৯৬-৯৭ তদি শেছাং ১৫৫০ রোমতমক
তোংলথি হায়রি।

জানুয়ারী ২৮, ১৯৯৮ ইংদা “ইফাল ফ্রী প্রেস”দা ফোঙথিবা ঝারোল :-

শেছাং লীশীং ৩ হেন্না য়ারেজুনা লৈরে

ইফাল, জানুয়ারী ২৭: হৌথিবা চহী কয়াদগী হৌনা খৌবাল দিট্রিক্টকী
তেছা খুজ্ঞাওদা কংলা চীংদোনগী অঝাংথংবা চীংখোঙদা লৈবা য়ুম অমদা
শেছাং লীশীং ৩ লোম নিংথম থাগী অঈংবা খাঙদুনা অহিং য়ারেজুনা লৈরে
হায়রি।

য়ুম অসি খৌবাল কলেজগী ইকনমিক্সকী হেদ ওব দি পার্টমেন্ট ওইরিবা
রাজেন্দ্র সিংহগীনি

ওজা অসিনা পীরকপা পাউগী মতুং ইন্না য়ুম অসিদা হৌথিবা চহীদা
পূন্না শেছাং ১৫৫০ রোম লাকুনা নিংথম থা চূপ্পা অহিং লেকথি হায়রি।

চংলিবা চহী অসিদদি শেছাং মশীং অসি হৌথিবা চহীদগী খঙহেন
হেনগৎলকথি। জানুয়ারী থা অসিদা চাংচংতা পূন্না শেছাং লীশীং ৩ নুমিৎ
খুদিংগী মহাকী ময়ুম অদুদা লেক্লেবসু থাসিগী ২৫ গী নুমিদাংদদি পূন্না শেছাং
মশীং ৩৫০০ রোম অহিং য়ারেকথি হায়না চেরোল অসিনা মথা তানা
ফোং দোক্লি।

জানুয়ারী ১৭, ১৯৯৯ ইংদা “নহারোলগীখোঁদাং”দা

ফোঙখিবা ঝারোল ৪-

কুমশি নিংথম থাগী ওইনা হৌজিক ফাওবদা শেছাং ৩০০০ হেনা পাইরক্লে

ইম্ফাল, জানুয়ারী ১৬: মমাঙগী চহীশিংগুম্বা চংলিবা নিংথমথা অসিদসু খৌবাল কলেজগী ইকনোমিক্স দিপার্টমেন্টতা হেদ ওইনা খবক পুরিবা গ্রীমেইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহগী মূমদা শেছাং কয়ানাঅহিংদা য়ারেক্লি। ইন্দক্তি ওজা অসিগী মূমদা য়ারেকলিবা শেছাং মশীং পুম্বা লীগীং অহম হেল্লি হায়রি। গ্রী রাজেন্দ্রগী মূমসি কংলা চীংদোন হায়না মীপুম খুদিংমক্কা খঙনরবা তেছা খুজংগী লৈমায়দগী ওনবদা মিটর ১০২ ঝাংবা চীংদোল অদুগী অঝাংথংবা চীংখোঙদা লৈবনি।

লমদম অসিদা শেছাং হায়না খঙনবা (মাইগ্রেটরি) উচেকশিং অসি চহী খুদিংগী নিংথম থাদা মহাক্কী ময়ুমদা লাকই। মখোয়না মূম অদুদা অহিংদা য়ারেকই। উচেকশিং অদুনা মচীঞ্জাক খিনবগীদমক্তা অয়ুক অঙনবদা পাইখোকখি। মখোয়না নুমিদাং পূং ৫ তাবা অদুঝাইদা মূম অদুদা অমুক পাইশিল্লকই। শেছাংশিং অদু মখোয়গী য়েকুবশিংদগী ঙাকখোকুনবগীদমক্তা গ্রী রাজেন্দ্রনা অকনবা চেকশিন খৌরাং কয়ামক্কা লৌখৎলে হায়রি। উচেকশিং অদুগী য়েকুবশিংদি নুমিদাং অমদি অহিংদনা হৌদোঙ অমসুং মকুনি অদুগা অয়ুক নুংখিলদনা খুনুত্রং হায়রিবা উচেক অসিনি।

শেছাং হায়রিবা উচেক অসি সিজন নাইনা ময়ুম হোংগনবা য়াম্বা খুনা য়াঙনা পাইবা ঙ্গা উচেক মখল অমনি। কুমশি চহী (সিজন) অসিদদি গ্রী রাজেন্দ্র সিংহগী মূমদা ইহান হানবা ওইনা নবেম্বর ৩০, ১৯৯৮ ইংদা শেছাং খরা পাইরকপা হৌখি। ঙংবগী চাং অসুম হেঞ্জিল্লকপগা লোয়ননা কুমশিগী নিংথম থা অসিদা ওজা অসিগী ময়ুমদা পাইরক্কা শেছাং মশীংসু লেপ্পা লৈতনা হেনগৎলক্লি। মমাঙগী চহীদা ওজা সিগী মূমদা পাইরকখিবা শেছাং শীং পুম্বা ৩৮০০ হেনখি

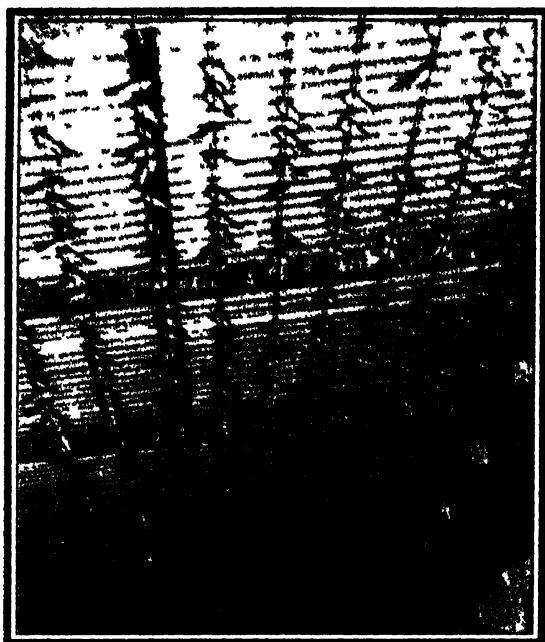
উচেকশিং অদুনা তোংবদা খুদোংচানবগীদমক্তা মূম অদুগী মাজোলগী মখক্তা লৈরিবা উগী কাঞ্চিশিং অদুগী হেক মখাদা ইঞ্চি ৮।৮ থাপননা প্রাসটিক খৌরী ১৮ তিংই। হায়রিবা প্রাসতিক খৌরীশিং অদুফুট ৬০।৬০ শাংই। শেছাংশিং অদুনা নিংথমথা অপুম্বা অহিংদা মূম অদুদা য়ারেকলৈ।



এ ভি আর সিগী তীয়া ফিন্স নম্ববা শেম শাবা



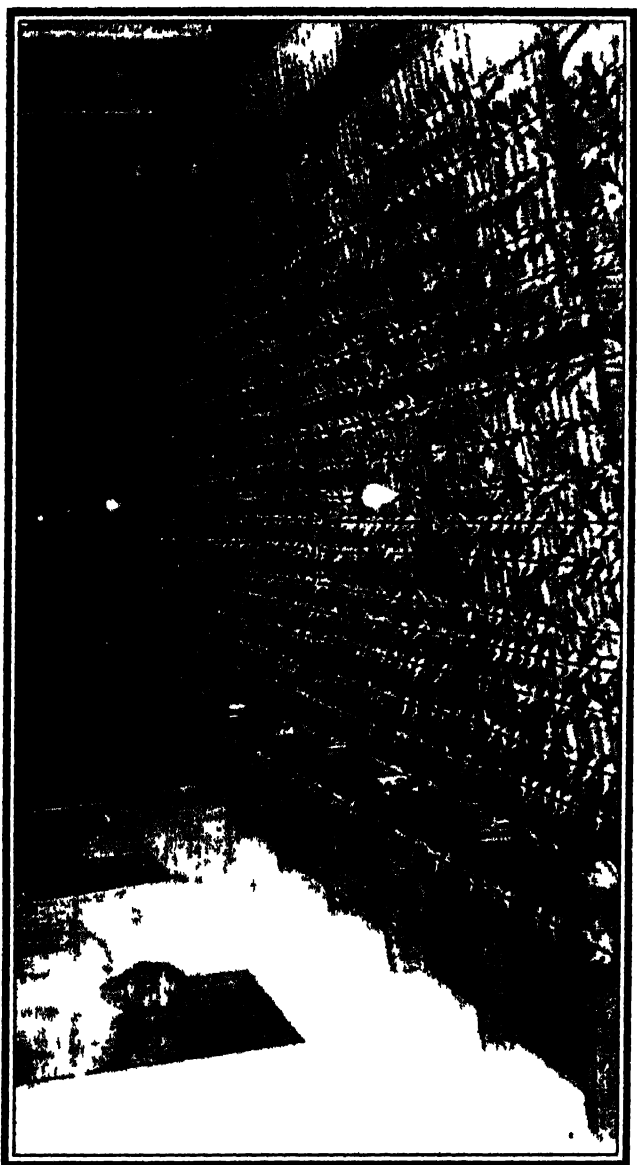
শেহাং মশীং পংয়াম য়ামদ্রিঙৈগী শভম



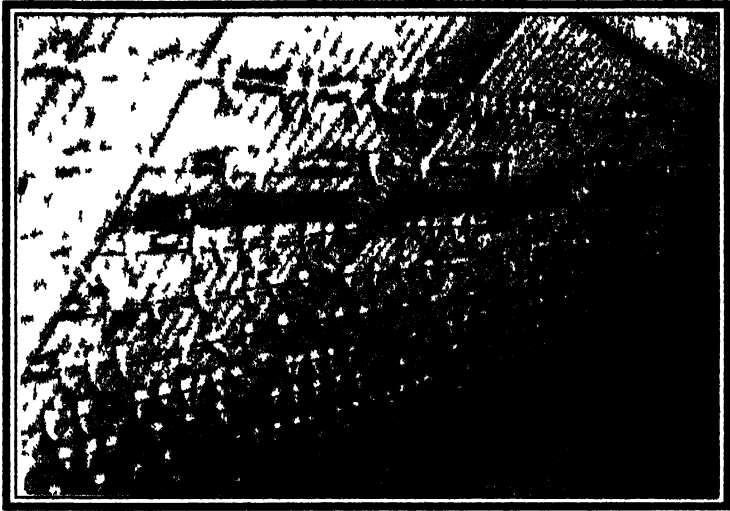
খৌরী ১১দা শেহাংনা অহিং য়ারেকপা হৌরকপা



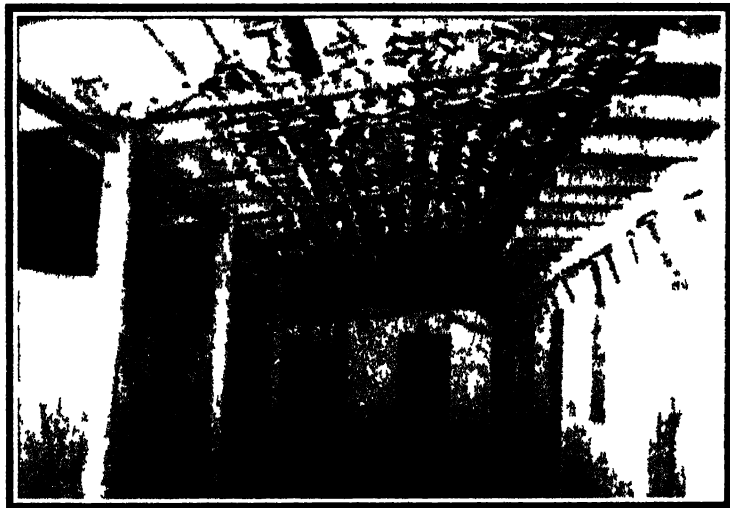
শেহাং মশীং হেনগৎলকপগী শক্তম



যশীং শ্রাবণকপলী যতুংইমা খৌবী ১৮দা অহিং শ্রাবেরকশা (যুয়ু রাডেজম্রগা জোয়ননা)



শেহাং মশীং খরা খরা য়ান্নকপগী শক্তম



ফোতোদসু শেহাং তোংবগী শক্তম

কালেনথা চঙলকপগা লোয়ননা শেহাংশিং অদু শ্রী রাজেন্দ্র সিংহগী
ময়ুমদগী পাইথোকপা হৌই। শাবগী চাং হেনগৎলকপগা লোয়ননা উচেকশিং
অদুগী মণীংসু অসুম অসুম হুয়রকই অমসুং জুন থাদদি ১০রোম নত্তনা শেহাং
অয়াহা য়ুম অদুদা পাইরক্তে হায়রি।

জানুয়ারী ১৭, ১৯৯৯ ইংদা ‘ইন্ফাল ক্রী প্রেস’দা ফোঙথিবা বারোল ৪-

হৌথিবা চহীগুম হন্দকসু তেহাগী য়ুম অমদা শেহাং ৩০০০ লোম লৈররে

ইন্ফাল, জানুয়ারী ১৬: হৌথিবা চহীদা শেহাং ৩,৮০০ গী মথক্তা
খৌবাল দি টুটুকী তেহা খুন্দা লৈবা কংলা চিংদোনগী অহাং থংবা চিংখোঙদা
লৈবা য়ুম অমদা লাক্তনা লৈরথিবদুগুম চহীসিদসু পূন্না শেহাং লীগীং অহমলোম
হেন্না য়ুমদুমক্তা পুন্দুনা লৈরে হায়রি।

তম্পাক্কী লমদগী মিটব ১০২মুক বাংবা চিংদোন্দুগী চিংখোঙদা লৈবা
খৌবাল কলেজগী ইকনমিক্সকী হেদ ওব দি পার্টমেন্ট ওইবা মোইবাংথেম রাজেন্দ্র
দ্রগী য়ুমদা হৌথিবা চহীগী মতৌগুম মমাঙগী চহীগী নবেম্বর ৩০ অদুহাইদগী
শেহাং পাইরক্তগা অহিং য়াবেক্সবা হৌরকথি হায়রি।

উচেকশিং অদু অসুম অসুম মণীং হেনগৎলকপগা লোয়ননা হৌজিক
পূন্না লীগীং অহমলোম হেন্না মহাক্কি ময়ুমদা অহিং য়াবেক্সরে। উচেকশিং অসি
অমুক অঙনবদা চাক্তাবা পাইথোকপা নুমিদাং য়ারেকপা পাইশিম্বরকই হায়না
উচেকশিং অদুবু হৌদোঙ, মকু, খুনু খল্লংনচিংবদগী ঙাকথোক্সবা মীনুংগিগা
লোয়ননা শেমরিবা ওজাদুনা ফোংদোরক্কি।

উচেকশিং অদুনা অহিং য়ারেকপদা নুংঙাইনবা ফুট ৬০ লোম শাংবা
প্রাসতিকী খৌরী ১৮ মহাক্কী ভেরেন্দাদা তিংদুনা থম্বদগী উচেকশিং অদু য়ান্না
নুংঙাইনা অহিং য়ারেক্কি হায়রি।

কালেনথা য়ৌরকপদা উচেকশিং অদু অসুম পাইথিবনা কালেন থাদদি
শেহাং মঙা তরা নত্তনা অমত্তা লৈহৌদে, লৈহৌবা মথোয়দু য়ুমশঙবদৌনা লৈ
হায়নসু ওজা রাজেন্দ্রনা ফোংদোরক্কি।

জানুয়ারী ১৭, ১৯৯৯ ইংদা The Imphal Free Press তা ফোঙখিবা
বারোল ৪-

Shelter for birds

Imphal, Jan. 16 : Like in previous years, the number of swallows taking shelter at night at the residence of Moirangthem Rajendra Singh has gone up more than 3000 during this winter.

Rajendra is taking precautionary measures to protect the swallows from their natural enemies like cats and owls. The number of swallows decreases with the approach of summer and during summer only a handful take shelter at his residence.

জুলাই ২৯, ১৯৯৯ ইংদা The Imphal Free Press তা ফোঙখিবা
বারোল ৪-

A V R C Programme

Imphal, July 28: An Audio Visual Research Centre (AVRC) production of Manipur University, Canchipur entitled "**Feathered Guests**" will be telecast on August 4 at 6 a.m. under the UGC programme as a part of Consortium for Educational Communication on DD1 for ten minutes.

The programme is in relation to about 4000 swallows which take shelter during night time in winter every year at the residence of Moirangthem Rajendra Singh, Head of Department (Economics), Thoubal College located at the northern foothill of Kangla hillock of Tentha Khunjab Mayai Leikai of Thoubal District. The footage has received favourable remarks of the University Grants Commission, New Delhi.

জুলাই ৩০, ১৯৯৯ ইংদা “খোন্নাও”দা ফোঙখিবা বারোল :-

দূরদর্শন্দা শব্দোন্ধদৌরি

ইফাল, জুলাই ২৯: খৌবাল কলেজগী ইকনমিক্সকী হেদ ওব দিপাটমেন্ট মোইরাংথেম রাজেন্দ্রগী যুমদা অহিং-অহিং শাইদাংফম লৌদুনা লৈরিবা শেহাং ৪০০০ রোমগী মরমদা মণিপুর য়ুনিবিসিটিগী ওদিও ভিজুয়েল রিছার্স সেক্টরনা নহা “ফিন্দর্দ গেটস” অগষ্টকী তাং ৪গী অয়ুক পুং ৬ তা দি দি বানদা য়ু জি সি প্রোগ্রামদা শব্দোন্ধনি।

জুলাই ২৯, ১৯৯৯ ইংদা “ইফাল ফ্রি প্রেস”দা ফোঙখিবা বারোল :-

শেহাংগী ফিল্ম

ইফাল, জুলাই ২৮: এ ভি আর সি, এম য়ুনা খৌবাল কলেজগী ইকনমিক্সকী হেদ ওব দিপাটমেন্ট এম রাজেন্দ্রগী যুমদা শেহাং ৪০০০ রোমদা নিংথমখাদা চঙজফম লৌদুনা লৈববু ফিল্ম নমখোকপগা লোয়ননা অগষ্ট ৪গী অয়ুক পুং ৬ তা দূরদর্শন্দা (দি দি বান্দা) মিনিট ১০ গী ওইনা উৎকদৌরি। ফিল্মসি য়ু জি সি না খাগৎলক্লে হায়রি।

অগষ্ট ৬, ১৯৯৯ ইংদা “পোকফম”দা ফোঙখিবা বারোল :-

রাজেন্দ্রগী শেহাং য়ু জি সি প্রোগ্রামদা উৎথ্রে

ইফাল, অগষ্ট ৫ : অতৈ মফমদা খোক্তবা মওং অমা ওইনা খৌবাল দি টিউটকী মনুং চন্না লৈবা তেছা খুঞ্জাওদা লৈবা মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহগী যুমদা শেহাং লীশিং কয়ানা চঙজফম লৌদুনা লৈববু মণিপুর য়ুনিবিসিটিগী ওদিও ভিজুয়েল রিছার্স সেন্টার (এ ভি আর সি) না মিনিং ১০ গী দোকুমেন্টরি ফিল্ম ওইনা পুখোকথ্রে লোয়ননা হায়রিবা ফিল্ম অদু দি দি বানগী দূরদর্শন্দা ওরাং অয়ুকী ইউ জি সি প্রোগ্রামদা উৎথ্রে।

ভারত লৈরিবা অন্দর প্রেজুয়েং ছাত্রশিংদা মীংয়েং থন্নগা পুখোকখিবা “ফিন্দর্দ গেটস” হায়না মিংথোনবা ফিল্ম অদুগী প্রদ্যসর অমসুং স্ক্রিপ রাইটরনা এ ভি আর সিগী গ্রীএল রোনেন্দ্রনি। কেমেয়ামেমা দব্লিউ রঞ্জিংনি।

খৌবাল কলেজদা ইকনমিক্স দিপার্টমেন্টকী হেদ ওইরিবা গ্রীরায়েন্ড্রনা
 শেহাংদা মীনুংসি উৎতুনা চঙজকম পীবদগী শেহাং লীশীং ৪ রোম মদু মহাকী
 যুমদা চঙলকপনি হায়বা বাকম অসিখক নত্তনা করিগীদমক শেহাংশিং অদুনা
 অতৈ যুমদা লৈত্রগা গ্রীরায়েন্ড্রগী মমুমখস্তা খল্লগা লৈরিবনো হায়বগী চপ চাবা
 পাউখুম অদুদি অখঙ অহৈ অমত্তনা চপ চানা হায়বা গুমদ্রি। ফিল্ম অসি পুথোকপগী
 পান্দমসু হৌররিব্বা ছাত্রশিংদা তাঙনা থোকপা খৌদোক অসিগী মতাংদা খলহনবা
 পাছগীদমক্তনি হায়বা য়াই।

অগষ্ট ১২, ১৯৯৯ ইংদা “খোল্লাও”দা ইরকপা চিঠি :-

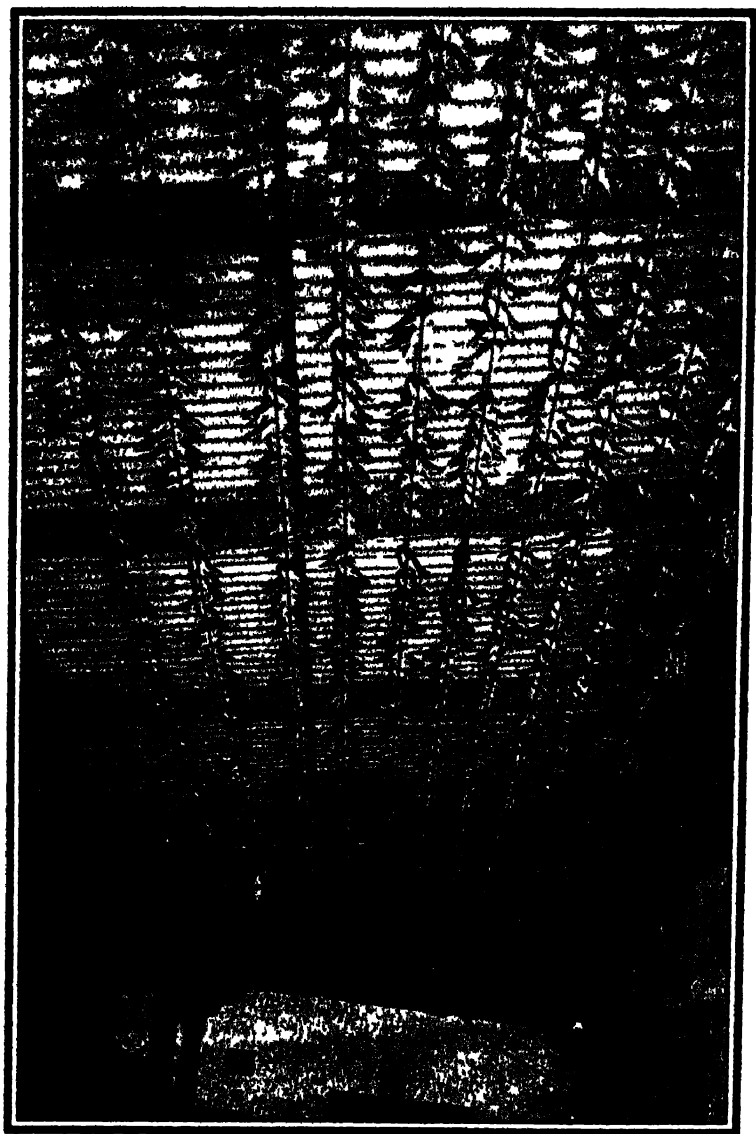
এঃ ভিঃ আরঃ সিঃ, এমঃ যুঃ
 অমসুং য়ুম্বু থাগৎচবা

ইকাইখুম্বুজরিবা এদিতর,

তশেংনমক অঙকপনি। খাজদবনি। অদুবু থাগৎনীংঙাইনি। মণিপুব
 য়ুনিবর্সিটিগী ওডিও ভিডুয়েল বিছার্স সেন্টবনা পুথোকপা খৌবাল কলেজগী
 ওজা মোইরাংখেম বাজেন্দ্র সিংইগী যুমদা নিংখমখাগী অহিংদা য়াবেকপা
 শেহাংশিংগী মরমদা **কীদর্দ গেটস** হায়না খোনবা যুঃ জিঃ সিঃ না সিঃইঃ সিঃ
 গী প্রোগ্রামদা অগষ্ট ৪গী অযুক্তা টেলিকাষ্ট তৌখিবা অদুগীদমক এঃ ভিঃ আবঃ
 সিঃ, এমঃ যুঃ বু হ্না হ্না থাগৎচবি। মনুং হুজিনবা খুঙ্গং অমগী কংলা চাংগী
 নাপোমদা লৈবা যুম অমদা য়ারেকপা শেহাং লীশীং কয়াবু ভাবতকী মফম খুদিংদা
 খঙহ্নবা হোৎনবিখিবা অমসুং যুঃ জিঃ সিঃ গী প্রোগ্রামদা য়াওহ্নবিবা
 অসিগীদমক য়াম্মা লাইবক ফবনি হায়জনীংই। মসিগা লোয়ন-লোয়ননা
 শেহাংশিং অদুবু তাছোকপগী মন্তা অতিথি ওইনা লৌদুনা শাইদাংজবিবা
 মখোয়বু তেকতা কায়দনা শেল্লজরিবা য়ুম্বু ওজাবুসু থাগৎচরি লোয়ননা শেহাংশিং
 অসিবু মসা পানবা (মতু পানবা) অতিথি **কীদর্দ গেটস** হায়না চপ চাবা মমিং
 খোনবিবীবা এঃ ভিঃ আরঃ সিঃ, এমঃ যুঃ গী মীওইশিংবু থাগৎচবি। অদুবু পেং
 দবা অমদি লৈরি মদুদি প্রোগ্রাম অসি মতম খবা তেনমল্লি, য়ামদ্রবদা মিনিত ১৫
 দগী তাদনা শাস্দোকচহ্নীংই।

শেহাংশিংসিনা চহী খুদিংগী মশীং হেনগৎলকপগী মরমসি য়ুম্বুনা
 চেকশিল্লা অমসুং লুনা চান্না তৌকিহ্ননা ওইবমগনি খনজৈ। মসিগীদমক্তা য়ুম্বু
 ওইবীরিবা ওজাবু ইকায় খুম্বুবা উৎচরী।

অদোমগী
 সুরবালা মোইরাংবী
 বোটানি কোর,
 খৌবাল কলেজ



মশীং হেনগৎলকগী শক্তম



ফিল্ম নম্বৰা শেহাং পাইশিল্লকপা ডাইবা (এ ভি আর সি, ইম্ফাল)



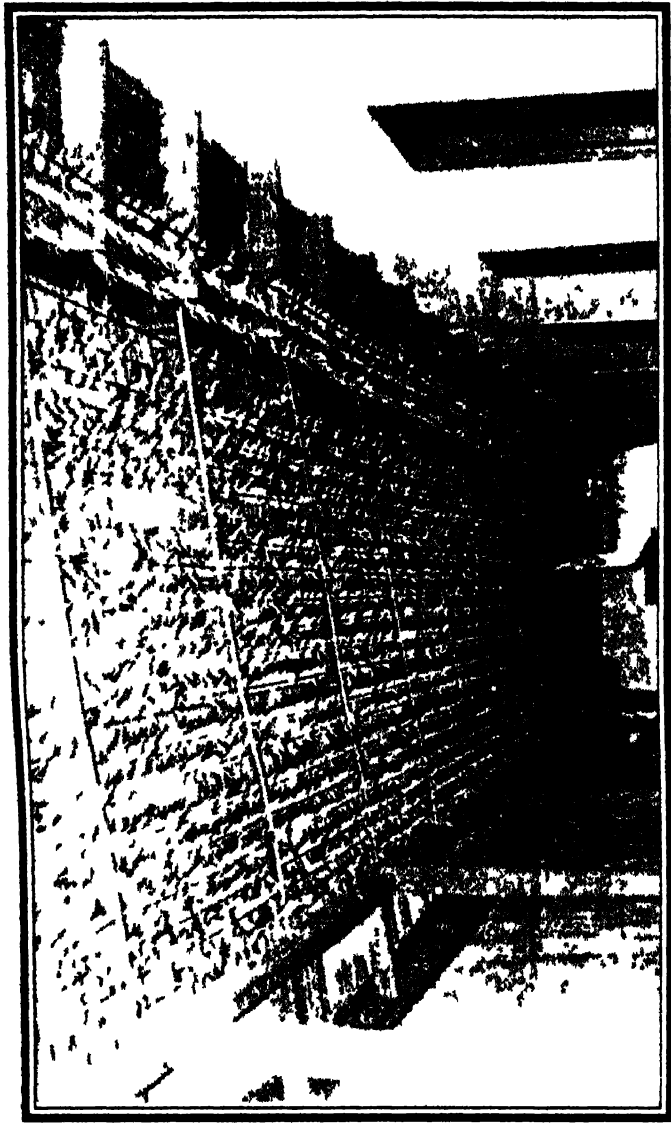
ম্যাচঙবা মমশিল্লকপদা শেহাং পাইশিল্লকপা



প্লাস্টিক চেরং অমসুং খৌরীদা শেছাং তোংবা হৌরকপা



মাদ্জোলগী শরুক খরদা তিংবা খৌরীদা শেছাং তোংবা



মশীং মায়লকপগী মতুংইমা থৌরী ২৪দা তোংবা (মুন্সু রাজেন্দ্রগা সোয়ননা)

অগষ্ট ১৩, ১৯৯৯ ইংদা “পোৰুম্বম” দা ইবকপা চিঠি :-

দি দি কে ইক্ষালগী পুক্রিং চিংশিঞ্জরি

ইকায খুম্জবিবা এদিতব,

হৌথিবা অগষ্ট ৪গী অযুকপুং ৬ তাবদা এ ভিআব সি, এম য়ুনা পুথোকপা “ফীদর্দ গেটস” হাযনা খোনবা কংলা চীংগী চীংখোঙদা লৈবা খৌবাল কলেজগী ওজা মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহগী য়ুমদা নিংথমখাদা অহিং যাবেকখিবা শেহাং লীগীং মবিবোমগী মবমদা য়ু জি সিগী প্রোগ্রাম অমা ওইনা তেলিকান্ত তৌয়ে। অদুবু মতম্মা অযুক্তা মিঃ ১০ ফাদনা শম্পোকখিবা মবম্মা নীংবা খুংবা ৰাংখি। লমদমসিদা ফোঙবা পাউ-চে খবগী মতুং ইন্না শেহাংশিং অসি চহী খুদিংগী নিংথমখাগী অহিংদা য়ুমসিদা শাইদাংদুনা য়াবেক্ৰৈ হাযবা তাইজৈ। মবম অদুনা মথংগী নিংথমখা যৌবকপদা শেহাং পাইশিল্লকতুনা য়াবেক্ৰবা মতম অদুদা দি দি কে ইক্ষালনা ফিল্ম নহীদুনা দুবদর্শনগী প্রোগ্রামদা নুমিদাংগী পুং ৬ তাবা অদুৰাইদা গ্রামদ্রবদা মিনিত ১৫ দগী তাদনা তেলিকান্ত তৌবিনবা দি দি কে ইক্ষালগী পুক্রিং চিংশিঞ্জরি। অসুম্মা মিনিত ১৫ দগী তাদনা তেলিকান্ত তৌবিববদি য়াম্মা নুংঙাইগনি অমসুং য়ু জি সিগী প্রোগ্রামদা পেলহৌদবা অদুসু মেনখৎপা ঙমগদ্রা খঞ্জৈ।

অদোমগী

নাওবেম সোবীতা দেবী
জিনেতিক লেবোরেতবী,
মণিপুর য়ুনিবসিতি, ইক্ষাল

* (নীংশিংজবা - পাউ চেশিংদা ফোঙখিবা ৰারোলশিং অদু য়াবিবমথৈ মওং কায়দনা পুথোক্ৰবা হোৎনজবনি। অদুবু চুমখোক চুমশিন তৌবদগী খজিকতংদি শেমদোকপা য়াওরে। মসিগীদমক ঙাকপীগনি।)

খুটগী কুম ১৯৯৯নি। মতম অদু ঐহাক খৌবাল কলেজদা ওজা ওইরি। চহীদুগী নবেম্বর ২২দা ঐহাক কলেজদগী থেঙনা ইল্লকই। পবীক্ষাগী

লোইশিনখোংশিঙ্গুগা হল্পকপনি। মুম হেক যৌবদা লোয়নবীনা চিঠি অমা পী।
পাঙন শামুনা পীরকপনি অখুবনি হয়। ফাক্তোকতুনা পাই। অসুয়া ইরম্মী ৪-

Nov. 22, 1999

To,

Shri Moirangthem Rajendra Singh
Tentha Khunjao

I am very glad to inform you that your "Feathered Guests" has been selected for the competition "Prakriti '99" sponsored by the UGC at National Level. The film is being released on 26th November '99 at Bhopal as a part of the programme "Prakriti '99". A team of AVRRC, Imphal led by the producer is also asked to be present at the function. They asked me to collect some still snaps of the birds from you before 23rd Nov. '99 (Films negatives of the snaps can also do if the positives are not available).

You are, therefore, requested kindly to send me some snaps of the birds so as to reach myself or Tejkishore latest by 23rd November (tomorrow) without any delay. Your timely action in this regard will be highly appreciated.

Yours faithfully,

Shamu

c/o Soram Nabakumar Singh
Nagamapal Soram Leikai
Imphal

হামনসু পঞ্জুয়ে এ ডি আর সি, ইম্ফালনা ঐগী মুমদা শাইদাংলরিবা
শেহাংশিংগী ফিল্ম নম্বা লাকপদা শামু অমসুং তেজকিশোর যাওরকই। মখোয়
অনীমক ঐহাক্সা মুরা খঙনজৈ। মখোয়না হোংনবীবদগী এ ডি আর সি,
ইম্ফালনা ঐগী শেহাংবু ভারতকী মফম কয়াদা যু জি সি গী প্রোগ্রামদা যাওহনবীদুনা
খঙনবীবনি। অমুজ্ঞা নুংঙাইজবদি যু জি সিনা স্পোনসর তৌবা ভোপালদা
পাঙখোজ্জদবা “প্রকৃতি ’৯৯” গীদমক খনবা যাওরকপসিনি। মসিগী মমাঙদা
শেহাংগী ভিডিও ফিল্ম কয়্য নমদুনা মফম কয়াদা ঔংপা যাওয়ে। শরৎচান্দ থিয়াম্ব

সু সীন টিভি দা খাদোক্তনা ইক্ষাল অমসুং অতৈ মফম কয়াদা উৎস্রবনি। খৌবালদা খৌবাল কলেজগী মু দি সি গ্রীমতী ওক্রম জানকী দেবী অমসুং মাগী মপুরোইবা ক্ষেত্রিমযুম জয়চন্দ্র সিংহনসু মখোয়গী লনাই টিভি কেবল নেটওয়ার্কতা খাদোক্তনা উৎস্রবনি। শেছাং য়েংবা লাকপা ভিজিটর কয়া অমসুং খঙনা-চান্নবা কয়াদসু শেছাংগী ফোতো কয়া খুদোল তমজয়বনি। মণিপুরগীদা নংত্রগা মপালদগী লাকপা ভিজিটর খরদসু খুদোল তমজখি। যুমদা যারেক্সবা শেছাংবুসু, শেছাংবু য়েংবা লাকপা ভিজিটরশিংবুসু অতিথিনি হায়না লৌজৈ। হরাও হরাও ঐগী য়ুম্বু মখোয়গী ময়ুমমফ্রি খনবগী মওংদা লৈরবগীদমক্তা ঐগী য়ুম্বু শেছাংগীসু ময়ুমনি লৌজৈ। অসুয়া “ঐগী য়ুম শেছাংগী য়ুম” হায়বা ঝারেং ইজবনি অদুগা খঙনীংবা অমদগী “শেছাংশিংনা করিগী তোংলরিবনো” হায়বা ঝাহংসিমসু হংজবনি।

কনাগুহনা হংই শেছাং মশীং করয়া খঙই, করয়া মশীং থী। শেছাংনা মশীং য়ামদ্রিঙৈদদি মখোয়না অহিং তুমলিঙৈদা অমমমতা মশীং থীবা য়াই। মশীং য়াম্রুবা মতমদদি পরীং (খৌরী) মশীংদা মখোয়না তোংবা অদু চাংচংতা য়েংলগা মশীং লেঙ্গনি। মশীং য়াম্রুবদা তোংফম চন্নদুনা খৌরীগী তোংফম অহাঙবা খুদিংমক ফুরা (খন্না) তোংই। ৪।৫ খেন্নজববসু চাংচংতা হাইফেং মাস্নৈ। খৌরী অমদা কয়া তোংবনো হায়বদু খঙনবা মশীং থীদোক্সগা খৌরী মশীংনা পুরিবগা মদুনা তারকপা ফল অদুনি। মীনা খাজদবা য়াই খৃষ্টগী কুম ১৯৯৯ গী দিসেম্বরগী অরোইবা চয়োন অদুৰাইদদি খৌরী ২২ তিংই, খৌরী অমমদা শেছাং ১৮০ রোম তোংই। খৌরীদা তোংফম চন্নদুনা কাম্বিদা খাঙেং দা ১০০ গী মখক্তা তোংই। পুন্না পাবদা মশীং ৪০০০ হেল্লি (১৮০ x ২২ + ১০০ = ৪০৬০)। মসি চাউরাকপনি। খৌরী মশীংদি শেছাং মশীং য়ামখংলকপগী মতুংইন্না হাপচিনবনি। ২৪ তিংবসু য়াওথে। শেছাংনা মশীং য়াম্মা তোংলরবা মতমদদি মমাঙখোঙদা য়াচঙবদগী নোংঙানবা ফাওবদি (শেছাংনা পাইখোকত্রিবা ফাওবদি) চঙথোক চঙশিন তৌদ্রে, মনীং খোঙ নংত্রগা নাকনগী খোঙদা কোইনা চংথোক চংশিন তৌই। মথী ফায়জিনবদগী ফক্সাংগী ফোতোশিং লৌথোকই।

ঐহাকী য়ুমদা তোংলবিবা শেছাংশিং অমসুং ঐহাক্সা মবী লৈননা কনাগুহা কনাগুহী খরনা ঝারেং শৈরেং ইবসু য়াওরকই। নোংমা “মণিপু রী সাহিত্য প্রচারক সভা, ঝাংজিং” গী খৌরম অমা সভাগী প্রসিদ্দেণ্ট গ্রীনারেংবম ইবোতোহী সিংহগী য়ুমদা (ঝাংজিংদা) পাঙথোকপদা কবি সম্মেলনগী খৌরমদা খাঙবোকী গ্রীমতী লাইগ্রম ওংবী লৈমা দেবীনা শেছাং অমসুংঐহাকী মরম পল্লদুনা শৈরেং অমা পাথোকখি। অল ইন্দিয়া রেদিও, ইক্ষালগী সেবিয়েল নাইনা চখবা চিংখাম নবকাজনা ইবা রেদিও লীলাগী খৌরম অমদসু তাংকক খরদা ঐগী মিংদি

পন্দনা শেহাং অমসুং কংলা চীংদোনগী উচান পাখীশিংগী ঝাফম পন্দুনা ঝা
 ঙাঙনবা যাওখি। মসিগা লোয়না- লোয়ননা নোংমনা “ইরমদম মীন্মামগী
 অগুনবা খোঁজৈ লুপ” (অশ্বীদা “ইমাখোল”)গী প্রসিদ্দেণ্ট বাজুকুমার
 গুণচন্দ্র সিংহনা দিমাপুবদগী পীবকপা চিঠি অমদা মখাগী অসুন্না ইবকই :-

শান্তিগী পাউজেল পুবা রাজেন

- রাজকুমার গুণচন্দ্র সিংহ
 প্রসিদ্দেণ্ট, ইমাখোল, অৱাং পোৎশংবম

শেহাং চান্মা চান্মাগী শাইদাংফম,
 চিক্লবা খুঙ্গংগী লমদম অদুদা
 লৈবনি কবিরাজ রাজেনগী
 পিক্লবা খাংপোক
 হৌরকফম্মি মাগীদি কনানসু খঙবীদা
 ঈরোলনুংদা লোৎতুনা লৈরিবা
 মণিগুম চীংমাদুদা নাইতোম ঙাল্লিবা !

অমুক খুদিং শেহাংশিং শঙ্গু শঙ্গু
 শান্তিগী পাউজেল পুর-পুরদুনা
 পাইথোকখি রাজেনগী খাংপোক্তগী মথং মথং
 শীনবা থুংনা মোং হাদনা
 সহরগী ময়ামদা খুঙ্গংগী চিদাইদা
 মেল্লরি শান্তিগী পাউজেল মুমথোঙ খুদিং
 ওইহল্লগে খল্লদুনা পুন্নমক স্বগী লৈকোল !!

শৈৱেং মচা অসি “ইমাখোল”গী মহৎ শিজ্জদুনা ইচম চম্বা ওজা কবিরাজ ৰাজেন্দ্ৰ, “ইমাখোলগী মপা” হায়না খঙনবা মীশক অসিনা হিংলিঙে মতমদা শৈখাজবনি। শ্ৰীৰাজেন্দ্ৰগুহা মীশক অসিদি অঙাওবনি মৱমদি মহাক মীয়ামগী চংন-লোনচংকী ওৱ-তৈনবদা লৈবা মীশক্ৰি। মহাক্ৰী (অঙাওবদা যাওৱিবা) “ঙ” অসিনা “ফ” ওল্লকপদা ৰাজেন্দ্ৰ পোকপগী মহৈ য়াল্লবা মীশক ওইৱবনি। মহাক্ৰা তাইবঙ পানবদা খোঙদাৱকপা অসিমন্তনা মীওইবা সমাজগীদমক মপু মানা অহোংবা অমা পুৱকুবা থাবীৱকপনি। মপু মহাক্ৰা মফম খুদিংদা ধৰ্ম শংে দাকুবা ৰাজেনগুহা মীশক কয়া লেপুনা শেহীদুনা থাদোৱক্ৰি।

অদুমকপু মহাক্ৰুহা মীগী মশীং অসি য়াল্লমক তাঙথ্ৰে। ঐহাক্ৰি মীঙোল্লগী লৌথোক-চাথোকচৱগা নুংঙাইজবা মীশক অমনি। ঐহাক্ৰা কবিরাজদগী লৌশিজবা লাইৱিক মশীং অসি অসুজী মতীক য়ামথ্ৰে। অদুবু অয়াহুনা শেহাংনা শজু শজু পাইখিবঙম পাইখি মৈতৈনা তাবা মণিপুৱগী মপান্দা য়াল্লমক লাপ্পা, তাম্মা, য়াল্লা থাপ্পা। কবিরাজ অথোইবা তেহুদা পোকখিবা শ্ৰীৰাজেন্দ্ৰ, ওজাগী মতীক মঙণদি শক্কা-শক্কা উনদ্রিবা কনাঙহুনা ওজাগী খুংই অদু মতেক অমতং থেংনকুৱদা মীশক অদুনা ওজাবু উনজনীংবা, খঙনজনীংবা ঙাঙনি। হে কবিরাজগী অথোইবা ! মালেমগী অমোংপা কয়াবু শেংদোকুৱা খোঙদাৱকপা ইমাখোলগী মপা, নতীক নঙণ পুন্মক তোহ্লবা ঐনা কৱল্লা শৈখাজবা ঙমগনি। পেনদেদা মালেম অসিদা নহাক্ৰুহা মীগী মশীং লীক্ৰা থাবীৱকপগীদমক ! মপোক অসিমক মহৈ য়াল্লে থেংনজকুৱগী নহাক্ৰা !! নাগলতনা মহেলবা কথোকপা য়াওদ্রবা মতমসিদা ওজা নহাক্ৰি লেংবান্দা শিদ-য়াইগী খাউ য়ান্দুনা শুদা-শাবোন পুদুনা মালেমগী অমোংপা শেংদোকুৱা চংলিদো মফম খুদিং চোকথবা লৈতনা। পুসিখো লময়ানবা, লমজিংখীখো ঐখোয়বু তুংগী অফবা মালেম অমগীদমক !!

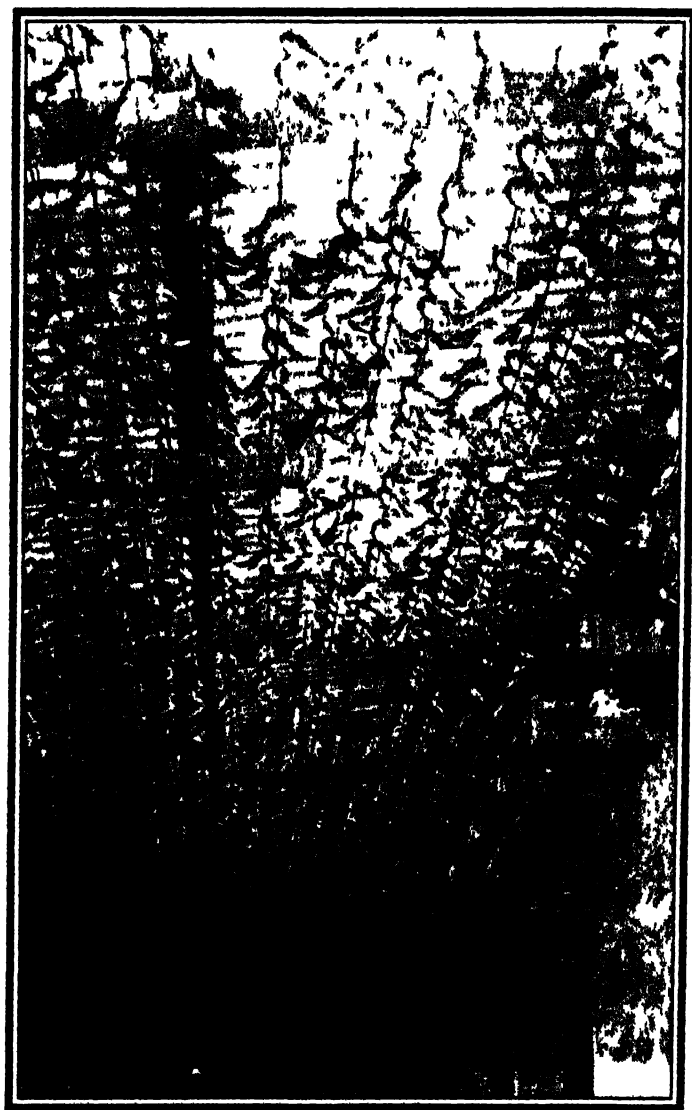
(N.B. - শৈৱেং অসি ঐগী মপোক নুমিৎ তাং ৩/৯/২০০৫ ইংদা ইজবনি)

- ৰাজকুমাৰ গুণচন্দ্ৰ সিংহ

অতিথি না লাক্কুবদা

মতম অমদা ঐহাকপু মণিপুরগী মফম কয়াদতা নত্তনা ভারতকী মফম কয়াদা শকতাকপিরহা অতিথিশিং ওসিদি অমুক লেঙবীরকখিদ্দে। ভজনদা করি কায়ত্রবা সেবাদা করি শোয়ত্রবা হায়ফম খঙদে। লানথিবা পূষা ঙাকপিগে থন্ দ্রমাল্লে, শঙ্কু শঙ্কু পাইরকপদু অমুক হুয়া পাইরকখিদ্দে। মতম অমদা শঙ্কু শঙ্কু য়ারেক্রুথি হায়বদু বারীনগদবদা মঙাইরে। বারীনগদবা অদুসু অমুক নীংশিংগনি খাজদ্দে। অদুবু নুংশিবীবা খরদি অদুম ময়াওরিমাল্লে যুমদা ৪।৫ করিগুহদনা ৫।১০ অদুম মরৈরি। অদুবু পাউখুম শেংনা ফংদ্রিবা ব্রাহং অমদি অদুম মরৈরি : শেষ্ণাংশিংনা করিগী তোংলরিবনো। অদুম মখল্লি ঐগী যুম শেষ্ণাংশী যুম। নিংখমখা হেক চঙলকপগা হেত্তা খল্লি লাকখিগদ্রা অতিথিশিং অদু। খঙদ্রে করি ওইরগবা লাইবক্তা তহা নোংদম। মাঙদা লৈরে ওসিদি পাউখুম ফংবদা বারগদবা অতোপ্পা অনৌবা ব্রাহং অমা অমুক : শেষ্ণাংশিংনা করিগী তোংলরদ্রবনো।পোঙনা ঙাঙজরহনি মতম অমদা অসুম্না 'শেল পায়বা, লন লৈবা, সঙ্গ লৈবা লম খুদিংদা ঐহাক মীমাল্লেবা ওমজদে অদুবু, শেষ্ণাং য়াষদদি, শেষ্ণাংগা সঙ্গ ওইবদদি কনা-কনানো লাষা তৌনসি ; টাটা, বীরলা, মহেন্দ্র মহেন্দ্র, প্রাইম মিনিটর, চীফ মিনিটর, প্রসিডেন্ট ওইনীংবা ওইসনু ঐগী শেষ্ণাংগা মখোয়গী শেষ্ণাংগা মশীং য়াষা তামজগে। অদুবু কদায় ওসিদি ? খঙদ্রে য়ৈথংলগে খনবদগী ওইরিগদ্রা ঐগী নাপল অতিথিশিং অদুনা। খল্লকই অমুকসু করিগী হায়জকবা ঐগী যুম শেষ্ণাংশী যুম। খঙবা ওষা নত্তে তাইবঙ মীনা লাইবক্তা তহা নোংদম। খল্লকপনি অনৌবা ব্রাহং "শেষ্ণাংশিংনা করিগী তোংলরদ্রবনো" অতিথি না লাক্কুবদা।

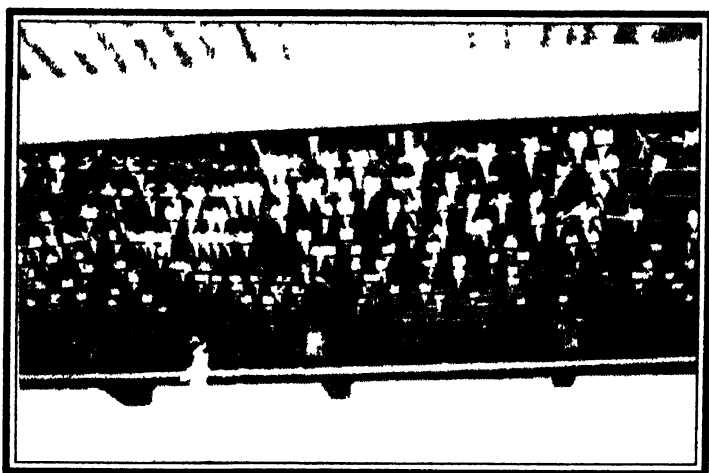
----- (০) -----



মশীং হেনগংলকগী শক্তম (খৌরী ১৮দা তোংবা)



ফক্লান্দা থেৎপা ফোটো অমসুং ব্ৰেয়ারদা শেহাং তোংবা



খৌরীদা শেহাংনা অহিং য়ারেকপগী শক্তম অমা



অতিথিশিংগা লোয়ননা অতিথি সেবা তৌজরিবা এম রাজেন্দ্র সিংহ



অতিথি খরনা অহিং য়ারেজুনা (তুমদুনা) পোখাবগী শক্তম



অতিথিশিঃনা চাকতাৰা পাইথোকব্ৰিঙেদা মাজোল শেংদোকপা



অতিথিশিঃনা থাদোক্ৰমলৰা মখোয়গী কায়দোংফম

FEATHERED GUESTS

**An
Audio Vision Research Centre
Manipur University
Production**

Producer

R.S. Longjam

Production Assistant

Ksh. Tejkishore

Script

Ksh. Tejkishore

R.S. Longjam

Narrator

Suchitra Potshangbam

Engineer

Ksh. Dhiren Singh

Graphics

Robin W.

Accounts

H. Romeshkumar

Camera

W. Ranjit Meitei

Ngamjatong Guite

Editing

W. Ranjit Meitei

R.S. Longjam

Sound

K. Bisheswar

General Assistants

L. Sarat

Y. Mangi

Kh. Biken

L. Mohendra

L. Churachand

Acknowledgement.

M. Rajendra

Dr. M. Priyobrata

Ibosana Yambem

Th. Ingo

L. Shyamo

Ningthou Naoria

Kh. Ghanashyam

Mrs M. Kumati

Mrs M. Mema

Mrs M. Chandramukhi

Mrs R.K. Kunjarani

Mrs N. Renubala

Miss M. Thajamani

Md. Rahejuddin Sheikh (Shamu)

S.P. Thoubal District

UGC - CEC 1999

ঐগী ঘুম শেছাংগী ঘুম
শেছাংশিংনা করিগী তোংলরিবনো

**My house swallow's house
Why do swallows come to perch**

(শেছাংশিংগী তিদিও ফিন্স অমা)

প্রোদ্যুসর

মোইরাংথেম রাজেন্দ্র

প্রোদ্যুসন এসিষ্টেন্ট

ইবোসনা মাসেম

ক্রিপ্ট

মোইরাংথেম রাজেন্দ্র

ইবোসনা মাসেম

নেরেটস

তখেল্লম সুজাতা (ইয়েংবন্দ)

মোইরাংথেম সুবাবা (মাইরিপোক)

তখেল্লম রোমিতা (শাপম)

ক্যামেরা

শরৎ সিংহ মোইরাংথেম (খাঙবোক)

এডিডিং

বীরেন সিংহ (খাঙবোক)

মোইরাংথেম রাভে-ত্র

সাউণ্ড
বীরেন সিংহ (খাঙবোক)

দিরেকসন
ইবোসনা স্নামবেম

এসিষ্টেণ্টস
মোইরাংথেম রামে
কালু (বিদ্যানন্দ)
মোইরাংথেম ভোগেন্দ্রা
সনসম ইনাওবী
লাইপ্রম শ্যামো
মোইরাংথেম হরিদাস
থোকচোম ইঙো
নামৈরাকপম রোমেস (বোয়নাও)
মোইরাংথেম কুহিঙ্গাল

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRESS
CHICAGO, ILLINOIS
1960



শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতী



শ্রীস্বামী পবিত্রানন্দ সবস্বতীনা মাবু ওকপগী যৌরমদা এম রাজেন্দ্র সিংহগী
যুমদা প্রবচন পীবা- তাং ১২।২।২০০৫ ইং

শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতী শকখণ্ডনজরকপা

“ইবুংঙো বাজেন ! নহাক ওসি লাকপসি ওছোকা নুংঙাইত্রেদা !
... অতৈনা লাকপগা নহাক্সা লাকপগা ইমান মান্দে । ... মীয়ামগী সেবাদা
মায পাকপা ... চংথোক চংশিন্দা এন্নিদেট থোক্তবা ... শ্রীগোবিন্দনা
পীনবীবা ওইসনু । ... ।”

গুরুগী রাইহেশিং অসিনা ঐহাকী থম্মোয়দা ওছোকা নুংঙাইজবা
হবাওজবা অমা ঝওহনখি । পাপ চেন্নবা ঐহাকী হকচাং পাপ কোক্সে
খঞ্জখি । কোক্সা হন্ন হন্ন নান্হবীদুনা রাইহেশিং অসি হায়দুনা মঙ্গলাশীর্বাদ
(মঙ্গল - bliss, welfare; good fortune, prosperity; weal, aus-
piciousness, happiness আশীর্বাদ - blessing, benediction,
benison) পীবীখিবনি । ‘স্বামীজী ঐহাক অমুক যৌজবগে’ হায়দুনা যুমদা
হন্নবা থৌবাং তৌদুনা স্বামীজীবু গুরুমজবদা হায়বীখিবনি রাইহেশিং অসি ।
নুংঙাইবনা মথোই কাখিদুনা লোন্না যুমদুনা থন্না ওমদবদগী নুমিত্তুগী
নুমিদাংদা থাংমৈবন্দা লৈবা গুরুভায় শ্রীচিংঙাখম শিশক সিংহদা স্বামীজীগী
নাক্সা চংলুবগী মতাং ফোন্দা পাউদমখি । খৃষ্টগী কুম ২০০৫গী অগষ্ট ৩
ইঙেনগী ২৯নি পানবা যুমশকৈশা নুমিংনি । নুমিং অসিদা ঐহাক শ্রীস্বামী

গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতী মহারাজগী নাক্তা চংনীংবগী ঈষৌ লাংবনা লৈফম
 খঙখিদি। শ্রীস্বামীজী অহল ওইশিল্লকপনা ডিভাইন লাইফ সোসাইটি,
 মণিপুরগী মফম কয়াদা পাঙথোকপা ষ্টেট সংসজগী ধৌরম কয়াদা যাওবা
 ওমলফ্রবনি। করস্বা মতমদা গুরুগী নাক্তা চংসিগে খন্দুনা লৈরকপনি।
 অগষ্ট ৩ অসিদিদি শোয়দনা চংলগে হায়না নোংমা নীনি ঝাংলিঙদগী
 হৌনা চপ য়ুংনা লেপখি। য়ুমগী নংত্রগা লৈকায়গী নংত্রগা খুলগী নংত্রগা
 মরী মতাগী নংত্রগা করিগুস্বা অমগী হেনফদবা করি করি লাক্‌দগে
 লাক্‌শীল্লবদি ফানিদা খন্দুনা লৈখিবনি। লাইবক ফবনি হায়গল্লা গুরু কৃপা
 ফবনি হায়গল্লা নুমিত্তু হেনফদবা তঙাইফদবা অতৈ অতোল্লা করি অমত্তা
 লৈখিদি। অয়ুক অঙনবদা য়ুমদগী খোঙশাল্লফুনা হাওবম মরক ইক্ষফালদা
 লৈবা শ্রীস্বামীজীগী লৈফম শিবানন্দ কোটেজ য়ৌনবা চংলি খোঙলৌ
 পল্লৌবা করি অমত্তা লৈতনা গুরুদেবগী নাক যৌজবা ওমখি।

শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতীগা শকখঙনজবা ইকুই কুইদ্রি
 হায়বা য়াই। অদুবু ঐঙোন্দা য়াল্লা নুংঙাইজবদি তেল্লবা মতমগী মনুংদা
 শ্রীস্বামীজীনা ঐবু মুন্না খঙবীবা অসিনি। নোংমা চীংমৈরোংদা লৈবা শ্রীযুক্ত
 সিনাম তোমচৌ সিংহনা মাগীদা পাঙথোকপা অন্ন-মহোৎসব (অন্ন-food;
 boiled rice; victuals. মহোৎসব- grand feast; festival) অমগী
 ধৌরমদা ঐবুসু বার্তন তৌবীরফুনা ধৌরমদু যাওবা চংচৈ। নুমিৎ অদুদা
 শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দসু লেঙবীরকখি। ককচিং খুনৌগী শ্রীককচিংতাবম
 ব্রজমণি শর্মা, ঝাবগাইগী শ্রীময়েংবম মণিহার সিংহ অমদি ঐহাক ইশামক
 যাওনা ঐখোয় অহল্লা শ্রীস্বামীজীগী মফমদা ভক্তি কংচবনি। শ্রীস্বামীজীনা
 হায়বীরকই: “নুংঙাইরেদা ঐনা উননীংবা অহমমক লোইনা উনরেদা।”
 গুরুভায় অনীদুবদি স্বামীজীনা মুন্না খঙফম থোকপনি। ওকনীংঙাই লৈতে।
 ঐঙোন্দা ওকচরিবদি ঐবুসু যাওনা খঙবীরস্বদুনি। শ্রীস্বামীজীগী মফমদা
 “পাউদম” হায়বা ঐহাক্সা ইজবা লাইরিক অমা খুদোল তমজৈ। “রাধাগী
 প্রেম” হায়বা শ্রীস্বামীজীনা মণিপুরীদা হন্দোকপা লাইরিক পারুবদগী ঐঙোন্দা
 ইনীংবগী ঈখিল অমা ফওরফুনা ইবা “পাউদম” দা যাওবা ঝারেং অমা
 অনীসু শ্রীস্বামীজীদা পাউদমজৈ। “ইবুংঙো রাজেন ! ঐদি অহল

ওইশিল্পকবিনীনা চংখোকপা ওমশিল্পক্রে, নহাক ঐগীদা অমুজা লাকউ
 রাধা তত্ত্ব (তত্ত্ব-fundamental truth; essential or real nature;
 accurate idea or representation; reality; First Principle;
 truth; insight into the true nature of a thing; divine knowl-
 edge)গী মরমদা বারী শামিলসি” হায়বীরকখি। কয়াদা নুংশিনা খৌজাল
 লৈনা তাকপীরক্ৰিবা বাখানো ! অদুবু খুদক্তা ঐহাক শ্রীস্বামীজীগী নাক্তা
 হেক চংপদি ওমখিদে। করন্বা মতমদা চংপা ওমগদগে খন্দুনা লৈখি।

শ্রীস্বামীজীগা শকখঙ-মায়খঙনজরকপসি ঐহাক্তা “রাধাগী
 প্রেম” পাবা ফজখিবা অমদি ডিভাইন লাইফ সোসাইটিগী সংসজ কয়াদা
 য়াওজরকপদগীনি। ষ্টুগী কুম ১৯৯৭ অদুয়াইদগী হৌনা ঐগী পুলিদা
 অনৌবা অহোংবা অমা লাকখি। হান্না কয়া থৌইনা তিন্নরমদবা মীওই
 কয়াদা তিন্নরকখি, শকখঙ-মায়খঙনরমদবা মীওই কয়ামরুমগসু শকখঙ-
 মায়খঙনরকখি, হান্না তিন্নরন্বা মীওই কয়াদা হেন্না তিন্নরকখি। পঞ্জরিবা
 মীওইশিং অদুদি সাহিত্য অমসুং ডিভাইন লাইফ সোসাইটিগা মরী
 লৈনবশিংনি। অসুয়া নৌনা খোঙদারকখি সাহিত্য অমসুং ডিভাইন লাইফ
 সোসাইটিগী লমদা। হায়রিবা চহী ষ্টুগী কুম ১৯৯৭ অসিগী জানুয়ারি
 থাদা নোংমা মণিপুরী সাহিত্যগী লাইরিক খরদং লৈনীংবদগী রাজেস বুক
 ষ্টোর, ইক্ষালগী খেন্দুনা শন্দোফুনা থন্বা লাইরিকশিং য়েংখি। মতমদুদা
 থেংনখি স্বামী শিবানন্দগী “রাধাগী প্রেম” হায়বা লাইরিক অমা।
 লৌখংতুনা লাইরিফু চেনা খরা ফাফুনা পাই। লাইরিক অদু স্বামী
 শিবানন্দনা ইংরাজীদা ইবা “রাধাজ প্রেম”(Radha's Prem) হায়বা
 লাইরিফুদগী মৈতৈলোনদা “রাধাগী প্রেম” হায়না হন্দোফুনা ফোঙবনি।
 মৈতৈলোন্দা হন্দোকপনা শ্রীনিংথৌজম নদিয়াচান্দ সিংহ. হাওবম মরক,
 কাংজম লৈকায়দা লৈবননি হায়বদু লাইরিকতুদগী খঙবা ওমখি। হাইফেং
 য়েংবদা পানীংমনখন্দুনা লাইরিফু লৈরগা য়ুমদা পুরকখি। লম্বীদা বসতা
 ফনা য়ান্না লাইরিফু পাবা হৌই। লাইরিফুনা ঐঙোন্দা করিগুন্না লৌশিংগী
 মঙাল অমা লীবগুম তৌই, পুক্রিংদা করিগুন্না খরা ফাওহান্নি।

মতুং খরা লৈরগা হায়রিবা বুক ষ্টোর অসিদগী শ্রীহাওবম

তোহা সিংহনা মৈতৈলোন্দা লেংখোকপা “রাধাহৃদয়” (ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ) হায়বা লাইরিক অমমুক ফংখি। ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ হায়বা লাইরিক অসি হিন্দুগী পুরাণ ১৮গী মনুংচনবা পুরাণ অমনি। মসি খণ্ড (section; portion; volume; chapter; piece) অনী থোকই। অমনা পূর্ব (first; former; prior; preceding) খণ্ড কোই, রামায়ণগী দ্বারীনা মপুং ওইনা ইবা খণ্ড ওইনা তৌবা মরম্মা রামহৃদয় হায়নসু কোই। অতোম্মা খণ্ড অমনা উত্তর খণ্ড কোই। উত্তর (last; succeeding; subsequent) খণ্ড অসিদা ব্রহ্মাণ্ড (whole universe; world; creation) শেখদগী হৌদুনা রাধা পোকপগী দ্বারী মপুং কানা য়াওই। মরম অসিনা মসিবু রাধা হৃদয় হায়নসু কোই। অসুম্মা বাকম অসি লাইরিকসিদা ইরি।

হায়রিবা চহী অসিদা (বৃষ্ট কুম ১৯৯৭তা) নোংমা অমুক শীংজমৈ বাজারদা লৈবা “এন যদু সিংহ এণ্ড সন্স” হায়বা হার্দবের স্টোর অমদগী শ্রীমৎপরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী “অমৃত বাণী” অহানবা অমসুং অনীশুবা শরুক হায়বা লাইরিক অনী অদু ফংখি। অহানবা শরুকী লাইরিকতুদা “রাধা তন্তু” গী মতাঙ অমসুং “ভগবান শ্রীকৃষ্ণ” গী মরম তেমা শেংনা ইরশ্মী।

লাইরিক খরা অসি পারুবদা ঐণ্ডোলদা লৌশিংগী মঙাল অমা ফংবগুম খনখি। রাধাগী মরমদা হান্না খল্লকগা নৌনা থেংনবসিগা খেল্লরম্মা অদুদা লাইরিক খরা অসি পারমদুবদি রাধাগী মরম খণ্ডবদগী পঙঙাঙ গাঙলুরগা হনুখংদা চোন্না নংলমগনি খনখি। মতুংদা অমুক শ্রীতখেলচঙবম গৌরদাস শর্মাদা মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা “রাধাহৃদয় ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ” হায়বা লাইরিক অমা অমুক জগৎ মাতা বুক স্টোর, ইন্সফালদগী ফংখি।

রাধাগী মতাঙদা হাইফেং মমি শামি খণ্ডবদুদা অইহে অপা অমুক শানীংলকখি। রাধাগী মরমদা খণ্ডবদা মীনা থীনা গাঙনবা কয়া খাঙ-ঙমদবা অমা ওইরকখি। মরম অসিদগী পণ্ডিত শাবা তারকখি।

ৰাধাগী মৰমদা ঋগ্ভজবা ঋৰা অদু কুমদুনা লোৎতুনা থমনীংলকৰিদে।
 চুন্নী লাল্লী ঋগ্ভদনা অইহপা শাদুনা ঋ: কুম ১৯৯৭কী ৰাধাষ্টমী থোকপা
 নুমিংকা মৰী লৈননা মণিপুৰগী নুমিং ঋদিংগী ফোঙবা পাউ-চে
 “পোক্ৰফম”দা “শ্ৰীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা ৰাধাগী প্ৰেমগী মহিমা (glory;
 dignity; magnitude; majesty; greatness; excellence; gran-
 deur)” হায়বা ৰাৱেং অমা সেণ্টেম্বৰ ১০দা, অৰাংপনা মথংগী
 নুমিং সেণ্টেম্বৰ ১১দা ফোঙখি। ৰাৱেং অসি ফোঙলবা মতুংদা অমুকা
 ফোঙনীংদুনা মখা তাবা ওইনা হায়গদা অমুকা হঞ্জিন্দুনা ফোঙবা
 হায়গদা মণ্ডং ঋৰা শেমদোক্ৰগা ঋ: কুম ১৯৯৮গী অগষ্ট ২৮দা
 ৰাধাষ্টমীগা মৰী লৈনহন্দুনা অমুক হায়রিবা পাউ-চে অসিমক্তদা
 “শ্ৰীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা ৰাধাগী প্ৰেমগী মহিমা-২” ফোঙখি। ইহনীংবা
 অমা য়াওনা মফম মৰাং ঋগ্ভদনা অঙাংনা মৈ পায়বা কিদবগুম মখা
 তানা “পোক্ৰফম” পাউ-চে অসিমক্তদা ঋ: কুম ১৯৯৯গী সেণ্টেম্বৰ
 ১৫দা ৰাধা-কৃষ্ণগী যুগল (pair; duet; duo; union; unified) ৰূপকী
 মতাঙদা চহীদুগী ৰাধাষ্টমী নুমিংকা মাঙওইননা শেছা ৰাৱেং অমা
 ওইনা “সমাজিক, বৈজ্ঞানিক অমসুং দাৰ্শনিকী মীংয়েংদা শ্ৰীৰাধা-
 কৃষ্ণগী যুগলৰূপ” হায়বা ৰাৱেং অমমুক ফোঙই। মখা তাৱকপা ওইনা
 ঋ: কুম ২০০০গী এপ্ৰিল থাদা পুথোকপা মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ,
 খৌবাল মশা (হৌজিক্কা মণিপুৰ সাহিত্য সমিতি, খৌবাল হায়না
 ওল্লবা) না থা ৬/৬ কী ওইনা ফোঙবা মসিগী অনীশুবা ঢেফোঙ
 “য়েমীং” দা দাৰ্শনিকী মীংয়েংদা নুপী” হায়বা ৰাৱেং অমা অমুক
 ফোঙই। মসিদা নশুনা ঋ: কুম ১৯৯৯গী জুন ১২দা পোক্ৰফম পাউ-
 চেদা “মূৰ্তি পূজা (idolatry) অমসুং নুংগী ভাব” হায়বা ৰাৱেং
 অমসু “ৰাধাগী প্ৰেম” হায়বা লাইরিফু পাৰম্বদগী পৃক্ৰিৎদা ইনীংবগী
 ঈখিল অমা ফাওৱকপদগী য়াম্মা তেমা ইজখি।

ঐহাকী ৰাৱেংশিং পাবা কনাগুন্দনা ঐবু থাগৎপিদুনা ঙাঙবিরকপসু
 য়াওই। ঋগ্ভদনা পণ্ডিত শাৰম্বদগী মীনা পাউ-চেদা চিঠিগী কলাম (col-
 umn) দা কৰি কৰিনো ইৱকপা য়াওখি। নোংমা মণিপুৰগী নট সংকীৰ্তনগী

শৈশকপা ওজা শ্রীলৈমপোকপম লাকপতি সিংহনা “ওজনা-খবরদা ইবিরকপদু যান্না নুংঙাইজথ্ৰে, মথং মথং ইবিরকউ” হয়খি। ওজাগী বা তাবদুদদি ঐসে করল্লো হয়বা রাখল অমা ফাওখি। খঙদনা অহৈ শারব্দদা মীনা খঙলবনি হয়না শোরান্না লৌদুনা করিগুম্বা ঐঙোন্দা খঙনীংদুনা হংলকপা তারবদি করম থোক্কনি হয়না পাংৎপা মিপাইবা পোকখি। মরম অদুদগী রাখাগী মরম খরদি থিজিনফম থোকলমাল্লো বশদুনা অহৈ অশিং ওজা গুরু কয়াগী বা তাগে অমদি মরী লৈনবা লাইরিক খরদি পাগে বনখি।

ঐগী লাইবক ফবা অমনা মতম অসিদা মখা তারকপা চহীদা ঐহাক ডিভাইন লাইফ সোসাইটি, মণিপুরগী মীওই কয়াগা তিন্নজবা ফংখি। মণিপুরগী মফম কয়াদা পাঙথোকপা সোসাইটি অসিগী সংসজ্জগী খৌরম কয়া অমসু য়াওবা ফংজখি। খঙহৈরবা স্বামী অমদি গুরুভায় কয়গী ভাষণ (speech) তাবা ফংজবদা থশ্শেয়গী অমন্তা খরা মইদি কোক্ৰু বঁজ্জো। মখোয়নদি ফজনা মচা খায়না ঙাঙবীরকখি। অসিগীসু মথঙা মরী লৈনবা লাইরিক কয়া অমসু ফোঙলবনি। প্রতিষ্ঠান (organisation) অসিনা খাঙবোকতা, ককচিংদা, ককচিংখুনৌদা, সাইতোন্দা, তেকচমদা, বমদিয়ারদা, লাজোলদা, কাঞ্চিপুরদা, থাঙমৈবন্দা অমসুং অতৈ লমদম কয়াদা পাঙথোকপা মণিপুর পুন্সগী ওইবা সংসজ্জগী খৌরম কয়াদা য়াওরকখি। ঐগী পোক্ৰফম লমদম তেছাদসু ঐগী য়ুমদা প্রতিষ্ঠান অসিগী ব্রাঞ্চ অমা খু: কু ২০০২গী সেপ্তেম্বর ২১দা হাংদোডুনা ২০শুবা ষ্টেট সংসজ্জ পাঙথোকখি। হোংনগে হয়বা অমা য়াওনা খঙনীংবগা লোয়ননা হোংনরবদি ফনা য়ামনদি খঙবা য়ারবনি। ঐহাক্সা পাঙথোকচামবগী বাদা মঙায়রকখি।

মসিগী মমাঙ খু:কুম ২০০১গী দিসেম্বর ৬তা ঐবু পোকপিবা বাবা শ্রীইবোতোন্না সিংহগী অহুমশুবা পুণ্যতিথি (lunar day on which the death-day of a deceased person occurs) মহোৎসব (grand or great feast) ঐগী য়ুমদা পাঙথোকপদা শ্রীঅরিবম চিত্ৰেশ্বর শৰ্মানা “মণিপুরদা নট সংকীৰ্তন” অমসুং শ্রীককচিংতাবম ব্রজমণি শৰ্মানা

“ডিভাইন লাইফ অমসুং নুংগী ভাব” হায়বসিদা বা ঙাঙবীথি। মসিদগী খঙবা ম্বাবা খঙহৌগদবদুসু খৌবু ওইবনা খৌরম অটৈ শীন্দোক শীনজিন তৌরিঙৈদা মমুং তানা তাবা ফংখিদে। ময়ামগী সেবা ফংজবদুসু লাইবক ফরবনি খঙখি। নুংঙাইজবা অমনা ঐনা ফংজখিবা লাইরিক “রাধাগী প্রেম” হায়বা লাইরিক অদুগী ওরিজিনেল রাইটর (ইংরাজীগী) স্বামী শিবানন্দ হায়বদু ডিভাইন লাইফ সোসাইটিসিবু হৌদোকপিরন্না মীথোই মীহেল্লবা মীশকতু ওইরয়ে অদুগা “অমৃত বাণী”গী বারম ইরিবা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিসু আধ্যাত্মিকী লমদা মণিপুরগী থোইদোক হেন্দোক্লা শক্লাইরবা লময়ানবা মীশক ওইরয়ে হায়বা খঙজখি।

মরক অসিদা খু: কুম ২০০২গী অগষ্ট ১৬তা পীরকপা করম হায়না তৌরকপনো খঙদবা আমেরিকান বাইওগ্রাফিকেল ইনসটিটিউটগী চিঠি অমা ফংই। চিঠি অদুগী বারোলদা ঐবু “কনভেনশ্যোনেরিজ, হুজ হু ২০০২-২০০৩” দা ম্বাওরে হায়না হায়রকখি। করিগীদমক করমনা ম্বাওরিবনো খঙনীংখি। ঐগী এচিভমেন্টকীনিবুদি হায়। করি এচিভমেন্টনো হায়ববুদি ঐসু খঙদে।

খুষ্টগী কুম ২০০৩ গী জানুয়ারি ১, ন্যু য়ার্স ডেনি। “ডিভাইন লাইফ সোসাইটি যুথিং ওফ মণিপুর” লিংখংখিবগী চহী ১০ শুরকপগা মরী লৈননা “দি ডিভাইন যুথস কনভেনসন” মুণি ঋষিশিংগী মফমদা তৌবিমল খঙবা উংপা ওইনা অহুমশুবা অণ্টর জাতিগী ওইবা পূং২৪ গী “অখণ্ড মহামৃত্যুযজ্ঞ মস্ত্র জপ যজ্ঞ” চহী হৌরকপসিদা মণিপুর ডিভাইন লাইফ পাকশম্মা শন্দেক্রবা কন্না হোংনবিরন্না হৌজিক্লা থুশ্রবা শ্রীতেলেম যোগেন্দ্রজিৎনচিংববু নীংশিংবগী খৌরম “ডিভাইন লুমিনারিজ দে” লাংগোল শান্তি আশ্রম, ইম্ফালদা পাঙথোকখি। নুমিৎ নীনিচঙনা পাঙথোকপনি। মমাঙগী নুমিৎ ডিসেম্বর ৩১, ২০০২ ইংদগী হৌরকপনি। বার্তন ফংদুনা অমদি তৌফম থোকপা অমা ওইনা ঐসু ম্বাওবা চংলি। অহানবা নুমিৎতি ম্বাওবা ওমখিদে।

ইং কুমজা ২০০৩ গী জানুয়ারি ১, যুমশকেশা নুমিৎনি। ঐহাক ওস্তা হৌগংলি। নিংখম থানি, মামনা ঈংই। অদুবু চংনীংবনা হেনমনবদগী

ইংবা খঙদে। ওস্তা ইংকজদুনা নিংখৌ নাওরিয়াগা বস তোংকুনা চংমিমে,
 যুমদা খবর যৌরকত্রি, পাবা ফংদ্রি, করি করি য়াওবনো খঙদ্রি। মতম
 চনা লাংগোল শান্তি আশ্রম যৌই। মন্দির মনুং চঙই। ময়ান্না ওাঙনৈ
 তুমিমা “রাজেন হায়বদু অসিনি।” ঐঙোন্দা য়েংনবা য়াওই। করিগীনো
 ঐ খঙদ্রি। ঐনা খল্লি ঐগী টুপি অসিদা ওইরমগনি। চহী খরসি ঐহাক
 ফৈজোম হেক হেক শেংলি, খোল্লাওদি পুমথা থাদোক্লে। টুপিদি থাদোকপা
 তৌদে। ঐগী আভরণ(ornament; decoration) নংত্রগা পোশাক
 (dress; clothes; apparel; attire) অসিদা ওইরমগনি খন্দুনা তানা
 তানা তাশিমদে। কৌছৌজমদগী লাকপা ঐগী মরুপ শ্রীহেসাম মিৎশ্বর
 সিংহ গুরুভায়দি হান্না লৈরল্লে। মাগী মনাস্তা চঙদুনা ফম্মী। মাগা হান্না
 ফম্মীমরুপ গুরুভায় অমনা হায়রকই: “য়ান্না নুংডাইজরে ঐখোয়গী ডিঅইন্
 লাইফকী মেম্বর অমবু মেন ওফ দ য়ারগী নোমিনেং তৌরকপসি।”
 অমনা অমুক হায়: “আমেরিকান বাইওগ্রাফিকেল ইন্সটিটিউটো পীগাদবনি।”
 ওাঙনবা অসিদা থোইনবুদি ওকফম থোডুবনি। মসিগী মমাওদা মিংথোল
 অসিগীদমক ঐবু ইন্সটিটিউট অসিনা নোমিমেট তৌরে হায়বগী চিঠি
 নবেম্বর ১৫, ২০০২ ইংদা ইরকপা ফংবনি। ওক্ৰিবিদি ময়ান্না ওসি
 করল্লা খঙনরিবনো অসিনি। অমনা অমুক হায়রকই: “পোক্ৰফম খবরগী
 অহানবা লামায়দা য়াওই।” মখোয়দি খবরদা থেংনরক্ৰবনি, ঐদি যুমদা
 পাবা ফংলঙে, লম্বীদসু ফংখিদি। অদুবু পুমঙক ওকপা খৌদোক অমদি
 থোকখি মফম অদুদা মিনিট ৪-৫গী মতুংদা।

অযুক্তী পুং ৯ তারে, খৌরম হৌরে। অহানবমস্তদা প্রসিদ্দেট
 অমসুং চীফ গেষ্টনা মাগী মাগী ফমফমদা ফমগদৌরিবনি। কনা কনানা
 প্রসিদ্দেট অমসুং চীফ গেষ্ট ওইদৌরিবনো খঙনদে, বার্তনদা চুম্ননতা
 মখোয়না ফমফমদা ফম্মগী হা পনবতনি, মিংদি য়াওদে। স্বামী অহুম লৈ।
 মখোয়গী মরুপগী কনা কনানো অমনা ওইরক্ৰনি থাজরুই। অদুবু ইথা
 থাজলনা ঐবু চীফ গেস্ট ওইননবা, চীফ গেস্টকী ফমফমদা ফম্ননবা
 কৌশিল্লকই। ঐহাক পুমঙক ওকই। মায় হাইগৎতুনা য়েংই। স্বামীশিং
 লৈবা উই। মখোয় লৈনা লৈনা ঐনা করল্লা ! পাখংপা অমসু য়াওই।

হৌগতুনা মসিদদি মাগ (forgiveness; excuse) তৌবিষু হায়জৈ। ময়ামগী মফমদা খুং লোয়দুনা ভক্তিগা লোয়ননা হায়জবনি। ময়াম্মা “ওইবিরো ওইবিরো” লাউরকই। স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দনা “লেডশিক্সো” তাকপিরকই। “আমেরিকান বাইওগ্রাফিকেল ইন্সটিটিউটনা মেন ওফ দ য়ার ২০০২ গী নোমিনেট তৌরবনি” হায়বা খোঞ্জেন্না ওাইহাওহুদি মফমদু ইনিলা নিল্লি। খঙদে “পোক্কাফ” দা করি করিনো ইরবা জাংলা। স্বামীশিং য়াওবা মফম অদুদা ডিভাইন লাইফকী মরমদা করিসু খঙজদ্রিবা ঐহাকপু মথোয় য়াওনা ময়ামনা ইকায় খুনবিবা অদুদদি কদোমদগীনা খঙহৌদে থম্মোয়নুংদা নুংঙাইবগী ঈহৌ অমা হৌরকখি। ঈহৌ অদুনা খুদস্তা মীংকী পিরাং ওনখি। নুংঙাইবগী পিরাং (Tears of joy) হায়বদু মসি ওইরিগদ্রা খনখি। স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দগী মফমদা খোঞ্জেল থোকনা কপুনা ভক্তিগা লোয়ননা মণ্ডোন্দগী আশীর্বাদ নিজৈ। হেনফদবদগী অমদি গুরুগী মফমদগী আশীর্বাদ ফংলবা মতুংদা নুমিংতুগী থৌরমদু ঐহাক্কা চীফ গেস্ট ওইখি অদুগা স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দনা প্রসিদ্দেণ্ট অমসুং স্বামী ব্রহ্মাতত্ত্বানন্দানা গেস্ট ওফ ওনর ওইরগা থৌরম অদু পাঙথোকখি। স্বামী অনীগী মনাত্তা মীমাঙদা ফমজবা ফংদুনা থৌরম য়াওজবা পোকপগী মহয় য়াল্লবনি খঞ্জখি। অসুন্না থম্মোয়নুংগী মপাল নাইদ্রবা নুংঙাইজবা আধ্যাত্মিকী আনন্দ (স্পিরিচুয়েল ব্লিস) ফংজখি।

থৌরম হৌরে। প্রোগ্রামগী মতুংইন্না আইতেম মথং মথং চখরকখি। শ্রীভগীরথ সিংহনা শ্রীতেলেম যোগেন্দ্রজিৎ অমসুং স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী পুন্সি বারী অদুগা শ্রীমোইরাংথেম নিংথেমজাও সিংহনা মণিপুরদা ডিভাইন লাইফ মুভমেন্টকী মতাঙ ওাঙলবা মতুংদা চীফ গেস্ট ওইরুবা ঐগী পালি (লেং) লাকখি। চীফ গেস্ট ওইরবনিনা করিগুন্না খরদি ওাঙবা তাবনি। অদুবু করিদি ওাঙগনি! ফুন্সননা লৈ। ঐনা ওাঙগদবা মতাঙ যৌশিল্লক্কে। রাখলদি অদুম মনুংওাই। ফঙ্কসন কনদস্ত তৌরিবদুনা ঐবু কৌশিল্লকই। মীয়ামদা ঐবু শকতাকই : ডিভাইন লাইফ সোসাইটি, তেহ্না ব্রাহ্মকী প্রসিদ্দেণ্টনি, আমেরিকান বাইওগ্রাফিকেল ইন্সটিটিউটনা “মেন ওফ দ য়ার-২০০২” গী নোমিনেট তৌরবা ইকায় খুন্সবদা মতীক

চারবা মীশক্ৰি, ঐখোয়নসু ইকায় খুন্নজনীংদুনা ওসিগী খৌয়ম অসিগী চীফ গেস্ট ওইহুগ্ৰবনি। করি ওাওসিগে ফুন্সনরুবা ঐনা অহানবদা ঐগী থশ্মোয়গী নুংঙাইজবা ফোংদোকচৈ, মীয়ামদা তৌবিমল খঙবা উংচৈ, স্বামীজীশিংনা নুংশিবিদুনা শক খঙবিবগীদমক হরাওজবা নুংঙাইজবা ফোংদোকচৈ, মখোয়গা ফশ্মীলবদা থশ্মোয়দা ফাওরকপা আখ্যাতিকী আনন্দ ফংলবনি হায়না লৌজৈ হায়না ফোংদোকচৈ। মীংতগী শিরাং চেম্ব বা লেগ্না লৈতে, খাস্তা ওমদে, থশ্মোয়গী নুংঙাইবা। ফোংদোকচৈ, মসি ওইরমগদা হায়না স্বগগী নুংঙাইবা। তিল্লিবা মীয়াম চেক মোক লাউদে, উল রাইমুক চীকই। ঐঙোল্লা মুন্না য়েংই, ঐনা ওাওবা তায়। ডিভাইন লাইফতা ঐহাক্সা য়াওরকপা, রাজেস বুক স্টোরদগী “রাধাগী প্রেম” লৈবা, পাউ-চেদা বারেং ইদুনা ফোঙবা অসিনচিংবা মখা তানা ওাওই।

থোইদোক হেনদোকপা অমসুং থশ্মোয়দা থুক লাউবা রাফম অমনা ঐহাক্সা “রাধাগী প্রেম” হায়বা লাইরিভু স্বামী শিবানন্দনা ইংরাজীনা ইবা “রাধাজ প্রেম” হায়বা লাইরিভুগী শ্রীনিংথৌজম নদিয়াচান্দ সিংহনা মৈতৈলোলদা হন্দোতুনা ইবনি হায়রকপা মতাঙ অদুনি। শ্রীনিংথৌজম নদিয়াচান্দ সিংহ কনানো হায়বা মশক খঙজদি, লাইরিভুবু মৈতৈলোলদা মানা হন্দোকপনি হায়বসিতনি ঐনা খঙজবা। ঐহাক্সা বা ওাওবদা “মশক খঙদিবা ওজাদুগী চাউরবা লমন অমা তোনশিঞ্জরে অদুবু ওজাদুদি অমুন্ডা উজদি, মশক খঙজদি অমুন্ডদি মহাক্সা শক খঙনজনীংই” হায়রকপদা মাওদা ফম্মুন্না মীয়াম লঙগী গুরুভায় অমনা “প্রসিদ্দেট ওইরিবা ঐখোয়গী স্বামিসিনি” তাকপিরকপদা ঐহাক স্বাই লাউই। স্বামীজীদা ওনশিলুনা খঙজদদুনা তৌবনি অপরাধ(offence; sin; fault; guilt) পৃন্না ওাকপিনবা খুং লোমদুনা ভক্তি কচ্চবদা স্বামীজীনা “করিসু কায়দে” হায়না তাকপি। তুমিলা লৈরস্বা তারস্বা ময়াম ওাইহাঙ ঐগী ইতো উবদা অমসুং থৌদোতুনা নোকমিগ্নৈ । ঐসু কপ্পা কপ্পা নোকই। স্বামীজীবু মশক উজবা খঙজখিবা চহী ২-৩ কাজিল্লুবনি। অদুবু মহাক শ্রীনিংথৌজম নদিয়াচান্দ সিংহনি হায়বসিদি হাম্মা খঙখিদে। গুরুভায় অদুনা তাকপিরকপা অদুদা খুন্ডা খঙবনি।

করিগুহা ঐহাক্সা স্বাক্ষমসি পল্লমদ্রবা, খৌরমদুগী চীফ গেস্ট
 ওইরমদ্রবা, খৌরমদু লাইবক ধীবদগী গাওরমদ্রবা অদুগা গুরুভায় অদুনসু
 তাকশিরমদ্রবা অদু ওইরবদি স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দগা শ্রীনিংখৌজম
 নদিয়াচান্দ সিংহগা মশা অমডনি হায়বসি ফনা কুইনা খঙলমলোই।
 ওসিগী খৌদোক্সা অমসুং খৌরম্মা ঐঙোন্দা অসুঙ্কী মতীক থম্মোয়দা
 নুংঙাইজবা ফাওহনখি - স্বগগী নুংঙাইবা, আখ্যাত্তিকী নুংঙাইবা, ইশানা
 ইশাবু পাণ কোক্সে খঞ্জবা অসিনচিংবা নুংঙাইবা কয়্যামা ঐগী থম্মোয়দা
 মমি তাখি। চহী হৌবা নুমিংনি, নুংঙাইবা নুমিংনি। “হেন্সি ন্যু য়ার্স ডে”
 হায়বদুবু অসিরা খঞ্জখি। “পোক্সফম”না করিগীদমক ন্যু য়ার্স ডে সিদা
 ফোঙলক্সিবা, করম্মা খৌরম অসি নুমিংসিদা পাঙথোকলিবা, করিগীদমক
 ঐবু নুমিংসিদা চীফ গেস্ট ওইহনবীরিবা, খৌরমগীদমক হায়না কনাগুহা
 অমবু চীফ গেস্ট ওইনবা হায়নখিবা তৌদনা ঐগীদমক রিজার্ভ তৌবগী
 মঙং ওইনা খাক্সমলিবা, ঐহাক্সু করিগী “রাখাগী প্রেম” গী মতাঙ
 ঙাঙলুবা, অমগা অমগা মশা ইচা চানরুবা অসিনচিংবা কয়্যামা ঐগী
 থম্মোয়দা ফাওখি।

খৌরম লোইরদুনা য়ুমদা হল্পকই। জগৎ মাতা বুক স্টোবদা চঙই।
 অজ্ঞা শ্রীবি রাজেন শর্মানা ঐঙোন্দা “পোক্সফম” দা করিনো করিনো
 য়াওই হায়দুনা ঐবু কংগ্রেচুলেট তৌই। খবর লৈব্রা অমুডা য়েংগে হায়দুনা
 মঙোন্দগী খবর লৌই। মানা য়াওফম তাকই। মদুদা অসুন্না ইবশ্মী
 “আমেরিকান বাইগুগাফিকেল ইনসটিটিউটনা পোক্সফম পাউ-চেগী কলমনিষ্ট
 শ্রীএম: রাজেন্দ্র সিংহদা চহী অসিগী মেন ওফ দ য়ারগী মিংথোল পীনবা
 নোমিনেত তৌনে। হাম্মা খৌবাল কলেজগী লেকচরর ওইরম্মা হৌজিক্সা
 থবঙগী পোখাববা শ্রীরাজেন্দ্র সিংহ খৌবাল ডিষ্ট্রিক্ট মনুং চম্মা লৈবা
 তেহ্মা খুঞ্জাওদগীনি। মহাক্সা সমাজগীদমক তৌখিবা দান কয়্য অদুবু
 শকখঙবা ওইনা মিংথোল অসি পীনবা নোমিনেত তৌবনি। শৈরেং
 লাইরিক ১০ ফোঙখ্রবা শ্রীরাজেন্দ্র সিংহ হৌখিবা ইং ১৯৭৮দসু সোভিয়েট
 লেঙ নেহরু এবার্দ ফংখ্বে।” খবর অদু পারবা মতুংদা য়ুমদা হল্পখি।
 য়ুমদা হেক থুংবদা য়ুমগী মীনা ঐঙোন্দা খবরগী পাউদুগী মীনা ফোন য়াম্মা

তৌরকই হায়দুনা পাউ তম্বী। ওসি থোকখিবা খৌদোক অদু নীংশিংলুবদা
 ঐগী থেম্মায় মকা লামজখি। ওসিগী পিরাং অচম্বা পিরাং নম্বে, শেৎন-
 কায়নবগী পিরাং নম্বে, অরা অনাগী পিরাং নম্বে, অনি-অনাগী পিরাং
 নম্বে, পিরাংনি ওসিগী পিরাং নুংঙাইবগী পিরাং, থেম্মায়গী নুংঙাইবনা
 ওল্লকপা মীংকী পিরাং।

মসিগী মতুং থা অহম খরা হেল্লকপা অদুরাইদা নোংমা এপ্রিল
 ১০, ২০০৩ ইংদা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফালনা পীরকপা চে অমা
 ফংই। সব-কমিটিগী মীটিংগীনি, খম্মগদবা হীরমনা "যোগেন্দ্রানন্দ গিরি
 শেলগী মনা" হায়বা অসিনি। এপ্রিল ১৫, লৈবাকপোকপা নুমিঙা
 খম্মগদবনি। ঐহাক পুমঙক ওকই। ইতীক ইপা চাদবা ঐনা করম্মা মহাপুরুষ
 অসিগী মিংদা কংপা মনাগী মরমদা খঙগদৌরিবনো? লৈথোক্লগে খন্দুনা
 মীটিং যাওবা চম্বে। এপ্রিল ১৮গী নুমিদাং রাইরমদা সব-কমিটিগী
 কনভেনর গোকুলচন্দ্রনা ফোন তৌরকই- “এপ্রিল ১৫গী মীটিং ক্কারম
 ফাদবনা য়ৈথোক্লম্বে, হয়েং এপ্রিল ১৯দা অমুক হম্মা ফম্মা তারে লাকপিদবা
 যাদে।” হন্দঙি লৈথোকপা যারোইদৌরি। মীটিং যাওবা চংলে। ময়ামগী
 মফমদা হায়জৈ “করিসু খঙদবা ঐহাক্সা আধ্যাত্মিকী লমদা মণিপুরগী
 থৌদোক হেন্দোক্সা শক্কাইরবা মীথোই মীহেল্লবা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ
 গিরিগী মিংদা কংপা শেলগী মনাগী রাফম খম্মনবা কমিটিদা যাওজবা
 ফংবা অসি যামনদি নুংঙাইজৈ অদুবু মতীক চাদবদগী ইদি ইকায়েজৈ,
 আধ্যাত্মিকপু পামজবা অমদি ডিভাইন লাইফ সোসাইটিগী লাইফ মেম্বর
 অমা ওইরবনা স্বামীগী মিংদা কংলকপা মনাগী মতাংদা খম্ম-নৈনবা
 যাওজবা ফংবসি পোকপগী মহয় য়াঙ্গে খঞ্জৈ।” মনা অসিবু কংপিরা
 পুকচেল চাউরবা মীশকতুসু অতৈ অমা ওইরমদে ঐহাক্সা লাইরিক অনী
 লৈজখিবা শীংজমৈগী দুকানদুগী প্রোগ্রাইটর শ্রীনোংমেকাম্ম যদু সিংহ
 ওইরল্লে। অমুক হম্মা নৌহৌনা নীংশিংখি জানুবারি ১গী খৌদোক:
 থেম্মায়গী নুংঙাইবনা ওল্লকখিবা মীংকী পিরাং ।

মতাঙ অসিদা নীংশিংজনীংবা রাফম অমা হায়জবা তারবদি
 আমেরিকান বাইওগ্রাফিকেল ইন্সটিটিউৎনা ঐঙেন্দা মেন ওফ দ য়ার-২০০২

হায়বা মিংখোল অসি নীখিবা লৈতে, চুয়তা মিংখোল অসিগী নোমিনেট তৌরে হায়না ইরকপগী বাতনি, ঐগী মিং ইলটিট্যুং অসিনা ঝোঙবা কন্টেমপোরেরি হুজ হু ২০০২-৩ দা য়াওরে অমসুং কন্টেমপোরেরি হুজ হুগী কলস্তিং এদিতর খনবদা রিকোগনাইজ তৌরে হায়বগী চে অমসুং দকুমেন্টি টি ফংখিহায়বা অসিনি।

মথকী ধৌদোক অসিগী মমাঙগী বাফম খরা তেনতক্লা পাউদমজরি। পাউদমজরিবা বাফম অসি নোংদমনি হায়জনীংই। ঐহাক্লা দিভাইন লাইফ সোসাইটিদা য়াওরকপগী মতাঙনি। ফা কুইরবনি ঐহাক্লা স্বামী শিবানন্দ সরস্বতীগী মিং তাজবা। অদুবু মহাক কনানো হায়বা খঙনীংবগী ধৌদোকপা বাফল লৈখিদে। অদুনা মায়কৈ অসোমদা পুক্রিং চঙশিল্লুদে। অদুবু “রাখাগী প্রেম” পারুবদগীদি মহাক কনানো হায়বা খঙনীংবা অমা থম্মোয়দা ফওখি। মসিগা লোয়ননা শ্রীযুক্ত নিংখৌজম নোদিয়াচান্দ সিংহবুসু খঙনীংলকখি। মসিনা মরম ওইদুনা ইহান হানবা ওইনা ঐহাকপু ডিভাইন লাইফ সোসাইটিদা পুক্রিং চিংশিনি। অদুনা ঐবু সঙ্ঘ অসিদা পুশিনবীবসি মথোয় অনীসিনি হায়জনীংই।

নীংবু নীংলবদি থোক্লাবা অমা লাকই হায়বা মৈতে পাউরৌ অদু ঐগী ইফমদা থোক্লরে। খৃষ্টগী কুম ২০০০ গী মেগী ২১দা সঙ্ঘ অসিগী ষ্টেট সংসঙ্গ অমা খাঙবোক্তা পাঙথোকখি। মদুদা ঐগী মরুপ গুরুভায় শ্রীলাইশ্রম কুবের সিংহনা ঐবুসু য়াওরনবা বার্তন তৌবীরকখি। সংসঙ্গ করিনো করম্মা পাঙথোকপগে হায়বদুগী মরম নুমিংতুদা হাইয়েং খঙজখি। গুরুভায় শ্রীকুবের সিংহ ঐবু সঙ্ঘ অসিদা পুশিনবীবা মীশক অমনি হায়না লৌদবা ওমদে। নুমিং অদুগী সংসঙ্গগী ধৌরম অদু শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দ দানন্দনা অথোইবা অতিথি ওইবীদুনা পাঙথোকখি নুমিং অদু ঐহাক্লা শ্রীস্বামীজীবু ইহান হাম্মা উজবা নুমিংনি। অদুবু নুমিং অদুদা মহাক স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দনি হায়বদি খঙখিদে। কোম্মা খঙলকগনি। কনাগুস্বা সন্ন্যাসী অমনি হায়বগী ভাবতা মতম শাংনা লৈখি। নুমিং অদুগী সংসঙ্গগী ধৌরমদা স্বামীজীসিনা “ঐ কনানো” হায়বা হিরম অসিদা প্রবচন (excellent speech; learned discourse; treatise; doctrine; interpretation; dissertation) নীখি। “ঐ” হায়বসি কনানো হায়বগী

মতাঙ ময়েক শেংনা মচা তানা ঙাঙবীরকপা অদুদা ঐগী থম্মোয়দা করিগুস্তা
খরা ঝাওখি।

মসিগী মতুংদদি ডিভাইন লাইফ সোসাইটিনা শীল লাঙবা
সংসজ্জগী খৌরম কয়াদা ঐবুসু বার্তন হেক হেক তৌবীরকখি। অয়ান্দা
ঐসু য়াওননবা হোংনখি, য়াওসু য়াওখি তোঙান তোঙানবা ব্রাঞ্চশিংনা
ষ্টেট কমিটিগী মখাদা শীল লাঙবা ষ্টেট সংসজ্জ অয়ান্দা প্রসাদী সেবা য়াওনা
শীনবা ঙাঙনি। মমৈথংদদি ইকায়বা অমা ঝাওরকই। মীগীদদমক মচাবা
ঐনদি মীবু শীজ্জনবা শীল লাঙবে ঝন্দবা অদুগীদমক্ৰি। অদুনা করি করিগুস্তা
মতাঙদা মীনা লাঙলিবা প্রসাদী সেবা অদু ফন্দনা হল্পকপা য়াওখি। করিগুস্তা
অচিনবা থবক অমা লৈহৌরি হায়জিন্দুনা হল্পকখিবনি। ঐগা লোয়নবা
কনাগুস্তনদি মীনা শেল তিংনা লাঙজরিবা অদু ফন্দনা হনখি হায়না
ঝারৌবসু য়াওই। ঐগীনা অতোয়লা খিলোসোফি অমনি। মীগীদদমক মচাগে
ঐনদি শীজরোই হায়বগী ঝাখল অসি থম্মোয়দা মমি তাহমীংখিদি।
কনাগুস্তা ওজানা হায়বীখিবা য়াওই : খুং তিংথোরকপা অসি মখল অনী
শুই-অমনা কথোক্ৰবা, অমনা লৌশিন্নবা। ঝাখল অদো তন্তনা নীংশিংই।
লৌশিন্নবগীদমক তিংথোকপা , কথোক্ৰবদি তিংথোক্ৰবা খুং অদুগী মণু
ওইরিবা মীশক অদুগী থম্মোয় অদু ডিভাইন ওইদ্রবনি হায়বা অসি অচুস্তনি
খনখি। মরম অদুনা মীগীদদা চাবা অসিদা ইকায়জবা অমা থম্মোয়দা ঝাওখি।
হিংননবগীদমক খুং তিংথোক্ৰবা (লৌশিন্দবা) য়াদে, লোয়ননা থম্মোয়সি
ডিভাইন ওইনবা খুং তিংথোক্ৰবা (কথোকতবা) য়াদে। অসুয়া করম
তৌরগা ঐসু অমুত্তং মীয়ামগী সেবা তৌসিগে খনখি। অদুবু ঐগী পোক্ৰ
ফম লমদম তেহুদদি সোসাইটি অসিগী ব্রাঞ্চ হাংদ্রি, সংসজ্জগী খৌরম
শীলবা ঙুমদ্রি। করম্বা মতমদা ব্রাঞ্চ হাংসিগে, করম্বা মীয়ামগী সেবা
তৌসিগে ঝন্দুনতা লৈখি। মরক অসিদা সন্ত ঝাংসিগী সংসজ্জগী খৌরমদি
লেম্বা লৈতনা মখম কয়াদা চংথরক্ৰি। ঐবুসু তন্তনা বার্তন তৌরক্ৰি। চংতি
হেঙা চংনীংই, চংলবনিনা প্রসাদী সেবা ফন্দনা হল্পকপসু যজ্জদ্রি। তেহুদা
ব্রাঞ্চ হাংবগী খৌরমসু পায়খংপা ঙুমদ্রি। পূক্রিংদা মওল মওল ঝন্দুনা
লৈরকখিবনি।

মরক অসিদা ইথা ঝাজ্দনা নোংমা ডিভাইন লাইফ সোসাইটি,

মণিপুর ষ্টেট কমিটিগী জেনেৰেল সেক্ৰেটাৰি শ্ৰীআৰ কে ৰাধামোহন সিংহ
(নিংখৌখোং) না পীৰকপা চিঠি অমা ফখি। ৰাৰোলদি মখাগী অসিনি :

তাং ১০।৯।২০০০ ইং

ওঁ

খৌইদোক হেন্দোক্লা ইকায়খুম্জরিবা

শ্ৰীৰাজেন্দ্ৰ সিংহ

“হৰে কৃষ্ণ” প্ৰণাম তৌজরি

ডিভাইন লাইফ সোসাইটি, মণিপুর ষ্টেট কমিটিনা শীঞ্জবা
সংস্কৰ্শিংদা অদোম্বা গাওবীৰকপা অসি উবদা পুৰ্ণিংদা য়াম্বা নুংঙাইজবা
পোকই। অদুগা তুংদসু অসুম্বক গাওবীৰিগনি হায়না আশা তৌজরি।

হৌজিক ঐখোয়না তৌজরিবা থবকশিং অসি য়াম্বা চম্বা
হোংনজবনি। হিৰম খুদিংমস্তা অৰাংপগী অৰাংপা ঙাক্তা। লোয়ননা
অশোয়বা কয়াসু অসুম থেংনবীবমগনি। মসি পুম্বক শীঞ্জ-লাওজরিবা
ঐখোয়না হৈজদবগী খুদমনি। ওজাগী সজেন্সন য়াম্বা পাম্জৈ। শ্ৰীশ্বামী
শিবানন্দাজীনা ইবা লাইৰিকশিংসু নৈনবীৰমগনি হায়না খঞ্জৈ, ডিভাইন
লাইফসোসাইটিগী বিসোস পাসন অমা ওইনা সমাজ অসিবু শেংদোকপদা
শকক যাবীযু। ঋন-নৈনবদা প্ৰবচন পীবদা গাওবীযু। ওজাগী নাক্তা ফজদুনা
ওজাগী পাউতাক কয়া তাজগবদসু লমসিনা য়াম্বা লাপ্ৰম্ননখিবা অসিনা
ইবায় লায়না ওইথোকপা ওমদ্রি। লাক্ৰিবা থা অমা অনীসিদা ওজাগীসু
প্ৰবচনগী খৌবাং থমজগে। কৰম্বা আখ্যাত্বিকী ওইবা তোপিত্তা নৈনসিগে
হায়বদু খঙহনবীদুনা ডিভাইন লাইফ মুভমেণ্ট অসিদা শকক যাবীযু।
ওজাখোয় ময়াম গাওবীদুনা মতম কুইনদগী নীংজরক্ৰবা ডিভাইন লাইফ
সোসাইটি, তেম্বা ব্ৰাঞ্চ হাংদোকপীদুনা মপুং ফবা লুচিংবা অমা ওইবীযু।
নচা ননাই ওইবা ঐখোয়না তুংইনজগে।

ৰাধামোহন

মথকী চিঠি অসিগী বারোল পারুবদা ইকায়বা ফওই নুংঙাইজবসু
ফওই। করিগী ইকায় : ১। তেহু ব্রাঞ্চ হাংবা ওমদবগী অমসুং ২।
আখ্যাত্তিকী লমদা করিসু খঙদ্রিবা ঐবু খঙবা মাল্লা উরমগদৌবোই খল্লুবদা।
করিগী নুংঙাই : সংসজ্জগী খৌরম কয়াদা যাওজরুবা অদুবু শক খঙবীবগী।
অমবু ওইরে অমবু ওইরে তেহুদা ব্রাঞ্চ অমা হাংনবা থবক পায়খংপা
হায়বসি তৌদবা যাদবা ইথৌনি খনখি।

শ্রীস্বামী শিবানন্দগী “রাখাজ প্রেম” মণিপুরীদা “রাখাগী প্রেম”
হায়না হন্দোকপা লাইরিক অমদি শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী “অমৃত
বাণী” পাকবদগীদি ডিভাইন লাইফ সোসাইটিগী সংসজ্জগী খৌরম কয়াদা
যাওগে হায়না চপ য়ুংনা লেপখি। অসুম তৌরিঙেদা নোংমা ককচিংদা
লৈবা গুরুভায় শ্রীনিমাই সিংহনা ভজন কীর্তনকার খরগা লোয়ননা ঐগী
য়ুমদা লাকপখি। তেহুগী নিংথৌ নাওরিয়াগা লোয়নরকপনি। শ্রীনিমাই
সিংহ ভজন কীর্তনকার অমনি। মহাক অমসুং মহাক্সা লোয়নরকপা
ককচিংদগী লাকপখিৎনা ভজন শকুনা সংসজ্জগী খৌরম পাঙথোকখি।
মতুংদা নোংমা অমুক শ্রীনাওরেম প্রতাপ সিংহ (ককচিং) ঐগী য়ুমদা
লেঙবীরজুনা ডিভাইন লাইফকী মরমদা বারী শানখি। অদুম ওইনমক ব্রাঞ্চ
হাংবগী থবক্তি পায়খংপা ওমখিদে। ইনাও দা. প্রিয়ব্রত সিংহনদি শ্রীপ্রতাপ
সিংহগা তানরগা ব্রাঞ্চ হাংননবা থবক পায়খংনীংখিবনি, প্রতাপকী অপাস্বসু
মদুমক্সি। মপুং ফরোইদ্রা খল্লুবদগী নুমিৎতুদা ব্রাঞ্চ হাংবগী থবক চখল্লবসু
অকুলা রাখমদি প্রিয়ব্রতগী য়ুমদা অহিং অমা লেজুনা মখোয় অনীনা ব্রাঞ্চ
হাংবগী মমি যাংপা হৌখি। অসুম্বা তেহুদা ব্রাঞ্চ হাংবগী লময়ানবদি দা
প্রিয়ব্রত অমসুং নাওরেম প্রাতাপনি।

ব্রাঞ্চ হাংবা ওমদনা লৈরিঙে অসুম তৌরিঙে মতমসিদা শ্রীস্বামী
শিবচিদানন্দ মহারাজ খবিকেশ, হিমালয়দগী মণিপুরদা লেঙবীরকখি।
মণিপুরগী ময়ম কয়াদা তাং ৮।১১।২০০১ ইংদগী তাং ১১।১১।২০০১
ইং ফওবা সংসজ্জগী খৌরম পাঙথোকুনা শ্রীস্বামীজীবু ওকপগী থবক ময়ম
কয়াদা পাঙথোকখি। তাং ৯।১১।২০০১ ইংদা শ্রীস্বামীজীবু খাঙবোক
ব্রাঞ্চনা ওকখি। মদুদা ঐসু গুরু কৃপাদগী শরুক যাবা ওমজখি। শ্রীলাইশ্রম
কুবের সিংহনা খৌরম খুদিংমস্তা ঐবু হেক হেক নীংনিংবীরকপনি। ওকপগী

খৌরম অদুদা আর. কে. রাখামোহন সিংহনা ঐবু শ্ৰীস্বামীজীগী মক্ষদা শক্তাকপগা লোয়ননা সংসজ্জগী খৌরম খুদিংমজ্ঞা হেজ্ঞা যাওই হায়না পাউদমবীখি। ঐহাক্সা ওমজবা লুপা ৫০০ খকতং তাং ৩০।১১।২০০১ ইংদগী তাং ২।১।২০০২ ফাওবগী মনুংদা কটক(ওরিষা) দা পাঙথোকদৌবা সেকেঙ গ্লোবেল ইন্টরনেসনেল ডিভাইন লাইফ সোসাইটিগী কনফারেন্সকীদমক কংচখি। মথংগী নুমিৎতা তাং ১০।১১।২০০১ ইংদা ককচিংদা শ্ৰীস্বামীবু ওকপগী খৌরমদা মহাক্সা ফম্মীলদুনা আখ্যাতিব্বী বারী খরা শানবা ফখি।

মতম অসিদা ষ্টুগী কুম ১৯৯৮ দা বৃন্দাবন প্ৰাপ্তি ওইশ্ববা লৈব্ৰিড্ৰবা বাবাগী অহমশ্ববা পুণ্যতিথি মহোৎসব (death-anniversary celebration. কুমওনগী উৎসব) ষ্টুগী কুম ২০০১গী ডিসেম্বর ৬তা থোক্ৰবে। উপলক্ষ অসিগা মবী লৈননা ডিভাইন লাইফকী মমি লমদম অসোমদা (তেহুদা) ঝজিঙংদা ওইরবসু তাহনজবা ওল্লবা খৌরাং অমা পায়খংনীংখি। নট একাদেমী, তেহুগী সেক্রেটরি শ্ৰীমাইবম ইনাকখুনবা সিংহ, প্ৰসিদ্দেণ্ট শ্ৰীইরুংবম বাবু সিংহ অমসুং অতৈ মেম্বরশিংগা তানদুনা খৌরম পাঙথোক্ৰবা শেমশাখি।

নোংমা অমুক অঙনবদা দা. এম প্ৰিয়ব্ৰতগা লোয়ননা ককচিং খুনৌদা চংতুনা শ্ৰীব্ৰজমণি শৰ্মাগা তানদুনা কুমওন ঝিরোয়গী খৌবমদুদা ডিভাইন লাইফকী সংসজ্জ অমা পাঙথোক্ৰবা খল্লখি। শ্ৰীশৰ্মানা হ্ৰাও হ্ৰাও যাবীৰকপা অদুদা হায়নীংঙাই লৈতনা নুংঙাইজখি। অমুক্সা হেল্লা নুংঙাইজবদি থাংমৈবন্দা লৈবা গুৰুভায় শ্ৰীথোকচোম গোপালমচাসু মক্ষদুদা উনদুনা ডিভাইন লাইফকী তুংগী লম্বীদা অচেংপা মৰী অমা থম্বা ওল্লকখিবা অসিনি। অসুম্মা বাবাগী ওশ্ববা পুণ্যতিথি মহোৎসবতা সংসজ্জগী খৌবম অমা নট একাদেমী, তেহুগী মতেং লৌদুনা পাঙথোকচখি। শ্ৰীঅরিবম চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্মা (ইক্ষাল) না “মণিপুৰদা নট সংকীৰ্তন” অদুগা শ্ৰীব্ৰজমণি শৰ্মানা “ডিভাইন লাইফ অমসুং নুংগী ভাব” হায়বসিদা প্ৰবচন দীবিদুনা সংসজ্জগী খৌরম পাঙথোকচখি। মণিপুৰগী মক্ষ কয়াদগী লাকখিবা সজ্বগী মেম্বরশিং, সজ্ব অসিবু পামজবশিং কয়গী সেবা ফজবা ওশ্বসিদা থম্মোয়দা নুংঙাইবা অমা ফাওখি। মসিগা লোয়ননা দিব্য জীবণ

সেবা সঙ্ঘ ককচিংগী ঋষিকেশতা চংকদবা মেম্বর ২০ শ্রীপুত্রব্রহ্ম কুঞ্জো সিংহগা লোয়ননা লেঙবীরকখিবা, খাঙবোক ব্রাঞ্চকী মেম্বরশিং লাকপীখিবা, শ্রীনিমাই সিংহ (ককচিং)না লুচিংবা তেকচম ব্রাঞ্চকী ভজ্ঞকীর্তনকারশিংনা ভজনকীর্তনগী খৌরম পাঙথোকপীখিবা অসিনা সৎসঙ্গগী খৌরম অদু মপুং ফহনখি। অসুন্না অনীংবা অমদি থুংবা ঙমজাখি।

অদুবু পেন্দবা অমদি মরৈরি, নীংবা মপুংফনা ফংবা ঙমদ্রি। তেহুদা ব্রাঞ্চ হাংদোকপা ঙমদ্রি। নোংমা বিশ্বনাথ আশ্রম, ককচিংদা মতৌ করন্না ডিভাইন লাইফ সোসাইটি অসি মায় পাক্লা চংথবা ঙমগদগে খননরকপদা তেহুদা ব্রাঞ্চ লৈতবা, ব্রাঞ্চ হাংবা ঙমদবা অদুগী রাফা খননখি। খৌরম অদুদা শরুক য়াখিবা ইনাও দা. এম প্রিয়ব্রতনা খুদজ্ঞা দবখাষ্ট অমা ইদুনা তেহুদা ব্রাঞ্চ অমা হাংনবা পীশিল্লি। শ্রীআর কে বাধামোহন সিংহ (নিংথৌথোং), শ্রীকুঞ্জো সিংহ (ককচিং), শ্রীব্রজমণি শর্মা (ককচিং খুনৌ), শ্রীএম মণিহার সিংহ (রাবগাই) অমসুং অতৈ গুরুভায় কয়ানা য়াবীদুনা তেহুদা ব্রাঞ্চ অমা হাংনবা থবক পায়খংপা হৌখি। সোসাইটিগী জেনেরেল সেক্রেটারি শ্রীআর. কে. বাধামোহন অমদি অতৈ ষ্টেট কমিটিগী মেম্বর কয়গা পাউ ফওনদুনা খুটিগী কুম ২০০২গী সেপটেম্বর ২১দা তেহুদা ব্রাঞ্চ অমা হাংবগা লোয়ননা সোসাইটি অসিগী ১০শুবা মণিপুব ষ্টেট সৎসঙ্গ তেহুদা ঐগী য়মদা পাঙথোকখি। খৌরম অদুদা শ্রীএম. ইবোহল (মোইরাং) শ্রীথোকচোম গোপালমচা (থাংমৈবন), লাইশ্রম ওংবী লৈমা দেবী (খাঙবোক), শ্রীমতী থাংজম ওংবী সত্যভামা দেবী (খোয়াথোং, ইন্মাল), আর. কে রাধামোহন (নিংথৌথোং), শ্রীকুঞ্জো সিংহ (ককচিং) অসিনচিংবা সঙ্ঘগী শকনাইরবা শকনাইরবী মেম্বর কয়া লেঙবীরকখি।

ব্রাঞ্চ হাংবগী থবজ্ঞা দা. এম প্রিয়ব্রতনা তেহুদা হাংদবা য়াদে হায়বা রাখল্লোনগা লোয়ননা নট একাদেমী, তেহুগী মেম্বরশিং খৌরম য়াওহন্দুনা অচৌবা সৎসঙ্গ অসি পাঙথোকখিবনি। নুমিৎ অসিদা মেম্বর ৬ (এম রাজেন্দ্র-প্রসিদ্দেট, নিংথৌ নাওরিয়া-সেক্রেটারি, দা. এম প্রিয়ব্রত সিংহ-কেসিয়ার, তেকচম শামু-মেম্বর, খৌনাওজম ইবুংঙো-মেম্বর, নাওরেম তোন্না-মেম্বর)না শাবা কমিটি অমসু শেমখি। তেহুদা অসুন্না ব্রাঞ্চ হাংবসিদা দা. এম প্রিয়ব্রতনা অচৌবা খৌদাং লৌখি। ব্রাঞ্চ অসি হেদ

ওফিল ঋষিকেশতা বেজিষ্টাব তৌদুনা ঋষ্ট কুম ২০০৩-৪দা এফিলিয়েসন ফংখি।

অসুয়া পাঙথোক্কে খন্না খন্না পাঙথোকপা ওল্লমদ্রবা থবক অমা পাঙথোকখিবা অসিদা হায়নীংঙাই লৈতনা নুংঙাইজখি। মতুংদদি ব্রাঞ্চ অতৈনা শীনবা সংসঙ্গী খৌবমদা প্রসাদী ফংবদা ইকাযবা কয়া পোক্ত্রে। লাইবক ফংখি, গুৰু কৃপা ফংবদগীনি হায়গদ্রা ঋষ্টগী কুম ২০০৫গী জানুয়াৰি অমসুং ফেব্রুয়াৰি থাদা ঋষিকেশতগী শ্রীস্বামী পবিত্রানন্দ সবস্বতী মণিপুৰদা লেঙবীৰকখি, মণিপুৰদা লৈবা ডিভাইন লাইফ সোসাইটিগী ব্রাঞ্চ কয়ানা মাৰ্ ওল্লনবা শেম শাখি, তেহু ব্রাঞ্চনা ওকদবা মফমদু ঐগী য়মদা ওইবা তাখি। ওল্লোকপা অঙকপা নোংদম হায়বদুনি ঋষিকেশতগী সন্ন্যাসী অমা লেঙবীৰকুনা ঐগী য়মদা থুংলখিবা। নুংমং অদু ফেব্রুয়াৰিগী ১২নি। শ্রীস্বামী মতম চানা লেঙবীৰকুনা মহাকপু ওকচবগী খুদোংচাবা ফংজখি। শ্রীপুত্ৰস্বম কুঞ্জো সিংহনা শ্রীস্বামীজী কনানো শত্ৰুনাৰুপগা লোষণনা শ্রীস্বামীজীনা আধ্যাত্মিক মৰী লৈনবা প্রবচন পীৰীখি। শ্রীস্বামীজীবু ঐগী য়মদা ওকচবা ফংখিবা অসিসু গুৰুকৃপানি হায়জনীংই। অসিগুস্তা নোংদম অসি গুৰুকৃপা লৈবমদ্রবদি ফংললোই।

মখা তাবকপা ওইনা চহীসিগী (খ: ২০০৫) মে ১৫দা ঐগী য়মদা তেঁকচম। তেহু ব্রাঞ্চনা শীল্লাংদুনা সোসাইটি অসিগী ৩৮ শুবা টেট সংসঙ্গ পাঙথোকখি। মদুদা নুংশিৰববা ইচা শৰুবা শেইবম ইমো সিংহ (তেঁকচম) না চাউববা মতেং পীৰীখিবা, মণিপুৰগী মফম কয়াদা সঙ্গগী মেস্বৰশিং, সিন্ধুপথাইজবশিং লেঙবীৰকখিবা অদুগীদমক নুংঙাইজবনা থম্মোয় মকা লামজখি।

ঐঙোল্লা য়ায়া নুংঙাইজবা অমগা হায়জবা তাববদি জেনেবেল সেক্রেতৰি আব কে বাধামোহন সিংহনা নোংমা খাঙবোক্তা সংসঙ্গী খৌবম অমদা ঐঙোল্লা ওজানা “বাধাগী প্রেম” হায়বা লাইবিকু মীযামদা খঙহন্দুনা অমুক হন্না লাইবিক অসিবু খিনবক্লে হায়বীখিবা অসিনি। বাধাগী প্রেম, অমৃত বাণী অমসুং বাধা হৃদয় পাকবদগী ঐগী থম্মোয়দা ফংবকপা ব্রাঞ্চদা য়মফম ওইদুনা ইজখিবা “থম্মোয়বু ঙালহনবীবা মেঁবা অহম” হায়বা লাইবিকুগী মতাঙদা বাবী শানবদা শ্রীআব কেনা ব্রাঞ্চ অসি পনবীৰকপনি।

মী খরদি ঐগী লাইরিবু পাবীরবোইরে খল্লুবদা নুংঙাইজখি। মসিদসু নস্তনা
 “রাধাগী প্রেম” মীনা অমুক হম্মা খিনরক্লে তাবদদি গুরু কৃপা ফলবনি,
 শোকপগী মইহে যাল্লবনি, হোৎনজমল মইহে চারবনি খনজখি।

খৃষ্টগী কুম ২০০৫ ইংগী জুলাই ২৯দা সৎগুরুদেব শ্রীস্বামী শিবান্দ
 দ মহারাজগী ৪২শুবা বার্ষিক (annual; yearly; anniversary) পুণ্যতিথি
 (lunar day on which the death-day of a deceased person
 occurs) আরাধনা (worship; prayer; adoration) দিবস পালন
 ডিভাইন লাইফ সোসাইটি, ইম্ফাল ডিষ্ট্রিক্ট কমিটিনা শীন্দুনা বিশ্বনাথ মন্দির
 দর শান্তি আশ্রম লাজ্জোল, ইম্ফালদা পাঙথোকখি। থৌরম অদুদসু শ্রীস্বামী
 গুরুগোবিন্দানন্দ হকচাংগী যিবম শোঞ্জিল্লকপনা যাওবা ওমখিদে। অদুম
 ওইনমক মহাক্সা শীরকপা যাইফ- পাউজেল অমা মীয়াম মাঙদা পাথেকখি।
 মহাক্সী ক্ষেটো অমা দাইসতা থস্বদুনা স্বামী মশামক থৌরমদু যাওবগা চপ
 মাল্লখি। গুরুকৃপা ফংবা হায়গদ্রা খঙদে থৌরমদু শীল লাঙলিবা স্বামী
 গোপালকৃষ্ণানন্দ, গুরুভায়শিং-থোকচোম গোপালমচা, ঐচ মিত্রেস্বর,
 চিংঙাখম পিশক, রাই পঞ্চায়মনচিংবনা ঐবুসু গেট্ট ওফওনর ওইনা দাইসতা
 ফম্ননবা শীনবীবদগী শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দগী ক্ষেটোগা থংননা ফংবা
 ফজখি। ঐগী থস্মোয়দা শ্রীস্বামী মশামক্সা ফম্মীননবা ফজরবনি খঞ্জখি
 অদুগা নৌহৌননা হৌখিবা খৃষ্ট কুম ২০০৩গী জানুয়ারি ১দা আশ্রম
 অসিমজ্জদা স্বামীজীগা ফম্মীননখিবা অদু খঙনীং নিংশিংখি।

শ্রীস্বামীজী সৎসঙ্গগী থৌরম যাওবা ওমদ্রবসু ঈ-পাউদি তঙনা
 লৌই। ঐহাক্সা অগট্ট ৩দা শ্রীস্বামীজীগীদা চংচরুবা অদুদা লাজ্জোলদা
 পাঙথোকখিবা থৌবমদুগী মরম ফজনা খঙবীরম্মী। ঐহাক্সা গেট্ট ওফওনর
 ওই হায়বগী বারী ফংবা খঙবীরম্মী। নুমিং অদুদা স্বামীজীনা ঐগী লাইবিক
 “ঐগী থস্মোয় কুরুক্ষেত্রদা” হায়বদু পায়দুনা লৈরস্বদা ঐহাক হায়নীংঙাই
 লৈতনা নুংঙাইজখি। শিংজমৈ থোঙাম লৈকায়দগী গুরুভায় শ্রীশোইবম
 বীরমজ্জোল সিংহসু স্বামীজীগী নাক্সা লৈরম্মী। মথং মথং বারী শারকপদা
 রাধা কনানো, রাধাগী অর্থ করিনো রাধাগা রাধিকাগা করি খেলবা করল্ল
 ৷ অমস্তা ওইবা, রাধাগী প্রেম, রাধা তত্ত্ব অসিনচিংবা কয়গী বারী শাই।
 স্বল্প-নৈনে। মীগী থস্মোয়দা লৈবা “ঐ” (ইগো) হায়বা নুং অসি অধ্যাত্মীকী

ওপরেসন তৌদুনা লৌথোক্কা, নুং ওল্লবা থম্মোয় লৌথোক্কা বারী শাই।
 খঙবা য়াবা কয়া খঙবা য়ারবনি, মূৰ্খনা (fool; idiot) লৌশিনবা ওমদবগী
 বাতা ওয়রবনি। ঐহাক্কা য়ুমদা হল্পমদাই যৌরক্কাবদা “রাধাগী প্রেম”
 (অনীশুবা খুংনম) অমসুং শ্রীস্বামী শিবানন্দনা ইকোন কোন্না ইরন্না
 মণিপুৰীদা স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ মশানা হন্দোকপা “এলিকসর ডিভাইন”
 হায়বা লাইরিক অনী গুরুদেবগী জ্ঞান প্রসাদ ওইনা য়াল্লা নুংশিনা
 আশীৰ্বাদকী বারোল ইবীদুনা খুদোল তহীরকখি। গুরুদেবগী আশীৰ্বাদ
 ফলবা মতুংদা য়াল্লা থম্মোয় মকা লাল্লা য়ুমদা হল্পকখি। হায়জনীংই :-
 অসুন্না শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দগা শকখঙমায়খঙনজরকপা অসি য়াল্লা
 লাইবকযবা অঙকপা নোংদম অমনি।

স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দগা শকখঙনজরকপগা লোয়ননা পাবুং
 শ্রীযুক্ত নোংমৈকাল্লম যদু সিংহগাসু শকখঙনজরকখি। কংখলদা শ্রীমঙ্গল
 আশ্রম লিংখংদীদুনা আশ্রমগী সংস্থাপক ওইনা লৈল্লবা শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রা
 নন্দ গিবিগী মফমদা শ্রীযুক্তনা চিঠি ওইনা হংজবা বাহং কয়গী পাউখুম
 অমুক চিঠি ওইনা শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা হনবীরকপা অদু শ্রীযুক্তনা
 পুনশিল্পগা জ্ঞান মন্দির, ইক্ষালনা “অমৃত বাণী” হায়না মিংথোন্দুনা
 লাইরিক ওইনা ফোঙই। লাইবক ফবদগী ঐহাকসু লাইরিজুগী কোদী
 অমা ফংদুনা পাবা ফংজখি। শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি লৈখিল্লবা মতুংদা
 শ্রীযুক্তনা মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ইক্ষালদা যোগেন্দ্রানন্দ গিরি নীংশিং
 মনা কংলি। পূকচেল চাউরবা শ্রীযুক্তবু মশক খঙজনীংদুনা লৈরিঙৈদা
 নোংমা লাঙ্কোলগী শান্তি আশ্রমদা শ্রীচিংঙাখম পিশক সিংহনা ঐঙোন্দা
 শ্রীযুক্তবু শক্তাকপীখি। অদুগা পাবুংগী মফমদা ঐবুসু শক্তাকপীখি। মসিনা
 অহানবা পাবুংগা উনবনি। শ্রীচিংঙাখম পিশক সিংহনা মসিদা অচৌবা
 খৌদাং লৌবী। ইরিবা বারেং অসিমকী অশোয় অঙাম, অবান অহুই কয়া
 অমসু শ্রীপিশক সিংহগা তানজবনি। পাবুংগা শকখঙনজরবা মতুংদা নোংমা
 মহাক্কা ঐবু মাগী য়ুম শিংজমৈ থোংঙাম লৈকায়দা পাঙথোকপা শ্রীস্বামী
 যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী ১৬শুবা নির্বাণ পুণ্যতিথি পূজাগী খৌরম য়াওরনবা
 বার্তন তৌবীরকখি। নুমিং অদু লাংবনগী ২৪নি পানবা (ওক্তোবর
 ৭, ২০০৪ ইং) নি। করিগুন্না অচিনবা অমদগী ঐহাক খৌরমদু য়াওবা

গুমখিদি। মথং চহীগী ১৭শুবা নির্বাণ পুণ্যতিথি পূজা (লাংবনগী ২৪নি
 পানবা, সেপ্তেম্বর ২৬, ২০০৫ ইং) গী খৌরমদসু বার্তন তৌবীরকখি।
 মসিদদি য়াওরুদবা য়াদে হায়দুনা অতৈ খৌরম কয়া তোকলগে খনখি।
 অয়ুক পুং ৭.৩০ তাবদা পাবুংগী যুম য়ৌই। পাবুংগী মফমদা ভক্তি কটৈ।
 পাবুংনা “ইবুংঙো হোরেন নহাক অমুসনা সাস্তিগী মথংদা বা খরা
 ঙাঙঙুকো” হায়না স্বাই ময়ামগী মাঙদা হায়রকই। ময়াল্লা ঐঙোন্দা য়েংনৈ।
 তাবদা স্বাই লাউই। “পাবুং ঐহাক করিসু খঙজদে” খুম্মী। খৌবমদুনা
 শ্রীচিংঙাখম পিশকসু লেঙঙকই। মহাক্সসু পাবুংনা ওজাবু বা খবা
 ঙাঙহননীংই হায়না ঐঙোন্দা খঙহনবীখি। করম থোক্লগবা হায়না খন্দুনা
 লৈ। মতাঙ যৌশিল্লক্বদা ঐবু কৌশিল্লক্লে। হেনফদবা মতাঙ ওইবনা
 করিনো খরা “অমৃত বাণী, রাধাগী প্রেম অমসুং রাধা হৃদয়” হায়বা
 লাইরিক অহম পারুদবা ঐগী থম্মায়দা তাবা মমি অদু পাউদমখি। মসিনদি
 মতীক চাবা নঙে। যুমদা হল্পক্সগা নুমিংতুগী খৌরমগী পাউদম ওইনা অমসুং
 স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী মরমদা খজিক্তং পল্পদুনা বারেং মচা অমা ইরগা
 মথংগী নুমিত্তা “পোক্সফম” পাউ-চেগী প্রেসতা শীশিল্লি। লাইবক ফবনা
 গুংক কৃশাদগী “শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী ১৭শুবা নির্বাণ পুণ্যতিথি
 পূজা” হায়বা বারেং অদু সেপ্তেম্বর ২৮, ২০০৫ ইংগী পাউ-চেদুগী
 চেফেঙদা য়াওরকখি। বাবেং অদু পাবুংনসু পারে হায়না শ্রীচিংঙাখম
 পিশক্সগী ফেল্লা খঙবা গুমখি। অসুন্না পাবুংগসু শকখঙ মাযখঙনজরকখি।

মবক অসিদা শ্রীককচিংতাবম ব্রজমণি শার্মানা মণিপূরীদা হন্দোকপা
 “শ্রীশ্রী চৌরাশী ক্রোশ ব্রজমণ্ডল” হায়বা লাইরিকুবু ফেঙবা শ্রীযুক্ত সিনাম
 তোমচৌ সিংহ (চিংমৈরোং) গসু গুরুভায় শ্রীথোকচোম গোপালমচা সিংহ
 (থাংমৈবন) গী মপান্দগী শকখঙনজরকখি।

পুন্দিদা অরাবা, খুদোংখীবা কয়া নংস্ত্রে। ইকায়বা অচোপ্লা,
 মায়খীবা কয়া অমসু ফংস্ত্রে। লোয়ননা মায় পাকপা, নুংঙাইবা হরাওবা
 কয়া অমসু য়াওস্ত্রে। থম্মায়গী নুংঙাইবা, পেঞ্জবা কয়া অমসু থেংনস্ত্রে।
 থম্মায়গী নুংঙাইবগী ঈহৌনা মীংকী পিরাং ওনখিবা খৌদোক অমসু
 থোকস্ত্রে। মদু খুটগী কুম ২০০৩ ইং জানুয়ারি ১৬নি। করল্লা থম্মায়গী
 নুংঙাইবগী পিরাং (টিয়ার্স ওফ জোয়) শীল্লখিবগে হায়বগী দ্বাক্ষম মথস্ত্রা

পঞ্চম্বে। নোংদম অমদগী অমুক ফজখি অসিগুহা মখলগী নুংঙাইজবা অমা অনীশুবা ওইনা খুটগী কুম ২০০৫গী সেপতেশ্বর ১দা। অহানবগী নুংঙাইবা অদু ফজখিবনি স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ য়াওবা সংসজগী থৌরম অমদা মীয়াম য়াওদা স্বামীজীনচিংবা কয়্যগী মফমদগী। অনীশুবা ফজবা অসিসু স্বামীজীগী মফমদগীনি। ফজবনি অসিগুহা নুংঙাইবসি স্বামীজীগী মফমদগী অতৈ কনা য়াওদা কনা উদা। চংচবনি নুমিং অদুগী নুংখিলদা স্বামীজীগী নাক্তা। স্বামীজী লাইরিক ইদুনা লৈরশ্মী। ঐহাক্সা পুথোকচগে থৌরাংজবা “শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতীগা শকখঙনজরকপা” হায়বা বারেং অমগী মতাওদা স্বামীজীগা তানজনীংদুনা চংচবনি। নুমিং অদু ডিভাইন লাইফ সোসাইটিগী লাইফ মেম্বর ওইবীরহা লৈখিদ্রবা শকনাইরবা দা। হাওবম বারুগী সিংহগী শ্রাদ্ধ দিন থোকপা নুমিংনি। স্বামীজীনা মহাক ওইহাক যৌকই, শোরাং মফমদা গীতা মণ্ডলগী প্রসিদ্দে ট শ্রীঅপাবী শর্মাগা ঐহাক্সী মরমদা বারী শাম্নে “রাধাগী প্রেম” গী মতাওদনি হায়না ঐঙোন্দা পাউদশ্মী। কয়্যাদা তান চান্নরিবা ঐহাক্সা নুমিং অদুদা স্বামীজীগী নাক্তা চংচরুবা অদুগা বারী শানবগী পাউ তাজবা। হৌখিবা জুলাই ২৯ দা লাঙ্গোলগী আশ্রমদা পাওথোকখিবা সংগুরুদেব স্বামী শিবানন্দগী ৪২শুবা বার্ষিক পুণ্যতিথি আরাধনাগী পাউদম ঐহাক্সা শম্মা খজিক্তং লৌখংচরগা ইজবা বারেং অমা মণিপুরগী পাউ-চে “মতমগী য়াকাইরোল” দা হৌখিবা অগষ্ট ২৬, ২০০৫ ইংদা ফেঙজখি। মদুগী ফেটোটেট কোপী অমা স্বামীজীগী মফমদা কংটৈ, স্বামীজীনা মদু য়ান্না মুন্না য়েংবী। ঐহাক্সা ইজখিবা বারেংদুগী মতাওদা গুরুভায় শ্রীচিংঙাখম পিশক সিংহনা নোংমা ফোন তৌবীরজুনা বারী শানজম্ববনি। ঐহাক্সা নৌনা বারেং অমা পুথোকচগে খঞ্জরিবা অদুদা য়াওননবা স্বামীজীগী ফোটো অমত্তং পীবীনবা হায়জবদা ফোটো ময়াম অমা পুথোকপীরজুনা অপান্না খনহনবী। অদুগা বারেং অদুসু পামীম্নে, অচুম চুমদা অরান অহুই অশোয় অঙাম য়েংমীম্নে। হৌখিবা চহী (খুটাব্দ ২০০৪)গী জুলাই ১০দা লাঙ্গোলগী আশ্রমদা স্বামী শিবানন্দগী ৪১শুবা বার্ষিক পুণ্যতিথি আরাধনাগী থৌরম পাওথোকপদা ডিভাইন লাইফ সোসাইটি ইন্টেন্সনেলগী প্রসিদ্দেট স্বামী চিদানন্দ সরস্বতীগা স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতীগা লোয়নরকপগী বারম

য়াওবা লিফ লেট অমা মীয়ামদা য়েহোকখি। মদুদা য়াওবা “গুরু-শিষ্য
 ষোগ”হায়না খাবা স্বামী চিদানন্দ অমসুং স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দগী ষোটো
 অদুসু ঐগী হারেংদা য়াওননবা অয়াবা পীবীষু হায়জবদা হরাও হরাও
 য়াবীরকখি। হৌখিবা খৃষ্টাব্দ ২০০৪ অসি স্বামী গোবিন্দানন্দগী
 ৮৫শুরকপা চহিনি। স্বামী শিবানন্দগী পুণ্যাতিথি আরাধনা পাঙথোকপগা
 লোয়ননা স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দগী চহী ৮৫শুরকপা অদুবু তরান্না ওকচদুনা
 পুন্নি নুংশাংনা হকচাং ফা লৈননবসু তাইবঙ মপুগী যৌজাল নিজ্জিখিনি।
 ঐহাক্সা হায়জবা পুন্না স্বামীজীগী অয়াবা ফজবদা ওমথৈ লৈতনা
 নুঙাইজ্জিখি। সাধনা (worship; prayer; adoration; practice; ac-
 complishment; perseverance; constant endeavour; culti-
 vation) অমদি জপ (muttering of prayers; repetition of man-
 tras; act of praying silently) কী মতাঙদা গুরু অমনা শিষ্য অমদা
 তাকপীষ্ম থোকপা তত্ত্বগী বাষ্ম কয়া তাকপীখি। নুংশিবীদুনা অমদি
 যৌজালবীদুনা পীষ্ম থোকপা কুপাদি পীনবীরবনি। অদুবু ইকায়জবদি মূৰ্খনা
 গুরুগী ময়মদা মতীকচাবা শিষ্য অমা ওইবা ওমদবা অসিনি।

মতাঙ অসিদা “গুরু” হায়বসি কনানো হায়বা খজিতং
 পনজনীংই। গুরু-শিষ্যগী মরীগা ওজা-ছাত্রগী মরীগা মান্দে। গুরু-শিষ্য
 অনীগী মরীদি য়ান্না য়ুনিক ওইরবা চাংদমনীংঙাই লৈত্রবা, থোইদোক হেং
 দাক্সবা মরীশিংগী মনুংদা অমনি। ওজা-ছাত্রগী মরীদি য়ান্না ষেৰ্মেল ওইবা,
 পথাপ নাইবা অমগী মওংনি। ওজা অমনা ছাত্রশিংদা লৌশিং (নোলৈজ)
 পী (ইম্পার্ত তৌই) অদুগা মদুগীদমজ্ঞা তলব ওইনা শেলফম ফই। ছাত্রসু
 লৌশিংদু ফদুনা তলব চাবা ফনরি। ওজানা ছাত্রদা লৌশিং পী। গুরুদি
 মগী শিষ্যশিংদা চুন্নতা লৌশিং পীবতা নন্তে, মহাক্সা মহাক মশাগী স্বভাব
 (nature; natural state; natural property; innate tendency;
 temperament; disposition) মী অমগী হৌনশা অমসুং লৌশিংগী
 মঙালগী মৈরা অদু মখোয়গা (শিষ্যশিংগা) শরুক য়ামিন্নবনি। শিষ্যশিংনা
 গুরুগী ময়মদগী পুন্নিগী মনুং হঞ্জিনবা অর্থ করিনো হায়বদু তন্মী। গুরুনা
 মগী রাঙাঙ-রাইহতনা তন্তীবা নন্তে, মশামকী পুন্নি লমজ্জিবনি। গুরু
 অমদা তৌবগুন্না ওজা অমনা চপ মান্নবা মওংদা মাবু (ওজাবু) নুংশিবা

অমসুং ইকায় খুল্লাবা অদু মণ্ডোন্দা মতীক চারবনি, ফংবা য়ারবনি হায়না ছাত্রশিংদগী ফংবা ওমদে। গুরুদি শিষ্যশিংদগী ভক্তি, প্রেম অমদি ইকায়খুল্লা বা ফংই।

গুরু হায়বা কলেপ্ট অসিদি নোংপোকলোমগীনি, ঝাইহে অসিমক্তি অচুন্না লোন্দা (মওন্দা) অর্থ হন্দোকপা লুই, হন্দোকপা ওমবু ওল্লোই। মসিবু মাষ্টব হায়না হন্দোকপাসু গুরুগী অর্থ অয়াস্না মাঙবগুম তৌই। মরমদি মাষ্টর হায়বদি টিচব (ওজা) হায়বনি হায়বা য়াই, অদুবু গুরুদি টিচর নন্তে। নোংচুপকী কোন্সিয়ন্সেসতা গুরু হায়বসিগা মান্নবা খক লৈখিত্তি। প্রিন্সেপ্টরনি হায়নববুদি ময়াওই। মসিমকসু চপ চাবা অর্থ নন্তে। গুরু নোংপোকলোমগীনি, গুরুগী মরম মুন্না খঙ্কম থোকই।

গুরুগী ঘৌদাংদি করিগুন্না অশেংবা, অওইবা (রিয়েল ওইবা) অমগী মঙাল পীবনি, চুন্না তস্বীবতা নন্তে, মীকপ থোকহনবনি। গুরুদি ওজা নন্তে, গুরুদি মীকপ থোকহনবীবা মীশকনি (awakener নি), মহাক্তি দোকত্রিন (মোতা মত, উপদেশ) পীবা মীশকসু নন্তে। দোকত্রিন পীবা মী ওইরল্লবদি দর্শনৈক (ফিলোসোফর) অমা ওইরমগদবনি। মহাক্তা ইন্টলেকচুয়েল ওইনা দোকত্রিন অমা তস্বীরল্লবদি নংত্রগা পাবা অমা তাকপীবল্লবদি মহাক অদু ওজানি অদুবু গুরুদি নন্তে। গুরু হায়বা তাম্ অসি আচাৰ্য্য নংত্রগা উপাধ্যায়গসু অর্থ চয়েংনবোইদবনি। *আচাৰ্য্য হায়বনা বিচুয়েল সেবোমোনি (ধর্ম কর্মগী খৌরম) পাঙথোকপিবা অদুবুনি অদুগা #উপাধ্যায় হায়বনা তাইবঙগী ওইবা অমসুং প্রাকটিকেল ওইবা আর্টস (কলাশিং) গী ফোর্মেল টিচর অসিবুনি। পাঙথোকদৌরিবা বিচুয়েল সেবোমোনি অমসুং তমগদবা আর্ট অদুকী মতীক মশীং লৈবগুম আচাৰ্য্য

* আন্তঃভাষ দেবনা মাগী “টুন্টেন্টস ফে ববাইট দিভিনাবি” (বেঙ্গালী টু ইংলিশ) এ আচাৰ্য্য ইংলিশত preceptor professor teacher, spiritual guide initiator high priest title of Brahmins head of a university, chancellor হায়না অদুগা হবিচরণ বন্দোপধ্যায়না মাগী “বক্শীয ঞ্জকোষ” এ আচাৰ্য্য বেদাধ্যাপক, শাস্ত্রাবিষেব অধ্যাপক, শিক্ষকমাত্র, পূজ্যমাত্র, ভাটশাস্ত্রেব উপদেশক, ২৩প্রবর্তক, যজ্ঞাদিতে ধর্মোপদেশক গুরু, ভক্তিশাস্ত্রেব উপদেশক হায়না হাছছোক দী।

আন্তঃভাষ দেবনা মাগী “টুন্টেন্টস ফে ববাইট দিভিনাবি” (বেঙ্গালী টু ইংলিশ) এ উপাধ্যায়বু teacher professor spiritual preceptor, instructor, lecturer হায়না অদুগা হবিচরণ বন্দোপধ্যায়না মাগী “বক্শীয ঞ্জকোষ” এ উপাধ্যায়বু অধ্যাপক, বেদাঙ্কর অধ্যাপক, ব্রাহ্মণেব উপাধি হায়না হাছছোক দী।

অমসুং উপাধ্যায় মশীং লৈবা ঘাই। মথোয় অসিবু শিক্ষা গুরু কৌই।
 তৈত্তিরীয় উপনিষদকী মতুং ইয়া “গুরু” বু অলফাটেকী অহৌবা ময়েক
 (পূর্বরূপ) অদুগা শিষ্যবু অরৌইবা ময়েক (উত্তররূপ) নি হায়না লৌনৈ।
 ব্রিজদম (জ্ঞান)-বিদ্যানা মথোয়গী উনফম বিদ্যাসনধিনি। গুরুনা তন্থীবা
 অমদি তাকশীবা বাঙাঙ-শাঙাঙ (টিচিং এণ্ড দিসকোর্স) না লৈনবা মরী
 অদু ওই। গুরু-শিষ্য, পরমপরাদি ইচম চম্বা পৈদানতিক নংত্রগা দোকত্রিয়েল
 লারনিং (হাযবাদি মশাগী হৈজবা উৎপা নিয়মদমক য়েংবা মোতা মত শীবা
 বিদ্যা) দগী হেদ্বোফুনা মনুংহঞ্জিনবা মীংয়েং য়াওবা চঙশিল্লি। গুরুগী
 খৌদাংগী মতাঙদা অসুম্মা হায়- গুরুগী খৌদাংদি অশেংবা অওইবা অমগী
 মঙাল শীবনি - তন্থীবা নন্তে মীকপ থোকহবীবনি। গুরু টিচর নন্তে এবে-
 ক্লরনি। গুরু হায়বা তাম অসিগী রাইগী হৌরকফম (মরু) অর্থ অসিমরু
 । মসিগী চপ মাল্লবা রাখল (আইদিয়া) পুবি। গুরু হায়বা রাইহে অসিগী
 মনুংদা “গু” হায়বা অসিনা অমম্বা (দার্কনেস) খঙহল্লি, “রু” হায়বা
 অসিনা মাঙহনবা চাইথোকহনবা (দিসপেন্স) হায়বনি। অমম্ববু মাঙহনবা
 হায়বনা মঙাল শীবা হায়বনি। ঐথোয়বু অমম্বদগী মঙালদা পুবীরকপদু
 গুরুনি, কনাগুম্বা অমগী অমম্বা বুদ্ধিবু তাহ্মোকশীবিবা মহাক অদু মহাকী
 গুরুনি। পৃক্লিংগী অনাববু লায়েংবীরিবা, রাখলগী অনাবা অশাবগী মৈরি
 অদুবু মরু ফকতংপীরিবা, রাখলগী অমম্ববু নল্লিফাই (Nullify) তৌবীরিবা
 হায়বদি কোকহনবীরিবা, চংনহনবীজিবা, মতীক ময়াই চমহনবীরিবা অদুগা
 লৌশিংগী মঙালনা পৃক্লিং রাখলবু থনহনবা ওমহনবীরিবা মহাক অদু
 অশেংবা গুরুনি। মাগী ভক্তশিংবু (শিষ্যশিংবু) চিংনবা অদুদগী থাংগৈশেংবা
 খঙবদা অমসুং পৃক্লিংগী অকনবা চৈনাগী মৈচাক অদুদগী আধ্যাত্মিকী আনন্দ
 দ (স্পিরিচুয়েল ক্লিস) দা লমজিংবা ওম্বা মহাক অদু গুরুনি।

গুরু অমনা মাগী ভক্ত অমবু ঈশ্বরগী অশাওবদগী ডাকথোকশীবা
 ওম্বা অদুবু ঈশ্বরনদি মবায়বক থীরবা কনাগুম্বা মী অমবু গুরুগী অশাওবদগী
 কনবা ওমদে। ক্ষম্দ পূরাগদা হায়রি :

- অশেংবা গুরু কনানো ? (পার্বতীনা হংজৈ)
- মহাক লৈরগা মাগী ভক্তদা আনন্দগী ধার চেছুরকপা হাথরকপা
 মহাক অদু অশেংবা গুরুনি। (শিব মহাদেবনা পাউখুম দী)

ফনা য়ান্না স্বামীজীগা বারী শানজবা ফজরে। মতম থেঙজিল্লবদা
হন্নবগী খৌরাং তৌজৈ। স্বামীজীগী মফমদা ভক্তি কংচবদা গুরু অমনা
মগী অচানবা শিষ্য অমদা পীষ্ম থোকপা আশীর্বাদ কয়া পীবগুম স্বামীজীনা
ঐঙোন্দা আশীর্বাদ মথং মথং হন্না হন্না কোক নাহুবিদুনা পীবীরকপদা
কদোমদগীনো খঙহৌদে নুংঙাইজমনখিবনা হকচাং থক থক নীকখি,
থস্মোয় তনীক তনীকখি, তু খ্যাও চুংখি, থিংবা গুমদ্রবা পিবাং মীংতগী
জর জর শীম্বুরকখি। নুংঙাইজমনবনা খোঞ্জেল থোক্কা হীক হীক কপচখি।
গুরুগী থস্মোয়দসু করিগুম্মা অমা ফাওবগুম তৌমাল্লৈ থস্মোয় নুংহীক্কা
হন্না হন্না আশীর্বাদ পীবীখি। কয়াদা লাইবক ফখ্খবা গুরুগী আশীর্বাদ ফজবা।

গুরুদেবগী খৌজালদগীনি খঙদে অমদগীনি খঙদে ঐঙোন্দা
কবিগুম্মা খবা ইননবা ঈখিল অমা পীবিবকখি। হৈতা হৈতা, খঙবোই
খঙদবোই ইরুবা খবা অদু পাউ-চেদা ফোঙগে খনখি। খঙদনা অহৈ অপা
শাক্কা. পণ্ডিত ওইনীংলুবা অদুগী খল্লুরবদি য়ান্না ইকায়নীংঙাইনি। ইশাদা
ফ।ওরকলিবা ইনীংবগী ঈখিল অদুনা ঐঙোন্দা খৌনা লিংজেল হাণ্ডুনা
বাবেং খবা মথং মথং ইজখি। ইখিবা ব্রাহ্ম মনা শ্রীস্বামী শিবানন্দ সবস্বতী
অমসুং শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী মতাঙদা মখোয়গা মবী লৈননা
পাঙথোকপা খৌবম অমসুং মখোয়গী মরমদা খজিক্তং পঞ্জনীংবা মতাঙনি।
ইনীংবগী ঈখিলনা খৌনা পীবিদুনা ইখিবা অমসুং পাউ-চেদা ফোঙখিবা
বাবেংশিংদি ১। শ্রীস্বামী শিবানন্দ সরস্বতীগী ৪২শুবা বার্ষিক পূণ্যতিথি
আবাধনা (মতমগী যাকাইবোল: তাং ২৬।৮।০৫ ইং), ২। শ্রীস্বামী শিবানন্দ
দগী বাধাগী প্রেম (পোক্কাফম: তাং ৯।৯।০৫ ইং), ৩। শ্রীস্বামী শিবানন্দ
সবস্বতীগী ১১৮শুবা জন্ম জয়ন্তি খৌরম (মতমগী যাকাইবোল: তাং
১৬।৯।০৫ ইং), ৪। শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী ১৭শুবা নির্বাণ
পূণ্যতিথি পূজা (পোক্কাফম: ২৮।৯।০৫ ইং) অমসুং অতৈ খবনি। লালবু
লাল্লবসু, চুসু চুল্লবসু অপাবা কয়ানা ঐঙোন্দা মখা তানা দিভাইন লাইফ
সোসাইটিগা মবীলৈননা পাউ-চেদা ইরুবা তাকপীবকখি। মসিমক ঐহাক্কা
। ইজখিবা অদুগী মহৈ যাল্লবনি খঙৈ। মতাঙ অসিদা পঞ্জনীংবা ব্রাহ্ম ম
অমা হায়বা তাববদি দিভাইন লাইফসোসাইটিগী মেশ্বর গুরুভায় শ্রীময়েংবম
মণিহার সিংহ (বাবগাই) না পাউ-চেদা ইবীরকপা “দিভাই লাইফ অমসুং

বিশ্ব শান্তি” (পোল্লকম: তাং ১০।৯।০৫ ইং) হায়বা বারেং অসিনি। বারেং অসিনা অপাবা কয়াদা দিভাইন লাইফ করিনো মসিগা বিশ্ব শান্তিগা লৈনবা মরী করিনো হায়বা খঙহল্লি।

এহাক্সা ইজবা অমসুং পাউ-চেদা ফোঙবা বারেংশিং অমসুং শ্রীমণিহার সিংহনা ইবা বারেংগী ফোটো ষ্টেট কোশী অমমমম শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দগী মফমদা কচৈ। গুরুদেবনা কোশীশিং অদু হরাও হরাও লৌশিনবী। অমুকা হেন্না নুংঙাইজবদি তাং ২৮।৯।০৫ ইংদা স্বামীজীগী নাক্সা চংচরুবদা ইংরেজিদা ইবা “রাধা” হায়বা বুকলেট অমা স্বামীজীগী মফমদগী ফংজখি। মদুদা রাধাগী মরম মমুং তানা ফজনা ই।

তাং ১৬।১০।০৫ ইংদা ইন্ফাল দিষ্টিক্কী ঘরীদা দিভাইন লাইফ সোসাইটিগী ৪৩শুবা ষ্টেট সংসঙ্গ পাঙথোকই। গুরুদেব গাড়ীনা লৌকদুনা সংসঙ্গগী খৌরম যাওবীখি। মমাঙগী সংসঙ্গগী খৌরম খবদদি হকচাংগী কিবমনা স্বামীজী যাওবা ওমখিদবনি। অদুনা সংসঙ্গগী খৌরম খরদা এহাক্সা। স্বামীজীগী ফোটো হেক হেক পুজৈ। স্বামীজীসু সংসঙ্গ যাওরি হায়বগী শরগীদা ফোটোদু পুজবনি। ঘরীগী সংসঙ্গগী খৌরমদসু পুজবনি। স্বামীজী লেঙলক্কনি লৌবা চংখি তাবদা অসুকা মতীক নুংঙাইজৈ। স্বামীজী লেঙবীরক্কদবা মরম্মা মহাকী ফোটো অদু পুথোকচল্লে। মতম চানা লেঙবীরক্কুনা স্বামীজী খৌরম যাওই। ময়াম্মা ভক্তি কংলি, এসু যাওজৈ। এবু হেক উবদা যাম্মা হরাওনা তরাম তরাম কৌবীরকই। কয়াদা লাইবক ফল্গবা স্বামীজীনা তরাম তরাম তৌবীবা।

শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ মহারাজ খৃষ্টগী কুম ১৯১৯গী জুলাই ১০দা ইন্ফালদা পোকই। য়ুম্মাক্সা নিংখৌজমনি। অপোকপগী মিংনা শ্রীনিংখৌজম গুলামজাং সিংহ অদুগা অপোকপগী মিংনা শ্রীমতী কুলবতী দেবী কৌই। শ্রীগুলামজাং সিংহ শ্রীগোবিন্দগী পুংয়েবনি। লৈফমনা হাওবম মরক, কাংজম লৈকায় ইন্ফালনি। সন্ন্যাসীগী মিং ফংদ্রিঙৈদা স্বামীজীগী মিং শ্রীনিংখৌজম নোদিযাচান্দ সিংহনি। দিভাইন লাইফ সোসাইটি ইন্টারনেশনেলগী প্রসিডেন্ট শ্রীস্বামী চিদানন্দ মহারাজগা খৃষ্টগী কুম ১৯৭৯দগী নকশিন্ননা মরী লৈনরকই। হায়রিবা চহী অসিদগী দিভাইন লাইফ সোসাইটিগী সেবা যাম্মা থরায় যাওনা তৌরকই। চহী অসিদা কোলকতাদা

দিভাইন লাইফ সোসাইটিগী কনফব্লেতা শরুক যাই। গুরুদেব স্বামী মহারাজনা শ্রীনোদিয়াচন্দ (স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ) সিংহ, শ্রীময়েংবম মণিহার সিংহ (বাবগাই), ককটিং খুনৌগী শ্রীঅঙাংয়াইমা (স্বামী পবিত্রানন্দ) সিংহনচিংবা মণিপূরগী দেলিগেটশিংগা ইন্টবভিযু পাঙথোকপগী অমসুং পূন্না অন্নভোজন তৌবগী খুদোংচাবা পীবিখি অমসুং কৃপা দৃষ্টি তৌবীখি। শ্রীস্বামী চিদানন্দ মণিপূরদা খৃষ্ট কুম ১৯৮৫ অমসুং ১৯৯৫দা লেঙবীবজুনা ব্রাঞ্চ কয়াদা চংতুনা মণিপূবদা দিভাইন লাইফ সোসাইটিগী যিবম ফাংনবা অচৌবা ঈনোং পীবিখি।

খৃষ্টগী কুম ১৯৮০দা স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ ভাবত পূন্বগী দিভাইন লাইফ কনফব্লে য়াওই অদুগা চহিদুগী সেপ্তেম্বর ২৫দা গুরুদেব স্বামী চিদানন্দ সরস্বতীনা মঙোন্দা গুরুদেবগী গুরুনিবাসতা (গঙ্গা মণালদা) মন্ত্র দীক্ষা পীবি, কাউইহ্রবা তত্ত্বজ্ঞানগী পাউতাক কয়্যাসু গুরুদেবনা মঙোন্দা পীবিখি।

শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ মতম শাংনা ডিভাইন লাইফ সোসাইটি, মণিপূবগী সেক্রেটবি ওইনা চহী কুনলোম (খৃষ্ট কুম ১৯৭৯দগী ১৯৯৯ ইং ফাওবা) অমসুং মতুংদা প্রসিডেন্ট ওইনা খৃষ্ট কুম ১৯৯৯দগী হৌনা সেবা ফংজবকলিবা স্বামিনি। গুরুদেব শ্রীস্বামী চিদানন্দ সবস্বতীগী শিষ্য অমা ওইনা অসুম লৈবকপদগী আধ্যাত্মিকী লমদা অসুম চঙশিল্পকপদগী অমসুং গুরুদেবনা চানবীবদগী খৃষ্টগী কুম ১৯৯৭কী এপ্রিল ২৫দা স্বামী শিবানন্দ সমাধি মন্দিরদা স্বামী চিদানন্দ সবস্বতীগী ময়মদগী স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ হায়বা সন্ন্যাসীগী মিং অসি পীবীবগা লোয়ননা মঙোন্দা সন্ন্যাস মন্ত্র দীক্ষা পীবিখি। সন্ন্যাসীগী মিং কবন্না পান্সগে হায়না গুরুদেবনা হংবীবদা গুরুদেবনা পীবীব মিং অমা হেজ্ঞা পেঞ্জগনি হায়বদা স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সবস্বতী হায়বা মিংসি পীবিখিবনি। স্বামী গুরু গোবিন্দানন্দনা লাইবিক কয়ামকম ইবন্মী মখোয়গী মনুংদা মণিপূবীদা হন্দোকপা “বাখাগী প্রেম” অসি অমনি কংখন্দা শ্রীমঙ্গল আশ্রম লিংখজুনা আধ্যাত্মিকী লমদা পুন্নি লেনপ্রবা মণিপূব ইমগী চাউথোকচনীংঙাই ওইরবা মণাবী শ্রীযোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা মাগী তাইবঙ পুন্নি লোইরদুনা খৃষ্টগী কুম ১৯৮৮গী ওক্টোবর ৪দা মীরমলেন থাদোজুনা মাগী আত্মানা মপু মাগী মফ মদা চঙজখিবগী

পুংজাদা মাগী সেবা ফংজখিবা মণিপুরী মচাদি শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ
সবস্বতীনি। মীওইবা জাতীগী শান্তিগীদমক ডিভাইন লাইফ সোসাইটিদা
কংথোক্লবা স্বামীজীনা ঐবু শকখঙবীবা অসি পোকচমন মইহে যাল্লবনি
হায়না খঙৈ। গুরুনা পীবীবা আশীর্বাদ থম্মায়দা ফিগাও শানা লৌজবি।

ওঁ তৎ সৎ

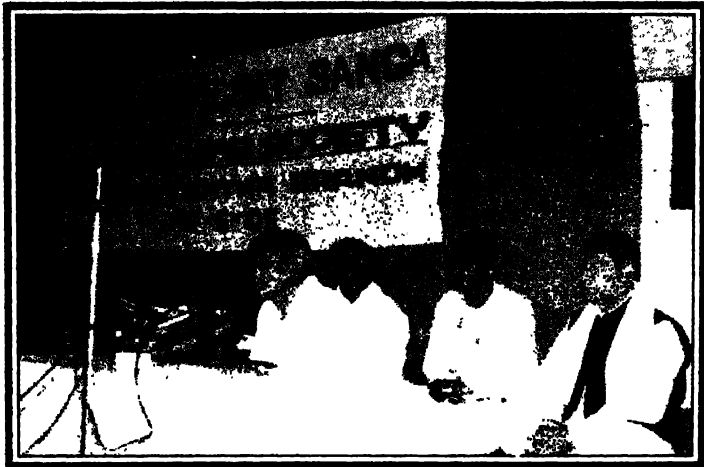
राष्ट्रीय आन्दोलन की परम्परा का
समर्थन करना है।
श्री. राजवत की राजवत की
(पुनः प्रकाशित)



শ্রীমৎপরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি বেদান্তার্চায্য
(১৯১৪ ইং-১৯৮৮ ইং)



স্বামী পবিত্রানন্দনা এম রাজেন্দ্র সিংহগী য়মদা থুংলবা - তাং ১২।২।২০০৫ ইং



৩৮শুবা ডিভাইন লাইফসোসাইটিগী স্টেট সংসঙ্গদা মোইরাংথেম নিংথেমজাও সিংহনা
প্রবচন পীবা (এম রাজেন্দ্রগী য়ম - তাং ১৫।৫।২০০৫ ইং)

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি (পুল্লি অমসুং থবক)

হৃদয় কমলমধ্যে নির্বিশেষং নিরীহং

হরি হর বিধিবেদাং যোগীর্তি ধ্যানগম্যাম্।

জনন মরণ ভীতি ভ্রংসিসচ্চিৎ স্বরূপম্

সকল ভুবন বীজং ব্রহ্মচৈতন্যমীড়ে॥

শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা শ্রীমধুসূদন সরস্বতীগী সংস্কৃত লোন্দা ইবা “অদ্বৈত
বল্লরক্ষণম্” হায়বা মমিং চংলবা লাইরিক অদু হিন্দীদা ফজনা অনুবাদ তৌই। অনুবাদ
হৌবকপদা স্বামীজীগী মশাগী ওইবা গ্লোক মরি লাইরিক অদুদা যাওরি। মথকী গ্লোক
অসি গ্লোক মরি অদুগী মনুংদা অহানবনি। শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দনা “থস্মায় থস্মাল
ময়াযদা গান্দুনা লৈরিবা মণ্ডোন্দগী করিগুস্তা অতোগ্লা অমত্তা লৈতবা অসিনি অদুনি
হায়বা থক যাদবা হবি অমসুং হরগী উপসনাগী বিধি সাধন তৌরক্কাগা নিয়ম চুয়া যোগ
তৌরবা যোগীশিংনা ধ্যানা ফংলুগদবা পোকপা শিবগী মশক ওইবা মরক খল্লিবা
অজ্ঞানগী ফল্লাংবু মাঙহনবা সৎ অমসুং চিৎনা মশাগী লেঙদবা স্বরূপ ওইবা মরোল
পৃথ্বীগী হৌরকফম ওইরিবা চেতন স্বরূপ ব্রহ্মবু ঈরাংচরি” হায়না পরমব্রহ্ম ভগবানবু
লৈশি লৈথোঙৈ। মখা তানা অসিগুস্তা ভগবানগী ঘৌজান্দগী বেদান্ত শাস্ত্রবু খঙজখিবা
মাগী সদগুরু শ্রী মঙ্গল গিরিবুসু খুরুমজৈ; হায়রিবা লাইরিক অসিবু পামজবদগী
মতীক মপা চায় চাদে খঙদনা অনুবাদ তৌজবনি হায়জৈ; মসিদা বিদ্বানশিংনা ঠাকপিবা

ওইসনু হায়বগী হায়জবা ফোঙদোকচৈ। অদুগা লাইবিক অসিগী অবোইবদা মাগী গুৰুদেবদা অনুবাদ তৌবা লোইজবে, গুৰুদেবনা পেনবীবা ওইবসনু হায়না চৰণ থস্বাল অনীদা লাইবিক অদু কথোকচবি হায়না শ্লোক অনী পীদুনা মাগী গুৰুদা কথোক্লগা লোইশিল্লি। অসুন্না মাগী গুৰুদা কথোকতুনা শ্ৰীস্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰিনা লাইবিক অদু হিন্দীদা অনুবাদ তৌবনি। মমাঙদা কনা অমন্তনা লাইবিক অসি অনুবাদ তৌখিদ্ৰি।

অদুদি মমিং চংলবা লাইবিক অদুবু হিন্দীদা অনুবাদ তৌখিবা শ্ৰীস্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি কনানো, কবস্থা মীশক্ৰো খঙবগী তঙায় ফদবা ওইবি। শ্ৰীস্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ মণিপুৰ ইমাগী চাউথোকচনীংঙাই ওইববা তাঙলবা মপাবীনি; গিৰি সন্ন্যাসীনি; বেদান্তাচাৰ্য্য সিদ্ধান্ত জ্যোতিষ আচাৰ্য্যনি; শ্ৰীমৎ পৰমহংস উপাধি ফংস্ববা পবিত্ৰাজকাচাৰ্য্যনি; বেদান্ত সুত্ৰগী অথুপ্লা বা খঙলবা শ্ৰোত্ৰিয় ব্ৰহ্মনিষ্ঠনি (শ্ৰোত্ৰিয়— attached to the study of the Vedas, well behaved, ব্ৰহ্ম— the Supreme Being, the Absolute Spirit, the All pervading Divine Soul, নিষ্ঠ— devoted, steady); সত্যাসত্য (অচুম-অবান), নিত্যানিত্য (অবেপ্লা-লেপ্তবা) মুন্না খঙবা অবেপ্লা বিবেক (sense of right and wrong or of good and evil, conscience, discrimination, discernment) জ্ঞান লৈববা পৰমহংসনি; তত্ত্বজ্ঞান (Divine knowledge, insight into the true nature of a thing, knowledge of the First Principal or Fundamental Truth), ব্ৰহ্মজ্ঞান (Divine knowledge, spiritual knowledge, true knowledge of God) খঙলবা সন্ন্যাসীনি; মাগীনি হায়বা যুম লৈফম থমদবা, কোয়না চংতুনা মমল লৌদনা বিদ্যাদান তৌবা, জ্ঞান যেনবা পবিত্ৰাজকাচাৰ্য্য (roaming professor, পবিত্ৰাজক— traveller, religious medicant, ascetic) নি। গৌবান্ধ মহাপ্ৰভু লোন্না ময়ুম থাদোকখি অদুগা ওইখি সন্ন্যাসী; গৌতম বুদ্ধ, মহাবীৰ জৈন ময়ুম থাদোকখি অদুগা থিখি অবান খুবম ফংনবা লম্বী; সাংসাৰিক বিষয়দা বিবক্ত (dissatisfied, displeased, annoyed, vexed, indifferent, dispassionate) ওইবজুনা সন্ন্যাসী ওইখি মীওই কয়া; স্বামী বিবেকানন্দ, স্বামী শিবানন্দ চংখিৰনি আধ্যাত্মিকী লম্বীদা নাথৈবল্লগা সাংসাৰিক বিষয় (worldly affairs, worldly undertakings); অসুন্না শ্ৰীস্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰিসু।

পিকচববসু মণিপুৰ পোক্লফল্লি মীথোই-মীহেল্লাবা শক্লাইববা কয়াগী। লমদমসিদগী থোকখি অফাওবা কয়া; শাল্ল-খোৎনবগী লমদা, জগোই-ঈশৈগী লমদা,

সাহিত্যগী লমদা, কলা সংস্কৃতিগী লমদা, থিয়েতরগী লমদা, সোসিয়েল ৱাৰ্কৰী লমদা, অতৈ লম কয়াদা। পুবকই মথোয়না মণিপূবগী ইজ্জৎ, মিৎচৎ, জাতিগী থাঙা; ভাবতকী ইজ্জৎ, অন্তৰজাতিগী থাঙা। কনা য়ালা ফংনবে মনা-মথুম, এৱাৰ্দ, উপাধি কয়া জাতিগী থাঙা, অন্তৰজাতিগী থাঙা। পদ্মশ্ৰী, অৰ্জুন এৱাৰ্দ অসিনচিৎবা। মথোয়সি নত্তৰা লেমজনীংঙাই ওইববা মমাঙদা হান্না লমদমসিগী মীওই কনা অমত্তনা ফংনখিদ্ৰিবা মতুংদসু পাক হেক ফংবা ওল্লবোইদবা আধ্যাত্মিকী স্বাইদগী ৰাংলবা উপাধি অমসু ফংখি লমদম অসিদা পোকখিবা, লমদম অসিগী অয়াস্বা মীনদি থোইনা শকখঙবিদ্ৰবা শৰুাইববা বিদ্বান (scholar, learned man) সন্ন্যাসী অমনা। অদুদি কবি উপাধিনো, কনানো ফংজিবা মীশকুদি? উপাধিনা শ্ৰীমৎ পবমহংস পবিত্ৰাজকাচাৰ্য্য ফংখিবনা শ্ৰীস্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি (পূৰ্বাপ্ৰমদা য়ুমগী মিৎনা অহৈবম ইবোবী স্কুলদনা তোস্বা)। মণিপূবদা পোকপা মৈতৈ অমনা আধ্যাত্মিকী লমদা ভাবত শীলুংনা মমিং চংখিবা, আধ্যাত্মিক্কা মবী লেনবা লাইবিক কয়া ইবীবমদুনা মল্লবা থংম্যাবু জ্ঞানগী মঙাল ফংহনবীদুনা দিব্যজ্ঞান পীবিবস্বা, পোক্লফম লমদম মণিপূবদগীদি মপাল্লোমদনা হান্না শকখঙনখিবা, মণিপূবগী ৰাংমদা মাগী থোইদোক-হেন্দোকপা মতীক মঙাল অমদি থৌদাং উৎপা ওমত্তৰা মতুংদা কাইনথংদা মণিপূবদা খঙনবকপা, আধ্যাত্মিকী ৰাংলবা উপাধি ফংখিবা, অদ্বৈত বেদান্ত ময়ং তানা খঙবা মহাক অদু কনানো হাযবা ভাবগদি শ্ৰীমৎ পবমহংস স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰিনি। গুৰু ভক্তি লৈখিবা, গুৰুশিষ্য পবমপবা মবী চেৎনা থমখিবা, মাগী গুৰু শ্ৰীমঙ্গলগী মিৎনা শ্ৰীমঙ্গল আশ্ৰম লিংখংপিবস্বা স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ দনি। অসিগুস্বা শৰুাইববা মীশক অসি কবল্লা হৌবকপগে, কবল্লা সন্ন্যাসী ওইখিবগে, কবিগীদমজ্ঞা মঙোন্দা ফংওমদ্ৰবা শ্ৰীমৎ পবমহংস উপাধি পীবগে খঙননবগীদমক তঙায় ফদবা ওইবি মাগী পুলি ৱাবী খঙবা।

পোকপাঃ

শ্ৰীমৎ পবমহংস স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি ষ্টুটগী কুম ১৯১৪ (অষ্ট্ৰো স্কেন্দ্ৰগী কুম শক ১৮৩৬) মে ২৩, কালেনগী ২৯ নি পানবা থাংজ নুমিংতা ইন্সফালগী কৈশামথেং লাইশোম লৈবজ্ঞা পোকই। অপোকপগী মিৎনা শ্ৰীঅহৈবম তোমচা সিংহ অমসুং অপোকপীগী মিৎনা লাইশ্ৰম নিংঙোল অহৈবম ওংবী চাউবী দেবী কোঁই। শ্ৰীস্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি মমা মপাগী মবিশুবা মচানি; মথজ্ঞা মচে অনী মযাস্বা অমা অদুগা মখাদা মচল নুপী অমা লৈ। পূৰ্বাপ্ৰমদা য়ুমগী মিৎনা ইবোবী অদুগা স্কুলগী মিৎনা তোস্বা কোঁই। শ্ৰীস্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি সন্ন্যাসীগী মিৎনি; গিৰি, সন্ন্যাসী সম্প্ৰদায় অমগী

মিংনি।

মচিন-মনাওশিংঃ

শ্রীস্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি পোকমীলবা মচিন-মনাও পূম্মা মঙানি; নুপী অহুম, নুপা অনী। মথোয় অদুদি (১) শিশক দেবী, (২) বিধু সিংহ, (৩) পাবিজাং দেবী, (৪) তোম্বা সিংহ অমসুং (৫) কুমুদিনী দেবী। শ্রীতোম্বা সিংহগী ময়ান্দ্ৰা শ্রীবিধু সিংহ মণিপুবেশ্বৰ মহাবাজগী ফোতোপ্রাফবনি, মহাকপু মহাবাজকুমাব বোধচন্দ্র সিংহনা বাবু হায়না কোই অমসুং মুম্মা শকখঙ-মায়খঙনৈ।

অঙাং ওইৰিঙৈগী মই-মশিংঃ

পুংকক চাউবতুনা লাইবিক লাইশু তম্বগী মতাং যৌবক্লবদা (চহী ৬ শুবকপদা) ইহান হাম্মা কৈশামপাং এল. পি. স্কুলদা অইবম তোম্বা হায়না মিং চন্দুনা লাইবিক তম্বা হৌই। স্কুল অসিদগী নিম্ন প্ৰাইমাৰী (ক্লাস টু) পৰীক্ষা পাস তৌবগা চিংঙা ইউ. পি. (অপ্লব প্ৰাইমাৰী) স্কুলদা মিং চন্দুনা ক্লাস ফোব ফাওবা তম্বী। উচ্চ-প্ৰাইমাৰী পৰীক্ষা পাস তৌববা মতুংদা খ্ঃ ১৯২৯ দা চুডাচান্দ হায়স্কুলদা মিং চন্দুনা ক্লাস টেন ফাওবা তম্বি। য়াইমবপ ওইনা ফবা মইহৌই অমা ওইনা হৌবকই। ইংবেজী বিদ্যা তম্বদা হেমা মতম শাংনা লৌবা পান্নমদবা ওইবমালৈ, সূপ্নগী মেট্রিকী টেষ্ট ফাওবদমক পৰীক্ষা থাবম্বী।

অঙাং ওইৰিঙৈগী লমচং-শাজংঃ

স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি অঙাং ওইবিঙৈদগী হৌনা সন্ন্যাসী অমা ওইনা অদুম হৌবকখি। যান্না তপচ-নৌজবা মোং-হাদবা, অহল-লমন খঙনা, থকসি-খাসি ঙাক্লা চংপা মীশক্ৰি। অঙাং ওইবিঙৈগী শাওং শাদাদি মবেপ ৰাংবা, তবা-তবাবা, তিজং যাক্সংবা ওইনা হৌবকই; কুচু ডৌই। মমায় শাংতক তৌই। চীঞ্জাক্তা অঙাং ওইবিঙৈদগী হৌনা ঙা-নচিংবা কয়া পান্নভে। মসিমক্লা মাগী হকচাং তবা-তবানা হৌবকপগী মবমসু ওইবম্বা যাই। অহল লমম্মা হায়বা ইনবা অঙাং অমা ওইনা হৌবকপগা লোয়ননা লমহেন-তুহেনবা অঙাং ওইবভে। মশা পাজববসু মখৌনা লৈ, অখাঙ কল্লি। স্কুল তল্লিঙৈদা ইংবেজী শিক্ষাদা থৰায় কয়া যাওবমদে, সংস্কৃতকী শৈবেং ধীবদা তন্তনা শকক যাই। মহাক্লা লম অসিদা যান্না পামজখিবশিংগী মনুংদা আদি গুংক শঙ্কবাচাৰ্য্যগী মোহমুদগব অমদি চপ্ত পঞ্জবিকাগী শ্লোকশিং আবৃতি (শৈবেং ধীবা/পাবা) তৌবা অসিসু অমনি। স্বামীজী অঙাং ওইবিঙৈদগী হৌনা ধৰ্ম্ম-কৰ্ম্ম লাই-তীনগী ৰাবী তাবা যান্না পামজনা হৌবকই। অদুনা অযান্দ্ৰা মতমদা অহল-লমন, লাই-গুংকগী

মনাক্তা কমদুনা রামায়ণ, মহাভারত অমসুং অতৈ লাইরিক কয়াদা য়াওবা লাই-তীনগী
 বারী তাবা ফংনবা হোংনরকখি। মসিগা লোয়না লোয়ননা পুং-ঈশৈগী কলা-বিদ্যাসু
 থোইদোলা পামজবা মীশক অমা ওইনা হৌরকখি। য়ালা অঙাং ওইরিঙেদগী হৌনা
 ঈশ্বরদা য়ালা শ্রদ্ধা ভক্তি লৈবা, ভজন কীর্তন অমদি ভগবদ তন্ত্র নৈনবা পান্না অমসুং
 নৈনরকপা মীশক অমসু ওইনা হৌরকখি। কদৌনুংদসু কনাগুস্তা মী অমন্তগা
 নিংঙাই-শাংদানবা তৌরক্তে। ঝুলগী মতমদসু ধর্ম শাস্ত্রগী মরমদা নিংখীনা নৈনবা
 পামজবা মীশকি। সংস্কৃত বিষয় অসি মাগী পামজবী অমা ওইবগা লোয়ননা হৈনজবী
 অমসু ওইরকখি। পুংকক চাউরকপদগী হৌনা বামোনগীদা নুমিং খুদিংগী সঙ্ঘা গৌড়িগী
 ঈশৈ শকুনা অমসুং পুং য়েদুনা মতম লেল্লি। ঝুলগী পারা ওঁরাইবগী মহংতা গৌড়িগী
 ঈশৈ ওঁরাই অদুগা অফাওবা গোস্বামীশিংগী বেঙ্গলী পদাবলীশিং পাদুনা মদুগী ঈশৈ
 ওঁরাইদুনা মতম লেল্লি। শল্লা হায়রবদা ঝুলগী পারা ওঁরাইবদগীদি সঙ্ঘা গৌড়ি অমসুং
 লাই-তীনগী লাইশোন ঈশৈ ওঁবাইবনা হেল্লা থরায় য়াওই। অসুন্না লাই-তীন অমসুং
 ধর্মগী লমদা থরায় য়াওখীনবা, আধ্যাত্মিক লমদা চঙশিনবা অসি য়ালা অঙাং
 ওইরিঙেদগী হৌনা স্বামীজীগী লমচং-শাজং অমদি তৌথোরকপা থবক্তগী উবা
 ফংলকখি। অসুন্না তোপ-তোলা অঙাং অমা ওইনা শ্রীযোগেন্দ্রানন্দ গিবি হৌবকখি।
 ময়ুম থাদোকপাঃ

মশাগী চহী ১৭/১৮ শুরকপদগী হৌনা মহৌশাগী স্বভাবতা লাই নীংবগী
 হকচিনবা মওং অমা স্বামীজীগী মফমদা উবা ফংখি। অসুন্না পুলি লেঙ্ককপনা মশাগী
 চহী ২২ শুরকপদদি শকউদবা কনাগুস্তা অমনা কল্লা ঈনশিল্পকপগুম মাগী পুলি লম্বী
 অসি তোপ-তোলা অমদা চঙশিন্নীংবগী মওংদা লাকখি; ময়ুম থাদোকপা কালীদা চংপা,
 ব্রহ্মজ্ঞান খঙনীংবা, সন্ন্যাসী ওইনীংবা অসিগী ঈখিল অমনা মাগী থেস্মোয়দা যৈরকখি।
 তপথবা গুমখিদ্বে, পছবা পামখিদ্বে, গুইঙুমখিদ্বে। অদুনা হায়রিবা মশাগী চহী ২২
 শুরকপা খং ১৯৩৬ কী মার্চ ২০ দা বারুণী খুফলুগে হায়দুনা য়ুমদগী বিদায় লৌদুনা
 অহিংদা ময়ুম থাদোকখি। য়ুমদগী অপোকপা অপোকপীদগী বিদায় লৌদুনা থোরকপদদি
 ইচম চল্লা চীকোই বারুণী কারুগে হায়রবনি। অদুবু অশেংবদি বারুণী চীং কাবা ওইরমদ্বে,
 লোন্না কালীগীদমক যাত্রা তৌবা ওইবল্লে। মার্চ ২১ মহাবারুণী থোকপা নুমিংতা মণিপুব
 থাদোকখি। বারুণী খুফলুগনি হায়না থোকপগা হল্লন্তবা অদুদদি ইমুং-মনুং তৌফম
 খঙখিদ্বে। হায়নীংঙাই লৈতনা পুন্নিং লাঙতল্লখি। রাবগী গুমথৈ লৈনখিদ্বে,
 ইঙাও-ঙাওনখি। কনাগুস্তা অমন্তনা মাগী মরম খঙই হায়বা অশেংবা পাউ দীবা

ওম্মখিঁদে। কাশীদা চংলে হায়বা অশেংবা পাউ নুমিং ঠনিগী মতুংদা মহাক্লা দিমাপুৱদা
খাদবস্থা চিঠি অমগী মবোলদগী খঙবা ওমখি।

চিঠিগী হাবোলদা মহাক্স লোমা চংপগী মবম খঙহল্লকপগা লোমননা মপা মমানা
য়ারক্লেই হায়বদগী অশেংবা হায়বমদবগীদমক “পাবা অমসুং ইমানা ঙাকপিমু” হায়না
ইবকপা থেংনবদা মমা অমসুং মপা অনীমক হাঙ্-হাঙ্ কপুখি। অদুবু চিঠিগী হাবোলদুনা
অশেংবা অমা খঙবদগী তৌফম খঙদনা যান্না হানা লাঙতল্লনা কঙাওনদুনা লৈবল্লবা
ইমুং-মনুংগী মী পুন্মমকী হাববা থশ্মোয়বুদি নেমথহনখি। ময়ুমদগী থোকপুগা অহিং অমা
কনাগীদা লেকপগে, কদাযদা লৈবগে চপ চাবা অশেংবা খঙবা ওম্মখিঁদে। মহাক্লা ময়ুমদগী
চংখিবদা মশাদা যাওখিবসি লুপা অমা অনীদনি। কাশী তান্না চংপা তাববদি লুপা ১০/
২০ লোমদি চঙগনি। মদু চঙদনবা ভাড়া তিৎদনবা গেৰুয়া মচুগী ফিজ়েংতা লম্বোইবা
সন্ন্যাসী শাদুনা চংলপ্তা যাই, কাশীদা ইখঙ-খঙহৌদনা মফমদুদা মই তমদুনা লৈবল্লবা শ্রী
ব্রহ্মচাৰীময়ুম মণিবাম শৰ্মাগা উনবদা ব্রহ্মচাৰীগী ফিজ়োল শেংলি হায়।

কাশীদা থুংবা, মহাৰাজকুমাৰ বোধচন্দ্রগীদা লৈবাঃ

চিক্লেই বাকলী কাগনি হায়না ময়ুমদগী থোবক্লগা কাশী তান্না চংলি। কাশীদা
থুংবদা মাযথোঙ মকা লামখি, মহাকী আশা পছুং যৌবক্লে খঞ্জখি, মঙজবা মঙলান
মঙফাওনবক্লে নীংজখি। কাশীদা বিদার্থী ওইনা লৈবল্লবা শ্রীমণিবাম শৰ্মানা ব্রহ্মচাৰীগী
ফিজ়েংতা লাকপা তোম্বা উবদা হায়নীংঙাই লৈতনা ওকখি। মতম অদুদা কাশী
(বাবানসী) দা মণিপুবগী যুববাজ বোধচন্দ্র (মতুংদা মহাবাজ বোধচন্দ্র) তীৰ্থবাস
(living in a holy place or in a place of pilgrimage) ওইনা লৈবল্লমী।
স্বামীজীগা বোধচন্দ্রসিংহগা হান্নদগী হৌনা খঙনৈ। মবম অসিদগী স্বামীজী বোধচন্দ্রগী
মনাক্তা চংতুনা লৈখি। মহাবাজকুমাৰনা লৈবল্লবা মফমদি গোসাই বামপুৰী, ময়ুগঞ্জনি।
ময়ুম থাদোব্লগা অবান্না কাশীদা চংপগী মবমদি ধৰ্ম শাস্ত্র তল্লীংবদগীনি; ব্রহ্মজ্ঞান,
তত্ত্বজ্ঞান ফংজনীংবদগীনি; সন্ন্যাস ধৰ্ম লৌদুনা সন্ন্যাসীগী পুন্দিদা মতম লেব্লগে
খঞ্জবদগীনি। অদুবু মহাকী অনীংবা অপান্না অদু মহাবাজকুমাৰ বোধচন্দ্রনা যাখিঁদে,
তৌকনু হায়না অখিংবা পীখি। কবল্লবু যাগনি, কবিগী অখিংবা পীবোই? তোম্বা মৈতৈ
পাখং মচানি, মণিপুবদগীনি; মণিপুৰী পাখং মচা অমবু মীবমদা কনানা কবল্লবা সন্ন্যাসী
ওইনবা পাউতাক পীগনি? মীওইবা পুন্দিগী তাংকক মবিগী মনুংদা অহানবা তাংকক
ব্রহ্মচাৰ্যা আশ্রমদা লেনবা লোইবগা অনীশুবা তাংকক গৃহস্থ আশ্রমদা চঙশিনগদবনি।
শ্রী তোম্বা গৃহস্থ আশ্রমদা খোঙদাখি। মহাবাজকুমাৰনা তোম্বদা ময়ুমদা হল্লগা

মমা-মশাগী সেবা তৌনবা য়ায়া কয়্য থেংস্বগা জেয়ননা পাউতাক কয়া পীথি। অদুবু পূন্মক অরেস্বা তাথি। ফর-ফরবা পাউতাক কয়া তোস্বা সিংহগী মফমদদি নুংদা ঈশিং চাইবগুম থোকথি। মহারাজকুমারগী পাউতাক লৌদবা অমসুং থেংস্বদা স্নাদবদু ফন্তবা রাখল নন্তে, হায়ন-তানবা স্নাদবা মীশক অমা ওইবগী হ্রাস নন্তে; মহাক্সা নীংথিবা চেনীংবা লম্বী, লৌথিবা ফিরেপ অদুদা চেংনা লৈথিবদগীনি। থা অনীরোম লৈরবা তুংদা মতম অদুদা মফম অদুদা লৈরস্বা থাঙ্গপাং মপাল বামোন লৈকায়, ইংফালদা লৈবা শ্রীহঞ্জবম ব্রজমণি শর্মাগা লোয়ননা হিমালয়গী তীর্থস্থান কয়াবু দর্শন ফংজনীংদুনা হরিদ্বার, ঋষিকেশ ফাওবা রেলনা চংলি। অদুদগী থোঙনা অমুক চংতুনা মথোয় অনী বদরীনারায়ন, কেদরনাথ, তুঙ্গনাথ, ত্রিকুটিনারায়ণ, বসুধারনচিংবা ফংঙমদ্রবা তীর্থস্থান কয়্যামকম দর্শন ফংজৈ। থোঙচং অসি নুমিৎ ৪১ নি চঙই অদুগা চাবা থকপা অমদি শেল থুমগী মতাংদা খুদোংচাদবা অমসুং অতৈ অরাবা কয়া থেংনথি। অদুম ওইনমক শেংলবা তীর্থস্থানশিং অদু দর্শন ফংজবদা নুংঙাইজবদি হায়নীংঙাই লৈথিদে। অসুয়া ফংঙমদ্রবা তীর্থস্থান কয়া দর্শন ফংজবদা মতুংদা অমুক কাশীদা লৈদুনা মতম খবা পুলি লেনথি।

যুবরাজ বোধচন্দ্রনা তোস্ববু চেকশিনবাঃ

শ্রীঅহৈবম তোস্বা সিংহনা কাশীদা থুংলুবা মতম অদুদা হান্না লৈরস্বা মণিপূরদগী শ্রীমণিবাম শর্মাগা থেংনথি। শ্রীশর্মানা কাশীদা লাকত্রিঙৈদা শ্রী তোস্বা সিংহ চুড়াচান্দ হায়স্কলদা লাইরিক তমদুনা লৈহৌবনি। রাবী-বাতাই শানবদা মহাক্সা তোস্বগী অপাস্বদু খঙথি। অদুবু মহাক্সা পান্নিবদু খুদক্তা ওইবা যাবদি নন্তবনিনা অমসুং লৈফম লৈতবদগী শ্রীবোধচন্দ্র সিংহগী মনাক্তা চংতু না লৈননবা শীনথি। শ্রীতোস্বা সিংহগী অপাস্বদু মজাইবুংঙো শ্রীবোধচন্দ্র সিংহসু খঙলকপদগী থিংননবা হোংনথি। হৌনদে তৌগনু হায়না থেংস্বদা ময়াদ্রবদুদা মফম অদু থাদোক্তুনা চংখিগদ্রা চিংনবদগী য়ায়া কুপ্পা শেমথি। শ্রীতোস্বগী ইমুং-মনুংদা চিঠি ইদুনা ঈ-পাউ ফাওনথি। মজাইবুংঙোনা তন্তনা থেংম্বী অদুবু তোস্বনা মাগী নীংজবা থুংহনবীযু হায়না তন্তনা হায়জৈ। মরক অসিদা পংকুই কুইদনা কালেনগী অক্ষয় তৃতীয়া নুমিৎতা মজাইবুংঙো বোধচন্দ্রগী মরুপ দেহরাদুদা লৈবা শ্রীচরণ সিংহ ভগুরীগী মশাগী লুহোংবগী বার্তন ফংই। লুহোংবা চংপদা শ্রীতোস্ববু থাদোক্তুনা যাদে মতাগুম পুদুনা চংলি। মজাইবুংঙোগীদা লৈমিন্নবা শ্রীব্রজমণি শর্মা অমসুং শ্রীহরাইবম পঞ্চমী সিংহসু লোয়ননা চংলি। লুহোংবা লোয়রবা তুংদা শ্রী তোস্বা সিংহনা হায়জবদগী মজাইবুংঙোনা যাবীদুনা হিমালয়গী তীর্থশিং দর্শন তৌবা শ্রীতোস্বা

সিংহ শ্রীব্রজমণি শর্মাগা মথোয় অনী তীর্থভ্রমণ (going on a pilgrimage) গীদমক চংলি, মদুদা মজাইবুংঙোনা মথোয় অনীদা লুপা ৩০ সু শীষিখি।

যোগেন্দ্রানন্দ ব্রহ্মচারী মিংখোল ফংবাঃ

ময়ুমদগী কাশীদা লাক্সগা অহানবদা মহারাজকুমার বোধচন্দ্রগা লৈমিন্নরশ্বনি অদুগা শ্রীব্রজমণি শর্মাগা লোয়ননা হিমালয়গী তীর্থস্থান কয়্যাবু দর্শন ফংজনীংবদগী মফমদুদা পরিভ্রমণ (wandering about, roaming) গী খোঙচং অমা চংখিবনি। খোঙচং অদু নুমিং ৪১ চঙই। মদুদা নোংমতা কাংদনা শ্রীশর্মানা তোম্বদা সন্ন্যাস লৌদনবা থেমখি। মহাক্সা তোম্বদা “খুরাসু ইন্দোনসু লৈহৌরি, অদুনা মচা অমা ওইনা মমা মপাগী সেবা মতোন লোম্বা তৌগদবনি, ইমানা নহাক্সীদমক কয়া য়ান্না হারমগদবা অমদি নহাক্সী নশক অমুক হান্ন উবদা কয়া য়ান্না হরাওগদবা” হায়দুনা মপুক্রিং ওম্ববা হোংনখি। অদুবু করি অমত্তা কাম্বা ফংখিদে। মথোয়গী খোঙচং লৌইরদুনা কাশীদা হল্পকপদদি যুবরাজ বোধচন্দ্র সনা হকচাং ওমদদুনা মামুগঞ্জগী লৈফমদা লৈরমদ্রে। মরম অসিদগী শ্রীতোম্বা সিংহ শ্রীমণিরাম শর্মাগী মনাক্সা থুংখি। অদুদগীদি সন্ন্যাসীশিংগী মরজ্ঞ লৈখি। মসিদা কৈশামথোং লোংজম লৈরক মচীন্দা লৈবা শ্রীব্রহ্মচারীময়ুম মণিরাম শর্মা অসিগী চাউরবা যৌদাং লৈ। মহাক্সী মতেংদগী শ্রীতোম্বা সিংহনা মমিং লৈরবা স্বামী শ্রীমঙ্গল গিরি মহারাজ উনদুনা গুরু অসিদগী ব্রহ্মচারী দীক্ষা লৌখি। মসিগী মতুংদগীদি মহাকপু যোগেন্দ্রানন্দ ব্রহ্মচারী হায়না কৌনখি। নুমিং খরা মাগী গুরুগী নাক্সা লৈরমুগা গুরুগী য়াথং মতুংইম্বা হরিদ্বারদা চংলি অদুগা অমুক হরিদ্বারদগী পঞ্জাবতা চংতুনা চহী অমা মথোয়রোম কোয়দুনা তীর্থবাস ওইনা লৈখি। তীর্থস্থান কয়া দর্শন ফংলবা তুংদা কাশীদা হল্পকখি।

শ্রীব্রজমণি শর্মাগা লোয়ননা যোগেন্দ্রানন্দ গিরিঃ

শ্রীঅহৈবম তোম্বা সিংহনা যোগেন্দ্রানন্দ ব্রহ্মচারী মিংখোল অমসুং সন্ন্যাসী দীক্ষা ফংড্রিঙেদা শ্রীহজ্জবম ব্রজমণি শর্মাগা লোয়ননা হিমালয়গী লমদম লৈবা তীর্থস্থান কয়া দর্শন ফংমিন্নখি। তীর্থভ্রমণ অদুগী অকুপ্পা হারোল য়াওবা হারেং অমা শ্রীশর্মানা ইবিরম্মী। হারেং অদু শ্রীলাইপ্রম নীলচান্দ সিংহনা সম্পাদক ওইদুনা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দগী মরমদা পুথোকপা লাইরিক অমদা ফোঙখি। হারেং অদুগী হারোল মখাদা শীজরি—

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি (হিমালয়গী তীৰ্থশিঃ দৰ্শন ফংমীন্নবা)

হৰি ওঁ

মহাপুৰুষ! মী মৰজ্জগী অথোইবা ওইশ্বৰা শ্রী ১০৮ যুক্তা পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিরিজীগী পুলিগী অহানবা তাক্কী অরোইবা মতমদা থেংনখিবা ঐহাকপু ইশাগী ওইবা স্বামীজীগী মরমদা খরদং ফোঙদোক্লবা তাকপিরকপা অসিদা ওসিদি হৌশ্বৰা পুলিগী লামায় কয়া ফাক্কতুনা নৌহৌননা ইমাওদা পরেং পরেং লাকপশুম থোক্লরে। মহাক্কী ফজ্জৰবা কুচু অমদি তনৌ তনৌবা নিংখীরবা শকফল্লা পুঙ্কিংগী পদ্দাদা তারবসিদা খঙহৌদনা মীত্তগী পি শীহুবগা লোয়ননা নিংশিংবা খরদং পাউদমজ্জরি।

পূৰ্ব্বাপ্রমদা স্বামীজী শ্রীঅহৈবম তোম্বা কৌরম্মী। ঐহাক্কা কাশী (বেনারস) দা মচাইবুংঙো যুবরাজ শ্রীযুক্ত বোধচন্দ্রগা লৈমিন্নরিঙৈদা ১৯৩৬ ইংগী য়াওশঙ মতুংদা নোংমা শ্রীতোম্বা মচাইবুংঙোগী নাক্তা থুংলখি। শ্রীতোম্ববুদি মচাইবুংঙোনা অজ্ঞা পরিক্ষাগীদা তোয়না উনবদগী শক মথৈদি খঙই তাক্পী; মহাক্কা যুম থাদোক্লনা লাক্কিবসি সন্ন্যাসী ওইবগে হায়না লাকপনি খঙলকপদগী মচাইবুংঙোনা হৌনদে হায়না থিংদুনা থম্বীরম্মী। মরক অসিদা শ্রীতোম্বগী হেক মযাস্বা (মণিপুৰেশ্বৰ মহারাজগী ফোটোগ্রাফৰ) শ্রীঅহৈবম বিধুদগী চিঠি অমা মচাইবুংঙোনা ফংলম্মী। মদুদগী শ্রীতোম্বগী মৰী-মতা শেংনা খঙলদুনা য়ুমদসু চিঠি হনবিখি অদুগা মহাকপু য়ান্না চেকশিন্না ঐখোয়না শেমদুনা থমখি। মতম অসিদা শ্রীতোম্বনা মৈতৈ ইয়া ইচানি ঐগী নিংজবা থুংহনবীযু হায়না মচাইবুংঙোদা হন্না হন্না তক্লবা তাজৈ।

পংকুই কুইদনা কালেনগী অক্ষয় তৃতীয়া নুমিঙা মচাইবুংঙোগী মরুপ দেহৰাডুন্দা লৈবা শ্রীচরণসিং ভগৱীরীগী মশাগী লুহোংবগী বার্ত্তণ ফংলম্মী। লুহোংবা নংনবা চংপদা শ্রীতোম্ববু থাদোক্লম্বা যাদে মতাশুম মচাইবুংঙোনা মহাক্কে, ঐনে, শ্রীহৰাইবম পঞ্চমীনে, ঐখোয় অহম লোয়নদুনা দেহৰাডুন্দা চংলি। লুহোংবা লোইরবা তুংদা শ্রীতোম্বনা যুবরাজদা বদরি দৰ্শণ তৌজরুগে হায়জবদা য়াবিরে। ঐহাক্কা লোয়ননা চংমিমৌ হায়দুনা ঐখোয় অনীদা লুপা ৩০ সু পীবিরম্মী। যুবরাজনা শ্রীপঞ্চমীগা লোয়ননা কাশিদা লেঙথোকখিরম্মী। তশেংবদি, হিমালয়গী দৃশ্য উরুবদগী সন্ন্যাসতা পুঙ্কিং লুপশ্বৰা শ্রীতোম্বগী পুঙ্কিং ইহল মতোল লোমস্ত্রে অমসুং মহাক্কা হায়জবদা ইথা থাজদনা যুবরাজনা য়াবিখরে।

ঐখোয় অনী ঋষিকেশ যৌরে। মফম অদুদা লৈরম্বা সাধুশিংগী মরক্তন বদরিকাশ্রম যৌগদবা য়াওদুনা মখোয়গী তুং ইল্লসি খন্নরম্মী। মতম অদুদদি ইবানীগী

শেল লুপা ২০ তমক ঙ্গলকক্ষী। সাধুশিংনা লুপা ২০ অদুতনদি নখোষ বদবি যৌবা
 যাববোই অদুনা নখোযনা ঐখোযগী তুং ইক্ষিৎলবদি নক কোকথোক্কো ফিজ়েং হোংলো
 অদুগা কালে কস্থলে ধর্ম শালাদগী টিকেট লৌবগা চং. হাযনা পাউতাক পীববক্ষী।
 ইবানীমক লু কোক্কক্ষী, গেবক্ষা ফি শেংলক্ষী। লুববিদি ঐখোযগী খুত্তা লুপা ১০
 খক্তমক লৈবক্ষী অদুনা টিকেট লৌবা মতমদা মী ১ দা মশাগী য়াম্ভবদা লুপা ১০ দি
 য়াওবি হাযনা উৎপা তাবক্ষী। অতৈ উপায় লৈভবা মবল্লা ঐনা হাম্মা লুপা ১০ দুপায়বগা
 চঙলগা ঐগী টিকেট লৌবক্ষী। মথংদা শ্রীতোস্বনা লুপা ১০ দু অমুক হম্মা পায়দুনা
 চঙলগা মাগীসু টিকেট লৌবক্ষী। অসুম তৌদুনা বদবিকাশ্রম চংকদবা সাধু সন্ন্যাসীশিংদা
 মী অমদা টিকেট ৩১/৩১ পীববক্ষী। চংগদবা লম্বীদি খৃষিকেশতগী কাবগা বদবি
 দর্শন তৌবগা নাইনিটাল লোমদা কৃষ্ণকদবা ওইবক্ষী।

বদবিকাশ্রম যৌগদবা সাধুশিংগী তুং ইন্দুনা ঐখোয অনীসু খোঙশাল্লক্ষী। পবাও
 পবাওদা এক সক্ষ্যাগী ওইনা মী অমদা আতা সেব মখায মখাযগা কোল্লা হরাই,
 থুম-থাউ, মোবোক্কচিংবা পীবক্ষী। মতম অদুনা শ্রীতোস্বদি মশাগী চহী ২২ তমক
 শুবি ঐহাকীনা চহী ৩৬ লোম শুবক্কে। মহাকী তনৌ তনৌবা, য়াল্লা ঈংজ-তপচবা,
 মতম চুঙ্গদা মোমোন নোকপনা হিমালয় কাখংলকপগী অরাবা কয়াবু নৌবিবা অঙাং
 মহাক্কা খাঙনবা হোংনববসু, অনাবদগী লোংশিন্ননবা হোংনববসু মখোঙ খীনা
 পোমখংলক্কক্ষী। তল হৌবদগী মৈ থাগংপদা ঈশিং অশাবা লৌবগা নিতিগী হীগা
 য়েব-য়েবদুনা হিমালয়গী লম্বীদা লেপ্পা লৈতনা চংলক্ষী।

মথং মথং কাখংলকপনা দেব প্রয়াগ যৌবক্ষী। তর্পণনচিংবা কংলগা
 কাখংলকপনা কদ্র প্রয়াগ যৌবক্ষী। দর্শণ তৌবগা মন্দাকিনী গঙ্গাগী মপান্দা চংলগা
 কেদাবনাথ দর্শন চংপদা লম্বীদা গৌবি কুণ্ডা (গবম পানি) স্নান তৌবক্ষী। মাইল ৭
 কাখংলগা কেদাবনাথ দর্শন তৌবে। মফমসিদগী মাইল অনীবোম কুমথবগা গুপ্তকাশী
 কৌবা বন অমা লাংছোংলগা চমোলিদি পবাও লৈবমদুনা পোখাবগা যোসি মঠ যৌবক্ষী।
 অমুক কাখংলকপনা গকড গঙ্গা থেংনদুনা স্নানচিংবা লৌবগা কাখংলকপনা বিষ্ণু
 প্রয়াগ যৌবদুনা অতৈ তীর্থ কয়ামকম হনুমান চত্তিনচিংবা দর্শন তৌবগা বদবিকাশ্রমদা
 থুংলক্ষী। তপ্ত কুণ্ডা স্নান তৌবদুনা অতৈ তীর্থশিংসু ভ্রমন তৌকবগা সাধুশিংগা
 লোযননা নুমিং হুন্নি লৈমিন্নবল্লগা ঐখোয অনী বিদায় লৌদুনা কর্ণপ্রয়াগতগী
 নাইনিটালগী লম্বীদা কুমথবক্কক্ষী।

হিমালয় চিংখোঙদা তম্পাক তাদ্রিঙৈদা য়াল্লা চাউববা বন অমা লানবা তাবক্ষী।

বন লাঙ্গিউদা নুমিদাংবাই ওইখিরম্মী। লম্বী খুদুং ইন্দুনা ইবানী প্রপ প্রপ কুমথরকুম্মী। ইখঙ খঙহৌদনা ময়া শাংনা থিন্দোক্কা চাউরবা লমওক অমখক্কা লম্বী ময়ামমক্কা লাম্পা চাগদৌবগুম য়েংদুনা লৈরম্মে। ইবানী লাই শোনবা নভনা করিসু তৌফম খঙদ্রে। শ্রীতোস্বগী তোপ তোলা অমনা মহাক্কী তপথবা, পাখংতবা, অকিবগী থোইদোকপা বিকার পোক্তবা অসিনি। ফনা কুইনা মীং চানদুনা লৈরবা তুংদা ইবানীগী ওয় থংবা নাকল্লোমদা ফৈনা চেনশিনখিরম্মী। মঙগী মতৌগুলা ইবানী বন লাছোক্কা য়ালা কিনা চেনবগুম তৌনা চভুনা তম্পাপ্তা লৈবা রাম নগরদা থুংলম্মী মফম অসিদা সদাত্ত খাঙবা সেবা সমিতি অমা থেংনদুনা ইবানী পোখাফম ফংলম্মী।

ঐখোয়গী খুত্তা শেল অমত্তা লৈদ্রে, চাবা ফংলক্তবসু নুমিং হুন্নি শুজিল্লক্কে। অসুম খল্লবদা ঐগী য়ুমদা শেল থারক্কা টেলিগ্রাম তৌরসি লেপ্পদুনা শ্রীতোস্বনা টেলিগ্রাম ইরগা কয়া চঙগদগে হংবদা লুপা ১ গা শিকি অমা (শিকি মত্তা) চঙগনি হায়রে। করম তৌসিগে খল্লবদা তুংদা ঐগী কোন্দুম অমা যাওবদু সেবা সমিতিদা বন্ধান থম্মাসি হায়না লেপ্পদুনা সেবা সমিতিগা উনরে অমসুং ঐখোয়গী অশেংবা অবস্থাগী মরমদা বারী শাবদগী ঐখোয়না চারা হেল্লকপা নুমিং হুন্নি শুরে হায়বসু মখোয়না খঙলম্মী। কোন্দুমদু মখোয়গী মনাক্তা থল্লগা শিকি মত্তা পীরক্কা য়ুমদা টেলিগ্রাম থাত্রে। সেবা সমিতিদা ইবানীবু মখোয়গীদা লৈহনবিরম্মী। রামনগরগী পপিতা (অবাত্তবী) মমিং চংগনি হায়দুনা ঐখোয়নীদা পীজরম্মী। তশেংনমক হৌজক ফাওবদা মহাওদু নীংশিংলি। মথংগী নুমিং হুন্নি শুবদা য়ুমদগী লুপা ১৮ থারক্কা ফংলম্মী। শেল হেক ফংবগা কাশী তাম্মা চংনবা শেম শারে। কোন্দুম হন্দোকচরগে হায়না শিকি মত্তা পীরবদা কোন্দুম পীরক্কে শেলদি লৌবীয়ু য়ারমদে অমসুং য়ালা নুংশিনা মখোয় ময়াম্মা ইবানীবু রেল মচা অমা তোংফম ফাওবা থিন্দোকপীরম্মী লোয়ননা ইবানীসু মখোয়গী তৌবিমল খঙবা উত্তুনা ঈশ্বরদা প্রার্থনা তৌরম্মী।

ঐখোয় অনীগী খোঙচং অসি নুমিং ৪১ নি চঙখি। হায়রিবা নুমিং ৪১ নি অসিদা নোংমতা কাংদনা শ্রীতোস্ববু সন্মাস লৌদনবা তরুবনি। খুরাসু ইন্দোলসু লৈহৌরি অদুনা মচা অমা ওইনা ময়া মপাগী সেবা মতোল লোম্মা তৌগদবনি। ইমানা নহাক্কীদমক কয়াম য়ালা বারমগদবা অমদি নহাক্কী নশক অমুক হম্মা উবদা কয়া য়ালা হরাওগদবা অসিনচিংবা কয়া হায়দুনা মপুঞ্জিং ওম্বা হোংনবা পুন্মক নুংদা ঈশিং চাইবগুম থোকত্রে। মহাক্কী অনীংবদা ভগবান কৃপামক য়াওত্রম্মে। কাশীদা থুংলবদা যুবরাজ ম্মা হকচাং ওমদদুনা মাযুগঞ্জগী লৈফমদা লৈরমদবনা শ্রীতোস্বা কৈশামথোংদগী কাশীদা

লাইব্রিক তঁমদুনা লৈবা শ্ৰীমণিৰাম শৰ্ম্মা বিদ্যাৰ্থীগী মনাস্তা থুংখি। খীন্দনা শ্ৰীতোহ্মা ব্ৰহ্মাচাৰী দীক্ষা লৌত্ৰে যোগেন্দ্ৰানন্দ ব্ৰহ্মাচাৰী কৌদুনা মহাকী গুরু স্বামী মঙ্গল গিরিগী আশ্ৰমদা লৈখিৰশ্মী।

স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি মিংখোল কংবাঃ

শ্ৰীযোগেন্দ্ৰানন্দ ব্ৰহ্মাচাৰীগী গুরুদি শ্ৰীস্বামী মঙ্গল গিরিনি। শ্ৰীস্বামী মঙ্গল গিরি মমিং চংলবা, মগুণ লৈরবা, অদ্বৈত বেদান্ত মমূং তানা খঙলবা গুরুনি, বিদ্বান সন্ন্যাসীনি। চাংয়েং কয়া তৌরবা তুংদা কাইনখংদা মহাক্সা যোগেন্দ্ৰানন্দবু মাগী শিষ্য অমা ওইনা লৌশিনখিবনি। লম কয়া কোয়কুৰবা হল্পক্সা কাশীদা গুরুগী নাক্সা মতম খৰা গুরুগী সেবা তৌদুনা লৈখি। খুট্টগী কুম ১৯৩৮ গী এপ্ৰিল থাদা পাঙথোকখিবা হরিদ্বাৰগী কুন্তমেলাদা সদগুরুদেব শ্ৰীস্বামী মঙ্গল গিরি মহাৰাজদগী যোগেন্দ্ৰানন্দ ব্ৰহ্মাচাৰীনা সন্ন্যাস দীক্ষা ফংজখি। মসিদগী মহাকপু স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিরি হায়না খঙনখি।

শঙ্করাচাৰ্য্যগী দশনামী সম্প্ৰদায়ঃ

শ্ৰীঅহৈবম তোহ্মা সিংহনা ফংজরিবা সন্ন্যাসীগী মিংদি স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিরিনি। গিরি, সন্ন্যাসী সম্প্ৰদায় অমগী মিংনি। মসি আদি শঙ্কর শঙ্করাচাৰ্য্য সম্প্ৰদায়গী দশনামী সন্ন্যাসীশিংগী মনুংদা অমনি। হায়রিবা দশনামী সম্প্ৰদায় অদুদিঃ (১) আশ্ৰম, (২) বন, (৩) সাগর, (৪) তীৰ্থ, (৫) অরন্যা, (৬) সরস্বতী, (৭) গিরি, (৮) পৰ্বত, (৯) পুৰী অমসুং (১০) ভারতী অসিনি। সম্প্ৰদায় তরা অসিগী মনুংদা গিরি হায়বা সম্প্ৰদায় অসি শঙ্করাচাৰ্য্যগী শীংখানরিবা সম্প্ৰদায় অমনি। যোগেন্দ্ৰানন্দগী গুরুসু গিরি সম্প্ৰদায়নি। শঙ্কর সম্প্ৰদায় অদ্বৈতবাদীনি। সম্প্ৰদায় অসি বেদান্ত চংলি; বেদান্ত মখোয়গী দৰ্শননি। বেদান্ত ভারতকী ষড়দৰ্শনঃ দৰ্শন তরুক (ন্যায়, বৈশেষিক, সাংখ্য যোগ, মীমাংসা অমসুং বেদান্ত) কী মনুংদা থোইদোক হেদোক্সা থাক বাংলবা দৰ্শননি। অদ্বৈত পরমপরাদা শঙ্করাচাৰ্য্যগী সন্ন্যাসী মখল তরা (দশনামী সন্ন্যাসী) শন্দোরকপগী মওংদি অসিনিঃ অমস্তা ওইনা গঙ্গানা বসু, ভট্টা, শ্বেতা, অলকানন্দ হায়বা ঈরম থোক্সা চেহুরকপগুম ব্ৰহ্মজ্ঞানবু মায়কৈ থুংনা শন্দোকপদা খুদোং চাননবগীদমক মমাঙগী অদ্বৈত বিদ্বানশিং মথং মথং চখরকপদু শঙ্করাচাৰ্য্যদগীদি মাগী শিষ্য মরিদা ঈখায় মরি থোক্সা অদ্বৈত পরমপরাগী জ্ঞান অসি চেহুরকখি। ভারতকী মায়কৈ মরিদা মঠ (monastery, hermitage, temple) লিংখংলগা মাগী অথোইবা শিষ্য মরিবু মঠ অমমম পুহল্লি। অদুদগী দশনামী সন্ন্যাসী (সন্ন্যাসী মখল তরা)

শব্দোৱফুনা ব্ৰহ্মজ্ঞানবু পৰমশৰা ওইনা প্ৰচাৰ তৌৱক্লি। সন্ন্যাসী মৰল তৱা অদুদি
মৰাণী অসুন্না লৈৱকপনি:

- ১। সুৱেশ্বৰাচাৰ্য্যনা পুৰা দক্ষিণ শ্ৰিঙ্গেরী মঠতগী পুৰি, ভাৰতী অমসুং সৱত্ৰী
- ২। তোটকাচাৰ্য্যগী জ্যোতিমঠ হিমালয়দগী গিৰি, আৱনা অমসুং বন
- ৩। হস্তামলকনা পুৰা মঠ দ্বাৰকাদগী আশ্ৰম অমসুং তীৰ্থ
- ৪। পদ্মপাদাচাৰ্য্যনা পুৰা গোবৰ্ধন পীঠ জগন্নাথ ক্ষেত্ৰ, পুৰীদগী পৰ্বত অমসুং সাগৰ

অসুন্না সন্ন্যাসী সম্প্ৰদায় তৱা অসি শব্দোৱকই। পীঠ (famous place of a pilgrimage, institution, altar) মৰি অসিদা ফন্না পীঠাধিষ্ঠাতৃ (অধিষ্ঠাতা— president, governor, one who is president, occupier) আচাৰ্য্যশিংবুসু
আদি শঙ্কৰাচাৰ্য্যগী মিং লৌদুনা শঙ্কৰাচাৰ্য্য হায়না মিংথোম্লে। দশনামী সন্ন্যাসী তৱা
অসিগী মনুংদা স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ তোটকাচাৰ্য্যগী ধাৱাদা জ্যোতিমঠ হিমালয়দগী
শব্দোৱকপা গিৰি সন্ন্যাসীনি।

পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়দা সংস্কৃত তত্বা:

খৃঃ ১৯৩৮ গী কুন্তমেলা লোইৱবা অমদি সন্ন্যাসী দীক্ষা ফংলবা তুংদা শ্ৰীস্বামী
যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি মাগী গুৰুদেবগা লোয়ননা পঞ্জাবতা অমুক চংলি। গুৰুনা
মঙেন্দা পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়গী মখাদা সংস্কৃত বিদ্যা নিংথীনা মমুংতানা মপুংফানা
তল্লবা পাউতাক দীৰিখি। পাউতাক দীৱল্লবা মতুংদা গুৰু মহাৰাজ কাশীদা হনখি অদুগা
স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰিনা সংস্কৃত তল্লবা পঞ্জাবতা লৈহৌই। মহাক্লা পঞ্জাবকী অমৃতসৱ
অমসুং লাহোৱদা চহী ৩/৩ পূমা চহী ৬ (খৃঃ ১৯৩৮ দগী ১৯৪৪ ফাওবা) লৈদুনা
মহৈমশিং তমখি। মথং মনাও নাইনা প্ৰাজ্ঞ অমসুং বিশাৱদ পৰীক্ষা পাস তৌৱগা খৃঃ
১৯৪৪ দা পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়দগী ব্যাকৰণ অমসুং সাহিত্য বিষয় অনীদা শাস্ত্ৰী অনী
পাস তৌখি। নীংশিংবা য়াবা অমনা মতম অদু ভাৰত নীংতমদ্ৰি; ইন্দিয়া অমসুং পাকিস্তান
হায়না অনী থোক্লা খায়দোফ্ৰি, মতম অদুদা লাহোৱ ভাৰতকী মনুং চল্লি। শাস্ত্ৰী পাস
তৌৱবা তুংদা ওজা ওইদুনা অমসুং সাধনাদা পুফ্ৰিং চঙদুনা অমৃতসৱদা লৈখি।
অমৃতসৱদা লৈৱিওঁদা মহাক্লা শিষ্য কয়া শেমগংখি, ছাত্ৰ কয়া সংস্কৃত তত্বীখি।

গোমুখীদা তপস্য তৌবা:

পঞ্জাবতা লৈৱিওঁ মতমসিদা কালেন ছুটিনচিংবা অশাংবা ছুটি লৈবদা ছাত্ৰশিংগা
লোয়ননা কাশ্মীৰদা থোঙনা পদযাত্ৰা তৌদুনা চংলি। কাশ্মীৰগী মনুংদা লৈবা অমৱনাথ,
বৈকো দেবীগী মন্দিৱনচিংবা শেংলবা মফম কয়া দৰ্শন ফংজৈ। মসিদা নশুনা হৌজিকী

হিমাচল প্রদেশ (মতম অদুদা হিমাচল প্রদেশ হায়বা ষ্টেট লৈত্ৰি) হায়বা ষ্টেট অসিগী মনুংদা লৈবা তীৰ্থ মফম কয়াঃ ছালা মুখী, চিত্তপুৰণী দেবীনচিংবা মফমসু দৰ্শন তৌবা চংলি লোযননা অনৌ-অনৌবা মফম কয়ামকমসু য়েংঙি। অসুয়া হিমালয়গী গোমুখী গজা য়ৌনা চংলি। গোমুখীদা শ্ৰীস্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিরিনা কবি অমস্তা চাদ-থঙুনা নুমিং তবেংনি অকনবা তপস্য তৌদুনা সমাধিদা লৈখি। মফম অসিদনি স্বামীজীনা মঙাল ফংখিবা।

বেদান্ত আচাৰ্য্য পাস তৌবাঃ

মতুংদা মাগী গুৰু স্বামী মঙ্গল গিরিনা কৌবকপদগী অমসুং গুৰুনা পীবা পাউতাক মতুংইয়া কাশী (বেনাবস) দা হৰুগুগা বেনাবস হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়গী মখাদা লৈবা বেনাবস সন্ন্যাসী সংস্কৃত বিদ্যালয়দা বেদান্ত শাস্ত্ৰ তমখি। মতৌ অসুয়া অহানবদা নব্যান্য্য পাস তৌবগা বেদান্ত তমদুনা বেদান্ত শাস্ত্ৰী পাস তৌই। বেদান্ত শাস্ত্ৰী পাস তৌববা মতুংদা মখা তানা তমথদুনা খৃঃ ১৯৫১ দা বেদান্ত আচাৰ্য্য পৰীক্ষা পাস তৌই। লোযননা চহী অসিদা গুজবাংতা চংতুনা দ্বাবকা, সোমনাথনচিংবা শেংলবা তীৰ্থ মফম কয়া দৰ্শন তৌই।

মণিপুৰদা থোৱকপাঃ

অসুয়া মপান্দা লৈত্ৰবা স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিবি বেদান্ত মমুং তানা খঙখি, সন্ন্যাসী দীক্ষা ফংখি, তীৰ্থ মফম কয়া দৰ্শন তৌখি। মাগীনি হায়বা অব্বেয়া মফম, লৈফম যুম, লৌ-ইংখোল, সম্পৎতিগী ৰা মঙোন্দা থোইদোক্তে। মাগী হায়ববু ব্ৰহ্মজ্ঞান ফংনবা হোংনবা, দিব্যবিদ্যাগী মায়কৈদা চঙশিন্নবা হোংনবসিনি। অদুগা অমবোমদনা অপোকপা মপাবুংসু মণিপুৰ থাদোক্তুনা বাখাকুগুদা লম্বোইবা ওইনা লৈখি। অসুম তৌবিঙে চৈবক মতমসিদা মণিপুৰদগী মাৰু পোকপী মমা য়ান্না কয়া নাবে হায়বগী পাউ ফংই। মতম অদু খৃষ্টগী কুম ১৯৪৫ গী মে থানি। স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দদা টেলিগ্ৰাম তৌবজুনা মণিপুৰদা লাৰুনাবা খঙহল্লকপনি। মতম অদুদা মাগী গুৰু মহাবাজগী মশা নুংঙাইতবনা মবম ওইদুনা চংপা য়াবগী য়াথং লৌবা ওমজখিদে। মাগী গুৰুনা যুমগী অনাবগী পাউ তাববসু কবিসু তৌবোই হায়বীখি। মবম অসিদগী স্বামীজীনা ভগবান্দা প্ৰাৰ্থনা তৌজদুনা মমাগী পুন্নি চহী অমত্তংদি শাংথনা লৈবা ওইহনবীযু হায়না নিজখি। থোবকুৰগী খুদোংচাদবগী ৰাফম অমসুং ঈশ্বৰগী মফমদা নিজসি হায়বগী ৰাবোল যুমলোমদা খঙহনখি। মতম অদুদা অনাবগী ফিবমদি য়ৌনা শোকচিনখিদুনা শঙ খন্দুনা মপোং মচৈ শুনা ধৌবাং তৌদুনা লৈববনি। অঙকপনি ঈশ্বৰগী নোংদম।

স্বামীজীনা শীরকপা পাউ হেক ফংবদগীদি অয়েঁবি থাঙ্গা নাদুনা লৈরঙ্গবা অনাবা নোংমা নোংমগী অসুম অসুম ফগৎলকখি। মতম অদুদা মাল্লা নল্লনা লৈবা বামোন নুপামচা অমসু নাদুনা লৈরঙ্গী। হায়রিবা বামোন নুপামচা অদুগী অনাবা অদু নোংমা নোংমগী অসুম অসুম হেঞ্জিল্লকখি। মমৈদা অনাবা অদু খংহেন হেঞ্জিল্লকখি, ক্ৰক লাকশীল্লজুনা মাগী অরোইবা মতম লাকখি, শঙ খনবা নংখিদে, শিবনা হানখি। স্বামীগী অপোকপীনি হায়দুনা লৈরিবা অখনবা শঙ অদু বামোন নুপামচা অদুগী ওইনা শীজিল্লখি। ভগবান্দা প্রার্থনা তৌজবদগী অপোকপীগী অনাবা ফগৎলকপা অদুগা শাজিল্লুরবা অনাবগী শঙ অদুসু অরেন্দুদা মাওদবা, কনাগুন্না অমগী কাল্লবা ওইনা শীজিল্লখিবা কয়াদা অঙকপগী মশক ওইরিবা। অসুয়া চাউরাক্লা চহী অমরোম লৈরবা তুংদা অমুক অপোকপী মমা মশা ওমদ্রে, কন্না নারে হায়বগী পাউ ফংই। মতম অদু খং ১৯৪৬ কী এপ্রিল থানি। মাগী গুরুগী য়াথং ফংদুনা মণিপুরদা থোরকই। নুমিং ২০ নিরোমগী ওইনা থোরকপনি। মহাবলী হনুমান ঠাকুরগী মন্দিরদা লৈ। স্বামীজীনা মণিপুরদা থোবকপসি মহারাজকুমার বোধচন্দ্রনা মণিপুরগী নিংথৌ ওইরবা মতমদনি। মহারাজ বোধচন্দ্র সিংহনা স্বামীবু তবাম তরাম তৌবি। অপোকপী মমাগীদমক শ্রীমণিবাম শম্মাবু ভগবত সপ্তাহ তৌহল্লি অদুগা স্বামী মশামক্লা গীতা পাঠ তৌই। ভগবত সপ্তাহ লোইববা মতুং নুমিংতুমক্তদা অপোকপী মমা, বৈষ্ণবী ওইদুনা গজা প্রাপ্তি ওইখি। কায়নশ্রবা নুংশিজরবা মচা মহাকী পুজিগী অরোইবা মতমদা মহাকী (মমাগী) নাক্তা লৈখি। লৈখিদ্রবী বৈষ্ণবীগী অস্থি সঙ্ঘগী মতুংদা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দনা মমাগী অস্থি অদু পুদুনা মণিপুর থাদোঙ্কল্লগা রাধাকুণ্ড তাম্মা চংলি। মহারাজ বোধচন্দ্রসু শিলোংদা চংপা খোঙচং অমগীদমক স্বামীজীগা লোয়ননা মণিপুরদগী থোকমিল্লখি। রাধাকুণ্ড যৌরগা মফমদুদা লস্বেইদুনা লৈবা অপোকপা মপাবুংগা উনৈ। মপাবুংগী য়াথং মতুংইন্না অস্থি বিসর্জন (immersion of a deity or a body) তৌরগা মমাগী শ্রাদ্ধ নুমিংতা লস্বেইদুনা লৈবা বৈষ্ণবশিংবু কৌদুনা শ্রাদ্ধ ওইনা প্রসাদী সেবা তৌখি। অপোকপা মপাবুংগা লোয়ননা মফম অদুদা নুমিং খরা লৈরঙ্গগা মপা মচা অমুক কায়নখি। স্বামীজী পঞ্জাব তাম্মা চংখি। মসিগী মতুংদগীদি স্বামীজী মণিপুরদা অমুক হন্না থোরকখিদ্রে।

শ্রীমণিরাম শৰ্মাগা লোয়ননা যোগেন্দ্রানন্দ গিরি:

শ্রীঅহৈবম তোন্না সিংহনা ময়ুম থাদোঙ্কুনা কাশীদা চংখিবদা লাইগী নোংদম হায়গজা তাঞ্জা চাকুবা হায়গজা মতম অদুদা কাশীদা বিদ্যাথী ওইদুনা লৈরঙ্গা শ্রীমণিরাম শৰ্মাগা উনখি। শ্রীশৰ্মাগী মতেংদগী তোন্না সিংহনা মতম খরা মহারাজকুমার বোধচন্দ্র

সিংহী নাক্তা লৈখিবনি। মতুংদা অমুক শ্রীশৰ্মা অসিগী মতেংদগী তোহ্মা সিংহনা
 শ্রীমজল গিবিগী শিষ্য ওইবা ফংখিবনি। শ্রীতোহ্মা সিংহনা সন্ন্যাসী ওইদুনা
 যোগেন্দ্ৰানন্দ গিবি হায়বা মিং অসি ফংলবা তুংদা খৃঃ ১৯৪৬ তা মমা ওমদবগী পাউ
 ফংবদগী মনিপুবদা থোবকখি। শ্রীমণিবাম শৰ্মাগা অমুক উনবা ফংখি। কাশীদা উনবা,
 মহাবলিগী হনুমান ঠাকুবগী মন্দিবদা উনবা, ভাগবত সপ্তাহ তৌবা কয়্যাগা মবী লৈননা
 শ্রীশৰ্মানা ইবা বাবেং অমগী বাবোল মখাদা পীজবি—

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি
 (কাশী অমসুং মহাবলি ঠাকুরগী মন্দিরদা উনবা)

মুকং কবোতি বাচালং পঙ্কুং লঙ্ঘয়তে গিবিম, যং কৃপা তমহং বন্দে পবমানন্দ
 মাধবম॥

ইবুংঙো মাগী কৃপাবু লৈববদি লোল থোক্তবা মীবু বা ঙাঙবা ওমহল্লি, থোঙ
 তেকপা মীনসু অৱাং-অৱাংবা চাঁংবু লানবা ওমহল্লি। অসিপ্তস্বা স্বাইদগী থোইনা
 নুংঙাইবগী মশক ওইবা মাধব শ্রীকৃষ্ণবু ঐনা খুকমজবি।

স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দগা হায়নখিবা লৈতনা নোংমা ইখঙ খঙহৌদনা, ইবুংঙো
 মাগী কৃপা নংত্রগদি শুকথেংমক থেংনববোইদবা মতাং অমদা কাশীদা থেংনখিবা
 অমদি স্বামীনা মহাবলি ঠাকুবগীদা লৈবিঙৈদা নোংমা সন্ধ্যা মতুংদা চংলুবদা স্বামীগী
 মশা পূম্মক মাগী আত্মাজ্যোতিনা ঙানবা অমদি কোকী শকভা থোইদোকপা মঙাল
 (কিবন) অমনা ঙানবদুসু উখি। হায়বিবা থৌদোকশিংসি ঐতনা থেংনকবা,
 ঐঙেন্দতা থোকখিবা ওইবনা পাবীবিবা পূম্মকী মফমদা স্বামী শ্রীযোগেন্দ্ৰানন্দদা লৈবা
 ইবুংঙো মাগী থোইদোকপা কৃপাশিংদু ফোঙদোকচনিংদুনা ইজখিবনি।

ঐনা কাশীদা বিদ্যার্থী ওইনা লৈরিঙৈদা নোংমা ইখঙ খঙহৌদনা ব্রহ্মচাৰীগী
 ফিজ্জেং শেংলগা শ্রীঅইবম তোহ্মা সিংহ থেংনখি। ঈশ্ববগী কবস্বা থৌইনশিন্দগীনো
 ঐহাক পূমঙক ঙকখি, মবমদি মহাক্সা খজিক্তং ঙনখংনা নংত্রগা খেঙথনা লাক্সল্লবদি
 ঐগা মহাক্সা উনবল্লোইদৌবনি। ঈশ্ববগী থৌজাল কনানা খঙবা ওমগনি। ঐনা কাশীদা
 লাক্সিঙৈদা শ্রীতোহ্মা সিংহ চুবাচান্দ হায় স্কুলদা লাইবিক তমদুনা লৈহৌবনি। স্বাৰী-
 ৱাতাই শানববদা মহাক্সা সন্ন্যাস ধৰ্ম্ম লৌবগা বাস তৌদুনা পুন্নি লেনবা পান্সী হায়বে।

খুদক্তা মহাক্সা পান্সিবদু ওইবা যাদবনিনা অদুগা ঐগী লৈফম চাফম লৈতবদগী
 মতম অদুদা কাশীদা তীর্থবাস তৌদুনা মনিপুবগী যুববাজ তুংদা মনিপুবগী মহাবাজ
 শ্রীবোধচন্দ্রা সিংহজীগী মনাজ্ঞা চতুনা লৈননবা শীনখি। হাম্মনা খঙন-চাম্বা ওইবনা

মাবু (তোহ্মা) তরাম-তরাম তৌবিদুনা যুবরাজগী নাক্তা লৈহ্নবি। যুবরাজগী নাক্তা
 থা অনীয়েম লৈরবা তুংদা যুবরাজগী ধৌগল লাকপা ইংফালদগী শ্রীহজ্জবম ব্ৰজমনি
 শৰ্ম্মাগা লোয়ননা হিমালয়গী তীথশিং কোয়বা চংলম্মী। থা খৰা তীর্থ কোয়রুৰবা
 তুংদা বন্যরসতা হজ্জবদা ঐনা কাশীদা য়ান্না মমিং লৈরবা শ্রীস্বামী মঙ্গল গিরিজীগী
 মফমদা মহাকপু শিষ্য ওইবীনবা চঙজরম্মী অসিগুত্থা গুরু অমা কংবসি অরায়বা ধবক
 নন্তে। চাংয়েং কয়ামুক তৌরবা তুংদা তোহ্মা সিংহবু ব্ৰজ্জাচারী দিক্ষা শীদুনা স্বামী মঙ্গল
 গিরিজীনা মনাক্তা ধমখি। মখল কয়াগী ধবক তৌহ্নবি অমসুং তপস্যা, যোগনচিংবা
 তস্বীখি। ব্ৰজ্জাচারী দিক্ষা তৌরবা তুংদা তোহ্মগী মিং যোগেন্দ্ৰানন্দ ব্ৰজ্জাচারী হায়না
 খঙনন্তে। মতম খৰা লৈরগা ঐহাক রাজহুন্দা চঙবা যাদবদগী চংলমই। মফম অদুদা
 চহী খৰা লৈদুনা সংস্কৃত তমদুনা লৈ। মদুদগী ঐহাক কাশীদা অমুক হজ্জব্ৰে, মণিপুরদা
 লাক্তুনা লৈরে।

যোগেন্দ্ৰানন্দনা মাগী গুরুদগী সন্ম্যাস দিক্ষা লৌরবা তুংদা জাপান লাল
 লোইত্ৰবা চহী অমরোম লৈরগা মাতৃ দৰ্শনগীদমক মণিপুরদা থোরক্ৰমই। মতম অদুদা
 অপোকদী মমা ফমশেমদুনা কন্না নাবদগী লায়কলবা ওইনা স্বামীজী মহাবলী ঠাকুরগী
 মন্দিরদা লৈরমই। মমাগীদমক মানা হায়জবদগী ঐনা ভাগবত সপ্তাহ তৌই অদুগা
 স্বামীজীনা শ্রীমন্তগবদ গীতা পাঠ তৌই। ভাগবত সপ্তাহ লোইবা মতুং নোংমা কোনবদা
 স্বামীজীগী অপোকপা স্বৰ্গবাস ওইখি। স্বামীজীনা মহাবলী ঠাকুরগীদা লৈরিঙৈদা নোংমা
 সন্ধ্যা মতুংদা ঐখোয় খৰা মফম অদুদা চংলম্মী। মাগী কাদা হেক চঙবদা মাগী আত্মা
 জ্যোতিনা মশা পূম্মক পূমঙান ঙান্না সাধনা তৌদুনা লৈরম্বু উখি। খোইদোকপা
 মঙাল (কিরন) অমনা কোক্কী শকুতা ইকোয় কোয়না ঙানবা অদুবুসু উখি। মসিদা
 ঐখোয় পূম্মক ইঙক ওকখি। সাধনাদু লোইরবা তুংদা স্বামীজীনা মৰূপ-মপাং
 পূম্মক আত্মাতত্ত্বগী মরমদা বারী শামিমদুনা নুংঙাইনখি।

সিদ্ধান্ত জ্যোতিষাচার্য্য পাস তৌবাঃ

খৃঃ ১৯৫১ দা বেদান্ত আচার্য্য পাস তৌরবা মতুংদা স্বামীজী বেদান্তাচার্য্য অমা
 ওইনা বেনারস সন্ম্যাসী সংস্কৃত কলেজদা সংস্কৃতকী ওজা ওইদুনা চহী ৬ লোম বিদ্যাদান
 তৌদুনা লৈখি। স্বামীজী খঙনীংবা তন্নীংবদা অরাদা পোক্তে, চোকথবা লৈতে,
 নীংহয়দে। তস্বীগী অপেনবা লৈত্ৰবা স্বামীজীনা ওজা ওইনা ওইনা ভারতকী গণিত
 শাস্ত্ৰবু খঙনীংবদগী জ্যোতিষ শাস্ত্ৰদা মায় ওনশিদুনা সিদ্ধান্ত জ্যোতিষ শাস্ত্ৰ তমখি
 অদুগা খৃঃ ১৯৫৭ তা সিদ্ধান্ত জ্যোতিষাচার্য্যগী পরীক্ষা পাস তৌখি। চুয়া পাস তৌবতা

নগুনা মহাক্সা বিশ্ববিদ্যালয়গী মকোক ওইখি। পন্নীক্ষাগী মাৰ্ক ফংবদনা মমাঙগী অটৈ পন্নীক্ষাদা মীনা ফংনখিবা অদুদগীসু হেমা মহাক্সা ফংখি। মসিগীদমক সনাগী মেদল অনী (অমনা মকোক ওইবগী অমনা হামগী রেকোৰ্দ থুগায়বগী) ফংখি। মেদল অনী অদু ইক্ষালগী ষ্টেট মুজিয়মদা থমখি।

বিদ্বান সন্ন্যাসীশিংগী গুরু ওইবা:

মখা তাবা ওইনা মতুংদা বেনারস সন্ন্যাসী সংস্কৃত কলেজগী ওজা ওইবা তোল্লগা বেনারসকী গোবিন্দ মঠ-দা লৈদুনা ভারতকী মফম কয়াদগী লাকপা সংস্কৃত বিদ্যাখী কয়া অমসুং বিদ্যা তন্নীংবশিংবু তাকপী তন্নীদুনা বিদ্যাদান সীদুনা লৈখি। মসিগা লোয়ন-লোয়ননা কালী অমদি অরামদগী লাকপা বিদ্বান সন্ন্যাসী কয়গী ধৰ্ম শাস্ত্ৰদা লমজিং লমতাকপা গুরু ওইখি। মখোয়দা বেদ, বেদান্ত, ধৰ্মশাস্ত্ৰ, দৰ্শন শাস্ত্ৰ, স্মৃতি শাস্ত্ৰ, পুৰাণ, ইতিহাসনচিংবা সংস্কৃতকী ফংবা ওহা লাইরিক পুন্মক নিংখীনা য়েংদুনা মমুং তানা নৈনবীখি। অসুয়া খঙ-হৈরবা, জ্ঞান লৈরবা, পণ্ডিত ওইরবা সন্ন্যাসীশিং (বিদ্বান সন্ন্যাসীশিং) অদুগী ধৰ্ম শাস্ত্ৰদা লমজিং-লমতাকপা গুরু ওইনা ঃ ১৯৭১ ফাওবা বেনারসত লৈখি।

স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি ভারতকী নোংপোক চিদাই, ওমৰৈ মণিপুরদা পোকপনি, মণিপুরদগী হৈখিবনি। বৈরাগ্যনা খৌইনশিল্লকতুনা পোকফম লমদম থাদোক্লগা কালীদা লাকখিবনি। স্বামী মজল গিৰিগী শিষ্য ওইদুনা সন্ন্যাসী ওইখিবনি। বিদ্যার্জন (acquisition of knowledge, acquiring education) দা পুঞ্জিং লুপখিবনি। জোতিষকীদি প্রকাণ্ড (great, very big, stupendous) বিদ্বান ওইখিবনি। গীতা প্রেস, গোৰ্খপুরদগী ফোঙবা পঞ্চাজ (পঞ্জিকা, খুণায়) দা গণিতকী শৰুকী সম্পাদন মহাক্সা তৌখি। মহাক্সা তৌরন্বা পঞ্চাজগী সম্পাদন পোখাখিবদা গীতা প্রেসনা পঞ্চাজগী প্রকাশনসু অদুম লেপখি। বেদান্তাচার্য্য লৌইবা ফাওবা থবায় হকচাং পুঞ্জিং লুপখীনখি। লাইগী ওইবা হকচাংগী লমা মরাঙ কায়রবা, থোং-নৌরবা, মেঙলবা, নুংশিৰবা, খৌজাল হৈরবা গুণনা মাগী সহজ স্বভাব (সহজ— inborn, innate, natural, easily understood, plain; স্বভাব— nature, innate tendency, natural state, temperament) ওইবা পরম শ্ৰেয়ে (respectable, venerable, trustworthy, reliable) স্বামীজী অধ্যয়ন (study, reading, perusal) গা লোয়ন-লোয়ননা বিদ্যাখীশিংবু কালীদা লৈবা সন্ন্যাসী সংস্কৃত কলেজদা অমসুং মদুগী তুংদা গোবিন্দ মঠতা তাকপী-তন্নীখিবনি। আচার্য্য ফাওবা লৌইরবগী

মতুংদা মহাক মতম পৃথুদা তাকশী-তত্বীষতদা মতম লেনবি। কৰিগুত্বা ভুল অমদা ওজা ওইদুনা তাকশী-তত্বীবা নষ্টে, গোবিন্দ মঠকী মশাগী কা অদুমত্ন বিদ্যাৰীশিংবু অমুক নুমিদাংৱাই পুং ৮ তত্বীষিবনি। কনাগুত্বনা বেদান্ত অমসুং ন্যায়নচিংবা তত্বীংদুনা লাকপদা কৰিগুত্বদা মহাক্কা যাদবা অমত্তা লৈখিদবনি। মহাক্কা দৰ্শন অমসুং ন্যায়গী পৰিভাষা (technical words, terminology, definition) শব্দ খুদিংমক দৃষ্টান্ত (example, illustration, instance) গা লোয়ননা ব্যাখ্যা তৌদুনা লায়না খঙবা ওমহল্লি।

স্বামীজী মহান দাৰ্শনিক অমনি। মশুংফানা থাদোক্তবা সন্ন্যাসীনি, যোগীনি। অটৌবা বিদ্বান আচাৰ্য্যনি। শাস্তিগী মঙাল পুবা ব্রহ্মনিষ্ঠ জ্ঞানীনি। ত্যাগী তপস্বনি। দাৰ্শনিকশিংগী মনুংদা শঙ্কৰগী কেবলাদ্বৈত (কেবল— pure, unmixed, sole, absolute, only, alone, one, this much; অদ্বৈত— monism, monotheism) বাদীনি, জ্ঞানী ভক্তনি। স্বামীজীনা তৌবা খুদিংদা জীব পানবা কনাবুসু য়েক্স-ৰাখল থমদে। তাইবঙ পৃথুগী কাল্ল-য়াইফবতবু খন্দুনা চংথৈ। মহাক অশেংবা গুরুনি, বিদ্বান সন্ন্যাসীশিংগী গুরুনি।

শ্রীমৎ পরমহংস পরিব্রাজকাকাৰ্য্য উপাধি ফংবা:

খৃষ্টগী কুম ১৯৬৮, জানুয়ারী ২৬ তা মশাগী চহী ৯৫ শুবা মতমদা স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰিগী গুরু শ্রীস্বামী মঙ্গল গিৰি নোংগাখি। মহাক লৈখিদ্রবা মতুংদা স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি খৃঃ ১৯৭১ গী দিসেস্বব থাদা বেনারস থাদোক্তুনা ঋষিকেশতা লাকখি অদুগা মফমদুদা লৈবা কৈলাস আশ্রমদা লৈখি। কৈলাস আশ্রম হিমালয়দা লৈবা মমিং চংলবা আশ্রম অমনি। আশ্রম অসি ভারতকী মতীক মগুণ লৈববা সাধু-সান্ত, পরমহংস পরিব্রাজক, মহা মণ্ডলেশ্বর (supreme ruler, lord of a place, sovereign monarch, great saint) কয়গী লৈফল্লি, থুংফল্লি, তিল্লফল্লি। আশ্রম অসিদা লৈরিবা ঋষি মণ্ডণ অদুনা স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰিগী মতীক মগুণবু শীংথাদুনা অমসুং শকখঙদুনা হংস, পরমহংস পরিব্রাজক উপনিষদশিংদা য়াওবিবা ফিবমশিং অদুনা শীবদা য়ারবনি মতীক চারবনি হায়দুনা অমদি মহাক্কা পাঙথোকখিবা অফবা থবক কয়গী মহয় ওইনা মঙোন্দা শ্রীমৎ পরমহংস পরিব্রাজকাৰ্য্য হায়বা লেমজনীংঙাই ওইরবা উপাধি অসি খৃঃ ১৯৭২ দা পীদুনা ইকায়খুয়ল্লি। ঋষিকেশতা মতম খরা লৈরল্লগা খৃঃ ১৯৭৫ দা হরিদ্বারদা লাঙুনা মফমদুদা শ্রীমৎ পরমহংসগী মরূপ শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী ত্রিবেনী পুরী মহারাজনা লিংখংপা সন্ন্যাস আশ্রমদা লৈখি।

শোকপা শিবগী মতাংদা স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰিঃ

শ্রীমন্তগবত গীতাদা শোকপা শিবগী মতাংদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা অৰ্জুনগী মফমদা হায়বিবিবা মমল যান্নবা বাণী খাইনা খঙনরি। স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিরিনসু শোকপা শিবগী মতাংদা মাগী মশু চন্দ্রশেখর যান্না অঙাং ওইনা লৈখিদবদা ময়ানুং শ্রীবিধু সিংহগী মচাইবুংঙো শ্রীভগীরথ সিংহদা ইরকখিবা অৱা-মৈচাক কোল্লবা চিঠিগী ৱারোল অদুদা শোকপা হায়বনা করিনো শিবা হায়বনা করিনো হায়বগী ৱাফম পনবীরকখি। চিঠিগী ৱারোল অদুদগীসু শোকপা শিবগী মরম খঙবা ওশ্মী। যৌদোক অসি শ্রীভগীরথ সিংহগী মফমদদি কাউঙমদবা অমা ওইখি। মণিপুর সাহিত্য সমিতি, বৌবালগী চেফোঙ “য়েল্লীং” ২১ শুবা মশীং অদুদা শ্রীযুক্ত অহৈবম ভগীরথ সিংহনা “কাউঙমদবা যৌদোক (অহানবা)” হায়না মিংথোনবা ৱারেং অমা ফোঙই। ৱারেং অদুগী ৱারোল মখাদা চপ চানা থমজরি—

কাউঙমদবা যৌদোক (অহানবা)

ওসিদগী চহী ৪৬ কী মমাঙদা ইশামক্তদা থোকখিবা যৌদোক অমা ওসি ফাওবা কাউবা লৈতনা নীংশিংলি। ঐগী অপোকপা অমসুং অপোকপীনা অহানবা মশুনুদী অমগী মথংদা মশুনিপা অমা ফংবদা হরাওখিবনা অঙাংগী মপোক-মথা, নুমিং পুংফম চুয়া ইরগা স্বামীদা চিঠি থুনা থাখো, ইশুগী মমিং থোল্লকউ হায়খো হায়দুনা স্বামীজীদা চিঠি থাখি। স্বামীজীনা চিঠি হনবিরকপদা অসুয়া ইবিরকখি— ইশুনিপা অমা ফংলে তাবদা নুংঙাই। মহাকী মমিংদি মৃতু (শিবা) দগী কনবিবা ওশ্মা কোকথক্তা চন্দ্রদেব (থা কৌবা লাই) না লৈতেংবা ভগবান শ্রীশঙ্করগী মিং লৌরগা চন্দ্রশেখর হায়না মমিং থোল্ল। নখোয় পুন্মক মাগী যাইফ-মজল নিজৌ। চিঠি পারগা ময়াম হরাওরদুনা অঙাংগী মমিং চন্দ্রশেখব কৌবে।

অঙাংনা যান্না নুংশিরকপা মপা-মমা, মপু-মবেনগী শক খঙল্লুৱা কাফৈ-কাফৈ চংপা ওল্লুৱা চহী ফারমদাইদা মাইবা, ডাক্তরগী মাঙমক্তদা চন্দ্রশেখর কনবা ওমদনা লৈখিদ্রে। ইমুং-মনুং অমদি মুল্লোন-কৈরোল্লবা পুন্মক কপ্প-লাউনখি। মপুবোল্লা মশু কোন্দুনা থাদোকউ যাদনা লৈখি। ওল্লুকপা হায়বদুনি অপোকপা মপা-মমা অনীমকসু পায়রস্বা মখুংকী মণি মাঙখিবশ্রম তেংথা-নাউওইনা খাঙখি। মতাং অসিদা নীংশিংলকখি স্বামীজীগী চিঠিগী পাউখুম অমসুং করিগীদমক্তা অঙাংগী মমিং চন্দ্রশেখর থোনবিরকপা! পোথ্যফম খঙল্লবা থেন্মায়না অৱা-অনা পাউদমখি, ইজখি স্বামীজীদা। স্বামীজীগী মমল যান্নবা পাউখুম করিমত্তা কায়দনা থমজরি—

শ্রীমান ভগীরথজী!

শুভ নারায়ণ আশীর্বাদ।

নহাক্সা থারকপা লুপা ৫ ফংলে। থারকপগী মরমসু খঙলে। নহাক্সা ইরকপা পাউ য়েংলগা ঐসু য়ায়া নুংঙাইতে, পৃক্রিংদা অরা-অনা পোকই। মসি পূন্মক ওইরবসু মহাক্কীদমক অতোপ্পা উপায় অমা লৈতবা মরমদদি ঐখোয়না অরাবা নুংঙাইতবা পূন্মক খাঙদুনা লৈবা তাই। হৌজিক ঐখোয়না তৌগদবা হায়ববু মহাক অথোইবা গতিবু ফংজসনু হায়দুনা পরমাত্মাগী শ্রীচরণদা প্রার্থনা তৌজবা অসিতনি। মরম অসিনা মহাক্কী সদগতিগীদমক ঐহাক শ্রী বিশ্বনাথজীগী চরণদা প্রার্থনা তৌরি।

নহাক্সা থোইনা বারুবা তৌগনু। সংসার অসিদা পোক্কা জীবশিং অসি মহাক মহাক্সা তৌজবা কন্মগী মতুংইয়া পোকপা ঙাক্তনি হায়না শাস্ত্রনা তাক্কা। কন্মগী মতুংইয়া মহাক্সা লৈগদবা নুমিং খবদং অদু লৈরগা শোয়দনা চংখিদৌবা ঙাক্তনি। অমর ওইদুনা লৈগদবা মী অমতা লৈতে। পোক্কাবদি শোয়দনা শিগদবনি হায়বা নিয়ম অসি কায়বা লৈতে। মসি পূন্মক্কী মরমদা খঞ্জিচুরবদি থোইনা বারুফসু থোক্তে।

পোকপা শিবা কদাইবু কৌবগে হায়বসিসু খঙবনা চুমই। জীবাওয়াদি পোকপা শিবা নাইবা নঙে, মহাক্তি লেঙদনা লৈবা পোং অমনি। অদুদদি ওইরবদা মহাক্সা তৌবা কন্মগী মতুংইয়া করিগুম্বা শবীর (হকচাং) অমা মরী লৈনববু পোকপা হায়না কৌই অদুগা মরী থাদোকপবু শিবা হায়না কৌই। মরম অসিনা চন্দ্রশেখর পোকসু পোক্তে, শিসু শিদে। পোকপা শিবদি চন্দ্রশেখরগী হকচাংদনি। মরম অসিদগী চন্দ্রশেখরগীদমক থোইনা বারুগনু। মহাক্সা তৌবা কন্মগী মতুংইয়া সংসার অসিদা নহাক্কী নচা ওইনা লাক্সম্মী অমসুং নহাক্কী ননাক্তা নুমিং খবদং লৈরমই হায়বা বা অসি লৌরগা মহাক্কী সদগতিগীদমক নখোয় পূন্মকসু শ্রীপবমাত্মাগী চরণদা প্রার্থনা তৌঃ মসি নঙনা অতোপ্পা উপায় লৈতে। অদুগা মহাক্কী হকচাং অদুগী মবমদসু বারুফ থোক্তে। মরমদি হকচাং অসি পঞ্চভূতনা শাবনি। পঞ্চভূতকী হকচাংদি ঐখোঈ নখোঈ পূন্মক্কীসু নোংমা শোইদনা শিগদবনি। মরম অসিদগী ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা স্বায়দগী অহানবদা গীতাদা অর্জুনবু মসিগী মরমদা উপদেশ দী—

অশোচ্যানবশোচন্তুং প্রজ্ঞাবাদাংশ্চ ভাষসে।

গতাসূনগতাসূংশ্চ নানুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ২/১১

হে অর্জুন! নহাক বারুফ থোক্তবা ভীষ্ম দ্রোণনচিংবগী মরমদা অরেশ্বদা বারি অদুগা জ্ঞান লৈবা মীশিংগী মতৌপুন্মসু বা হাঙ্গরি। অওইবমক্তি নহাক জ্ঞান লৈবা মী নঙে। মরমদি

জ্ঞান লৈবা মীশিংদি শিশ্রবা অমসুং চঙলিবা মীশিংগী মরমদা বাবা তৌদে।

ন জায়তে শ্রিয়তেবা কদাচিননায়ং ভূৰ্জভবিতাবা ন ভূয়ঃ।

অজো নিতাঃ শাস্ত্রতোহয়ং পুরাণো ন হন্যাতে হন্যামানে শরীরে॥ ২/২০

জীবায়া অসি করিগুস্তা মতমদসু পোক্তে, শিসু শিদে, পোক্তগা মতুংদা লৈরোইন্দবা পোৎসু নস্তে। জীবায়া অসি পোকপা লৈতবা অমসুং লেঙদনা লৈবা পোৎ অমনি। মরম অসিদগী হকচাং অসিগী হাংগদা জীবায়া হাংপা য়াবা পোৎ নস্তে। অসিনচিবা...। মরম অসিনা নখোঈ মাগী মরমদা থোইনা বারুগনু।

নহাক্সা পাল্লবদি মহাক্কী জয়্যকোষ্ঠী অমসুং ফোটো ঐগী নাক্সা থারকউ। ঐহাক মহাক্কীদমক গন্ধাজীদা পোৎ অনী অদু বিসজ্জন তৌবিগনি অদুগা নহাক্সা থারকপা লুপা অদুদা খরা হাপচিল্লগা মহাক্কীদমক শ্রীবিম্বনাথজীগী অভিষেক তৌহনগনি। ঐসু মফম অসিদা হরিদ্রাবদগী লাকপা নুমিং তবানিমুক্তা ঙাইরি। তাদ-ইচে, ইটৈতমনচিবা পূম্মমক্তসু ঐনা ইরিবা বারম পূম্মমক তাহল্লগা থোইনা বারুগনু হাঈনা নঙনা হাঈয়ু।

যোগেগ্গানন্দ

পরম পূজনীয় স্বামীজীগী মফমদা অচেৎপা শ্রদ্ধা লৈজবা মরম্মা ইবিরকখিবা চিঠি অসি ওস্তোত্রা মমল য়ামস্ত্রে। চহী খরগী তুংদা নহাক মথং মথং চহী অহম/মরিদি কায়নবগী অরা-মৈশা লাংলগনি খঙবিদুনা মাঙজৌননা আয়া জ্ঞানগী মরিক খরদং ফংহনহৌদবা য়াদে খনবিদুনা তোহ্লবদা কৃপা পীবিরকপনি লৌজৈ। মতৌ অসিগুন্না কাউবা য়াদবা খৌদোক কয়ামুক লৈরি মতাং চাবদা ফোঙদোকচনিংই।

“অদ্বৈতব্রহ্মরক্ষণম” গী হিন্দী অনুবাদঃ

অদ্বৈতব্রহ্মরক্ষণম সংস্কৃত লোলদা ইবা থোইদোক হেন্দোক্তা ফজন্তবা স্বামী মধুসূদন সরস্বতীনা ইবা লাইরিক অমনি। অদ্বৈত ব্রহ্মবাদ ঙাকশেগ্ননবা ইবনি। লাইরিক অসি মমিং য়াল্লা চংলি। অদুবু লুরিবা মসি পাবদা ভাব তাবা পাক হেক ওম্মদে, অর্থ ফুমদুনা থম্মী। ফুমদুনা থল্লিবা অর্থদুসু য়াল্লা লুই। সংস্কৃত লোল নিংখীনা খঙদবা অমসুং নুংগী অর্থ করিনো খঙদবা মীনা পাক হেক পাবা ওস্তা নস্তে। ইরিবা লোল অরায়বা নস্তে, তর্কগী ভাষনি। সংস্কৃত খঙবা অদ্বৈতবাদ নৈনবা মীওই কয়ানা মসি পাবা থোক্তবসু নুংগী বাহেস্তোক অথল্লা বা খঙদবনা মসিগী রস নিংখীনা লৌশিনবা ওম্মদে। অদুনা মমুং তানা খঙবদা অরাংপা অমা লৈরে। লাইরিক অসি স্বামী যোগেগ্গানন্দনা হিন্দীদা হেন্দোক্তুনা ফোঙলকপদগীদি হিন্দী খঙবা অদ্বৈতবাদিশিংগীদি অরাবা অমা লৈরব্বদু কোকস্ত্রে। স্বামীজীগী অনুবাদ রাই-রাতা চম্মী, চঙখোল্লি, ফজৈ, পাবদা

অর্থ লৌশিনবা ওলৈ। অদ্বৈত নৈনবা মীওই কয়্যাগীদি স্বামীজীগী অনুবাদ অসি ওহোঙ্কা কামল্লবা লাইরিক অমা ওইরে। স্বামীজীনা পুথোরল্লিবা অসিনা ভারততা লাইরিক অসিগী অহনবা অনুবাদনি। অসিগুস্তা অচৌবা বৌদাং অমা পাঙথোকপসি কনাগুস্তা অমনা পাক হেক ওমগদবা নন্তে। মহাক্কুস্তা বিদ্বানতনা ওহুনি। মহাক্কুস্তদি কনা লৈতবনা মহাক্তনা ওহুনি, মহাক্তি বেদান্ত মমুং তানা খঙবনি, সংস্কৃত পণ্ডিতনি, হিন্দী লোল ফজনা খঙবনি। মরম অদুনা মহাক্কু লাইরিক অসি হিন্দীদা অনুবাদ তৌবা ওহুনি। হিন্দীদা হন্দোঙ্কা লাইরিক অসি ভারতকী বিশ্ববিদ্যালয় কয়াদা তেজবুক ওইনা তল্লুখি। শ্রীমৎ পরমহংস যোগেন্দ্রানন্দ মতম খরা সন্ন্যাস আশ্রমদা মহাক্তী তীর্থ যাত্রগী ধর্ম খোঙচৎ লেপ্পগা ঈশ্বনা-চীক্কা পোখাখি। পোখরিঙে মতমসিদা মহাক্কু লাইরিক অসি হিন্দীদা অনুবাদ তৌবনি। শ্রীমধুসূদন সরস্বতী জ্ঞানী ভক্তনি। স্বামী যোগেন্দ্রানন্দনা স্বাইদগী পামজবা আদর্শ অমা ওইনা শ্রীমধুসূদন্দগী প্রেরণা (inspiration, urge, impulse, drive) লৌই হয়বসি মাগী ইথোরকপা (দর্শন) অয়াস্বদা মমি তাবদগী উবা ফংই। শ্রীশঙ্কর মিশ্র কৌবা অদ্বৈতবাদ যাদবা অমনা খোযরাং-খোযশাউবগা লোয়ননা অদ্বৈতবাদকী মায়োক্তা সমালোচনা তৌবগা লোয়ননা নমথাক্তী তর্ক কয়্যামরুম খোমজীল্লগা “ভেদ রত্ন” কৌবা লাইরিক অমা ফোঙদুনা অদ্বৈতবাদপু লাম্মা উহম্বা হোংনখি। শ্রীশঙ্কর মিশ্রগী “ভেদরত্ন” অসিগী প্রতিবাদ (প্রোতেষ্ট) ওইনা অদ্বৈতবাদকী মায়োক্তা ঙাঙলকপা পুন্মক্কী পাউখুম পীদুনা অদ্বৈত ব্রহ্মবাদ ঙাক্কবগীদমক শস্বলগী মশক ওইনা স্বামী মধুসূদন সরস্বতীনা থোইদোঙ্কা ফাওরবা মমিং চংলবা মাগী লাইরিক “অদ্বৈত রত্ন রক্ষণম” ফোঙদুনা শেংদোক শেংজিন তৌবনি। অদ্বৈতবাদীশিংগীদমক্তি মসি মণিগী মশক ওইরবা লাইরিক্লি। অসুক্কী মতীক তঙায় ফদ্রবা লাইরিক অসি নবান্যায়গী অরুবা অথুপ্পা লোলদা ইখিবনা অমসুং সংস্কৃত লোলদা ওইখিবনা সংস্কৃত বিদ্বান খরা নন্তনদি অতৈনা পাক হেক খঙনদে। অদুগীসু মথক্তা নবান্যায়গী লোলদা ইবা অরাংবা থাক্তী দার্শনিকী গ্রন্থ ওইবনা হৌজিক্কী সাধারণ বিদ্বানশিংনা লাইরিক অসিগী মহাও অমৃত থকপা ওল্লদে। ওসি ফাওবদা কনা অমত্তনা লাইরিক অসি হিন্দী নংত্রগা ইংলিস নংত্রগা ভারতকী লোল অমদা হন্দোঙ্কুনা সংস্কৃত মপুং ফানা খঙদবশিংদা পাজবা ওল্লবা ফোঙদ্রি। খঙনীংবা কাঙবুদা খুদোংচাদবা অমা ইরোয় লোয়নরি। স্বামীজীনা টিকা টিল্লনী (কমেন্ট) পীবগা লোয়ননা হিন্দীদা অনুবাদ তৌদুনা ফোঙলকপদগীদি খুদোংচাদবা অদু কোকহনবা ওল্লে। স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি মণিপুৰী মচানি, মণিপুৰী (মৈতৈলোল)

না মমালোমি; হন্দোক্লিবা লাইরিক অসি সংস্কৃত ইবনি, হন্দোকপনা হিন্দীদনি।
 থাগৎনীংঙাইনি স্বামীজীনা অসিগুস্তা মমল নাইল্লবা থবক অমা পাঙথোকপিরল্লা।
 তৌরমদ্রবনি মমাঙদা হিন্দীনা মমালোন ওইবা, সংস্কৃত নিংখীনা খঙবা কনাগুস্তা
 ভারতকী বিদ্বান অমন্তনা অসিগুস্তা চাউরবা থবক। পূজা তৌকম থোকপনি শ্রীস্বামী
 যোগেন্দ্রানন্দ গিরিবু মশানা মশাবু বিদ্বাননি হায়জবশিংনা, অদ্বৈতবাদীশিংনা, খঙকম
 থোকপনি কনানো হায়বা মহাকপু ধর্ম শাস্ত্র নৈনবশিংনা, মীয়ান্না।

শ্রীমধুসূদননা করিগীদমক “অদ্বৈতরত্নরক্ষণম” ইখিবনো, করিগীদমক শ্রীস্বামী
 যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা লাইরিক অসি হিন্দীদা অনুবাদ তৌখিবনো হায়বগী মরম মথক্তা
 পঞ্জস্ত্রে। মসিগী মতাংদা ব্রাহ্ম খরা অমুক থমজরি। অদ্বৈত ব্রহ্মবাদ হায়বসি উপনিষদকী
 ওইবা দর্শন অমনি। মসিবু পাক চাউনা শন্দোক্লহুদি আদি গুংক শঙ্করাচার্য্যানি। মহাকী
 মতুংদা আচার্য্য অমদি বিদ্বান কয়ানা মথং মথং লেপ্লা লৈতনা অদ্বৈত ব্রহ্মবাদ
 ঙকশেন্দুনা থল্লকখি অমসুং শন্দোক্লকখি। মতীক চারবা লাইরিক কয়া ইদুনা অদ্বৈত
 বেদান্তগী পূঙ্কে হেংগৎহনখি। অনৌবা পুথোরক্লিবা অদ্বৈত বেদান্তগী লাইরিকশিংবু
 নব্যবেদান্ত হায়না কৌনৈ। মসিগী লময়ানবা লমজিংবা বিদ্বান আচার্য্যদি মহাকবি
 শ্রীহর্ষনি। মহাক্সা “খণ্ড খণ্ড খাদা” হায়বা লাইরিক ইদুনা তুংদা লাকপা আচার্য্যশিংগী
 পুঙ্কিং-ব্রাহ্ম চিংশিনখি। শ্রীহর্ষগী লাইরিক অসি অদ্বৈত বেদান্তগী যান্না মগুণ লৈরবা
 লাইরিকনি। লাইরিক অসিগী মায়োক্তা শ্রীশঙ্কর মিশ্র কৌবা ভারতকী ফাওববা নৈয়ায়িক
 (লোজিসিয়ান) দার্শনিক বিদ্বান ভেদবাদী অমনা সমালোচনা তৌদুনা অমসুং অদ্বৈতবাদ
 (মোনিজম; মোনোথৈজম) কী মায়োক্তা “ভেদরত্ন” কৌবা লাইরিক অমা পুথোফুন্না
 অদ্বৈত বেদান্তগী সিদ্ধান্ত কয়াবু শেমজিন শাজিনবা তর্কনা কত্তুনা ওইদবা প্রচার
 তৌরকখি। শ্রীশঙ্কর মিশ্রনা দ্বৈতবাদ (দুয়েলিজম) পু শৌগৎখি। মতমদুদা দ্বৈতবাদী
 বৈষ্ণবশিংগী চাউরবা ঈহৌ অমা লৈখি অদুগা মথোয়না “ভেদ রত্ন” বু শৌগৎখি।
 অসিগুস্তা যিবম অসিদনি শ্রীমধুসূদন সরস্বতীনা “অদ্বৈতরত্নরক্ষণম” ইখিবা। শ্রীমধুসূদন
 সবস্বতীগী লাইরিক অসি থোইদোক হেন্দোক্সা মগুণ লৈজদুনসু অরাংবা থাকী বিদ্বানশিং
 নস্তনা অতৈনদি পাক হেক মসিগী রস লৌশিনবা ওমদবদু শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী
 যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা হিন্দীনা অনুবাদ তৌবদগীদি মসিগী মহাও রস ফজনা লৌশিনবা
 ওল্লরে। অসিগুস্তা ওস্তোকা চাউরবা থৌদাং অমা লৌবিখিবা অমসুং থৌদাংদুবু
 পাঙথোকপীরস্বগীদমক্তা শ্রীযোগেন্দ্রানন্দ গিবু বেদান্তগী বিদ্বান কয়ানা ইকায়খুন্নি
 থাগৎনখি। শ্রীস্বামীজীনা লাইরিক অসি হিন্দীদা অনুবাদ তৌরস্বসিনা ভারতকী মফম

কয়াদা মহাক্ষী মিং খঙনরি অদুগা মহাক অসি বেদ-শাস্ত্রদা কদায় য়ৌনা খঙজিনবগে
হায়বদুসু খঙবা ওল্লরি।

শ্রীশ্রীমঙ্গল আশ্রম লিংখংপাঃ

শ্রীমং পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা মাগী গুরু শ্রীস্বামী মঙ্গল গিরিগী
মিংদা আশ্রম অমা কংকে নীংখি। মহাক্সা নীংজখিবা অদু পরমেশ্বরগী খৌজালদগী
মহাকপু নুংজিবা অমসুং লুনা তৌজবা ভারতকী মফম কয়াদা লৈবা শিষ্যশিং, অতৈ
সহায়কশিং অমসুং পূকচেল চাউরবা ভদ্রলোক কয়াগী মতেংদগী হরিদ্বারগী কনখল,
সন্ন্যাস মার্গদা লম লৈদুনা আশ্রম শাবা ওমজখি। অসুয়া শারবা আশ্রম অদু খং: ১৯৮২
গী মার্চ থাগী তাং ১ দা শজাখি। আশ্রম অসি শ্রীশ্রী মঙ্গল আশ্রম হায়না মাগী গুরু
শ্রীমঙ্গল গিরিগী মিংদা মমিং থোনখি। নিংখীনা চঙখোয়া শারবা আশ্রমনি। তীর্থ লাকপা
মীওইশিং মরুওইনা মণিপুরদগী লাকপশিংনা হবিদ্বারদা লাকপদা থুংফম লৈফমগী
মতাংদা অরুবা খুদোংচাদবা কয়া থেংনবদু স্বামী যোগেন্দ্রানন্দনা খঙবীখি। মদু
কোক্লনবা ধর্মশালা অমা শাবা পামখি। ধর্মশালা শাননবা শ্রীমঙ্গল আশ্রমগা হেক তাইনবা
মনীংমক্তদা স্কোয়ার ফীং ১৫০০ রোম চাউবা লম অমসু লৈরগা থস্বীরমখি। স্বামী
মঙ্গল গিরিগা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগা লৈনবা মরীদি গুরু-শিষ্যগী অচেংপা
পরমপরগী মরীনি। শ্রীমঙ্গল গিরিনা যোগেন্দ্রানন্দবু শিষ্য ওইনা ফংজবা অদুগা
যোগেন্দ্রানন্দনা শ্রীমঙ্গলবু গুরু ওইনা ফংজবদি অশেংবা গুরু অমনা অশেংবা শিষ্য
অমা ফংজবা অদুগা অশেংবা শিষ্য অমনা অশেংবা গুরু অমা ফংজবনি। শ্রীকৃষ্ণনা সপি
দপানিবু, কাবিরনা রামানন্দ স্বামীবু, নরেন্দ্র দত্ত (বিবেকানন্দ) না শ্রীরাম কৃষ্ণ
পরমহংসবু, ছত্রপতি শিবাজিনা স্বামী রামদাসজীবু মথোয় মথোয়গী গুরু ওইনা ফংজবা
অদুগা গুরুশিং অদুনসু মথোয়বু মথোয়গী শিষ্য ওইনা ফংজবা অদুমক্সি শ্রীমঙ্গলগা
শ্রীযোগেন্দ্রানন্দগা লৈনবা মরীদি। স্বামী মঙ্গল গিরিনা লমজিং-লমতাকপিদুনা
যোগেন্দ্রানন্দবু মানা পামজবা পঙ্কুফম যৌহনবীদুনা অশেংবা গুরু অমনি হায়বদু শেংনা
উংখি অদুগা শ্রীযোগেন্দ্রানন্দ গিরিনসু ভক্তি প্রেমগা লোয়ননা গুরুগী পাউতাক কয়া
থবক ওইনা পাঙথোক্তুনা অশেংবা শিষ্য অমনি হায়বদু শেংনা উংখি। কনখলদা মাগী
গুরুগী মিংদা শ্রীমঙ্গল আশ্রম লিংখংপা, অদ্বৈত রত্নরক্ষণম অনুবাদ তৌবদা মাগী
গুরুবু ভক্তি কংচবা অমসুং মাগী গুরুদা অনুবাদ লাইরিবু কথোকচদুনা
ফোঙবা অসিমক মাগী গুরুবু অসি য়ৌনা নীংজৈ, গুরুদা ভক্তি লৈ হায়বা
তশেংনা তাল্লবনি।

গুরু ভক্তি লৈবাম্বা স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰিঃ

স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি কয়ামুক য়ান্না গুরু ভক্তি লৈবগে হায়বাম্বা মথন্তা উৎস্ৰে। গুরুগী য়াথং পাঙথোকপা মহাকী তৌদবা য়াদবা মথৌ ওইখি হায়বা যৌদোক কয়াম্বা লৈস্ৰে। গুরুনা তাকপা পাউতাক মতুংইন্না যৌরম কয়াম্বা পাঙথোকস্ৰে। গুরুগী মিংদা আশ্রম অম্বা লিংখংস্ৰে। গুরুগী মফমদা কথোকচদুনা “অদ্বৈত রত্নরক্ষণম” হায়বা সংস্কৃত লাইবিক হিন্দীদা অনুবাদ তৌদুনা পুথোকস্ৰে। লাইরিক অসিগী অনুবাদ তৌবকপদা স্বামী মশাগী ওইবা গ্লোক মরি অরৌইবদা গ্লোক অনী য়াওরি। সংস্কৃততা ইবনি। মণিপুৰী ব্ৰাহ্মোক্তিত মখাগী অসিনি—

অহানবা গ্লোক— থস্মায়গী থস্মাল ময়ামদা গান্দুনা লৈরিবা মণ্ডোন্দগী তোম্বা করিগুস্তা অমন্তা লৈতবা অসিনি অদুদি, হায়না খক য়াদবা হরি অমসুং হরগী উপাসনাগী বিধি, সাধন তৌরক্কাগা নিয়ম চুম্বা যোগ তৌববা যোগীশিংনা থাম্বা মরম ওইদুনা ফংলুগদবা ওইবা পোকপা-শিবগী মশক ওইবা মরক খল্লিবা অজ্ঞানগী ফল্লাংবু মাঙহনবা সৎ অমসুং চিংনা মশাগী লেঙদবা স্বৰূপ ওইবা মবোল পুম্বমকী হৌরকফম মরু ওইরিবা চেতন স্বৰূপ ব্ৰহ্মবু ঈরাংচরি।

অনীশুবা গ্লোক— মহাক অদুগী যৌজালগী মীংয়েংনা চানবীদুনা বেদান্ত শাস্ত্ৰবু খঙজবকখিবা মঙ্গলগী মশক ওইরবা ঐগী সদগুরুদেব শ্ৰীমঙ্গল গিবিবু ঐনা খুকমজবি।

অহমশুবা গ্লোক— লাইরিক অসিনা কয়াগী মতীক খঙবদা অকুবা শাস্ত্ৰ ওইরিবা অদুগা ঐগী বুদ্দিনা কয়াগী মতীক খেল্লিবা (করম্বা লাইরিক অসি হস্ৰোকপা মতীক চাবা ওইগদৌরি)। অদুম ওইনমক মতীক চাদ্ৰবসু মসিবু তৌনীংবগী যৌরাংবা কয়াম্বা লৈরি। ঐগী পূৰ্ণিং অসি শেঞ্জনবগীদমন্তা অনুবাদ অসি তৌজবনি।

মরিশুবা গ্লোক— ঐগী মতীক মশা চাদ্ৰবা যৌরাং অসিদা বিদ্বানশিংনা গাকপীবমক ওইসনু মরমদি গাকপিহৈবা হায়বসিনা সৎপুরুষশিংগীদি ফজবা লৈতেংনি।

লাইরিক অসিগী অবৌইবদা স্বামীনা সংস্কৃততা গ্লোক অনী পীদুনা গুরুদা কথোক্কাগা অসুম্বা লৌশিল্লি (মণিপুৰী ব্ৰাহ্মোক্তিত মখাদা পীজরি)—

অহানবা গ্লোক— স্বামী মঙ্গল গিৰিদা গুরু ওইজবা শিষ্য যোগেন্দ্ৰানন্দনা শকাব্দ ১৮৯২ দা (অদ্বৈত বত্ন রক্ষণম কৌবা লাইরিক অসি) অনুবাদ তৌবা লৌজবে।

অনীশুবা গ্লোক— ঐনা নোঞ্জনা ভক্তি ভাবনাগা লোয়ননা গুরুদেবনা পেনবীরসনু হায়না চরণ থস্মাল অনীদা লাইরিক অসি কথোকচরি।

অসুম্বা “অদ্বৈত বত্ন রক্ষণম” বু হিন্দীদা অনুবাদ তৌবদা হৌবকপদা অমসুং

লোইরকপদা ইরিবা ল্লোকশিং অসিদগীসু স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ কয়া যান্না গুরুভক্তি
লৈবগে হায়বদু খঙবা ওম্মী।

ইরহা লাইরিকশিং:

স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ শরুইরবা অইবা অমনি। মহাক্কা ইবা লাইরিকশিংদি—
(১) ভক্তিগী লম্বী, (২) কন্মগী লম্বী, (৩) জ্ঞানগী লম্বী, (৪) ধ্যানগী লম্বী,
(৫) ব্রহ্মচার্য্য, (৬) পঞ্চরত্ন, (৭) অমৃতবাণী (অহানবা অমসুং অনীশুবা শরুক),
(৮) শ্রীমন্তগবত গীতা, (৯) অদ্বৈত রত্ন রক্ষণম (হিন্দী অনুবাদ) অমসুং
(১০) অদ্বৈত সিদ্ধি (হিন্দী অনুবাদ) অসিনি।

শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা হিংলিঙৈগী অহানবা মতমদদি মণিপুরদা মহাকপু
ইমুং-মনুং, মরী-মতা অমসুং খঙন-চান্নবা অখল্লাবা মীওই খরতনা খঙলম্মী। ময়ুম
থাদোজুনা কাশীদা চংথ্রে; সন্ন্যাসী ওইথ্রে; বেদ, বেদান্ত অমদি ধর্ম শাস্ত্র কয়া মমুং
তানা খঙলে; সিদ্ধান্ত জ্যোতিষ আচার্য্য পরীক্ষাদা মকোক ওইরে, মার্ক ফংবদা মানা
মহেন্দ্রে অসিনচিংবা কয়া মণিপুরদা শরাল্লা সেগাক কায়না খঙনখিদি। করিমুক
হায়রুনি ফংওমদ্রবা, লেমজনীংওই ওইরবা, মণিপুরগী মীওই কনা অমন্তনা মমাওদা
ফংখিদিবা মতুংদসু পাক হেক ফংবা ওল্লরোইদবা ভারতকী মমিং চংলবা বিদ্বান সন্ন্যাসী
কয়ানসু ফংওমদ্রবা অখল্লাবা খরতনা ফংখিবা শ্রীমৎ পরমহং হায়বা উপাধি অসি ফংবা
ফাওবদসু মণিপুরদা বা লাউনা খঙনখিদি। মহাকপু ইরমদম মণিপুরদা খরা হেমা
খঙনরকপসি খুট্টগী কুম ১৯৭৭ তা মানা ইবা “ভক্তিগী লম্বী” হায়বা লাইরিক অসি
জ্ঞান মন্দির, ইন্ফালনা ফোঙলকপদগীনি। লাইরিক অসিদা ভক্তিগী মহিমা, ভক্তি
কদায়বু কৌই, ভক্তি মখল অসিনচিংবা কয়াগী মতাংদা গীতা, ভগবতম অমসুং অতৈ
শাস্ত্র কয়াদগী লৌথোরকপা ল্লোক কয়া রিফরেন্স পীদুনা মমুং তানা ইরি। মসি পারগা
স্বামীজীসি ধর্মশাস্ত্রগী অমসুং আধ্যাত্মিকী লমদা কদায় যৌনা খঙবগে, খিজিনবগে,
নৈনবগে খঙবা ওম্মী। লোয়ননা মহাক করহা মখলগী মীশক্কা হায়বদুসু খঙবা ওম্মী।
মখা তাবা ওইনা জ্ঞানগী লম্বী, কন্মগী লম্বী, ব্রহ্মচার্য্য, অবতারগী অথুলা বা, শ্রীমন্তগবত
গীতা (অহানবদা অধ্যায় ১-৪, অধ্যায় ৫-৮, অধ্যায় ৯-১২ অমসুং অধ্যায়
১৩-১৮, কোলা অধ্যায় ১-১৮ গী অপুনবা), পঞ্চ রত্ন (কন্মগী লম্বীদগী
লৌথোরকপা), ধ্যানগী লম্বী, অমৃত বাণী অহানবা শরুক, অমৃত বাণী অনীশুবা
শরুক হায়রিবা লাইরিকশিং অসি “জ্ঞান মন্দির”, ইন্ফালনা মথং মথং
ফোঙলকপদগীদি পাক চাউনা মহাকী মিং তানরে অদুগা লাইরিকশিং অদুনা মীওই

কয়াদা ঙাৱৰা তত্ত্বজ্ঞানৰী মৈৱা ওইয়ে। মহাকী লাইৰিকশিংনা ধৰ্মগী লম্বীদা
লম্বুৱৰবা মণিপুৰী মচা কয়াবু আধ্যাত্মিকী অচুৱা লম্বীদা পুশিনবদা মতেং ওইরি,
লৌশিংগী মঙাল পীবিৰি। মসিমক আধ্যাত্মিকী লমদা মহাকী চাউৱৰা অবদান অমনি।
লামা লৌনৱদা অমসুং স্বাৰ্জনৱদা, কৰিনো খঙদনা মীনা তৌই হামদুনা অদুম পংতৌ
তৌনবা অথুৱা নুংগী ৱাদি খঙদবা খৌৱম কয়া অমসু মহাকী লাইৰিক্কা অচুৱা
খঙহনবীৰি। খুদম ওইনা “কস্মগী লম্বী” হায়বা লাইৰিক্কা শোৱাং শোনবা, লুগুণ
থাংবা, তৰ্পন কংপা অসিনচিংবা কয়া কৰিগী তৌৱিবনো হায়বা ৱাহংগী পাউখুমশিং
বৈজ্ঞানিক ওইবা মওংদা লায়না তাকপিৰি। মসিমক ঐথোয়গী য়াৱা লাইবক ফবনি।
মফম মৱাং খঙদনা, পাউখুম শীফম খঙদনা লৈৱদা ৱাহং কয়া মহাকী লাইৰিকশিংদা
পাউখুম পীনবা মচাক কয়ামৰুন য়াওৱৰা বেদ-শাস্ত্ৰগী গ্লোক কয়া ৰিফৱেল ওইনা
খনগং-খনগন্তুনা মতাং চান হাপচিল্লি। মতাং চানা গ্লোক কয়ামৰুন য়াওনা ইবা
লাইৰিকশিংনি। অসুৱা স্বামীজীগী পুশিগী সন্ধ্যা ওইৱকপদা মৈতৈলোন্দা মমল য়াল্লবা
লাইৰিক কয়ামৰুন ইবীৱদা অসিনা তুংগী মীৱোলনা শ্ৰীমং পৱমহংসগী মতীক মগুণ
শোল্লহৌৱগনি। মাগী মাৱ খোজুন লীনৱকখিনি। মহাকী লাইৰিক খুদিংমক
থোইদোক্কা শীংথাবা য়াৱৰা ঙাঙনি। মহাকী অপান্ধা মতুংইনা “জ্ঞান মন্দিৰ” কৌবা
সংস্থান অমা লিংখত্তুনা মাগী লাইৰিকশিং ফোঙই। শ্ৰীস্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দনা পাঙথোক্কা
অচৌবা থবক অমনা শ্ৰীমন্তগবত গীতা মণিপুৰী লোলদা পুথোক্কা অসিনি। স্বামীজীগী
ভগবত গীতা ভাৱততা ফোঙনৱিবা গীতাশিংগী মনুন্দা তোপ-তোয়নি। অথুৱা ৱা
য়াওৱৰা, নিংখীনা অমদি চঙথোৱা অনুবাদ তৌৱৰা লাইৰিক্কা। স্বামীজীগী থোইদোক
হেন্দোক্কা শীংথাবা য়াৱা লাইৰিক অমনা শ্ৰীস্বামী মধুসূদন সৱস্বতীগী সংস্কৃত লোলদা
ইবা “অদ্বৈত ৱল্প ৱক্ষণম” গী হিন্দী অনুবাদ অসিনি। (কৱদা মখলগী লাইৰিক্কা
মথক্তা পঞ্জত্ৰে)। মসিদসু নঙনা স্বামীজীনা শ্ৰীমধুসূদনগী “অদ্বৈত সিদ্ধি” হায়বা
লাইৰিক অদুসু হিন্দীদা অনুবাদ তৌৱনি।

অদ্বৈত সিদ্ধি— অদ্বৈত বেদান্তগী স্বাইদগী ৱাংবা অমসুং স্বাইদগী থোইবা
“বৃহৎপ্ৰস্থান ত্ৰয়” হায়না খঙনবা লাইৰিক অহমগী মনুন্দা অমনি। শ্ৰীহৰ্ষগী খঙন
খঙ ৱাদ্য, চিংসুখাচাৰ্যগী তত্ত্বপ্ৰদীপিকা (চিংসুখী) অমসুং শ্ৰীমধুসূদনগী অদ্বৈত সিদ্ধি
অহম অসিবু বৃহৎপ্ৰস্থান ত্ৰয় (বৃহৎ— large, great, immense, vast, huge,
stupendous, big, long, tall; প্ৰস্থান— marching out, setting out; ত্ৰয়—
consisting of three, three fold, triple) হায়না কৌনৈ। আচাৰ্য্য পৱৰ (best,

chief, eminent, excellent) শ্ৰীমৎপৰমহংস পৰিব্ৰাজকাত্মা স্বামী মধুসূদন সৰস্বতী মহান দাৰ্শনিক অসিগী বুদ্ধিগী চমৎকাৰ (wonderful, surprising, charming, amazingly) বিচাৰদা মতোল্লোদ্বা, কল্পনা শক্তিদা চাংদল্লীংঙাই লৈডবা, পূকচেল চাউবা থম্মোয় ওইবতা নন্তদা মসিগী প্ৰতিপাদন (ascertaining, proving, informing, accomplishing, performing, demonstration, verification) শৈলী (style, technique, character, method, nature) দা থোংপা, মেঙবা অমসুং অশেংবা ওই। লাইৰিক অসিগী হিন্দী টীকা (commentary, explanation, annotation, notes) খৰা পুথোকল্পে। খৰা অদুদি শ্ৰীবন্ধাচাৰী ৰামেশ্বৰদত্ত শৰ্মানা ইবা সৰলা টীকা, শ্ৰীমৎ স্বামী যোগীন্দ্রানন্দ উদাসীয়া ইবা ন্যায়মতদ্বৈত সিদ্ধি, শ্ৰীগোকুলধাম (কনখল, হৰিদ্বাৰ) দা ফোঙবা সত্যানন্দ প্ৰকো থিকা টীকানি। মহান দাৰ্শনিক অসিগী অদ্বৈত সিদ্ধিগী পদাৰ্থ (substance, intrinsic worth, meaning, category, matter) শিংবু মীশ্ম তিংনা খঙননবগী পান্দমদা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিৰিনা হিন্দীদা অথুপ্পা ৰা য়াওনা চঙখোপ্পা অনুবাদ তৌবীৰশ্মী। অনুবাদকী লাইৰিক অসি দেব নারায়ণ পুৰীনা এপ্ৰিল ৩০, ২০০৬ ইংদা হৰিদ্বাৰদা ফোঙদুনা পুথোকপিলে।

“জ্ঞান মন্দিৰ” ইক্ষালনা মণিপুৰীদা বুকলেং ওইনা পুথোকপা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিৰিগী লাইৰিক অমনা “বেদান্তগী মিথ্যা ৰাইগী অৰ্থ তাকপা” অসিনি। বুকলেং অসিদা “অদ্বৈত বেদান্ত ধাৰাদ স্বামী যোগেন্দ্রানন্দজী” হায়বা শ্ৰীমোইৰাংথেম নিংথেমজাও সিংহগী ৰাবেং অমসুং য়াওই। “বেদান্তগী মিথ্যা ৰাইগী অৰ্থ তাকপা” হায়বা ৰাৰেং অসি ৰূঃ কুম ১৯৮৮ দা থোকবিবা কুন্তমেলা অমদা ভাৰতকী শল্লাইববা সন্ন্যাসীশিং অমসুং মহাত্মাশিংনা ফোঙবা লাইৰিক অমদা য়াওবনি। শ্ৰীমৎ পৰমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দনা সংস্কৃত অমসুং হিন্দী লোলদা ইদুনা থম্মীবস্থা ৰাৰেং অসি মৈতৈলোলদা ব্ৰহ্মচাৰী যোগ চৈতন্য বেদান্ত আচাৰ্য্যনা হন্দোকপনি। আধ্যাত্মিকী লমদা খোঙদাৰিবা সাধকশিংগী ওইনা কালবা জ্ঞান ফংহন্নবগীদমক “জ্ঞান মন্দিৰ” না ফোঙবনি। ওসিগী তঙদু-লৈতানা হিংবা ওমদ্রবা খুন্নাই অসিদা মীওইবনা পুলি অসি কৰিনো, কৰি তৌফম থোকই, বিশ্ব শান্তি কৰল্লা পুৰক্কনি অসিনচিংবা কয়া খঙনীংলবদি স্বামী যোগেন্দ্রানন্দনা ইবীৰস্থা লাইৰিকশিং পাৰবদি থম্মোয়গী অমদা অমদি অৱাৰা কোজুনা জ্ঞানগী মঙাল উবা ফংগনি। লাইৰিক খৰা ইৰল্পবা মতুংদা লাইৰিক ইবা তোকপে, অয়াপ্পা মতমদা সমাধিদা লৈপে, মহাক্কা উনবা ফাওবা অয়াপ্পা মতমদা

ফংশিহে। নোংমগী মনুংদা অমুক্তমক মীয়ামগা উনবা ফংশি।

ইরমদমগী ধর্মগী লম্বীদা পুক্রিং চঙশীল্লবংশিংগা মরী লৈনরকপাঃ

ময়ুম থাদোকপ্তবা মতুংদা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি ইং শোক ১৯৪৬ তা অমুক্তং মণিপূরদা থোবফুনা নুমিং ২০ নিরোম মহাবলী হনুমান ঠাকুরগী জাগাদা লৈরশ্মী। অপোকপী মমা লৈখিহ্রবা তুংদা কাশীদা অমুক লৈখি। মদুদগীদি মণিপুবগী মীয়ামগা ঈ-পাউ ফাওনদবশুম লৈখি। অহানবা ওইনা খৃঃ ১৯৭৫ গী আগষ্ট থাদা ইম্ফালগী হাওবম মবক্তা লৈবা দাঃ কে. বিনোদকুমার সিংহগা হরিদ্বারগী সন্ন্যাস আশ্রমদা উনখি। দাঃ কে. বিনোদকুমার সিংহ ভারতকী ধর্মগী মফম ওইবা আশ্রম কয়্যাগা মরী লৈনবা অমসুং শকখঙনবা মীশক অমনি। লোয়ননা আশ্রম কয়্যাদসু দর্শন ফংজনীংবদগী কোয়না চংপা মীশক্লি। স্বামীজীগা মহাক্সা উনবমক্তদা মহাক্সী থেম্মায় শুক্লংখি। স্বামীজীনা মখুংমক্সা মৈতৈলোলদা ইবা “ভক্তিগী লম্বী” হায়বা খুংই লাইরিফু দাঃ বিনোদকুমারদা খুংলীমরকখি। অদুগা মদু ফোঙদোকচগে হায়জবদা হরাও ইবাও যাবীবকখি। দাঃ বিনোদকুমার সিংহগা স্বামীজীগা উনবা অমদি “ভক্তিগী লম্বী” ফোঙনবগী মতাং লাকপসি মণিপুবদা লৈবা ধর্মগী লম্বীদা পুক্রিং চঙশীল্লিবা মীওইশিংগা স্বামীজীগা মরী লৈনরকপা অমসুং শকখঙনবগী লংলা লংজীননি হায়বা যাই। মখাতাবা ওইনা ধর্মগী ওইবা লাইবিক মথং মথং ইবীরক্সবা স্বামীজীদা হায়জবদা হৌখি। স্বামিনসু অপাশ্রমসি খঙবীদুনা লাইরিক খবগা ইবীরমগে খনখি। অদুগা লাইবিকশিং অদু ফোঙনবা সংস্থান অমা লিংখংলু, মমিংনা “জ্ঞান মন্দির” থোল্লু হায়নসু তাকপীকখি। স্বামীজীনা তাকপীবা মতুংইম্মা ইম্মা “জ্ঞান মন্দির” লিংখংতুনা স্বামীজীগী লাইবিক কয়্যা ফোঙখি। অসুয়া স্বামীজীগা মণিপূরগী ধর্ম লম্বীদা পুক্রিং চঙশীল্লিবা কয়্যাগা মরী লৈনবকখি, ঈ-পাউ চংনখি। নীংশিংবা যাবা অমনা ধর্মগী অথুয়া বা তত্ত্ববু খঙজনীংবা লীংজমৈ থোঙাম লৈকায়দা লৈবা গ্রীযুক্ত নোংমৈকাল্লম যদু সিংহনা খঙনীংবা চিংনবা ব্রাহ্ম কয়্যাগী বাহং হংজখিবদা ফজরবা পাউখুম কয়্যা থাবীরকখিবা অসিনি। পাউখুমশিং অদু পুনশিল্লগা “জ্ঞান মন্দির” ইম্ফালনা “অমৃত বালী” হায়না মিংথোন্দুনা লাইরিক ওইনা ফোঙবদগীদি মীয়ায়্যা পাবা ফংনরে। স্বামীজীনা ইবা লাইরিক কয়্যা জ্ঞান মন্দিরগী প্রসিডেন্ট ওইবীরদ্বা লৈখিহ্রবা দাঃ হাওবম বারুগী সিংহনা বাহৌদোক ইবীরশ্মী। মশুনুগীগী মফমদা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিঃ

তত্ত্বজ্ঞান অমসুং ব্রহ্মজ্ঞানবু ফংজনীংবা অমদি সন্ন্যাসীগী পুজিবু পামজবদগী ময়ুম থাদোকপ্তনা চংত্রবা স্বামীজী খুঁটগী কুম ১৯৪৬ তা মহাক্সী অপোকপী মমা মশা

ভূমদবগী পাউ ফংবদা নুমিং ২০ নিগী ওইবা মণিপুরদা খোরকুম্মী। অপোকদী মমা লৈখিম্ববদা মমাগী অস্তি ফুল পুদুনা অমুক মণিপুর থাদোকখি। অদুগী মতুংদগীদি অমুক হমা মণিপুরদা খোরকখিহ্মে। মপুবোকপু নুংশিজবী মশুইবেম্মা মনস্বিনী (ভগীরথকী মচানুপী) অমদি ইমুং-মনুং, মরী-মতা, শাগৈগী মীওই কমাদি মহাকী পাউদি তারগা শকফমদি উজবা ফংখিম্ববনি। উজনীংবা মপুবোকী শকফম উজবা ফংখিম্ববদা মশু ইবেম্মা মনস্বিনী স্বামীজীগী মফমদা অচৌবা পাপ অমা লঙজখিবা লৈখিবরা হায়বগী বাহং ফাওবা মতোম্মতা হংজরিবনি। মপুবোকা “নুংশিবি ইশু মনস্বিনী”, “মাম্মা নুংশিবি ইশুনুপী মনস্বিনী” হায়না চিঠিদা ইবকপা কমা মপুবোকী খোঞ্জেলমক্সি খঞ্জবিবি, চিঠিশিং অদুবু মপুবোকী মশকমক্সি খঞ্জদুনা চেকশিন্না থমজরিবিনি। মণিপুর সাহিত্য সমিতি, যৌবালানা থা ৬/৬ কী ওইনা ফাওবা মসিগী চেফাও “যেন্নীং” ২১ শুবা মশীং, স্বামীজীদা কথোকপা অদুদা স্বামীজীগা মরী লৈনবা বারেং কমা যাওনা ফোঙখি। মশু ইবেম্মা মনস্বিনীসু “স্বামীজীগী মফমদা কচ্চবা” হায়না মিংথোনবা বাবেং অমা চেফাও অদুদা হাপুনা ফোঙই। বাবেং অদুদা মনস্বিনীনা মঙোন্দা স্বামীজীনা পীবিবকখিবা চিঠি অনী অদু মহাকী থম্মোযনুংগী বাবোলগা লোয়ননা ফোঙদোকই। বাবেং অদুদি মখাগী অসিনি—

স্বামীজীগী চরন্দা কচ্চবা

অসিগুন্মবা, মমল নাইদ্রবা বাবেং কমাগী মরক্তা করিসু লৈত্রবী তোহ্লবী ঐগী বাখলদগী অমদি স্বামীজীবু নুংশিজবা, কাউভমদবগী থম্মোযদা ফাওরকপা ইথিল অমনা ইদুনা কবিগুন্মবা খবা ফোঙদোকচনবগী তাজ্জা অমা ফংজবা অসিমক তোহ্লবী মশুনুপীবু যৌজানবীরবনি হায়না খঞ্জৈ।

শৃষ্টগী কুম ১৯৭৯ গী আগষ্ট ৮ দা ঐবু পোকদীবা ইপা ইবুংঙো (অইহবম ভগীবথ সিংহ) গা লোয়ননা দেল্লিগী AIIMS তা B.Sc. (Hons) Nursing তল্লবগীদমক ইম্ফাল থাদোকখি। ইলটিট্যাংকী লেডিজ হোষ্টেলদা থস্বীবল্লগা ইপা ইবুংঙোদি হরিদ্বাররোমদা চংত্রগে স্বামীজীগী দর্শন তৌকখিগে হায়দুনা হবিদ্বাররোমদা হনখিবনি। নুমিং খরনিগী মতুংদা ঐগী ইনাক্তা হল্লভুনা পোং অমদি পৈশা খরসু স্বামীজীনা নঙগীদমক পীরুথো হায়দুনা হনলক্সিবনি হায়না তম্মী। হাংদোভুনা য়েংলুবদা প্রসাদি সন্দেশ ময়াম অমা, ইননবা কলম মখল খরা, মনম মাম্মা নুংশিবা মহারাগী সন্দল শোপনচিংবা অতৈ অতৈ অমদি গেরুম্মা মচুগী ইনবেলপ মচা অমদা ১০০/চংসী খরা য়াওরম্মী।

মঙ্গল অশির্বাদ কয়না থলুবা চিঠি কয়া অক-ফন্ত, home sick ওইবগী হারবা
 পুষ্কিংবু থেমজিনবীবাগী চিঠি, ঐগী ইমিংবু অর্থ ইনবীদুনা ইবিবাখিবা চিঠি কয়ানি।
 নোংমতং নংত্রগা মীংকুপ অমভা ওইববসু অদুগুম্বা ঈম্বরগী ওইবা শক্তমদুবু দর্শন
 তৌজবা ফংজরবদি মঠে য়াংলৈ খঞ্জগনি হায়না ইজখিবা চিঠিগী পাউখুমদা তোল্পবী
 মশুনুশীগী পুষ্কিংবু থেমজিনবীবা ওইনা ইবীরকখিবা চিঠিনি।

Kamshel
 ২১ ৫ ২১

মঙ্গল অশির্বাদ কয়না থলুবা চিঠি কয়া অক-ফন্ত, home sick ওইবগী হারবা
 পুষ্কিংবু থেমজিনবীবাগী চিঠি, ঐগী ইমিংবু অর্থ ইনবীদুনা ইবিবাখিবা চিঠি কয়ানি।
 নোংমতং নংত্রগা মীংকুপ অমভা ওইববসু অদুগুম্বা ঈম্বরগী ওইবা শক্তমদুবু দর্শন
 তৌজবা ফংজরবদি মঠে য়াংলৈ খঞ্জগনি হায়না ইজখিবা চিঠিগী পাউখুমদা তোল্পবী
 মশুনুশীগী পুষ্কিংবু থেমজিনবীবা ওইনা ইবীরকখিবা চিঠিনি।

অদুক য়াংলা নুংশিনা অমদি নকুনা খঞ্জরুবা অদুতনা ঐনা স্বামীজীগী মফমদা
 অচৌবা পাপ অমা লংজখিত্রা হায়না ওসি ফাওবা হংজবি। য়াংলা নুংশিবী ইশুনুশী হায়না
 হায়বীখিবা কবিগীদমক্তনো কয়ামুক য়াংলা পাপ চেনবীনো মতম চাববা কান্দা ইশুবু
 শোয়দনা উগনি হায়রগা ওইহনবীখিদিবা হন্দকী মপোক্তা ফংঙমদ্রবা চরণ মপোক
 অমদি চরণ সেবা ফংবা শীনবীয়ু।

স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দগী অরোইবা শিষ্য/বিদ্যার্থীঃ

শ্রীকোংব্রাইলাংপম হেমেশ্বর শর্মা উরিশোক হাওবম দেবান লৈকায়দা লৈবনি। সংস্কৃত লোল নিংখীনা তমজনীংদুনা লৈবনি। নোংমা মহাক বি.জে.পি গী লুচিংবা শ্রীশামুরাইলাংপম মধুমঙ্গল শর্মাগা উনবদা মণ্ডোন্দা অসুন্না তাকপিখি— “হেমেশ্বর! নহাক সংস্কৃত মপুংফানা তমগে হায়রবদি হরিদ্বারদা শ্রীমং পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ দ গিরিগী আশ্রমদা চংলু। স্বামী অসি মৈতৈ মচানি, সংস্কৃত বিদ্যাদা ভারত ফাওরবা মমিং লৈবা অচাৰ্য্যনি। আশ্রমগী মিং শ্রীমঙ্গল আশ্রম কৌবনি। হরিদ্বারগী কনখল নগরগী সন্ন্যাস মার্গদা লৈবনি। আশ্রমদুদা ভারতবর্ষগী জাতি অতৈগী বিদ্যার্থীশিংসু লৈবনি। নহাক মণিপুরদগী সংস্কৃত হৈনীংদুনা লাকচবনি হায়বদা স্বামীজীনা নঙবু শোয়দনা চানবীদুনা নঙগী নীংবা থুংহনবিগনি, মফম অদু যৌরবদি নহাকী নরন্নাই পুথোজুনা করিমস্তা তৌররোই আশ্রমদা লৈদুনা চাদুনা লাইরিক তমদুনা লৈরুগদবনি।” শ্রীমধুমঙ্গল শর্মাগী লমজিং লমতাকপীবা রাইহে অদুনা হেমেশ্বর শর্মাবু মফমদুদা চংনীংবগী খৌনা লিংজেন পীবাখি। পরমেশ্বরগী খৌজালদগী শ্রীহেমেশ্বর শর্মা কনখল নগর তান্না চংলে। লম্বীদা থেংনবা মাতাজী অনীগী মতেংদগী শ্রীমঙ্গল আশ্রম যৌরে। মাতাজী অনীদুনা ঙাঙনবদা “বরা স্বামী মহারাজ” হেমেশ্বর শর্মানা তাখি। মদু শোয়দনা স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিরি ওইগনি খনখি। মাতাজী অনীদুনা স্বামীজীগী লৈফম আশ্রমগী হেক চঙফম থোঙ ফাওবা খিনবীরন্নগা চংখি। দ্বারপাল ওইরমাল্লৈ রাং-চাউরবা সন্ন্যাসী অমনা হেমেশ্বরদা কদায়দগী কবিগীদমক লাকপনো হংবদা বরা স্বামী মহারাজ দর্শন তৌজগে লাকচবনি মণিপুরদগীনি খুন্সদা আশ্রম মনুংদা চঙহন্নগা ঙাইহাক ঙাইহন্নম্মী। থোঙ হাংদোজুনা চঙনবা খঙহন্নন্নগা সন্ন্যাসীদু থোকখি। হেমেশ্বর শর্মানা কাদুদা হেক চঙবদা অমুক্তা উখিদিবা ওছোকা চাং লেমন্তবা মৈগী মূচুদা অরংবা কাবা নানন্তবা ফিজেন্না লৈতেংবা ঙৌরোক ঙৌবা চাউরবা মূর্তি অমা কোক্তগী পুন্নং লংবা মঙালনা কাদু পূমঙান ঙান্না ঙাছোইদুনা লৈরশ্বদু উবদা থম্মোয় থুমহংখিদুনা ঈশ্বব হায়বসি অসি ওইরমাল্লৈ হায়না শাংদ্রোং শাংনা শ্রীচরণ শোকা দণ্ডবং তৌদুনা খুরমজখি। শ্রীহেমেশ্বর শর্মা দাগী পরিচয় অমসুং অপান্না হংদুনা অদুগা হেমেশ্বরনসু দাগী অনীংবা অপান্না ফোঙদোক্তবা মতুংদা শ্রীশর্মাবু আশ্রমগী অধ্যক্ষ দেব স্বামীদা শিম্নদুনা বিদ্যার্থীশিংগী লৈফমদা কা অমা পীদুনা লৈহনখি। স্বামীজীনা শ্রীশর্মা “নহাক মী ওইদবা যাদে, অখাঙ কল্প মীথোই-মীহেনবা ওল্পবা হোংনৌ, নহাক্সা ঐহাকী অরোইবা শিষ্যনি” হায়না তাকপিখি। মতম খরা শ্রীহেমেশ্বর আশ্রমদা লৈদুনা সংস্কৃত তমখি।

অসুখা লৈরকপনা স্বামীজীগী অরোইবা মতম ফাওবা স্বামীজীগী নাক্তা লৈখি। ইকুই কুইদনা স্বামীজী তাইবঙপাল থাদোকখি। অঙকপনি গুরুদেবগী বাক্যঃ নহাক্সা ঐহাক্সী অরোইবা শিষ্যনি।

শ্রীহেমেশ্বরনা শ্রীমঙ্গল আশ্রমদা লৈরিঙৈদা শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী মতীক মঙাল শং-শংনা খঙখি, উখি। অযুক নুংখিল নাইদনা অনকপদগী অরান্দগী শিষ্যশিং, ইনাক কৈরাক খুনবশিং অমদি মথোয়গী ইমুং-মনুংগী মীওইশিং অমদি অতৈ মীওই কয়াশিং আশ্রমদা লাক-লাফুনা স্বামীজীগী চরণ শোঙ্কদুনা খুরুল্লবা, ফি অঙাংবনা কুপ্পা শেম্পাকতা শেল য়ায়া কংলবা অসিনচিংবা কয়া নোংমা কাংদনা নুমিং খুদিংগী চখরকখি। স্বামীজীদি কংলরিবা অদুদা য়েংলুবা তৌদনা লাকলিবা শিষ্যশিং, ডক্তশিং অদুদা আশীর্বাদ পীদুনতা লৈখি। কংলরিবা অদুদি অধ্যক্ষনা লৌশিল্লগা আশ্রমগী থবক্তা শীজিলৈ। ফাওর-ফাওরবা বিদ্বানশিং, সন্ন্যাসীশিং, স্বামীশিং লাফুনা গুরুদেবদা ভক্তি কংলৈ। অসিগুস্তা সংগুরুদেবগী আশীর্বাদ ফংজবদা লোইনমক ইপেন পেঙৈ। করি করিগুস্তদা কনা কনাগুস্তা খবদি স্বামীজীবু মথোয়গী মীংতা শিবলিঙ্গ ওইনা উজ্জখি। কয়াদা মতীক মঙাল লৈন্ত্রবা শ্রীমৎ পরমহংস যোগেন্দ্রানন্দ গিরি।

অরোইবা মতমঃ

সাংসাবিক বিষয়দা বিরক্ত ওইরকখিবা গৃহস্থ আশ্রম (যুস্থানবগী পুলি) থাদোঙ্কগা তত্ত্বজ্ঞান ফংনীংবগী ঈষৌলাংবনা থুমহংখিদুনা লোম্মা ময়ুম থাদোঙ্কগা কাশীদা চতুনা মগুগ লৈরবা মতীক চারবা খঙহৈরবা শ্রোত্রিয় ব্রহ্মনিষ্ঠ গুরুগী নাক্তা চঙজদুনা সন্ন্যাসীগী পুলিদা লেনস্ত্রবা অমদি শ্রীমৎ পবমহংস হায়বা লেমজনীংঙাই ওইরবা আধ্যাত্মিকী স্বাইদগী ঝাংলবা উপাধি ফংস্ত্রবা শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবি মাগী পুলিগী অরোইবা শকতি হবিদ্বারগী কনখলদা শ্রীমঙ্গল আশ্রমদা লেনখি। আশ্রম অদুগী সংস্থাপক (founder, institutor, initiator) ওইনা লৈবীখি। লোম্মা লৈতনা চংলিবা মতমগী খোঙচংনা অসুম অসুম চঙশিল্লফুনা নোংমা নোংমা হৌখিবনা তাইবঙ মপোক্তা পোন্ধিবা জীব খুদিংমক মাগী মাগী অরোইবা মতম লাকই। লোম্মা লৈতনা চেহুবিবা মতমগী ঈচেল কনানসু থিংবা ওমদে। ঈচেল অসিদা জীব পূত্বা ঈচেলগা লোয়ননা চেহুম্মরি। মতমগী ঈচেলগা লোয়ননা অসুম অসুম চঙশীল্লক্লিবা খোঙচং অসিদা জীবগী মশাদা শকওং-শাদাদা অহোংবা লাকই। অঙাং নারা ওইরশ্মী, চাউরকই, মপুং-মরৈ ফারকই, বুদ্ধি-লৌশিং হেনগংলকই, পাঙ্গল কল্লকই, অহল ওইবকই,

শোল্লকই, মীং মশেং-মরাং তৌরকই, না তাধীরকই, বুদ্ধি-লৌশিং চৌইরকই, অরোইবা মতম যৌরকই, তাইবঙ পুলি লৌইখি। খাঙুথক্তা অরোইবা মতম ওইবসু কোন্সায়নি। খাঙুথক্তা অরোইবা মতম ওইবসু, পুলিগী লাংফম কয়া লাংহোন্সবসু নোংমা নংত্রগা নোংমদি শোয়দনা লাকনি মাগী মাগী পুলি খোয়রেন-অরোইবা মতম; ব্রহ্মলীন ওইগদবা মতম। অসুয়া যৌরকই স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগীসু অরোইবা মতম। পীক্লিঙৈদা তিজং-সাজ্জংলস্বা মশা তবা-তবারস্বা অদু কাইনথংদদি মশা নোয়-শেনবা মীশক ওইরকখি। অদুবু মাগী অরোইবা মতম লাক্কাবনিনা নোয়-শেনবা দেহ অদু থাদোন্সমদুনা মাগী আত্মানা ব্রহ্মলীন ওইগদৌরিবনি। অরোইবা মতম যৌরক্কামদাইদা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ লায়না অমদগী মশা ওন্সকখিদে। অদুগা ষং ১৯৮৮ গী ওক্টোবর ১ দগী অনাবদু খঙহেন হেঞ্জিল্লকখি। মশা ওমদবগী পাউ তাবদা মণিপুৰদগী মীওই মঙাঃ শ্রীনিংথৌজম নোদিয়াচান্দ সিংহ (কোন্সা স্বামী গুরুগোবিন্দ দানন্দ সরস্বতী), শ্রীলোংজম কুলবিধু সিংহ (কাটৈখেল), শ্রীলোংমৈকাল্লম যদু সিংহ (শীংজমৈ), যদুসিংহগী লোয়নবী ইবেমহল দেবী অমসুং মশেন ইবোচৌ সিংহ স্বামীজীগী নাক্তা চংলি। ইমুং-মনুংগী মীওই খরসু চংনবা ধৌরাং তৌই। দেব স্বামীনা স্বামীজীবু সেবা তৌজৈ। স্বামীজীগী নাক্তা সংস্কৃত তমগনি চংখিবা উরিপোক্তগী শ্রীকোংব্রাইলাংপম হেমেশ্বর শর্মাসু মাগী গুরুদেবগী হকচাং শেংদোকপা, অমাং-অশোই তৌবা কবি অমত্তা হক্কাইবা লৈতনা সেবা তৌজৈ। ওক্টোবর তাং ৩ দগী হৌনা অনাবগী ফিবম লুশিল্লকখি। মথংগী নুমিং তাং ৪ গী নোংঙাল্লকপদদি স্বামীজীনা “শিগদৌরে” হায়বা খঙহনবীরকখি।

অনাবগী ফিবমনা হেঞ্জিল্লকপা, ব্রহ্মলীন ওইগদবা নুমিং খরনিগী মমাওদা অধ্যাক্ষ দেবস্বামীনা হোম্পিটালদা চংসি হজ্জংচখি অদুবু স্বামীজীনা করিসু কাল্লরৌই হায়না য়াখিদে। হরিদ্বারদা লৈবা রাম-কৃষ্ণ মিশন হোম্পিটালগী ডাক্তর লাক-লাতুনা নুমিং খুদিংগী স্বামীজীবু শেল্লদুনা লৈরকখিবনি। হায়রিবা ওক্টোবর ৪ গী নোংঙাল্লমদাইদা স্বামীজীগী শ্রীমুখদগী “মুখে জানে লগ গয়া, সাগরোংকে পুত্রোংনে মেরা বস্ত্র জলা দিয়া, হা রাম হা রাম” হায়না মঙদা ওাঙবঙয়া তাখি হায়না অনাবা শেল্লরিবা শ্রীহেমেশ্বর শর্মাগী মফমদগী অসিগুস্তা পাউদম অসি লৈ। নুমিং অসিগী অযুক্তা দেব স্বামীনা বাথ ক্রমদা চঙত্রিঙৈদা স্বামীজীগী মশাদা করিনো অমা তৌরকখি অহোংবা লাকখি। শ্রীনোদিয়াচান্দ সিংহনা মনাক্তা চঙশিঙৈ। স্বামীজীগী চান্দগী থোরকপা ব্রাহ্মনি— “কৌন হৈ?” শ্রীনোদিয়াচান্দ সিংহনা পাউখুমজৈ—

“নোদিয়াচান্দ”। অরোইবা মতম খণ্ডবগুম তৌমাল্লৈ “নোদিয়াচান্দ! ঐ শিগদৌরে” হায়বিরকখি। স্বামীজীগী রাফম অদুদা সেবারী অমনদি “শিগদৌরে” হায়বদু “শির দদ” হায়না তারুরমাল্লৈ কোক চীকপগী গুলি পীজনবা হোংনৈ। অদুবু কান্নখিদ্দে। অসুন্না স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ (নোদিয়াচান্দ) না অসিগুন্না খৌওং অসিসু পাউদন্যী। দেবস্বামীদা স্বামীজী করিনো অমা তৌরে হায়বা খণ্ডহল্লি।

ও! স্বামীজীগী অরোইবা মতম ওইরমাল্লৈ, মাগী আত্মানা নুমিৎ অদুগী অযুক পুং ১০.২৫ তাবা মতমদা ঐখোয় স্বাই পৃথ্বমকপু বিদায় পীরল্লাগা ব্রহ্মলীন (ব্রহ্ম— The Supreme Being, the Absolute Being, the All-pervading, Divine Soul; লীন— merged, absorbed, immersed, mixed, embraced) ওইখি। মুগাগী ফিনা থরায় যাওল্লাবা স্বামীজীগী দেহদা কুল্লী। খোঙ কোন্দুনা নোদিয়াচান্দ কল্পী। মতম অদুদা শ্রীলোংজম কুলবিধু সিংহসু মপান্দা লৈ। লৈরল্লিবা সাধু সন্ন্যাসীশিং অমত্তা কপ্তে। অতৈনা কপ্পদবদুদা নোদিয়াচান্দ করিনো অমা মশাদা ফাওবগুম তৌই। শিবা হায়বসি মখোয়দা করিসু থোইদোক্তমাল্লৈ। হকচাংদগী ঈশিং হাম্না লৌথোকখিবনরা খণ্ডদে নোয়-পেনত্রবা স্বামীজীগী হকচাংদু পদ্মাক পদ্মাক তাই। অসুন্না খৃষ্টগী কুম ১৯৮৮ গী ওক্টোবর ৪, লাংবনগী ২৪ নি পানবা লৈবাকপোকপা নুমিৎকী অযুক্তা মশাগী চহী ৭৪ থা ৪ খবা হেল্লকপা মতমদা স্বামীজী মাগী পুলি চেঙজেন লোইরদুনা মাগী আত্মানা মপু মাগী মসাইগোন্দা চঙজখি। অসুন্না চংখি মাগী অরোইবা খোঙচং স্বামী যোগেন্দ্রা নন্দ গিরি। বৈদিক সন্ন্যাসীশিংগী হৌনবী মতুংইমা মহাক্কী তৌতিক দেহ মথংগী নুমিত্তা শেংলবা গজ্জাদা বিসর্জন তৌদুনা জলসমাধি ওইখি গজ্জাগী ঈবোন্মুংদা।

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ অমসুং মণিপুর

মণিপূরীশিংগীদমত্তা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দগিরিঃ

স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি মশাগী চহী ২২ শুবদা পোক্ৰফম লমদম মণিপুর
থাদোজুনা ব্রহ্মজ্ঞান ফংনবগীদমক মণিপুরগী রাংমদা চতুনা সম্মাসী ওইখি। মহাক্সা
ময়ুম থাদোকখিবদু খুট্টগী কুম ১৯৩৬ তনি। মতুংদা খুঃ ১৯৪৬ তা মাবু পোকপী মমা
ঙমদবদগী নুমিং ২০ নিবোমগী ওইনা মণিপুবদা থোবকখি। অপোকপীগী অস্থি পুরগা
অমুক মণিপুব থাদোকখি। মতুংদদি অমুক মণিপুবদা থোরকখিদ্বে। মশাগী চহী ৭৪গা
থা ৪ খরা হেল্লকপা খুট্টগী কুম ১৯৮৮ গী ওষ্টোবব ৪ দা মাগী পুন্সি চেঙজেন
লোইবদুনা মাগী আত্মানা মপু মাগী মকাদা চঙজখি। মহাক্সা হিংলিঙে অঙনবা মতম
(মণিপূরগী রাংমদা লৈবা মতম) দা মণিপুব কাউখিবগুম তৌবনরা নংত্রগা মাগী মরমদা
ঈ-পাউ অমদি মতীক মগুণ মণিপূরদা শম্দ্দাকপীনবা রাংপনরা মাবু
মীযান্না থোইনা শকখঙনখিদে। পুন্সিগী থেঙথরক্সবা মতমদদি মণিপূরীশিংগীদমত্তা
আধ্যাত্মিকী লাইরিক কয়া মণিপূরীদা ইবীদুনা ঙাল্লবা লমজিং লমতাক্কী মৈবা পীবীরম্মী।
অসিগুস্তা মৈরা অসিদি কনাগুস্তা অমত্তনা মমাঙদা পীখিদ্দিবনি, হৌজিকসু/মতুংদসু
পাক হেক পীবা ওল্লোইদৌরিবনি, করিগুস্তা ওস্তা তাববসু/ওস্তা মী থোরক্সবসু পীরিবা
মঙাল অদু স্বামীজীনা পীবীরম্মা মৈবা অদুদগীনি নংত্রগা মৈবা অদুগা মরী লৈনবনি।
মহাক্সা ইবা লাইবিকশিংদা হেল্লা মনুং যৌবা তত্ত্বশিং ফোঙদোকপিদুনা আধ্যাত্মিকী
য়াঙলেন শরু ওইরিবা অদ্বৈত জ্ঞানবু মীয়ামদা খঙহনবীরি অমসুং লম অসিদি শোখরিবা

অব্রাহামা অসি মেনখংগিরি। মসিমক্সা পোক্কফম মমা লৈবাকী খোম্মাং লমন অঙম্মা থাঙ্তা শিংলবনি হায়বা মারবনি। আত্মা জ্ঞানগী লমজিং-মৈরা দীবীরম্মা অসি থোইদোক্সা মহাকী চাউরবা অবদান অমনি। তত্ত্বজ্ঞানবু খঙদবদগী অঙ্কবিশ্বাস অমসুং অজ্ঞানগী থারবা লৈচিন্না থম্মোয় অতিয়াদা কুণ্ডুনা লৈরম্মদগী মল্লবা পুঞ্জিংবু মহাকী তত্ত্বজ্ঞানগী লাইরিকশিংনা অমম্মা কোকহনবীদুনা ব্রহ্মজ্ঞান করিনো হায়বদু খঙহনবীয়ে। মসি আধ্যাত্মিকী লমদা ওম্মোয় মমল যামম্মবা অবদান অমনি। মণিপুৰীশিংগীদমত্তা কনখলগী শ্রীমঙ্গল আশ্রম মনাত্তা ধৰ্মশালা শানবা লম লৈবীরম্মা, রাধা-কৃষ্ণদা থরায় লূপচবা মণিপুৰী বৈষ্ণব সম্প্রদায়গীদমত্তা কনখলদা কহুয়েশ্বর মন্দিরদা যুগল মূর্তিলাংপা অসিসু মণিপুৰীশিংগীদমত্তা মহাকী চাউরবা অবদান অমনি। মঙোন্দা তৌবীমন খঙবা অমদি ইকায়খুন্মবা উংপা ওইনা মাগী পুলিবু পামজবা অমদি মার খোঙগুন লীজরিবা শ্রীনোংমৈকাল্লম যদুসিংহনা মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদ, ইম্মফাল অমসুং মণিপুৰ যুনিভসিতিদা মাগী মিৎদা “স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি নীংশিং মনা”গী চাউরবা শেলফম কংপা; মণিপুৰ গীতা মণ্ডল, ইম্মফাল; জ্ঞান মন্দির, ইম্মফাল; দিবাইন লাইফ সোসাইটি, মণিপুৰনচিংবা সংস্থান খরনা মাৰু তত্ত্বনা নীংশিংলি। মরী লৈনবা পুন্যতিথি পালন, জন্মদিবস পালনগী খৌরম কয়া পাঙথোঙ্কি।

শকখঙবীবা ব্রাহ্মণাঃ

মী স্বাইনা পাঙঙমদ্রবা থবক পাঙথোঙ্কল্লবসু, তৌঙমদ্রবা থবক তৌরল্লবসু, ফংঙমদ্রবা উপাধি ফংম্রবসু শকখঙবীবা ব্রাহ্মণি মীয়াব্বা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিবু পোক্কফম মণিপুৰদসু মণিপুৰগী ব্রাহ্মদসু। (১) মণিপুৰদা পোকপনি, চহী ২২ শুরকপদা মণিপুব থাদোকখিবনি, চহী ১০ রোম লৈরগা মরত্তা অমুক্তং মণিপুৰদা থোরকপনি, মদুসু কুইদে নুমিং খবনিগীতনি, অপোকপী মমা কন্না নারে হায়বা পাউ তাবদগী থোবকপনি, অস্থি সঙ্ঘয় লৌরগা মমাগী অস্থি পুরগা অমুক মণিপুৰ থাদোকপনি, মাগী অরোইবা নুমিং ফাওবা অদুম মণিপুৰগী মপালদা লৈম্রবনি। অদুনা মণিপুৰগী মীয়াব্বা খঙনদবনি। (২) মণিপুৰদা পোকপনি, চাউরক্সা মতমদা মণিপুৰগী মপালদা লৈখিবনি, মহাক্সা পামজবা লমদুদা মপালগী শক্সাইরবা বিদ্বান খরদনা মাৰু শকখঙজবনি, মপালগী লম অমদা পোক্কদবনা সথারণ মপালগী মীনা শকখঙবা ব্রাহ্মণি। মহাক্সা ফংখিবা উপাধি, পাঙথোকখিবা থবক ফনা শীংথানীংঙাই ওইজদুনসু মপালগী মীনা হান্না (অঙাং ওইরীঙৈদগী হৌনা) খঙবা ব্রাহ্মপদগী অদুম মহাকপু মীয়াব্বা ফজনা শকখঙবা ব্রাহ্মণি। মণিপুৰদসু অসি মঙায়। মপাল লমদনি মানা

ফাওস্তিবসি বিদ্বানশিংগী মরক্তা। মহাক মশাসু অদুম মশালদা লৈব্রবনি। অদুনা মাবু শকখঙবা বাংলি মণিপুরদা। করিগুস্তা মহাক্লা মশালমদা বেজোল, বিহার, ইয়ু. পি. নচিংবা মফমদা পোন্ধুস্তা ওইরবদি মহাক্লা পাঙথোকখিবা থবকী মহম ওইনা মহাকপু পাক-চাউনা মীয়ালা শকখঙনরমগনি। (৩) অতোলা অমনা হৌজিক মহাকী মরমদা খিজিনবা মী বাংলি, মরম অদুনা মাবু খঙবা বাংলি লোয়ননা মহাক্লা ইরস্তা লাইরিকশিং পাবা মীশক মণিপুরদা মশীং বাংপগুম তৌই। অদুবু মহাক্লা পাঙথোকুস্তা, তৌরস্তা থবকশিং মরক ময়গী নঙে, থোইদোক হেন্দোকপনি। মবম অদুনা মহাকী মরমদা খিজিনফম থোকপনি। মহাকী মিংদা মনা পীনবা মণিপুরগী স্বাইদগী বাংবা মঠে তম্ফমশঙ মণিপুর ইয়ুনিভার্সিটিদা, স্বাইদগী চাউবা সাহিত্যগী সংস্থান মণিপুর সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফালদা চাউরবা শেনফম শ্রীনোংমৈকাল্লম যদু সিংহনা পূকচেল শেংনা দান তৌরিবা অসিমক যেংলগা অসিগুস্তা মীশকী মিংদা করিগীদমক দান কংলিবনো খিজিনফম থোকপনি। মহাকীদমক পাক চাউনা খৌরম পাঙথোকফম থোকপনি। মতুং নোংমা নংত্রগা নোংমদি শোয়দনা খিনরকখিগনি মহাকী মার খোজুন, খঙনবকপদা তানরকপদা মহাক কনানো হায়বা। থোরকখিগনি মীওই কয়া মগী মরমদা খঙনীংবা, খিজিল্লকখিগনি মথোয়না কাচিন-কোয়া থুংনা কপ্পা খঙননবা মহাকী মবম। মতাং অসিদা নীংশিংবা মায়া অমনা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি পাখং মপুং ফাবকপদা সাংসাবিক বিষয় বিরক্ত ওইব্রবনি, তাইবঙগী মৌবনগী নুংঙাইবা অপাস্তা থাদোকব্রবনি; মাবু থাগৎপিবা মিংচং শন্দোকপিবা মঙোন্দা থোইদোকব্রবনি। কনাগুস্তা মীওই খবদি অফবা থবক খরা তৌরস্তগীদমক মগী মীনা বাংনা থাগৎলি, মিংচং শন্দোকই, নমদুনা ফাওহল্লি। মসিমক্তি স্বামীজীগী আত্মানা পান্নমলোই, মগী মতুংইনবশিংনসু অসুয়া মসিদা খোয়জঙল্লোই।

মণিপুরীশিংনা খঙফম থোকপা স্বামীজীঃ

শ্রীমং পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি বেদ শাস্ত্রগী বিদ্যাদা থাক য়ালা বাংনা লৈবীরস্তা অসিমক ঐথোয় মণিপুরীশিংগী থোইদোক্লা চাউথোকচনীংঙাইনি লেমজনীংঙাইগী মশক্লি; ভারতকী ওইনসু য়াইফবা অমনি। ভারতকী বেদান্ত দর্শনবু মণিপুরী মচা অমনা থোইদোক হেন্দোক্লা মমুং তানা খঙখিবা লোয়ননা অতৈ দর্শনসু কাচিন-কোয়া যৌশিন্না ফজনা খঙলস্তা অসি মঙ নঙে তাইবঙনি। শ্রীস্বামীজী অদ্বৈতবাদীশিংগী মণিনি। বেদ-শাস্ত্রগী অয়েবী বিদ্বান অমা ওইখিবতা নঙনা হৌজিকী ভারতকী ফাওরবা বেদ শাস্ত্রগী বিদ্বান কয়া অমদি শ্রীস্বামীজীনা তাকপি-তহীখিবনি।

হিংলিঙৈদা মহাক্কা মামনা বেদ-শাস্ত্র খঙ-হৈবা য়ান্না তঙই। শ্রীস্বামীজী সাহিত্যগীসু বিদ্বান অমনি হায়বসি মহাক্কা ইরস্বা লাইরিকশিংদগী খঙবা ওল্লৈ। মহাক্কা হিন্দী অনুবাদ “অদ্বৈতব্রহ্মসংগম” হায়বা অদুনা মহাক্কা অদুম ফাওরবা মমিং চংলবা বিদ্বান অমনি হায়বদু তাক্কাবনি। মাগী হিন্দী অনুবাদ লাইরিক অসিনা মণিপুৰগী বাংমদা লৈবা দৰ্শন-শাস্ত্রগী বিদ্বানশিংগী বাফম ওইব্রবসনু, ঐশ্ব্যগী মণিপুৰদসু হিন্দী খঙবা খরগীতা ওইব্রবসনু, গৌড়িয়া বৈষ্ণব ধৰ্ম চংপা মণিপুৰীশিংগীনা মানা মণিপুৰদা ইরস্বা লাইরিকশিংদগী মহাক্কা কনানো হায়বা খঙগনি, অতৈনসু খঙগনি। অদুবু মমা লৈবাক মণিপুৰদদি মহাক্কা বেদ, বেদান্ত, ব্রহ্মনিষ্ঠ, ধৰ্ম-শাস্ত্র, স্মৃতি, পুরাণনচিৎবা লাইরিকশিং নিংখীনা খঙলবা বিদ্বান অমনি হায়বসি অয়াস্বা মীনা খঙনদ্রি। মাগী লাইরিক পাৰা মণিপুৰী মচা পঙয়াম য়ামদ্রি হায়বা য়াই। অদুনা মাৰু খঙবা মীশিং মাগী পোক্কাফম লমদম মণিপুৰদা বাংলি। গৌড়িয়া বৈষ্ণব ধৰ্ম চংলিবা ফাওবুনা মাৰু খঙফম থোক্কাই। শোৰাং শোনবা, তৰ্পন কংপা, লুগুণ থাংবা অমসুং অতৈ আধ্যাত্মিক মরী লৈনবা, ধৰ্মগা মরী লৈনবা কয়্যগী বাফম, ভক্তিগী বাফম অসিনচিৎবা কয়্যগী অথুন্না বা খঙগে হায়বদি মাগী লাইরিক পাৰগা খঙবা ওল্লরি। মতাং অসিদা “জ্ঞান মন্দির” গী প্রসিদ্দেট ওইবীরস্বা লৈবিত্রবা দাঃ হাওবম বারুণী সিংহগী বাফম অমা নিংখিংবা য়াই, বাফমদুদি— “মণিপুৰদা মৈতৈলোন্দা হৌজিক ফাওবদা ইনরক্কা ধৰ্মগী লাইরিকশিংসি অয়াস্বনা পুরানগী করিগী টাললেসন তৌদুনা ইনরকপনা অয়াস্বনি। লাইরিকশিংদু পাৰুৰগা চিংনবা কোকপগী মহত্তা অমুকা হেমা চিংনবা হেনগৎহল্লি। পরমহংসনা ইবিবকপা লাইরিকশিংসি হেক থেংনবদগী ধৰ্মগী লাইরিক হায়বদু অসিনি হায়বদুগী ইহান হানবা থেস্মায়দা মমি তাবা হৌই হায়বদা হায়মনবা থোক্কাই” হায়বসিনি। অচুস্বনি স্বামীজীনা মণিপুৰদা ইবিরস্বা লাইরিকশিং অসি জ্ঞানগী মৈরানি। মণিপুৰীশিংনা থোইদোক্কা হেদ্দোক্কা গৌড়িয়া বৈষ্ণব সম্প্রদায়না ধৰ্মগা মরী লৈননা শ্রীস্বামীজী কনানো খঙফম থোক্কাই।

শ্রীস্বামীজী যোগেন্দ্ৰানন্দ মহারাজ লৈবিত্রে। অদুবু লৈহৌরি মহাক্কা ইবীরস্বা মরু হরুবা আধ্যাত্মিক লাইরিক কয়্যাদি। শাগোল্লরি লাইরিকশিং অদু কনাগুস্বা খরদি। পীবিরি ঐশ্ব্যদা দিব্যজ্ঞান হৌজিকসু লাইরিকশিং অদুনা। খঙহনবীরি আত্মাগা মরী লৈনবা বাফম কয়্য। দিঙ্গনারী ওইরি আধ্যাত্মিক, লাইরিকশিং অদু। মৈরা ওইরি মল্লবা থেস্মায়গী। খঙবা ওল্লরি আত্মাগা মরী লৈনবা বাফম কয়্য মাগী লাইরিকশিং পাৰগা। পুশিনবীরি লমজিংবীরি ঐশ্ব্যবু আধ্যাত্মিক লমদা। গুরুনি মহাক্কা অশেংবা।

সদগুরুনি মনুবা থশ্মায়বু ঙালহনবীবা। লৈমিন্নরি মহাক হৌজিক হৌজিক ঐশোয়গী
লক্তা দীবীদুনা দিব্যজ্ঞান। যাইফবা ওইসনু শ্রীশুকদেবনা, খঙনরকপা ওইনসু
মীয়ালা মাবু মাগী পোকুম্বম লমদমদা।

হরিওম তং সং

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী মরমদা খরদং

- মিং : শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি।
 পোকুম্বম : কৈশামথোং লাইশোম লৈবক, ইম্বাল।
 অপোকঙ্গী মিং : শ্রীঅহৈবম তেমচা সিংহ
 অপোকঙ্গী মিং : লাইশ্রম নীংঙোন চাউবী দেবী
 পোকপা নুমিং : মে ২৩, ১৯১৪ ইং, থাংজ, কালেনগী ২৯ নি
 পানবা
 মচিন-মনাওশিং : মঙা (ময়ান্না অমা, মচে অনী, মচল অমা)
 ঘুমগী মিং : ইবেবী সিংহ
 ছুলগী মিং : অেন্না সিংহ
 সন্ন্যাসীগী মিং : স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি
 মাগী সদগুরুদেবগী মিং : শ্রীমঙ্গল গিরি
 শিম্ম ফংলকপা মফম : কৈশামপাং এল. পি. ছুল, চাংঙা ইউ. পি. ছুল,
 চুড়াচান্দা হায়ছুল,
 পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয় অমসুং সন্ন্যাসী সংস্কৃত
 বিদ্যালয়, বেনারস
 মহৈগী থাক : বিশারদ, শাস্ত্রী, বেদান্ত আচার্য্য, সিদ্ধান্ত জ্যোতিষ
 আচার্য্য
 ফখিবা উপাধি : শ্রীমৎ পরম হংস পরিব্রাজকচার্য্য
 লিংখংলদ্বা আশ্রম : শ্রীমঙ্গল আশ্রম, কনখল

হিন্দীদা অনুবাদ তেবীরহা লাইরিক : অদ্বৈত সিদ্ধি, অদ্বৈত ময় রম্যনম
(অনীমক শ্রীমধুসূদন সরস্বতীগী সংস্কৃত
লাইরিকি)

মণিশুরীদা ইরহা : (১) ভক্তিগী লহী, (২) কাম্যগী লহী, (৩) জ্ঞানগী
লহী, (৪) ধ্যানগী লহী,
(৫) ব্রহ্মচর্যা, (৬) পঞ্চরত্ন, (৭) অমৃত বাণী
(অহানবা অমসুং অনীশুবা)
অমসুং (৮) শ্রীমদ্ভগবত গীতা

ব্রহ্মলীন ওইখিবা নুমিং : ওক্টোবর ৪, ১৯৮৮ ইং, লাংবনগী ২৪ নি পানবা
মপুন্নি : চহী ৭৪, থা ৪ অমসুং নুমিং ১১ নি।

মতেং লৌজখিবশিং

- ১। শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা ইরহা লাইরিকশিং
- ২। ‘জ্ঞান মন্দির, ইশ্ফাল’ না ফোঙবা শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী লাইরিক
খরদা যাওবা স্বামীজীগী শল্পম্মা পুলি হারী
- ৩। শ্রীমোইরাংথেম নিংথেমজাও সিংহনা ইবা “অদ্বৈত বেদান্ত ধারাদ স্বামী
যোগেন্দ্রানন্দ গিরি” হায়বা হারেং অমসুং “খোজুল লীবা” (স্বামী
যোগেন্দ্রানন্দগী ঈরম খোজুল লীবা) হায়না মিংথোনবা লাইরিক
- ৪। শ্রীলাইশ্রম নীলচান্দ সিংহনা সম্পাদক ওইদুনা ফোঙবা লাইরিক “শ্রীমৎ
পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ”
- ৫। দা. যামিনী দেবীনা ইবা “গঙ্গাগী মতস্বাজা”
- ৬। শ্রীঅহৈবম ভগীরথ সিংহনা “পোক্লফম” পাউ-চেদা তাং ১৯/০৯/
২০০১ ইং অমসুং “সঙাই এক্সপ্রেস” তা তাং ০৫/১০/২০০৪ ইংদা
ফোঙলকপা “শ্রীমৎ পরমহংস শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি” হায়বা
হারেং অনী

- ৭। তিদি ডাঙোস্থনা “শোক্ৰফম” পাউ-চেদা তাং ২৩/০২/২০০৭ ধংদা ফোঙলকপা স্বামীজী মরমদা ইবা হারেং
- ৮। “মণিপুর গীতা মণ্ডল, ইম্ফাল”, জ্ঞান মন্দির, ইম্ফাল” না স্বামীজীগী জন্ম তিথি পালন, নির্বাণ পুন্য তিথি পালননচিংবা খৌরম পাঙথোকপদা অখঙ অহৈশিংগী প্রবচন অমসুং ভাষণ
- ৯। “দিবাইন লাইফ সোসাইটি, মণিপুর” গী টেট সৎসঙ্গ খরদা শ্রীমোইরাংথেম নিংথেমজাও সিংহ অমসুং শ্রীককচিংতাবম ব্রজমণি শর্মাগী প্রবচন
- ১০। উনদুনা বারী-বাতাই শানজবা মীওইশিংঃ
শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতী (প্রসিদ্দেট, দিবাইন লাইফ সোসাইটি, মণিপুর); শ্রীনোংমৈকান্নম যদু সিংহ, শীংজমৈ (ফাউণ্ডর পেট্রোন মেম্বর, জ্ঞান মন্দির, ইম্ফাল); শ্রীঅহৈবম ভগীরথ সিংহ (স্বামীজীগী ময়ামবুং শ্রীবিধু সিংহগী মজাইবুংঙো); শ্রীমোইরাংথেম নিংথেমজাও সিংহ (কাঞ্চিপুর); ককচিংতাবম ব্রজমণি শর্মা (ককচিং খুনৌ) অমসুং চাংঙাখম পিশক সিংহ (থাঙমৈবন্দ), মনস্বিনী (স্বামীজীগী মশুনুপী)
- ১১। শ্রীকোংব্রাইলাংপম হেমেশ্বর শর্মানা ইবা “অনুশম স্মৃতি” মিংথোনবা হারেং
- ১২। শ্রীচিংথাম নিংথেমজাও সিংহনা ইবা “শ্রীযোগেদ্বানন্দ গিরিগী পুন্নি বারী” হায়না মিংথোনবা লাইরিক

* * *

श्रीमंगल सन्नात-आश्रम, सन्नात गांव,

कनकल (हरिद्वार, यू० पी०)—२४६४०८

दिनांक ५/२/५७

[illegible]



॥ ॥

दिनांक ४।५।२०६०

ଆଜ୍ଞା, ଗୁରୁଜୀ !

ଅନ୍ତେମ ନାମକ ଆନିଆନ୍ ।

આવેલો તે સુપ્રસન્ન આપના ઘોષણાથી મનન બહુ દૂર
આવેલો સુધિ પહોંચેલો તમારો જીવનના દરેક ક્ષણે
આવેલો હોય.

જોખમી ગોપાલજી વિંઠે' માટે, જનમ બુદ્ધિના રેડીકેશન-માટે,
 જોખમીની કુશળી જનમ નવનવા રેડી-કેશન માટે રૂંઠિયા વાળા,
 ઘોડાપગલુ દુશ્મની દુશ્મનનો જોખમીની કુશળી વાળા માટે, રેડીકેશન
 રેડીકેશનની માટે, જનમ બુદ્ધિના રેડીકેશન માટે, જનમ બુદ્ધિના રેડીકેશન માટે,
 વાળા માટે, જનમ બુદ્ધિના રેડીકેશન માટે, જનમ બુદ્ધિના રેડીકેશન માટે,

[illegible]

শ্রীমতী মল্লিক

C. S. GONZALEZ RAMPUEN
(Monogram)
Benares City 19/4/1934

செய்தார் தனது மகனும் தன் மருமகனும்

[illegible]

21/4/20
Smt. S. S. S. S. S.

তাং ১৪/৪/১৯৩৬ ইংদা মহারাজকুমার বোধচন্দ্র সিংহনা কাশীদগী
অহৈবম তোহ্মা সিংহ (স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি) গী ময়ান্ধা শ্রীবিধু সিংহনা
দীৱকপা চিঠি

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRESS

থম্মোয়বু ণানহলবিবা মৈরা অহম

গ্ৰীষ্মামী শিবানন্দ সরস্বতীবু হন্না হন্না খুরুমজৈ

গ্ৰীষ্মামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিবু হন্না হন্না খুরুমজৈ

গ্ৰীষ্মামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতীবু হন্না হন্না খুরুমজৈ

গুরুনা জয় ওইবা ওইসনু।

লৌশিংগী মতীক মণ্ডাল শাগোন্নরিবা স্বামীশিং অমদি ওজা গুরু কয়ানা ইরুয়া লাইরিক খরা লাইবক ফবদগী নোংদঘনা সুম থোকউ তমলঘনা পাবা ফংজকবদগী পুক্রিংদা ইনীংবগী ঈথিল অমা ফাওরক্তুনা স্বামীশিংবু অমদি অতৈ ওজা গুরু কয়াবু হন্না হন্না খুরুমজদুনা লাইবিকশিং অদুনা ঐশোন্দা পীবিবা থম্মোয়দা তারিবা মমি অদু ফোংদোকচবি। চুয়ুয়া যাই লাল্লুয়া যাই ঐগী থম্মোয়দা তারিবা মমি। চুয়ী লাল্লি খঙদনা ফোংদোকীংবগী ঈথিলনা ঐগী থম্মোয়দা কন্না যৈবকথি। ফোঙনীংবগী ঈহৌ হৌবকথি। ফোংদোকীংববু ফাঙদোকীংবনা মতেং পাংথি। ফোংদোকত্রবদি নন্তুগা ফোঙদোকত্রবদি থম্মোয়নুংদা বামৈ চাকপশুম ওমচাকুদুনা পুন্নি লাইমন ওইহৌবগনি খনথি। ফোঙদোকুগা ফোংদোকুগে হায়না চপয়ুংনা নীংথি। হাকথি খম্মীংবা মীনা ফজনা হাকথি খুৎখন কবয়্যা খনগদগে শেমশাদবগুম অদুগা থম্মোয়দা হকচাংদদি নুংঙাইবগুম করয়্যা ফজনা ইথোকুনিগী রাখলদি তৌদনা থম্মোয়দা ফুমলিবা মমি অসি ইথোকুগা ফোঙলবদি থম্মোয়দা নুংঙাইবা ফাওবা যাই হায়বা রাখলদগী ফোংদোকচবনি।

করিনো অদুদি ঐহাকু ফোংদোকনীংলিবা ? অতৈ কবিসু নন্তে মীনা ণাঙনবদা, রাবী শাবদা, হুন্দুনা ণাঙনবদা, কবেয়ুদুনা ণাঙনবদা খাঙঙমদবা রাফম অমগী মরমদনি। মণিপুৰী বৈষ্ণব সম্প্রদায় (Community, Sect, Society) গী শিবগী খৌরম শ্রাস্ত্র কর্মদা বাধা কৃষ্ণগী প্রেম লীলা (dalliance, amorous sports, love-play, erotic play) শক শোনবসিদা কনা কনাগুহনা নানা জাং জাং (various views, diverse and different views, manifold points) হায়নবা যাওই। তাবদা খাঙঙমদবা যাওবকই, খঙনা হায়বিবনি খঙদে, খঙদনা হায়বিবান খঙদে তাবদা ঝারবা রাফম কয়া যাওবকই। মীরোন্দা শকপগী তৌবনি মৈতৈলোলদা শকপা তারবদি তাবা যাবা নন্তে হায়বসু যাওই। শ্রাস্ত্র কর্মগী ঈশৈ অসি নাম শোনবা শৈশকপা শৈশকপীশিংনা সংকীর্তন্দা বেঙ্গালীদা হায়গদ্রা ব্রজবোলীদা হায়গদ্রা ঐথোয়গী ইরোল নন্তবদা য়াম্মা শক্লবক্ষী। মদুদনি হায়নরিবা রাফম অসি। হৌজিক্তি মৈতৈলোশ

দা শকপা কন্মাসু য়াওরে। মৈতৈলোন্দা শক্লদ্রিষ্টৈন্দা অর্থ (বাহুহোক) তি খঙদনা পঙতা
 তায় হায়না খীনা ঙাঙনবসু য়াওই। মৈতৈলোলদা শক্লরক্লবা মতমসিদসু তাবা য়াবা
 নঙে হায়বা অমুক য়াওরকই। মৈতৈনা শিবগী মখৌ মঙম পাঙখোকপদা শিবগা মরী
 লৈনদবা ঈশৈ শকই, মরম খঙদনা পঙতা মতাবনি, ঈশৈ অদু অকাম্মা অপেৎনা নোংগা
 লহী ওইনা শকই হায়দনা হায়নবসু ময়াওই। রাধা কৃষ্ণ (নুপী নুপা) নুংশিনবগী
 ঈশৈবু শোরাৎতা শকই হায়না মখোয়াদৌ চাকপমথৈ (শাউগৎপমথৈ) হায়বসু
 ময়াওই। লাইবিক য়াম্মা হৈববা এম এ, খঙহৈরবা পণ্ডিতশিং ফাওবনা হায়বা য়াওনরি।
 মপালগী মীনা (মক্লওইনা বেঙ্গালীশিংনা) খঙত্ৰগা নোক্লরমগনি করেম্লরমগনি
 হায়বসু ময়াওই। অর্থদি খঙদনা মীগী মিংবু ফজৈ হায়দুনা হেজ্জা খোনজিনবা,
 অকামগী অপেৎকী মিংবু হেজ্জা পামজবা ইকায়নীংঙাইনি হায়বসু ময়াওই। লাইরিক
 হৈরবা মীনা হায়বা ফাওবা য়াওরিবনি। কুঞ্জ (grove, bower, arbour, abode of
 a Vaishnava) গী মবেম্মা রাধাবু বিলাসিনী হায়নবা, বিলাসিনী পন্দুনা সংকীর্তনদা
 শৈশকপা, মচানুপী মশুনুপীগী মিং বিলাসিনী খোনবা অসিদা অর্থ খঙদদুনা তৌরিবনি
 হায়না ঙাঙবসু য়াওরি লাইরিক হৈবশিংনা। নুংদা ফজত্ৰবা রাধাবু বিলাসিনীসু
 হায়নবা অসিদনি মখোয়না মপালখোংগী অর্থদতা য়েংলগা হায়রিবা। রাধাবু
 কলঙ্কিনী (unchaste woman, woman of bad name, whore) হায়নবা, বাধানা
 বিলাসিনী (wanton woman, sportive, foppish, luxurious, sensualist, harlot) ওই হায়বা
 অসিদনি মখোয়না করেম্লরিবা। বিলাসিনীবু হায়রিবা মীওইশিং
 অসিনা ফণ্ডবা নাকন্দা অর্থ হনগদৌগী লাকনৈ। ফজত্ৰবা অতৈ অর্থদা পুনবা হোৎনদে,
 নুংগী অর্থ খঙদবা মান্না হায়বগুম তৌই। অসুম্মা মখোয়না ফজত্ৰবা মণিপূরী নট
 সংকীর্তনগী ঈশৈ, রাধা কৃষ্ণগী প্রেম লীলাগী ঈশৈ অসি করেম কথাইনদুনা, খঙদবগী
 তৌরিবনি হায়দুনা পঙাঙ ঙাঙবদা, পণ্ডিত শাদুনা হায়রকপদা ঐগী থম্মোয়না
 খাঙঙমদবা চৈনা অমা ফংখি। মখোয়না শিবগী নোংগা লহীদা অকাম্মা অপেৎনা
 শিবগা মরী লৈনদনা শকই, রাধা কৃষ্ণগী (নুপী নুপাগী) অপাম-নুংশিগী ঈশৈ শকই
 হায়রিবা ঈশৈশিংগী মনুংদা হান্না মীরোন্দা শকপা ঈশৈগী ছন্দগা মান্নহল্লগা মণিপূবীদা
 শকপা খরদি মখাগী অসিনি :-

ব্রজ লহী ঙানহল্লিবী (ছন্দ : ব্রজের পথে...)

কৃষ্ণ প্রেমদা তাউরকলিবী।

বায় রাজরবী উদ্রিমথৈদি বাবা তাই (ছন্দ : বায় পদস্থিনী...)

তনৌবী চরণ উবদা

খোইমুনা থম্মালনি থল্লুই

লৈহী খৌরাংবা খোইমুনা
ভুং ভুং ভুংনা কোয়ইন ইঞ্জরী
কৃষ্ণ প্রেমদা তাউরক্সিবি।

রাধানা খোইমুবু উথি (ছন্দ : কালাভ্রমর ...)

খোইনা হেন্না ঝাথি।

কাল কাল শোঙৈ

মবুংগোবু মীংতা উথিনে।

মীংতা উঁজৈ কাল (ছন্দ : মোর কণ্ঠে ...)

কদায়নো কাল, উথিদে কাল

কাল কাল শোঙৈ

অঙাওবীশুমলি ঙাওসু ঙাওরিমক্সিনে।

কদায় ললিতা ঐসে ঙাওরবোইনা (ছন্দ : শুন ললিতা...)

শ্যাম কুণ্ড যৌবা কয়াম ঝাংলিগবা

শ্যাম কুণ্ডদুনা চোংথদুনা

পুন্নি লোমনীংঙেগবা ॥

ঈশৈ অসি শকপদা খৌবুনা লৈখিদ্ৰবা লৈখিদ্ৰবী মীদুগী মতুং ইন্না বাবা
বাবা..., ইমা ইমা..., ..., হায়দুনা কঙ্গী, শেল থায়, ভাবকসুনি। মসিদনি কয়েম্মরিবা
কয়েম্মবা কাঙবুনা, নোকুরিবা নোকুরা কাঙবুনা। মসিদনি ঐনা খাঙঙমদ্ৰিবা, প্রোক
প্রোক চাকলিবা।

অদুবু মসিমদি চুমলে ভাবক খরসু খৌবুসু প্রেম হেত্তা পোকই মখাগী ঈশৈসি
মখা তানা শকপদা:

ঝামল্লেকো হেন্না নীংজবী (ছন্দ : শান্ত কর...)

গ্রীকৃষ্ণদুনা খোইনা হেন্না ঝারম্মগনি।

কদমদা ঙাদুনা নুংশিবা বাঁশিনা (ছন্দ : কদমেরি...)

রাধা রাধা কৌবদো তাক্র উরুনি ॥

খৌবু অমসুং ভাবক পুঞ্জিং চঙনা তাবা ঈশৈশিংগী মনুংদা মখাগীশিং অসিসুনি:

লেঙঙক্রে রাধিকা শামুগী শাজংনি (ছন্দ : রাই গমন...)

লেমজবী খোঙথাংনি

শোঙৈ গীকৃষ্ণবু কাউদ্ৰিবা (ছন্দ : কুঞ্জ কুঞ্জ...)

শোজ্জদবা ওমদে কাউঁবা শুকওম ওমদে (ছন্দ: থমকি চান্দে...)
 বাখল ঈপাক্তা তাউরকলিবীনি।
 চংলে মাঙদা উই (ছন্দ: দুইটি আঁখি...)
 তুমলে মঙদা উই
 চুড়ানা লৈতেংবা ফুইনা নোংহৌ ওমজবা
 প্রেম ভক্তিগী তুংনফম ওইবীনি
 মহা ভাবনা লৈতেংবীনি।

হাই হাই হাই লাউইদো বাধিকা (ছন্দ. ঝন ঝন ঝন...)
 তোমালবু উবদা মানমনখিবনা
 তোমালগী খোইখোইবা মুজবা মহৌশা
 মবুংঙো কৃষ্ণ মানমনখিবনা
 . ।

মসিদনি হায়নীংবা কাঙবুনা অমুন্না হেন্না কবেম্নদুনা গাঙলিবা। মাগী
 (বাধাগী) থম্মোয়না পামজবা নুপাদা(কৃষ্ণদা) পামজবিবী নুপীনা (রাধানা)
 গাওজবা অদুবু অশিবগী লাম্ন-খৌবম (শ্রাদ্ধ কৰ্ম) দা মন্নী লৈনদনা শকই হায়দুনা
 কবেম্নবনি। নুংগী ভাব খঙদবদগী ভাবক খরসু, কনা কনাগুন্না খৌবু খবসু শকলিবা
 ঈশৈ অদু বাধানা কৃষ্ণ নীংজবনি হায়বা পানগী ওইবা ভাবতদা উবসু ঘাওদবা নন্তে।
 ঈশৈশিং অসিগী মমাঙদা হান্না 'সাজন'গী মতাঙদা বাধানা সূর্য্যপূজাগীদমক সূর্য্যকুণ্ড
 পাংনা চংনবা শেম শাদুনা লাকপা অমদি খৌবাং তৌবদু শৈশকপশিংনা অসুম্মা শকই

ফুঁজোদা বাধিকা পকটৈদা নাসিকা (ছন্দ. সিঁথায়ৈ সিন্দুব.)
 লৈতে চাংদমনীংঙাইককা।
 লৈহাউনি হায়সিবা থম্মালনি হায়সিরা (ছন্দ: নবজল ধব ..)
 মায়থোঙ থামকনি হায়সিবা ।

মসিগা লোয়ননা মথা তাবা ওইনা অসুম্মা শকই.

ফিজেং লৈতেং লোইবে
 ওয়দা স্বব লৈরে
 জটিলাগী য়াথং লৌবে

সূর্য্যকুণ্ড পাংখরে
সূর্য্যকুণ্ড যৌরক্রে
পূজাগী পোৎলম খনক্রে
পঞ্চাঙ্গ ওইনা খুরুক্রে
গ্রীকুণ্ড পাংলক্রে...।

মসিদা নন্তনা অভিসার (journey of love, secret meeting or appointment of lovers, assignation) গী মতাঙদা অসুম্মা শকই:

খাজনি খাবলনি থবানমিচাক্রি (ছন্দ: থমকি থমকি...)
থম্বালনি থম্বৌনি থাবনা ঝাংলি
য়েৎলোমদা ললিতা মাঙদা কুন্দলতা
ওয়দা বিশাখিকা ময়ায়দা রাখিকা ॥

অসুম্মা গ্রীমতী রাখিকানা মবুংঙো গ্রীকৃষ্ণ উননবা আয়ানগী ঘুমদগী মপাল
খোক্কা হোৎনবা অমসুং খোরতুনা খোঙশানবা অসিগা মরী লৈননা শকপদা অপাম
নুংশিগী মতাঙবু লার- খৌরমদা পুশিল্লকই হায়না দোষ পীশিল্লি। অদুগী মথক্তা অমুঙ্কা
হেন্না হুঙ্কোইনীংঙাই ওইবা ঝাফম পুশিল্লকিবনা নুপা নহা লৈরবী রাধানা অরোনবা
নুপা উননীংবগীদমক চখরকলিবা মতৌ অসিনি হায়বসিনি। নুংগী ভাব করিনো
হায়বা খঙদ্রবদি মখোয়না পীশিল্লিবা দোষ অসি অচুহনি হায়বা যারিবনি। মখা তানা
অনুরাগ (attachment, love, devotion, passion, inclination) গী মতাঙদা শকপা
ঈশৈ অমা অমুক য়েংসি:

কোয়না চাকপা লম্মৈনিদো (ছন্দ: কুরঙ্গিনী পাইয়া...)
ব্যাখনা থংলি মাঙদা।
মৈচাক খাঙসি খাঙঙমদা (ছন্দ: আহতি করিয়া...)
পনবু লাঙ্গি লানঙমদা
ঝায় ঝায় শজিদো পন্নুংদা।
কৃষ্ণ প্রেমা লম্মৈ ওই (ছন্দ: তার মধ্যে...)
চৎনা পন্নো ব্যাখ ওই
ঝাজরবী শজিদো রাধাগা মাম্মৈদা।

মতাঙ অসিদিদি রাখাবু খীনা গাঙনবগী দিগ্ৰীসি ফনা যাম্মা হাইগংলক্কে ।
 বৈষ্ণব সম্প্রদায়বু, সাধু বৈষ্ণবপু করেম্ববগী দিগ্ৰীসু বাংখংলক্কে । হায়বমক য়ারে রাখাবু
 রাখোক চাউবী কলঙ্কিনীগা হায়নবদু । কৃষ্ণ প্রেমদা কয়াদা গাওরিবা ! মপুরোইবা
 লৈরবী নুপীনা তৌরিবা খবক, চংলিবা শাজং লীচং অসি চংনা পন্না থিংফম
 থোকপনি । মসিদা নুংগী ভাব খঙদবা লাইরিক হৈবা হৈতবা অনীনা পুন্না এটেস্ট
 তৌরকপদা গাকথোকপা বাগদবা মাঞ্জিবনি । এটেস্ট তৌরকপা অসিদিদি ঐহাকসু
 চাক্ৰিবা । হায়হরীংদবা হায়রকপদা ঐনা কয়াদা বানা খাঙজবা য়েৎনবদি গুমনদা
 গাঙবা হৈজদবদগী । শ্রাক্ষ কর্মগীদা নঙবা বাগন্ধী ঈশৈদা কোকিল নিন্দাগা মরী লৈননা
 অসুম্মা অমুকসু শকই:

থোংলরনু খঙলে কোকিল
 কায়না মৈশা লাংহল্লনু
 তাবদা থম্মোয়সি কায়খিদৌরে
 অৰা মৈচাক হেনহল্লনু
 নঙগী মিরবা থোঞ্জেন্না
 ওইরিবোই নীংইনে থম্মোয়না
 কৌরিবোই নীংইনে শ্যামগী বাঁশিনা
 রাজরবী রাখাদদি থোইনা হেন্না বাহল্লি
 নুংশি হৈতে কোকিল নঙসে
 রাখানা বাবদি উবীদে
 চেক্সা ওইবা নরমচং
 খঙঙিরোইদো খাইনা মৈচাক ।

পানগী ওইবা মীংয়েংদা য়েংবদা মসিসু কনাগুন্না নুপী অমনা(রাখানা)
 মহাক্কী থম্মোয়না থোয়দাজবা নুপা অমগী(কৃষ্ণগী) মরমদা রাজবগী মতাঙনি ।
 কোকিলনা মিরবা থোঞ্জেন্না কুই কুই থোংববু কৃষ্ণগী বাঁশিনা রাখা রাখা হায়না কৌবনি
 হায়না লৌরুবগী বানি । কয়াম্মুক যাম্মা রাখানা কৃষ্ণবু পামজবগে, নুংশিবগে,
 নীংজবগে হায়বদু ঈশৈ অসিদা উৎলি । নুংগী অর্থসু যাম্মা যজ্ঞরবা মতাঙনি, পানগী
 মীংয়েংদা য়েংবা তারগনা পাম্মন লাকম্ননয়ে হায়বা য়ারবনি ।

মখন্তসু পঞ্জয়ে রাখাগী মতাঙদা কনাগুন্না খীনা গাঙনবসি বিলাসিনীগী
 বাফম পুশিল্লকপা অসিনি । মথোয়না মীগী মিং বিলাসিনী থোনবা অসি ফাওবা অর্থ
 খঙদদুনা তৌরিবনি, খঙলমলবদি থোল্লমলোইদবনি হায় । অদুবু মিংদা বিলাসিনী

থোনবা করিসু কায়দে, নুংগী অর্থ য়েংবদা য়াম্মা ফঁজৈ। কৃষ্ণগীদমক বাজরবী, কুঞ্জ
কুঞ্জ খুদিংদা শান্নজবী, কৃষ্ণ প্রেমদা(পরমাআবু ঈখৌ লাংজবদা) থরায় লুপলবী
রাধাগী মফমদা বিলাসিনীগী ঝাই শীজিন্নদুনা শৈশকপা ভক্ত বৈষ্ণবশিংগী মফমদদি
ভক্তি প্রেমগী মমি তারিবনি। অসিগুহা ঈশৈ খরদি মখাগী অসিনি:

১। ভানুর নন্দিনী যাবট বাসিনী কৃষ্ণ বাঙ্খা পুরাইনী
কৃষ্ণ চিত্ত হলাদিনী মহাভাব স্বরূপিনী॥
কুঞ্জ কুঞ্জ বিলাসিনী॥
কৃষ্ণ প্রেম স্বরূপিনী কৃষ্ণ সুখ প্রদায়িনী॥

২। কৃষ্ণ সঙ্গ সুখের আশা অন্য কর্ম পরিত্যাগী
কুঞ্জ (২) বিলাসিনী কৃষ্ণ বাঙ্খা পুরাইনী
কৃষ্ণ হলাদদিতে তাতে নামা হলাদিনী
কৃষ্ণ প্রেম স্বরূপিনী মহাভাব স্বরূপিনী।

৩। হা হা প্রাণেশ্বরী রাধা (এ) হা নাথ গোকুলচন্দ্র
কুঞ্জ (২) বিলাসিনী শ্যাম মন মোহিনী
সবর্ব শক্তি স্বরূপিনী কৃষ্ণ প্রেম স্বরূপিনী
হে কুঞ্জরাজ রাণী হে মদন মোহিনী
হে রাধে কমলিনী...।

৪। হে বাধে কৃষ্ণ প্রাণ মর যুগল কিশোর
হে শ্যাম সুন্দর একবার মরে দয়া কর
হে রাধে কমলিনী কৃষ্ণ সুখ স্বরূপিনী
বৃষভানু নন্দিনী শ্যাম মন মোহিনী
কুঞ্জ (২) বিলাসিনী কৃষ্ণ চিত্ত হলাদিনী
কৃষ্ণ প্রেম স্বরূপিনী মহাভাব স্বরূপিনী
জনমে জনম জীবনে মরণ দুহা চরণ বিনে
অন্যা নাই জানে।

ভানুনা পোকচবী যাবটতা ওংলিবী কৃষ্ণগী পুরীং থুংহল্লিবী, শ্যামগী
থম্মোয় শুক্লংলিবী, মহাভাবনা লৈতেংলিবী, কুঞ্জ খুদিং শাননরিবী, শ্যামগী প্রেমনা

মূর্তি ওইবী, কৃষ্ণতবু নীংজবী, কৃষ্ণ সঙ্গ নন্তনা অতৈ পামজব্রবী, শ্যামগীদমন্তা
 রাজরিবী, শক্তি ময়ান্না লৈতেংলিবী, কৃষ্ণবু হলাদিনী (delighting power, de-
 lighted) পীরিবী রাখানি। অসিগুস্ত্রবী থহালগু ম নিংখীজরবী বৃষভানুগী মচানুপী,
 কৃষ্ণনা চানবীরবী রাখাগী মফমদা কৃষ্ণনা চানবীনবা জীবনা হিংলিঙৈ মতমদসু শিরবা
 কানদসু মাগী চরণ নন্তনদি অতৈ অমা পামজদে হায়দুনা চঙজবনি। ভক্তি কংচবনি।
 ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা মসিদা গাওজবনি, থম্মোয় লূপচবনি। ঐহাকসু মসিদা পূমঙাও
 গাওজবনি।

অতোপ্পা ঝাফম অমনা মুন্না থঙবা থঙদবগী ঝাফম নন্তবীদা খজিক্তং থঙবদা
 কনাগুমবনা গাঙনরিবা ঝাফম অমনা শৈশকপশিংনা ‘শুন রাখে কমলিনী...’ হায়না
 শকপা অসিনি। মখোয়না কমলিনী হায়রে হায়দুনা গাঙনবসি খজিক থরাগী ঝা
 নত্তে। হায়নবা যাওই ‘মৈতৈলোলদা হন্দোক্তুনা শরুবদি তাবা যাবা নত্তে।’ মতম
 অমদা শরুরশ্মি পাখঙশিংনা খুনুং ঈশ-‘শাবী ইবেম্মা থহাল মানবী ...।’ অহল
 লমমা মসিবু তানি হায়দুনা তারিবসি অর্থ খঙদদুনা তৌরিবনি হায়নবসু ময়াওই।
 মসিগী মথক্তা থরা হেন্না থঙবা কাঙবুনা অমুক বিলাসিনী পুশিল্লকপা অসিনি, রাখাবু
 নোক্রিবা, ভক্ত বৈষ্ণবশিংবু করেমনরিবা, মিং থোল্লিবা কাঙবুবু অর্থ খঙদদুনা
 তৌরিবনি হায়বীরবা।

আশুতোষ দেবগী *টুদেটস’ ফেবরাইট দিক্সিনারি* (বেঙ্গলী টু ইংলিস) তা
 বিলাসিনীগী অর্থ অসুম্মা হিল্লি: বিলাসিনী, *a. fem. same as* বিলাসি (*a*):-*n.*
fem. harlot; wanton woman. বিলাসি *a. luxurious ; foppish; sportive;*
wanton:- n. sensualist. শাম-খোৎনবা পাষী ওইগে ওইয়ু, কে-মৌবা পাষী ওইগে
 ওইয়ু, মরাংকায়বী ওইগে ওইয়ু, ওইনীংবা অমা ওইগে ওইয়ু, শকহেনবী রাখাবু
 কমলিনী, কুঞ্জদা রাখানা (আত্মানা নন্তগা প্রকৃতিনা) কৃষ্ণগা (পরমাআগা নন্তগা,
 পুরুষকা) শামজবী বিলাসিনী (*sportive*) ওইবী পানগী হঙ্গোইনীংগাই লৈতবী,
 নুংগী আধ্যাত্মিকী ফজবা শক্তম, শুদ্ধজীব (শুদ্ধ-*pure, purified, faultless,*
unadulterated) গী শুদ্ধপ্রেম অসিবুনি ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা পামজরিবা। রাখাগুস্ত্রবী
 বিলাসিনী ওইরবী শুদ্ধজীব ওইরবী রাখা (বিলাসিনী) কম্মাদা ফজত্ববা ! বিলাসিনীদা
 যাওরে শুদ্ধজীবগী শুদ্ধপ্রেম নুংগী ভাবতা। মসিদনি মচানুপী মশুনুপীশিংগী মিং
 বিলাসিনী কৌনীংলিবা, কৌরিবা ভক্ত বৈষ্ণব কয়ানা মসিগী নুংগী ফজবা অর্থ
 থঙবদগী। ইচম চম্মা পানগী অর্থদা অকে অমৌ পামজবী নন্তগা তরু-তনানজবী,
 ফজবী, মরাং কায়বী (ইনাক খুনবী), শামবা পামজবী হায়বদসু অর্থ লানফম লৈতে।
 ফন্তবা উবদা হৈনবা কাঙবুনা ফন্তবদুতা মউবা, অফববুদি উদবা, হায়নীংবা মখোয়না
 কদায়দা করি হায়ফম লৈবগে হায়বদুতা মথিবগী মওংনি মখোয়না কমলিনী,

বিলাসিনীগী স্বাক্ষর ফজদবরোমদা পুশিল্লকলিবা অসি।

গ্রীকৃষ্ণনা ষণশেনবা চংপা, রাধানা উনীংদুনা গুইবা অট্রালিকা দর্শনগী মতাঙ, অভিসার(journey of love, tryst, secret meeting or appointment of lovers), উকঠা(eager, anxious, uneasy, in grim suspense), বিপ্রলঙ্কা(love-lorn heroine or one separated from her lover, deceived, disappointed), খণ্ডিতা(woman or heroine offended with her husband or lover for his infidelity- খাজবা মাঙহনবগী নুপীনা নুপাদা ঝারৌবা), কোকিল নিন্দা(নিন্দা- condemnation or blame), রাসলীলা(circular dance of Gopis with Krishna, amorous pastime)অসিনচিংবা অসি পানদা য়েংবদা রাধা কৃষ্ণগী নুংশি মরীনা মপুং ওইবা গুজনি। অখঙ অই ওজা গুরু কয়ানা শেন্নগা আআগা পরমাআগা লৈনবা মরীদা ভক্তি প্রেমগী মায়কৈদা গ্রান্দ কর্মদা ঈশৈ কয়া শৈশকপা শৈশকপী কয়ানা শকলিবনি। মীরোলদা শকপা ওইরবসু ইরোলদা শকপা ওইরবসু ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা প্রেম ভক্তিগী রস চূপলিবনি। মসিদসু কনাগুহনা অর্থদি খঙদনা পঙতা তায় হায়না গুঙনরি। ভক্ত বৈষ্ণব কয়াগী মফমদদি মীরোলদা শকপা ওইরবসু ছন্দদা, তানদা, সুরদা, বসতা গাওজরিবনি। অর্থ হাইফেংতং খঙবদা গাওজরিবা কয়ানি, অর্থ শূকখঙ খঙদনা নুংগাইজবা কয়াসু যাওরিবনি, অর্থ খঙদনা ঈশৈ চীনফা পুরিবনি, চুম্মা তাবতা নঙনা মখোয় মশাসু মতোম্বতা শকচরিবনি। ময়াম্মা শকনরিবা পামজরিবা ঈশৈ খরগী মনুংদা মখাগী অসিসু যাওরি:

১। হায় প্রিয় সজনী কুঞ্জের মাঝে একাকিনী ফেলে রাধা।

রসালেরি ডালে বসি কোকিল কুইঁ কুইঁ রবে

সইতে নারে হামু রাধা প্রাণ॥

হামু দুর্ভাগিনী বিধি কোইল পরাধিনী হামু দাসিনী

সখী এখন ন পাইলু প্রাণ নাথ॥

হামু দাসিনী রাধা বন্ধু বিনে কি সুখ আমার

সযনে সাপনে ঘুনে জাগরণ কেবল বন্ধু সঙ্গ আশাগো॥

(রাধানা সখীশিংদা হা ইতা চান্নবী কুঞ্জসিদা রাধা ইতোম্বতা হৃন্দোকপিরে, উশাখন্ডা তোংলিবা কোকিলনা কুইঁ কুইঁ খোংবা তোল্লবী রাধাগী মৈচাক হান্নীরে হায়না শৈশকপা, লাইবক থীবী রাধা নোংদমবনা য়েকুবীরে, নীংজবা ঝাখল অরেন্ধা ওইরে করম্মা প্রেমগী মৈচাক খাঙগনি মতম চুপ্পদা মাগী (কৃষ্ণগী) ঝাখলদি খল্লি হায়বগী ভাব ফোংদোক্তনা শকপা অসিদা অর্থ খঙবনসু নুংগাই, খঙবনসু নুংগাই,

নুংগী ভাব খণ্ডবনসু নুংগাই খণ্ডদবনসু নুংগাই।)

২। রাজার নন্দিনী চলে বিপিন পথে
তরুণী মোহিনী গনে (এ) ॥
কাম যুদ্ধের লাগী ললিতা চাতুরী
সেনাপতি বেশ সাজি চলরি আগুয়া ॥
সকল চাতুরি মধ্যে বিশাখা অধিকার
গ্রীকপ মঞ্জুরী সখী শারথি সাজাই
গ্রীমতী কিশোরী মহারথী করে ॥
চিত্রাদি চম্পকলতা তুঙ্গবিদ্যা ইন্দুরেখা সব সৈন্যগণ
... রাধিকা সাহস দেখি সুরদাস
গুণীতে তে আনন্দ অন্তরে ভলাই ॥

রাধা অভিসারদা অসুম্মা নিংখোনা পোকচবী গ্রীমতী রাধিকানা সখীশিং:
ললিতা, বিশাখা, চিত্রা, চম্পকলতা, তুঙ্গবিদ্যা, ইন্দুবোখানচিংবগা লেঙলকপা
অসিদসু অর্থ খণ্ডবা খণ্ডদবা খিদ্দনা অদুম পণ্ডনুংদা নুংগাইনৈ।

৩। ধনী ধনী ধনী অভিসারে
সঙ্গিনী রঙ্গিনী প্রেম তরঙ্গিনী সাজনি শ্যাম বিহারে ॥
চলইতে চরণে সঙ্গে চলু মধুকর মকরন্দ পামকি লোভে
সৌরভে উনমত ধরণী চুষয়ে কত যাহ যাহ পাদ চিহ্ন সোভে
কনক লতা যিনি সৌদামবিনী
বিধির অবধি রূপ সাজে
কিঙ্কিনী রন রনী বঙ্করাজ চলইতে সমধুর বাজে ॥
হংস রাজগতি যিনি গমন সুনাবনী অবলম্বন সখী
কান্কে আনন্দ দাস ভনে মীলনী নিকুঞ্জ বনে পুরাইতে
শ্যাম মন সাধে ॥

নিংখীবী ফজবী রাধানা চান্নবী ময়ামগা লোয়ননা অভিসার লেঙলকপা
অমসুং লৈহী পাহা খোইমুগী অপাহা অসিসু অর্থ খণ্ডবা খণ্ডদবা খোইদোক্তনা অদুম
হেজ্ঞা নুংগাইনৈ।

৪। চলু গজ গামিনী (২) হরি অভিসারে ॥

হেগো চলি ॥ (৩) ॥ থমকী থমকী ॥

নীল বস নাবনী ॥ কাচা কাঞ্চনবরনী ॥ গরুবা নিতম্বিনী

পদ আধ আধ চলে কৃষ্ণ প্রেম ভররে ॥

মনোরথ রথচড়ি চলে রস ভররে ॥

অভিসারগী ঈশৈ অসিদসু অর্থ খঙলবসু খঙনদ্রবসু অদুম ঈশৈগী রস চূলা গুনৈ ॥

৫। শাস্ত কর ওহে রাজনন্দিনী

নিজ প্রাণ নাথ নিশ্চয়ে আসিবে

কদম্বেরী মূলে বাজায় বাঁশি

রাধা রাধা বোলি দাকে।

“ শাস্ত কর ওহে রাজনন্দিনী...” হায়বা ঈশৈ অসি কনাগুহা ওজানা ঈশৈগী ছন্দ কায়দনবা (মতুংইরা) ‘বামল্লেকো হেন্না নীংজবী...’ হায়না ওছোক্তুনা শকই, কনাগুহা ওজানা ‘তপখবীযু হে রাধে...’ হায়না শকই। অমবু ওইরে অমবু ওইরে তারিবা ভক্ত বৈষ্ণবশিংনদি ঈশৈ অসি মীরোলদবু শরুবসু তোঙান তোঙানবা মওংদা মণিপূরীদা ছন্দ কায়দনা শকপদসু ইনুংদা নুংঙাইনৈ, ঈশৈগী রস চূপচৈ।

অসুম্মা মথক্কী ঈরোলদা শকপা ঈশৈ খরা অসি হান্নগী মীরোলদা শকপা অদুগী মহত্তা ঈরোলদা ছন্দ কায়দনা চপ চাবা অর্থ নত্তবিদা খরা, মান্নবা অর্থদা খরা ওছোক্তুনা শকপনি। খরা অমনা হান্নগী মীরোলদা অদুম শকপনি। ভক্তি প্রেমদা লূপচাবা ভক্ত বৈষ্ণবশিংনদি অমদা শকপনি খঙদে অমদনি খঙদে ইনুংদা নুংঙাই। অদুগা কনাগুহা খরা অমনদি লান্ন-খৌরম (গ্রান্ধ কর্ম)গা মরী লৈনদে পঙতা মতাবনি হায়নৈ।

(নীংশিংজবা:- মথক্কী ঈশৈ খরা অসি খঙজ-হৈজদুনা নৈনজবা নংচদে, ঐহাক্কা গ্রান্ধ কর্মগী ঈশৈ তাজরুবা, ঐবু পোকপীবা বাবা গ্রীগ্রীগুরুদেবনা ইদুনা খনহা ঈশৈ মযেক খরা অর্মদি ওজা গুরু খরনা মরুওইনা গ্রীলাইগ্রম ইবোহল সিংহ অমসুং গ্রীখাঙেম গুলাপী সিংহনা ইবীরহা ঈশৈ লাইরিক খরা খেংনজবদগী লোয়ননা ওজা গুরু খরদা হংজরুবদা তাকপীরকপা খরদং থমজবনি। অশোয় অণ্ডাম ঙাকপীনবা ভক্তি কচ্চবি। নট সংকীর্তনগী ঈশৈ তাবদা যানীংবা কাঙবুগা যানীংদবা কাঙবুগা মাগী মাগী মত ফোংদোকপা তারুবদা ঐগী থম্মোয়দা তাবা মমি খজিকতং থমজবনি।)

পানগী মীংয়েংদা য়েংবা তারগদি অপাম-নুংশিগী ঈশৈসি লান্ন-খৌরমগা মরী করি অমত্তা লৈনদ্রবনি। কৃষ্ণগা রাধাগা নুংশিনবা চাকথেকুবু লান্ন-খৌরমদা শৈশকপসি তুঙ্কচনীংঙাইনি হায়বা য়ারিবনি। অদুবু নুংগী ভাবতা লৌবা তারগদি

মতাঙ অসিদি ওছোকা থাক ঝাংলিবনি। মপুরোইবা লৈবী নুপীনা অতোম্বা নুপাগা লৈনবা মরীবু নোংগা লম্বীগা মরী লৈনহন্দুনা শকশোনবা অসিগী মরম করিগীনো খঙজিনফম থোকপনি। পানগী শকফমদদা মউবা অমসুং মদুদতা ময়েংবা লাইরিক হৈরবা কাঙবু অদুনা 'করিনো অমদি লৈরম্বা তাই, খঙদদুনা তৌরিতা নংত্রগা করিগীনো' হায়বা থিজিনফম থোকপনি। নতুদুনা চুম্বগী ঈশৈদু তারগা দোষরোমদা হেন্না লুমথবা মীংয়েংদা য়েংলগা দোষ-গুণ নৈনবা অদুনদি অচুহা মরম খঙবা ওমলোই। মথস্তা পঞ্জুরিবা ঈশৈ মতেক খরা অসি খুদম ওইনা খরা পনজপতনি। অতৈ য়াম্মা লৈরি। মীরোলদবু ওইরবসু ইরোলদবু ওইরবসু রাধা কৃষ্ণ অনীগী লৈনবা মরীগী ঈশৈ য়াম্মা লৈ।

শ্রাক্ষ কৰ্মদা শকু-শোননরিবা ঈশৈগী মতাঙদা ক্রিতিসাইজ তৌনরকপা তাবদা ঐগী থম্মোয়দা করিগুহা মঙাল খরা পীবীখিবা অসি মহা অমৃত (very very sweet nector, elixir, celestial world, imperishable) গী মশকওইরবা লাইরিক অহম: গ্রীমৎপরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী *অমৃতবাণী (শিদ'পাউ)*, গ্রীস্বামীশিবানন্দ মহারাজগী *রাধাজ প্রেম* (ইংরাজীদা ইবা অদুদগী মণিপুরীদা *রাধাগী প্রেম* হায়না গ্রীনিংখীজম নোদিয়াচান্দ সিংহ (কোন্না সন্ন্যাসীগী মিংখোল গ্রীস্বামী গোবিন্দানন্দ সরস্বতী ফংখিবা) না হনদোকপা অমসুং গ্রী হাওবম তোহা সিংহনা মণিপুরীদা হন্দোকতুনা ফোঙবা *রাধা হৃদয়* (ব্রহ্মান্দ পুরাণগী খণ্ড অমা) অসিনি পিকতি পিকপা মতীংদি লৈবা মক্ক হকপা অদুদগী মতীক মগুণ চেনবালাইরিক গাক্তনি অহমমক। লাইরিক অহম অসিনা গুনহল্লি ঐগী মমলবা থম্মোয়বু, শেংদোকই মক্কবা ঐগী বাখলবু, কোকহল্লি মোংলবা ঐগী পুক্রিংগী লায়না। কয়াদা মমল য়ামত্ৰবা লাইরিক অহম অদু। লাইরিক অহম অদুদগীনি ঐহাক্সা খঙজবা রাধাগী মরম খরা। লৈ লাইরিক কয়্য রাধাগী মরমদা ইবা-গ্রীনীলকাস্ত গোস্বামীগী *গ্রী কৃষ্ণ লীলা*, রাস পঞ্চাধ্যয় য়াওবা *গ্রীকৃষ্ণ লীলামৃত* অসিনচিংবা। লৈরম্বা য়াই ফর ফরবা, মতীং লৈবা চাউর-চাউরবা লাইরিক কয়্য রাধাগী মরমদা ইবা, রাধা তত্ত্ব নৈনবা। অদুবু পারুবা ওমদে মথোয়শিংদু, পারুগেসু খল্লদে। লাইরিক অহম অসিনা থোইদোক্সা মতিক চারবনি, অহম অসিসু হাইফেংতনি ঐহাক্সা খঙজবা, মমুং তানা খঙবা নত্তে। মনুং খীংনা খঙবা তারম্বদি অমুক্সা হেন্না গাল্লমগনি ঐগী থম্মোয়। কাউবা ওমলোই ঐহাক্সা। পুজিদা গ্রীস্বামী শিবানন্দ মহারাজ, গ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রা নন্দগিরি অমদি গ্রীস্বামী গোবিন্দানন্দা সরস্বতী লোয়ননা গ্রীহাওবম তোহা সিংহ। গুরুনি লমজিংবনি, লমতাকপনি, মৈরানি মঙাল পীবীবা। মথোয় খুদিংমক্কী লারিকশিং ঐহাক্কী মফমদদি মমল য়ামলবা মণিনি। দ্বারকাগী সনা লুপা, হিরা মণিমুক্তা কয়্যদগীদি গ্রীকৃষ্ণনা লুহা হেনখি, গ্রীকৃষ্ণদগীসু তুলসী মনানা লুহা হেনখি। অদুগুহা তুলসী মনাদুনি লাইরিক

অহম অসি ঐহাকী মফমদদি। কয়াদা মগুণ লৈত্ৰবনো লাইরিকশিং অসি ঐগোনদদি।
লাইরিকনি মৈরানি ঐগী থম্মোয়বু ঙালহল্লিবা।

থম্মোয়বু ঙানহল্লিবা মৈরা অহম

রাধাগী প্রেম না খঙহল্লি ঐবু অশেংবা প্রেম
অমৃত বাণী না তাহল্লি ঐগোন্দা অচুচা বাণী
রাধা হৃদয় না ঙানহল্লি ঐগী মমলবা হৃদয়
পাল্লরে থুম্মা থম্মোয়দা ঐগী রাধাগী প্রেম
মৈরবে শেংনা নাপদা ঐগী অমৃত বাণী
ঙাল্লরে তরংনা লকানুংদা ঐগী রাধা হৃদয়।

ঙাওরে ঐহাক তশেংনা হৌজিক রাধাগী প্রেম দা
নুংঙাইজরমগনি ঙমলবদি ঙাওজবা রাধাগী প্রেম দা
চিংশিল্পে নাকোং তানীংবগা লোয়ননা অমৃত বাণী দা
নুংঙাইজরমগনি ঙুল্লবদি চিংশিজ্জবা অমৃত বাণী দা
ওনশিল্পে থম্মোয় লেপ্লা লৈতনা বাধা হৃদয় দা
নুংঙাইজরমগনি ঙুল্লবদি ওনশিজ্জবা রাধা হৃদয়দা।

ঙমদ্রি ঐহাক ঙাওজবা হৌজিকসু রাধাগী প্রেমদা
ঙাওজরবসু ঐহাক হৌজিক হৌজিক রাধাগী প্রেম দা
ঙমদ্রি ঐহাক চিংশিনবা হৌজিকসু অমৃত বাণীদা
চিংশিল্পবসু ঐহাক হৌজিক হৌজিক অমৃত বাণী দা
ঙমদ্রি ঐহাক ওনশিনবা হৌজিকসু রাধা হৃদয়দা
ওনশিল্পবসু ঐহাক হৌজিক হৌজিক রাধা হৃদয় দা।

মঙাল অহমনি, মৈরা অহমনি, লমজিং অহমনি
রাধাগী প্রেম, অমৃত বাণী, রাধা হৃদয়
কোকত্রে লোইনা শেংদোক্রে ফজনা চামথোক্রে শেংনা
মমলছা রাখল, মরুছা থম্মোয়, মাংলছা পুক্রিং
পোকহল্লি প্রেম, তাহল্লি বাণী, ঙানহল্লি হৃদয়
ঙানসনু মঙাল, ওইসনু মুৎতবা, পীসনু লমজিং।

অমরা কা অমবু পিক্রবা মোমবতি অমগী মঙালনা পুমঙাল ঙানহনবগুম
 ঐহাকী মল্লা থম্মোয়গী কা লাইরিক মচা অহম অসিনা মৈরাগী মশক ওইনা ঙানহল্লি।
 মল্লা রাখল, মল্লা থম্মোয়, মাংল্লা পুক্রিং ঙানহল্লি কোকহল্লি শেংদোকই লাইরিক
 অহম অসিনা। অতৈ লাইরিক পাবা ঙুম্ভুবসু লাইরিক মচা অহম অসিনা ঐগীদমক্তি
 থোইদোক হেম্মোকা মতীক চারবনি। চাউববা থোংনাং পাষীগী শক্তম: মউ, মশা
 মরেং, মনা যাম্মা পিক্রবা মসিগী মরুদা যাওই হায়নবগুম লাইরিকশিং অসিদা ঐহাক
 ৷ খঙনীংবা আধ্যাত্মিকী শক্তম অদুদি যাওবে খঙ্জে। মণিপুৰী গৌরিয়া বৈষ্ণব
 সম্প্রদায়না গ্রান্দ কৰ্মগী খৌরমদা নট সংকীৰ্তনগী শৈশকপশিংনা গীরাধা কৃষ্ণগী
 প্রেম লীলাগী ঈশৈ শক- শোনবা, ঈশৈশিং অদুবু ইদুনা লেংদুনা থৰীরহা ওজা গুরুশিং,
 ঈশৈশিংদুবু শ্রবণ (hearing, listening to) ফংজরিবা রস চূপচরিবা ভক্ত বৈষ্ণবশিং
 মথোয়শিং অদুবু শোরাননা লৌফম থোক্তে। শক্ৰিবা ঈশৈ অদু আধ্যাত্মিকী যাম্মা
 বাংলবা থাক্কিনি, আত্মা পরমাত্মাগী মতাঙনি। তৌবদদি শক্ৰিবসু তারিবসু নুংগী
 ভাব আধ্যাত্মিকী ঈচেল রস অদুদি মুন্না খঙফম থোকই পঙশক শকপা অমসুং পঙতা
 তাবগী মহত্৷।

ঐগী থম্মোয়না মল্লা ঐহাক্ৰা গীকৃষ্ণগী মূর্তিবু মুনা উই। গীকৃষ্ণদি
 অঙকপনি, মাগী মহিমা (glory, greatness, excellence, grandeur) খল্লবদা লাম্বা
 ফংদবনি অমহনি। অমরা ঐহাক্ৰা থম্মোয়না অমরা কৃষ্ণবু করম্মা ঙান্না উগনি, মম্মা
 মুনা উবা তাবনি। অদুবু রাধানদি গীকৃষ্ণবু ঙান্না উরমগনি।
 মসি খল্লুরগা ঐনা পাজখিবা লাইরিক অহম অদুগা মরি লেননা বাধা অমসুং লাইরিক
 অহম অদুবু শৈখাজদুনা ইজরি মখাগী শৈরেং অসি:

ঙানবা ঙুমদ্রি ঐগী থম্মোয়

হে রাধে, গ্ৰীমতী রাধে
 প্রেমগী মশক ওইবী রাধে
 জগৎ জননী ওইবী রাধে
 ফজ মিংখোল খোল্লবী রাধে
 অখী মিংচৎসু পীববী রাধে
 রাসেশ্বরী হায়না খঙনরবী রাধে
 ব্রজেশ্বরী মিংখোল ফংলবী রাধে
 রাই কিশোরী ওইবী রাধে

ব্রজ কিশোরী খোল্লবী রাখে
 রাই বিনোদিনী কৌরবী রাখে
 বৃন্দাবনে শুরী ওইবী রাখে
 কুঞ্জরাণীগী শক্তম লৌরিবী রাখে
 কলঙ্কিনী হায়না পাউখোল্লবী রাখে
 বিলাসিনী ওইরে হায়বীরবী রাখে
 ভক্ত বৈষ্ণবশিঙী চণ্ডজফম রাখে
 খণ্ডদবনা খীনা গাঙনবীরবী বাখে ।
 নত্তে নহাক জগৎ মাতা
 জগৎ জননীনি নহাক্তি
 ইবুংঙোগী প্রাণেশুরী ওইবী নহাক্তি
 শ্রীকৃষ্ণগী হলাদিনী ওইবী নহাক্তি
 কৃষ্ণৈ মণ্ডাল ফংলবী নহাক্তি
 খৌজাল কৃপা ফংলবী নহাক্তি
 জগৎ প্রকৃতি ওইবী নহাক্তি
 কৃষ্ণবু গান্ধা উবী নহাক্তি
 বাধাবানী ওইবী নহাক্তি
 পবা ভক্তি ওইবী নহাক্তি
 পূকচেল শেংবী নহাক্তি
 শুদ্ধপ্রেম ওইবী নহাক্তি
 থম্মোয় লংবী নহাক্তি
 কুচু ভৌবী নহাক্তি
 মালেমবু শুদ্ধপী ভুবনমোহিনী নহাক্তি
 শকফম্মা শশী মুখী ওইবী নহাক্তি
 চেংলৌনা সুবদনী ওইবী নহাক্তি
 মাযখোঙনা বিধুমুখী ওইবী নহাক্তি
 শাবান্না নিতম্বিনী ওইবী নহাক্তি
 কুচুনা লৈহাও লৈবেন গুহী নহাক্তি,
 ঐগী রাখলদি মোংপনি
 ঐগী থম্মোয়দি মকপনি
 ঐগী বুদ্ধিদি মম্বনি
 কৃষ্ণগী লীলাদি গুরুপনি

ৰাখলনা লাহদা মছনি
 মঙাল লৈবা কৃষ্ণনি
 মছনা মুনা উবনি
 কৃষ্ণগী কুচু মুবনি
 খঙদবনা মুনা উবনি
 বাধানদি গান্ধা উবনি
 তাইবঙ বুদ্ধি মছনি
 মছনা মছা উঙমলোই
 খৌজাল ফংলবী হে বাধে
 নহাকী খৌজাল যাওদনদি
 নঙোন্দবু চঙজদনদি
 নহাকী নঙুগ খঙদনদি
 কবম্মা উগনি শ্ৰীকৃষ্ণ
 -অঙকপা কৃষ্ণ অমছা কৃষ্ণ
 বুদ্ধিনা লাহদা মছা কৃষ্ণ
 কুচু মুবা কৃষ্ণ
 ফুইনা নোংহৌ গুমজবা কৃষ্ণ
 অমৰচিঁতা মচু মানবা কৃষ্ণ,
 মীনা হায়নৈ শাক্তনসু হায়
 -কৃষ্ণ ফংবা যাম্মা লুই
 মছনা মীগী থম্মোয়,
 হায়নৈ সিমসু মীনা
 -য়াম্মা লায় কৃষ্ণ ফংবা
 লুবিবদি ফংবনি নহাকপু,
 ফংবু ফংলবদা নহাকী খৌজাল
 নুংগিবা মনম মবীক অমত্তং
 গানগনি মল্লবা ঐগী থম্মোয়
 ফংগনি কৃষ্ণ যাম্মা লায়না
 ওইগনি কৃষ্ণ অগানবা কৃষ্ণ,
 হে বাধে, শ্ৰীমতী বাধে
 প্ৰেমগী মশক ওইবী বাধে
 জগৎ জননী ওইবী বাধে

নীংজৈ চঙজগে নঙোন্দা
 খঙৈ চংজগে নফমদা
 খঙবনি ইশাবু রাধেনি হায়না
 খঙননবা কনানো হায়বা কৃষ্ণ:
 -কুচু মুবা কৃষ্ণ
 মঙাল লৈবা কৃষ্ণ
 খঙননবা রাধা কনানো হায়বা
 ওইরে মৈরা লাইরিক অহমনা:
 - বাধাগী প্রেম, অমৃত বাণী, বাধা হৃদয়,
 উঙমখিদবদো রাধাগী শকুম
 কষ্টিণী সত্যভামানচিংবনা
 পীৰীরে মঙাল উননবা ঐঙোন্দা
 মৈবা অহমসিনা ঐগী থম্মোয়দা,
 অদুবু ঙানবা ঙুমদ্রি হৌজিক ফাওবা
 মম্বা ঐগী থম্মোয়
 উবা ঙুমদ্রি রাধাগী শকফম।

রাধাগী মতাঙদা খেঙনজবা লাইরিকশিং

বাধা অমসুং রাধা তত্ত্ব (fundamental truth, accurate idea or representation, reality, insight into the true nature of a thing, divine knowledge)গী মরমদা কবিগুহা খরদং খঙনীংলকপদা অমসুং খঙননবা হোৎনরকপদা ঐহাক্কা যাম্মা মরুওইনা লৌজরিবা অসি মথক্কী লাইবিক অহম অসিনি।
 তৌবগীদি খঙনীংবা অমদগী রাধা কৃষ্ণগী মরমদা ইবা লাইরিক খরবুদি কাবক কাবক যেংজথে। সংস্কৃত অমসুং বেঙ্গালী লোল খঙদবদগী মণিপুরীদা হন্দোকপা রাধা কৃষ্ণগী মতাঙদা ইবা লাইরিক খরা পাননবা হোৎনজৈ অদুবু নিংখীনা পাবা ঙুমদে।
 ইকায়খুমুরবা রঘুনন্দ গোহামীনা লেংবীরম্বা *রাধা মাধবোদয়* কৌবা গ্রন্থদগী মৈতৈলোন্দা শ্রীইরেংবম গুলামজাৎ সিংহনা হন্দোকপা *বাধা কৃষ্ণ প্রেম কেলি* (অহানবা অমসুং অরোইবা খঙ), ওজা অসিমক্কা হন্দোক্কা মৈতৈলোন্দা ইবা *শ্রীশ্রী গোবিন্দ লীলা মৃত* (অহানবা অমসুং অনীসুবা শরুক) লোয়ননা ওজাসিগী *শ্রীশ্রী রাধাগোবিন্দ অনীনা গোলক ধামদা লেঙখিবা*, শ্রীইরেংবম গোকুলচন্দ্র সিংহনা হন্দোকপা শ্রীল শ্রীপাদরূপ গোহামীগী *শ্রীরাধা কৃষ্ণ গনোদ্দেশ দীপিকা*, শ্রীসুরচান্দ শর্মানা হন্দোকপা

শ্রীনীলকান্ত গোস্বামীগী *গ্রীকৃষ্ণ রাস-লীলা*, বনমালী দাসনা হৃন্দোকপা শ্রীমৎ এ, সি, ভক্তি বেদান্ত স্বামী প্রভুপাদকী *রাজবিদ্যা* অমসুং *রস রাজ গ্রীকৃষ্ণ*, গ্রীকৃষ্ণবিহারী সিংহ খাইদেমচাগী *গ্রীকৃষ্ণ অবতার* অমসুং *গ্রীকৃষ্ণ-লীলামৃত* গ্রীশুরুময়ুম কৃষ্ণদাস শর্মণা মণিপুর্নীদা হৃন্দোকপা *শ্রীকৃষ্ণ বৈবর্ত পুরাণম* (প্রকৃতি খণ্ডম) অসিনচিংবা লাইরিক খরা য়েংজদুনা রাধাগী মরমদা খঙনবা হোৎনজখি। ঝারীনা মপুং ওইবা লাইরিক কয়ানি, নুংগী ভাব য়াওবা নৈনবা লাইরিক কয়্যাসুনি, মনুংখীৎনা পাবা ঙমদবদগী মমুংতানা খঙবদি ঙমদে। মণিপুর্নী সাহিত্য পরিষদ, ইক্ষালনা ফোঙবা *ক্লাসিকেল মণিপুর্নী জগোই* হায়বা লাইরিক্তা য়াওবা গ্রীশুরুঅরিবম সুরচাশ্ম শর্মণা ইবা ঝারেং *ক্লাসিকেল মণিপুর্নী জগোইগী মশক* তগীসু খরা মথৈদি খঙবা য়ারবনি অদুবু নিংখীনা পারুদবনা মমুং তানা খঙবা ঙমদে। পাগে পাগে খন্না খন্না পাঙথোক চাষদগী পাদনা অদুম তোকত্বে। অদুবু তান চারুবা হয়বদুনি পাগে খন্না চপ য়ুংনা নীংলকপা মতমদা লৌশিংগী মৈরাগী মশক ওইরবা লাইরিক অহম: *বাধাগী গেম*, *অমৃতবাণী অমসুং রাধা হৃদয় ঐহাকনা* থেংনখিবা। লাইরিক অহম অদুদা চুম্গী ঝারী ইবতা নন্তনা নুংগী ভাব অমদি তত্তুগা লোয়ননা ইরুধা অমদি লাইরিকনগা মচা ওইবনা পানীংবগী ঙখিল পোকখিবা অদুদনি ঐহাক্কা য়াম্মা থৰায় তানা পামজখিবা লাইরিক অহমদু। মখকী লাইরিকশিংদা য়াওবা ঝারী কয়্য, তত্তুগী ঝাফম কয়্য হায়রিবা লাইরিক অহম অসিনা মৈরা ওইবদগী অমুঙ্কা হেন্না ভাব তাহল্লি।

মরক অসিদা অমুক লৈখিদ্ৰবা নট সংকীর্তনগী শৈশকপা ওজা শ্রীখাঙেঙ্ম গুলাপী সিংহনা ইবা *শ্রী শ্রীগৌর গোবিন্দ খৌরম পরেং* (নট ঙশৈ) অহানবা শরুক অমসুং ঙশৈগী ওজা শ্রীলাইশ্রম ইবোহল সিংহনা ইবা নট সংকীর্তনগী লাইরিক অমা পাবা ফংজবগী খুদোংচাবা ফংজখি। লৌশিংগী মৈরা পীবীরিবা লাইরিক অহম অমসুং অতৈ লাইরিকশিং অসিগী মতেং লৌজদুনা ঝারেং মচা অসি ইজবনি। অসিগুধা লাইরিকশিং অসিদা রাধাগী মরমদা ফজনা ইবীরুধা অসিনা রাধাগী মরম খঙবদা য়াম্মা মতেং ওইখি।

শ্রীনাওরেম গঙ্কাব সিংহনা পীবীবা খৌনা

মতাঙ অসিদা পঙ্কনীংবা ঝাফম অমনা লোংমা ঐগী মরুপ ককচিংদা লৈবা হাল্লসু তিন্নজবা খৌবাল কলেজদসু ওজা ওইমিন্নরুধা শ্রীনাওরেম গঙ্কাব সিংহনা ফোন্দা ঐনা হাল্লা ইজখিবা ঝারেং *খম্মোয়গী নুংঙাইবনা ওল্লকপা মীংকী পিরাং* অদু মুন্না পারে খঙহনবীরকপগা লোয়ননা রাধাগী মতাঙদা মীনা হায়নবা নট সংকীর্তনগী শৈশকপা কয়্যগী ঙশৈ অমদি ভাবক কয়্যগী মফমদা খম্মোয়দা তারিবা

মমি অমসুং শৈশকপশিংগী মরম খরা খঙহনবীরকই। মহাক্সা ডিভাইন লাইফ সোসাইটি, মণিপুর গী শরুইরবা গুরু ভায় গ্রীমোইরাংথেম নিংথেমজাও সিংহগা রাধাগী প্রেমগী মতাঙদা বারী শাননবা অমসুং *রাধাগী প্রেম* হায়বা লাইরিক্ত পানীংবগী বাফম পনবীরকই। মখা তানা ঐগী হান্নগী বারেং অদুগুহা মখলগী বারেং ইননবসু খঙহনবীরকই। মমাঙদসু নোংমা ওজাসিনা ফোন্দা করিগুহা খরা নীংশিংবীরকপদগী ঐঙোন্দা থোনা লিংজেল পীবীদুনা বারেং ১৪ না শাবা ঐগী *পাউন্ডম* হায়বা লাইরিক্ত ফোঙজখিবনি। ওজা অসিনা হন্দকসু থোনা লিংজেল হান্নীরকপদগী ঐঙোন্দা ইনীংবগী ঐখিল অমা পীরকখি। মদুনা মরম ওইদুনা অমসুং হান্না থম্মোয়নুংদা তাবা মমি ফোংদোকচনীংদুনা বারেং অসি ইজবনি। ঐনা ইজখিবা বারেং শৈরেং কয়া মমুং তানা পাবীবা কয়াগী মনুংদা ওজা অসিসু অমা ওইরহা অমসুং রাধাগী প্রেমগী মতাঙদা ওজাগা ঐহাক্সা মত মামরহা অসিদা অমুকা হেন্না হায়নীংঙাই লৈতনা ঐগী থম্মোয়দা নুংঙাইবা ফাওখি। মসিনা মরম ওইদুনা য়াম্মা থুনা বারেং অসি ফোঙনীংলকখি। ঐহাক্সা বারেং খরা পুন্লগা *নোংদম* হায়বা লাইরিক অমা ফোঙগে খঞ্জবা অদুগী শরুক অমা ওইগদবা *থম্মোয়বু ঙানহলবিবা মৈবা অহম* অসি হান্না বুকলেট ওইনা ফোঙজবনি।

রাধাগী প্রেম

রাধাগী প্রেম আধ্যাত্মিক মরী লৈনবা ড্রামাগী লাইরিক অমনি। গ্রীষ্মামী শিবানন্দনা ইংরেজীদা ইবা *রাধাজ প্রেম* (Radha's Prem) কৌবা লাইরিক্তদগী গ্রীনিংখৌজম নোদিয়াচান্দ সিংহনা মণিপুরীদা হন্দোক্তুনা ইবনি। গ্রীষ্মামী শিবানন্দনা লাইরিক অসি য়াম্মা ফজনা অপাবা মীবু আধ্যাত্মিকী মঙাল ফংনবা অমসুং খঙনবা লম্বীদা চিংশিরাব ই। মঙাল লৈরবা লাইরিক মচা অসিনা আধ্যাত্মিকী লায়েং অমা ওইগনি। মসিদগী থম্মোয়দা ফাওরকপা আধ্যাত্মিকী মশেক মঙালনা য়ৈবদা দিব্য (divine, heavenly, celestial) জ্ঞান ফাওরমদবগী লায়নাদু শোয়দনা নমদুনা ফহনগনি। ভক্তি-গ্রন্থা য়াওনা পাদুনা কূপনা য়েংশিল্লবদি নুংগী অখুন্না মরমদু খঙলক্কনি। রাধা করিনো, রাধা কনানো হায়বদু লাইরিকসি পারগা খরমথেদি খঙবা গুমগনি। গ্রীষ্মামীজীনা য়াম্মা হৈশিংনা জ্ঞানদেব, প্রেমদাস, আত্মানন্দজী, মুখরাজ অমসুং দয়ালচাঁদ হায়বা চরিত্র মঙা পুথোক্তুনা মথোয়গী বারী বাতায়দগী রাধা কনানো, গ্রীকৃষ্ণগী রাস লীলাগী নুংগী ভাব করিনো, 'ঐ' হায়বা নাপলগী মতাঙ, মূর্তি লাংপা অমসুং মদুগী নুংগী ভাব লোয়ননা গ্রীকৃষ্ণগী বাঁশিগী মগুণ মীয়ামদা

খণ্ডনবা হোৎনৈ। কুরুক্ষেত্রগী লানগী মতাঙ সঞ্জয়গা ধৃষ্টরাষ্ট্রগা বারী শানবদগী
 ঙাঙনবদগী অপাবদা অতাবদা খণ্ডহন্নবা ব্যাসদেবনা মহাভারত ইবা অদুগুম্মা গ্রীষ্মমী
 শিবানন্দনা *রাধাজ প্রেম* পুথোরকপনি। সীন মঙানা শাবা দ্রামা লাইরিক অসিদা সীন
 খুদিংমত্তা আধ্যাত্মিকী মঙাল উৎলি। কনাগুম্মা মীওই খরনা গ্রীকৃষ্ণগী লীলাবু
 মরুওইনা রাস লীলাবু শেরান্ননা লৌদুনা ভক্তিগী লম্বীদা হু চাইশিল্লি, ভক্তশিংদা
 বোম লংশিল্লি, তমখীরবা হংগেইবা রাফমদা পুশিল্লি। অহানবা উৎপা সীনদা শেরান্ননা
 লৌনরিবা ভাব (গ্রীকৃষ্ণনা মীগী নুপী-নহাগা লোয়ননা রাস লীলা শাননবসি
 অমোৎপা লমচৎনি হায়নবা) অসি যোগ মখল শুনা নৈনরবা ব্রহ্মজ্ঞানীগী শক্তম
 লৌরিবা স্বামীজ্ঞানদেবনা ভক্তি যোগগী শক্তম লাংলিবা প্রেমদাসতা পরা
 ভক্তিগী(পরা-supreme,highest) মরীদা শেংদোক্কা তাকপীরি। অনীসুবা সীনদা
 গ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা রাধাগী প্রেমগী মহিমা(glorry, dignity, majesty, great-
 ness, excellence) উৎপগা লোয়ননা কৃষ্ণ প্রেমদা রাধানা রুক্ষিনীনচিৎবী
 রাণীশিংদগী খোইদোক হেন্দোকই হায়বদু জ্ঞানদেবনা প্রেমদাসতা তাকপা ওইনা
 মীযামদা খণ্ডহল্লি। মীয়াম্মা গুমদবদু রাধানদি ইরায় লায়না গুমদুনা কৃষ্ণ প্রেমদা অসুক্ষী
 মতীক মশাগী যেংদে হায়বা ফজনা তাকই। গ্রীকৃষ্ণনা মশা নারে কনাগুম্মা ভক্ত অমগী
 চরণামৃত(water in which the foot of a deity or a reversed person has
 been washed) খক্তবদি ফবা গুম্মরোই হায়রকপদা মী অয়াহদি মদু পীত্ববদি পাপ
 পুগনি নরক তাগনি মশাদা অঝা তাগনি খন্দুনা থবক ওইনা পাঙথোকপা গুমখিদ্দে।
 রাধাদি মশাগী বা করিমত্তা খন্দনা (পাপ পুগনি নংত্রগা নরক তাগনি হায়বগী বাখল
 সুকখন খন্দনা) চরণামৃত হেত্তা পীবা গুম্মগী খোনা উৎলি। কৃষ্ণদা মশাগী চবণামৃত
 পীথি, গ্রীকৃষ্ণ নাবা ফথি। মনুংগী নিস্বার্থ (having no selfishness, free from
 selfinterest) ভক্তিগী অখুপ্পা রাফম উৎপা তাকই। জ্ঞানদেবনা বারী মতেক অমা
 দ্রামাগী মওংদা পুথোক্কা প্রেমদাসতা রাধাগী প্রেম খণ্ডহন্নবা মতাঙনি। অহমসুবা
 সীন্দা শকওং (মূর্তি) নাইবা পোৎশক খুরুষা সাকার উপসনাগা(সাকার-having a
 visible form, embodied, উপাসনা-prayer, worship, adoration,) নিরাকার
 উপসনাগা (নিরাকার-formless, bodiless, amorphous, shapeless, Supreme
 Being, God) অনীগী ভাবপু নকশিল্লা পুশিন্দুনা ভাব তাহল্লি। শকওং লৈতবা ঈশ্বরবু
 শকওং (মূর্তি) শেমদুনা খুরুষগী নুংগী ভাব করিনো হায়বদু তাকই। সকাববাদী
 (শকওং মূর্তি ঘাবা) অমসুং নিরাকারবাদী (শকওং মূর্তি ঘাদবা) অনীমক অমনা
 অমবু যানবগী মরম উৎপা মতাঙনি। জ্ঞানদেবনা ভগবানগী নাম অমসুং রূপ (মূর্তি)
 দা খাজরমদবা মীশক অমা ওইহল্লিবা মূখরাজ অমসুং মাগী মরূপ দয়ালচান্দদা মূর্তি
 পূজা অমসুং মদুগী নুংগী ভাব খণ্ডহন্নবা উৎলি। মরিসুবদনা কৈ মচু মাগ্নবা হুই অমা

চেনশিল্পকপা উবদা নুপা মচা অমনা 'কৈ লাক্ৰে, কৈ কৈ' হায়না লাউবকপদা তোঙান তোঙানবা মীনা কবি কবি ফিরেপ লৌনখিবগে হায়বদু উৎতুনা তাকই। কৈ হায়বা মিংসি তাবদা ফাওবক্ৰিবা পুক্রিংগী ঈহ্ল মখল মখল অদুগা ভগবানগী মিং নাম শোনবা তাবদা ফাওবকপা মখল অদুগা অমত্তনি, মী মখল মখলগী লমচৎ শাজৎকী মতুংহননা ভগবানগী নাম তাবা শোনবদসু তোঙান তোঙানবা মওংদা তায, লৌনীংবা ভাব লৌই হায়বা জ্ঞানদেবনা মূখ্ববাজদা খঙহ্লি। ফোতো নহদা নহা লৌইদ্রি ফাওবা চেকাশনগদবা অদুবু প্রামাণ তৌদুনা (খুদম পীদুনা) তৎতনা ঈশ্বৰগী নাম শোনবগী কান্নবগী অবাবা খুদম পীদুনা তাকই। লেটর্ন খাল্লগা অমহা কোকই, মল্লিঙৈদা লেটর্ন থানগদবনি, নোংঙাল্লগা (অমহা কোক্ৰগা) মুখৎকদবনি। অদুগুম্মা জ্ঞানগী নুমিং খোক্তিবা ফাওবদি হায়বদি ঈশ্বৰ সাক্ষাৎকাব (ইশাদা ঈশ্বৰগী মঙাল ফাওবা) ওইদ্রবা ফাওবদি নাম অমদি মস্ত শোন্দুনা লৈবা তাই হায়না জ্ঞানদেবনা মূখ্ববাজদা খঙহ্লদুনা ভাব তাহ্লি। অবৌইবা মঙাসুবা সীন্দা জ্ঞানী ভক্তিগী যোগী অমগী শক্তম লাংলিবা আআনন্দজীনা মূখ্ববাজদা গ্রীক্ৰগী বাশিগী মতীক মগুণগী ঝা হায়বগা লোয়ননা মুবলী হবণ (বাশি হুবানবা) গী মতাঙগী ঝাবী তাকই। বাধাগী অয়েবী প্রেমগী খুদম অমা ওইনা মুবলী হবণগী মতাঙসি গ্রীহ্মামী শিবানন্দজীনা উৎপনি। বাধাগী প্রেমদি খণ্ড-শঃ হায়বদি মতেক মতেক ওইহনবা য়াবা নত্তে অখণ্ডনি হায়বদি মতেক মতেক নত্তবা মপূমনি। অতৈ অতৈ গোপীশিংগী প্রেমদি সখণ্ড প্রেমনি। অদুনা অতৈ অতৈগী প্রেমদগী বাধাগী প্রেম্মা অথৌইবনি। বাধাগী খুৎতা লৈবা মুবলী মতেক অদুদি কুইনা মতেক ওইনা লৈবা যাদবনা খুদত্তা মপূম ওইখি, অখণ্ড প্রেম হায়বসি পূর্ণ প্রেমনি (পূর্ণ whole, full, perfect, entire, complete) হায়বদু তাকই। অদুগা অতৈ গোপীশিংগী মখুৎতা লৈবা মুবলীগী মতেক অদুদি মতেক ওইনা অদুম লৈহৌই, মখোয়গী প্রেম সখণ্ডনি হায়বা তাকই। মসি যৌনা বাধাগী প্রেম থাক ঝাংই হায়বদু লাইবিক অসিদা উৎলি। *বাধাগী প্রেম* মতীক মগুণ লৈবা য়াম্মা মগুণ লৈবা লাইবিক অমনি।

অমৃত বাণী (শিদ'পাউ)

য়াম্মা পিকপা মকদি হায়নীংঙাই লৈতনা হকপা লাইবিকশিংগী মনুংদা অমা হায়বা তাববদি *অমৃত বাণী (শিদ 'পাউ)* অসিসু অমনি। লাইবিক অসি ওহোক্রা তোপতোম্মা মখল অমগী মনুং চল্লি হায়বা যাই। গ্রীমৎ পৰমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবিগী মফমদা গ্রীনোংমৈকান্নম যদু সিংহনা চিঠি ইদুনা হংবা আধ্যাত্মিকী ঝাহং কয়া গ্রীহ্মামীনা খুস্কপা ফজত্ৰবা আধ্যাত্মিকী পাউখুমশিং অদু পুনশিদুনা লাইবিক

ওইনা পুথোকপনি। গ্ৰী যদু সিংহদা খুস্কপা পাউখুমশিং (চিঠিশিং) অদু ইরকপগী তারিখ (date) সু যাওনা ফোঙলকপা মরম্মা করম্মা মতমদা (নুমিত্তা) পাউখুম পীরকপনো হায়বদু মাম্মা লায়না খঙবা ঙ্মী। জ্ঞান মন্দির, ইক্ষালনা ফোঙবা লাইরিক অসি অহানবা অমসুং অনীসুবা হায়না শরুক অনী থোকা খায়দোক্তুনা লাইরিক অনী ওইনা পুথোকই। অহানবা শরুকতা অতৈ আখ্যাখিকী বাক্যম কয়া যাওবগা লোয়ননা *রাধা* তত্ত্ব অমসুং *ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণ* গী মতাঙ যাওবসিনা মতাঙশিং অসি পারগা গ্রান্দ কর্মনচিংবদা রাধা কৃষ্ণগী মরক্তা লৈনবা মরীগী মতাঙ শক-শোনবদা কনাগুমনা খঙদবদগীনি খঙদে, তৌগে হায়দুনা তৌরিবনি খঙদে, খঙলব্রাই হায়দুনা হায়রিবনি খঙদে কাতু কারন ঙাঙবা হজোইনীংঙাই ওইবা বাক্যম কয়া পুশিল্লকপা অদু মথোয়রোমদা ওনশিন্দুনা মথোয়দু খঙদদুনা ঙাঙলিবনি হায়বদু খঙবা ঙ্মী। আত্মাগা পরমাআগা লৈনবা মবীদি অসি ওইবে, রাধা তত্ত্ব হায়বসিদি অসি ওইরে, ভগবান কৃষ্ণদি অসিগুহা অসি ওইরে হায়বা নুংগী ফজব্রবা, লুথ্রবা অমসুং লুথ্রবা ভাব খঙবগা লোয়ননা অতৈ আখ্যাখিকী মরী লৈনবা বাক্যম কয়া *অমৃত বাণী* অহানবা অমসুং অনীসুবা পারগা খঙবা ঙ্মী। *অমৃত বাণী (শিদ্ 'পাউ')* গা মরী লৈননা পনদবা যাদ্রবা কনাগুহা ভদ্রলোক (gentleman) অমগী মিং পনবা তারগদি ইকায়খুমনজরিবা শ্ৰীযুক্ত লোংমৈকাল্লম যদু সিংহনি। মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদ, ইক্ষালদনি মহাক্সা কংখিবা *যোগেন্দ্ৰানন্দ গিরি নীংশিং মন্য*। মনা অমত্তা নতে অহুমনি তোঙান তোঙানবা লমদা শকাইববা মীওই অহুমদা চহী অহুম অহুমগী মনুংদা পীগদবা শ্ৰীহামীজীগী মিংদা। লাইবক ফবদগী যাওবা ফংজখি সেলেকসন কমিটিগী মেম্বর অমা ওইনা খ্: কুম ২০০৩ দা অখব্রবা লম অমদা ইশানা মতীক চাজদ্রবসু। শ্ৰীসিংহ অসিগী মিং হাম্মা তাজব্রবসু মহাক্স কনানো হায়বা ঐহাক পাক খঙবা ঙ্মখিদি। মহাক্সী শীংজমৈ বাজারদা লৈবা দুকান্দগীনি ঐহাক্সা *অমৃত বাণী* ফংজখিবা। লাইরিক অদুদগীনি ঐহাক্সা ইহান হাম্মা মাগী মিং খঙজখিবা। দিভাইন লাইফ সোসাইটি, মণিপুৰগী মেম্বর গুরুভায় ইকায় খুম্নজরিবা শ্ৰীচিণ্ডাখম পিশক সিংহগী মতেংদগী ভদ্রলোক অসিগী মশক খঙবা ঙ্মজখি খ্: কুম ২০০৪ গী জুলাই ১০ দা ইক্ষালগী লাঙ্গোলদা লৈবা সোসাইটি অসিগী শান্তি আগ্রম শ্ৰীবিষ্মনাথ মন্দিরদা পাঙথোকপা মণিপুৰগী সোসাইটি অসিগী ২৮ সুবা ষ্টেট সৎসঙ্গগী খৌরমদা। হেক উবদা ঐহাক্সা *খম্বোয়গী নুংঙাইজবনা ওল্লকপা মীংকী পিরাং* হায়বা বুকলেত (লাইরিক মচা) অদু কংতুনা ভক্তি তৌজৈ। মহাক্সী মপান্দগীনি ঐহাক্সা *অমৃত বাণী* পাবা ফংজবা। শ্ৰীযুক্ত অসিদা শ্ৰীহামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিরিনা পীরকপা তাকলকপা খঙহল্লকপা খুস্কপা চিঠিশিং (অমৃত বাণীশিং) অদু পুনশিল্লগা জ্ঞান মন্দির, ইক্ষালনা লাইরিক ওইনা

ফোণ্ডবনি। করিগুহা বাণীশিং অদু লাইরিক ওইনা ফোণ্ডলমদ্রবা, মরমাইগী ওইবা চিঠি ওইনা মমুমদা কনা খঙহন্দনা থমজিনবা তারম্বদি ঐহাক্কী পুন্দি তাবা ফংলদ্রোই অমৃত বাণীগী পাউজেলশিং। ঐহাক্কা ইজখিবা ঝারেং খরদুসু ইবা গুমলমলোই। কাম-কামরবা ঝাহং কয়া মহাক্কা হংবীখিবা মমল য়াম্বা পাউখুম কয়া গ্রীষ্মমীজীনা পীরকখিবা, ঐহাক্কা পামজবা ঝাহংসু গ্রীষ্মুক্তনা হংবীদুনা পাউখুম পাবা ফংজবা কয়াদা নুংগাইজখবনো ঐহাক অসি। অসিগুহা ভদ্রলোক অসিনা চাউখবা শেলফম অমা পুথোকপিদুনা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফালনা শকাইরবা মীওই কয়াবু ইকায় খুম্বীবা কয়াদা চাউখবা মীয়ামগী সেবানো ! হিন্দু ধর্মগা মরী লৈনবা মগুণ লৈবা লাইরিক পুথোক্কা, সাহিত্য অমসুং অতৈ কলাদা মতীক চাবা মীনা মগুণ লৈবা পোথোক পুথোক্কা হোৎনবদা পুক্রীং খৌগৎনবা হোৎনবদা কয়াদা চাউরবা অবদান অমা মহাক্কা তৌবীরিবসি কয়াদা শিংখানীংগাই ওইরিবা। মসিদনি ঐহাক্কা ভদ্রলোক অসিবু ইকায়খুমজরিবা।

রাধা হৃদয়

রাধা হৃদয় ব্রহ্মাণ্ড পুরাণগী খণ্ড (volume, section, part, portion, chapter) অমনি। ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ হিন্দুগী পুরাণ ১৮ গী মনুংদা পুরাণ অমনি। পুরাণশিংদুদি :- ১। ব্রহ্মা পুরাণ, ২। পদ্ম পুরাণ, ৩। বিষ্ণু পুরাণ, ৪। শিব পুরাণ, ৪(ক) বায়ু পুরাণ, ৫। গ্রীষ্মাবত পুরাণ, ৫(ক) দেবী ভাগবত পুরাণ, ৬। নারদ পুরাণ, ৭। মার্কণ্ডেয় পুরাণ, ৮। অগ্নি পুরাণ, ৯। ভবিষ্য পুরাণ, ১০। ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ, ১১। লিঙ্গ পুরাণ, ১২। বরাহ পুরাণ, ১৩। ঋন্দ পুরাণ, ১৪ বামন পুরাণ, ১৫। কুর্ম পুরাণ, ১৬। মৎস্য পুরাণ, ১৭। গরুড় পুরাণ অমসুং ১৮। ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ অসিনি। রাধা হৃদয় দা ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ খণ্ড অনী থোকই হায়না ইরি। অমনা পূর্ব (first, prior, former, preceding) খণ্ড কৌই, খণ্ড অসিদা রামায়ণগী ঝারীনা মপুং ওইনা ই, মরম অসিনা মসিবু *রাম হৃদয়* হায়নসু খঙনৈ। অতোপ্লা খণ্ড অদুনা উত্তর (last, succeeding, subsequent) খণ্ড হায়না কৌই। উত্তর খণ্ডদা ব্রহ্মাণ্ড (whole universe, world, creation) শেহা হৌবদগী গ্রীরাধিকা পোকপগী ঝারী মপুং ফানা ফজনা য়াওই। মসিবু *রাধা হৃদয়* হায়নসু খঙনৈ। মসিদা রাধা কৃষ্ণগী প্রেম লীলাসু মচা তানা ই। গ্রীহাওবম তোহা সিংহনা মণিপূরীদা ইথোরকপসিনা সংস্কৃত লোল খঙদবা, হৈতবা অদুগা পুরাণসিদি পাজনীংবা খঙসু খঙজনীংবা মণিপূরীশিংদা য়াদা কামহল্লি। লাইরিক অসিদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী আবির্ভাব (birth of a great man, manifes-

tation of a deity, incarnation, appearance, descent) অমসুং মহাকীলীলাশিঃ (amorous sports, pastime, frolic) অদুবর্ণন (narration, description, depic) তৌবগা লোয়ননা আদ্যাশক্তি (Primordial Energy) গ্রীবাধিকাগী তত্ত্ব (fundamental truth, first principle, accurate idea, reality, essential nature) ইরি। অইবনা মণিপুরীদা খরা সুপচিরা ইথোকই। কনাগুহা ভক্ত বৈষ্ণবশিঃনা গ্রীবাধা কৃষ্ণগী গোলোক (heaven, paradise of Vishnu) বৃন্দাবনদা শান্নখিবা লীলা অদু করম তৌনা মর্ত্য (the earth, earthly, mortal) বৃন্দাবনদা অমুক হরা শান্নখিবগে হাযবগী মবমগা লোয়ননা গ্রীমতী বাধিকাগী অবতাব (incarnation, descent, personification) গী মবম খঙনীংলবদি অমদি থিজিননীংলবদি লাইবিক অসি পারগা ফনা নিংখীনা খঙবা গুমগনি। মসিগা লোয়না-লোয়ননা গ্রীকৃষ্ণগী বাস লীলাগী নুংগী ওইবা ভাবসু অঙ্গিবানচিৎবা ঋষিশিংগা ব্রহ্মাগা রাবী রাতাই শানবদগী খঙবা গুণ্মী শানবিবা রাবী রাতাই অদু লাইবিকসিদা মচা খাযনা ইবি।

রাধাগী প্রেমদা ঐনা গাওজবা

গাওবনি ঐহাক রাধাগী প্রেম দা। গাওজবনি গাওনীংনা। গাওবনি লৌশিংগী মঙাল ফংনবগীদমক্তা। গাওনবদসু তায় ইরকপদসু থেংনে বাধাগী মরমদা থীনা গাওনবা, কৃষ্ণগী মরমদা হুন্দুনা হায়নবা কনা কনাগুহনা। লাইবিক অমদা থেংনে 'নোংগা লম্বীদা অকাম্মা অপেংনা শৈশকই' হায়দুনা হুন্দুনা ইবা। অতৈগীদা নত্তে শ্রাদ্ধ কর্মদা বাধা কৃষ্ণগী প্রেম লীলাগা মরী লৈননা ঈশৈ শকপা অদুগী মতাঙদনি। নুংশি মরীগী ঈশৈ শকপসি লাম্ম খৌরমদদি হুঙ্গোইনীংগাইনি তাবা য়াবা নত্তে, চুম্মা পঙতা তাবনি হাযবগী মওংদা ইবনি। গাওনবদা কয়্য অমসু তায়, রাধাগী লমচং শাজংকী মতাঙদা। নটসংকীর্তনগী ঈশৈবু পামজরুবনা খাঙবা গুমখিদি ঐগী থম্মোয় তারুবদা পারুবদা অসিগুহা হুঙ্গোইবা রাফম কয়্য। খল্লি পূকীংদদি শোয়দনা লৈরমগনি কবিগুহা অমা ভগবান গ্রীকৃষ্ণগী রাস লীলাগী রাংখ্রবা ফজখ্রবা নুংগী ভাব, অমসুং রাধা কৃষ্ণগী লুখ্রবা প্রেম লীলা, ফজরবা রাহুংক। অদুনবু শকনবনি সংকীর্তনদা। অদুবু খঙদবা মরমনা গাওবা হৈরবশিং অদুগী মমাঙদা পাউখুম পীবদি গুমখিদি, য়েংনবসু গুমখিদি, থম্মোয়দদি খাঙ গুমখিদি, প্রোক প্রোক চাকখি। অসিগুহা ফিবম অসি যৌরকপদনি ঐহাক রাধাগী প্রেম পাবা ফংজখিবা। ঐনা খঙনীংলমবগা লাইরিজুদা য়াওরমগা ওছোক্কা জুং চানথ্রে। হংনীংবা রাহংসু য়াওরম্বে, পামলিবা পাউখুমসু য়াওরম্বে। ঐনা হংনিংবা রাহং 'প্রেমদাস' না হংলম্বে,

ঐনা পাছা পাউখুম 'জ্ঞানদেব' না খুছীরসে। হংনীংবা বাহং প্রেমদাসনা হংলহা অদুদি অসিনি:

প্রেমদাস :- স্বামীজী ! হৌজিহী মতমদা মী খরনা শ্রীকৃষ্ণগী রাস লীলা অসিগী মরীদা তাবদা নুংঙাইএবা হ্জোইনফম ওইরবা বাফম পুথোরকই, ননাই ঐদি ভগবানগী রাস লীলা অসিগী রাংথ্রবা ফজথ্রবা মনুংগী রস অমা লৈরমগনি হায়বা থাজজবি। অদুবু ঐনা সংকীর্তন শকুনা কোয়না চংচবা মফম অয়ামদা রাস লীসাগী মরীদা ফৈ ফতে, চুশী চুমদে হায়দুনা ঙাঙবদা হৈগিংবগী মফমদা ঐনা মতীক চাবা পাউখুম পীবা ওমজদে। মনুংদা থুপতুনা লৈবা তত্ত্ব (বহস্য) খরদং ননাইদা খঙহনবীরবদি মতম চুঙ্গগী ওইনা তৌবীমল কাউজরোই। (রাধাগী প্রেম, রাস লীলাগী তত্ত্ব: লা:২)

মসিগা লোয়ননা মখা তাবা বাহং

প্রেমদাস:- ধর্মগী নিয়ম মতুং ইন্না মীগী নুপী-নহাগা লোয়ননা লৈমিন্নবসি অমোংপা লমচংনি, মখোথবু থেমদুনা পুথোক্কাগা অতোল্লা মফমদা লোন্না শাম্বা অমসুং জগোই শামিন্নৈ হায়বিবা রাস লীলা অসিগী মরীদা শ্রীকৃষ্ণগী লমচংতা দোষ পীবকফম থোজ্জা? (বাধা প্রেম: লা: ২)

ঐহাক্কা অখঙ অইন্দা হংগে খঞ্জরহা নংত্রগা হংনীংলিবা বাহং অসিগী পাউখুম ওইবা য়াবা লাইরিক পাগে খল্লকপা মতমদুদনি বাধাগী প্রেম থেংনরুবা অমসুং পাজরুবা। খঙনীংবা হংনীংবদি কুইরবনি, হোরেন হয়েং হায়দুনা অলে জালে তৌরিত্তেদা মতম শাংনা হৌথ্রবনি। কাইনখংদা থেংনবনি ফংবনি রাধাগী প্রেম। হংনীংবা বাহং হংদুনা যাওরহা, অপাছা পাউখুম থুমদুনা যাওরহা অদুদনি ঐহাক্কা রাধাগী প্রেম দা ঙাওথিবা। মখা তানা খঙনীংবা ক্যাসু যাওরশ্মী রাধাগী প্রেম দা। অসুম্মা ঙাওথি ঐহাক রাধাগী প্রেম দা।

অমৃত বাণী (শিদ 'পাউ') দা ঐনা থরায় তাজবা

পিক্কাবসু মরু হকপা মতীং লৈবা লাইরিক অমৃত বাণী (শিদ 'পাউ') গী বাণী (message, maxim) বু ঐহাক্কা থোইদোক্কা পামজরুই। মসিনা মরম ওইদুনা থরায় তাজখি ঐহাক অমৃত বাণী দা। অমৃত বাণী অমৃত (nectar) নি, দেবতাশিংগী চীজ্জাক (ambrosia) নি, খাতুবু সনা ওলহনবা পুলিবু নুংশাংহনবা হিদাক্কা, শিদয়াইনি, শিদহিদাক (elixir) নি মাঙফদ্রবা পাউজেল (imperishable message) নি। শাক্সগী মচং ওইবা মচি ওইবা ক্যাসু যাওরবা লাইরিক্কা। গীতাগী, পুরাণগী,

ভাগবতকী, মহাভারতকী, সংহিতাগী অমসুং অতৈ লাইরিক কন্ঠাগী শ্লোকশিঃ মতাঙ চানা খনগৎ খনগৎতুনা শিদ্ 'পাউ পীবা লাইরিকি। মণিপুরী বৈষ্ণব সমপ্রদায়না পামজবা খোয়দাজবা রাধাগী মরম খঙনীংদুনা লৈরিঙৈ, শ্রান্ধ কৰ্মদা রাধাগা মরী লৈননা শকপা ঈশৈ তারুবদগী করিগীদমক রাধাগা মবী লৈননা শকলিবনো হংনীংলিঙৈ মতমদা খেংনবনি *অমৃত বাণী* (শিদ্ 'পাউ) অহানবা শক্ক। যাওরম্মী মদুদা *রাধা তত্ত্ব*, *রাধা তত্ত্বদা চিংনবা মতাং অমগী শেংদোকপা* অমসুং *ভগবান শ্রীকৃষ্ণ* হায়বা মতাঙ লোয়ননা অতৈ আধ্যাত্মিক্কা মরী লৈনবা ব্বারেং কন্ঠা। অনীশু বা শক্কজসু য়াওবম্মী মথা তানা খঙনীংবা কন্ঠা। অমৃত বাণী মৈরাসু ওইবে, খুংলাইসু ওইরে। মৈরানি মূৎপা নাইররোইদবা, খুংলাইনি তুহা নাইররোইদবা। য়াম্মা কা হেন্না নত্তবা খজিক্তং খঙনীংবা বাধাগী মরম, শ্রীকৃষ্ণগী মরম খঙহনবী লাইরিক অসিনা। বাধা কৃষ্ণগী মরম য়াম্মা খঙলুগেদি খঞ্জদে ইতীক ইপা নত্তবনা। খজিক্তংদনি খঙনীংবা। খঙনীংবা খজিক্তুনি *অমৃত বাণী* দা য়াওরম্মা। পাক চাউয়বা সমুদ্ৰ ঈপাক্কুহনি য়াওরমলিবদুদি য়াম্মা পিকশিনবা মওংদা। ঐহাক্কা পামজবদি মবীক অমখক্তনি। মরীক অমখক্ত লৌগিনবা গুমদ্রবসু ফংদি ফংজৈ উজবা। মসিদনি ঐহাক্কা ৷ থবায় তাজখিবা *অমৃত বাণী* দা।

রাধা হৃদয় না হৃদিদা গানবা

ঐগী থম্মোয়না পামজখি খজিক্তং খঙজবা রাধাগী মরম। মতাঙ চানা ফংজখি *রাধা হৃদয়*। খোয়বাঙ খোয়শাউননা খঙজনীংখিবনি। মীনা রাধাগী মরম থীনা গাঙনবা তাবদা খাঙগুমদ্রবদগী খোয়রাঙ খোয়শাউনবনি ঐগী থম্মোয়না। নেমথবা গুমখিদে ঐগী হৃদি (থম্মোয়)। খজিক্তং ওইরবসু খঙগে খঞ্জখি। *রাধাগী প্রেম* ফংজবদা নেমথখি ঈরাং হৌরম্মা ঐগী থম্মোয়। রাধা হৃদয়না হেন্না ঈংথহল্লি ঐগী থম্মোয়। গাঞ্জখি ঐগী হৃদিদা *বাধা হৃদয়* / যাওরি *রাধা হৃদয়* দা প্রলয়নচিংবগী ব্বারম, জগৎ শেষ্ণগী ব্বারম, গোলোক বৃন্দবন্দা শান্নবা রাধা কৃষ্ণগী রাসলীলা, শ্রীমতী রাধিকা পোকপগী ব্বারী, বাধাগী থৌনা ফবগী ব্বারী, শ্রীরাধিকাগী লুহোংবগী মতাঙ, বৃন্দাবন্দা শান্নবা রাস লীলা, শ্রীমতী রাধিকাগী দুর্জয়মান (oversensitiveness, pique. দুর্জয়- difficult to subdue, invincible. মান- feigned resentment out of love) শ্রীরাধিকাগী কলক্ক ভজন (restoration of one's good name or honour, removal of stigma, vindication of one's good name, exoneration, removal of defamation) অসিনচিংবা। ব্রজ বৃন্দাবন্দা শ্রীকৃষ্ণগা লোয়ননা রাস লীলা শান্নখিবদা নত্তনা মমাঙদা গোলোক বৃন্দাবন্দসু মথোয় রাস লীলা শান্নখি হায়বা

বাধা হৃদয় দা তাক্রি। অদুঃগী মহা প্রলয়গী বারম, জগৎ শেহগী বারমদগী মথং মথং তারকপনা অদুঃগী প্রীরাধা কৃষ্ণগী গোলোক বৃন্দাবন্দা শান্নখিবা লীলা অদু করম তৌনা মর্ত্য বৃন্দাবন্দা অমুক হ্রদা শান্নখিবগে হায়বগী মরম রাধা হৃদয়দা ইরহা অসিনা মসিবু পারুরগা মল্লহা ঐগী থম্মোয়দা লংলবা মঙাল অমা পীববা হায়না খঙৈ। লাইরিক অসি করিগুহা পারমদ্রবদি গোলোক বৃন্দাবনগী লীলা, জগৎ শেহগী বারম খঙলমদবা যাই। মরম অসিনা বাধা হৃদয় অসি ঐগোন্দদি তশেং তশেংলবা লৌশিংগী মৈরানি। মৈরা অসিনা মরম ওইদুনা মল্লহা ঐগী থম্মোয়বু গানহলবনি। ঐগী থম্মোয় গান্ধে হায়বদি নংচদে মঙাল অমা পীবী হায়বগী রাফমনি। থম্মোয় গান্ধবসু গান্ধবসু মঙাল অমা পীবীরে হায়বসিদি তশেংলবনি। মসিদগীনি ঐহাক্রা থমজবা রাফম: বাধা হৃদয় না হৃদিদা গানবা।

শুদ্ধদেহ, শুদ্ধজীব, সুস্বদেহ, শুদ্ধপ্রেম

মায়া (illusion, unreal, deception, hypocrisy, fraud, vanity) হায়বদি অশেংবা নতুবা, অশেংবা মালহনবা তাৎ তৌবা মতৌবু হায়বনি। তাইবঙ মীরমলেনগী ওইবা অমকপা অপাধা কাম (lust, passion, sexual desire) হায়বসিসু অমরোমদা মায়া হায়না কৌই। হায়নৈ মায়াগী সংসার: তাৎ পাৎ, তৌশিলবা, অশেংবা মালহনবা, নুংশিবা কাম অসিনচিংবা কয়ানা তিল্লবা তাইবঙপাল ওইবদগী। মায়া নংত্রগা কাম অসি য়াওদবা কোনশেং ওইবা থরায় পানবগী নুংগী হকচাং অমা লৈরি। অসিগুহা নুংগী হকচাং অসিবু শাক্তনা শুদ্ধদেহ কৌই (শুদ্ধ-pure, purified, faultless, holy, clean, genuine, unadulterated, শুদ্ধদেহ-purified body)। অসিগুহা শুদ্ধদেহ অসিবু পুরিবা জীব অদুবু শুদ্ধজীব হায়না খঙনৈ। মায়াগী লৈখোম্মা মকশিলহন্দ্রিবা অসিগুহা জীব- শুদ্ধজীব অসিনা মতম পুন্মমক্তা মাগী হৌরকফম ওইবা পরমাআ (Highest Being, Supreme Being, God) ভগবানবু খিদুনা লৈ। মায়াগী অমকপা মরীক অমনা মঙোন্দা পক্সবদি ভগবানগী মায়েকৈদা চঙশিনবা গুমে। শুদ্ধজীব অসিবু পুবা কুপত্রবা হকচাং অমা লৈ, মদুবু সুস্বদেহ (সুস্ব-minute, thin, fine, subtle, delicate, atomic) কৌই। তাইবঙ মীথনা মসিবু উবা গুমে। মসিগী মপান্না জীবনা মফম খুদিং যৌনা চংপা গুন্মী খাজনৈ। মায়া পক্সবা শুদ্ধী (purity, purification, cleanliness, purgation, sanctity) ওইরিবা আআ অদুনা মাগী হৌরকফম পরমাআ (অথোইবা আআ) অদুবু ফংজনীংবগী ঈখৌলাংবা অদুবু শুদ্ধপ্রেম হায়না কৌই।

কাম অমসুং প্রেম

তাইবঙ পানবদা লৈরিবা লেঙলি পাল্লিবা জীব খুদিংমক্কা ইন্দ্রিয়শিংনা (organs of senses) ফংবদগী ওইরকপা মহাও মখল অমা নংত্রগা অমদি ফংনীংই। ইন্দ্রিয়শিংগী নুংঙাইবশিং অসি রসনি। রসতা নুংঙাইবা লৈ, নুংঙাইবদা রস লৈ। ইন্দ্রিয়না পেলেগা নুংঙাইবা ফংই। অদুবু ইন্দ্রিয়না পেনবা হায়বসি থক কুইদে অদুনা মসিবু চপল সুখ (চপল-unsteady, inconstant, fickle, momentary, temporary, wavering. সুখ-pleasure, delight, joy, happiness) হায়বদি মতম খরগীতা ওইবা পলেপফম লৈতবা নুংঙাইবা কৌই। পানগী ইন্দ্রিয়শিংনা পীরিবা ফংহল্লিবা ঙাইহাকী ওইবা নুংঙাইবা মখলশিং অসি জীবনা পাক খাদোকপদি গুমদে। পানগী ইন্দ্রিয়শিংনা পীরিবা ফংহল্লিবা নুংঙাইবা অসি নত্তবা নুংনা থিরিবা অমৃতগী মশক ওইরবা নুংঙাইবা অমসু লৈরি। নুংগী পুক্রিংনদি ইন্দ্রিয়শিংগী অপাছশিং অদুনা থক পেনজবা ওইদে। মতম পুম্ভক্তা করিনো অহাৎপা অমা লৈবশুম ফংনীংবা করিগুহা অমবু তাদুনসু ফংদবশুম তৌদুনা নিংকোক নিংকোক তৌদুনতা অদুম লৈ। অদুগুহা অশেংবা নুংঙাইবা অদুবু শুক্জীবনা কোয়না থিদুনা লৈ। অমকপা চেদ্রবা অশেংবা মাগী নুংগী নুং অদুনা লোইনাইদ্রবা নুংঙাইবা ঈচেল অদু খৌরাংদুনতা লৈ, মদুবু ফংননবা হোংনজৈ। মায়া পকত্রবা শুক্জী ওইরিবা আত্মা অদুনা মাগী হৌরকফম পরমাআ অদুবু ফংজনীংবগী ঈখৌলাংবা অদুবু শুক্জপ্রেম কৌই। অসিগুহা শুক্জপ্রেম অসিবুনি শাক্তনা ‘রস’ কৌই হায়রিবসি। অখুহা, অয়াকপা, অখাবা, অশিনবনচিংবা চারগা তংলগা ফংলিবা মহাউ অসি রসনি। অসিগুহা মহাউ তংবগী থবক অসি ঐখোয়গী নুংনসু তৌই। পানগী ইন্দ্রিয়শিংনা তংলিবা মহাউদি মাঙবা নাই অদুগা নুংনা থিরিবা অদুদি অমৃতগী ঈরেলনি, অশেংবা রসনি। অসিগুহা লেঙদবা, ময়েংতাবা নাইদবা, জীবনা (আত্মানা) মতম পুম্ভক্তা খৌরাংজরিবা নুংঙাইবা ঈরেল অসিদি তাইবঙ মপু (পরমাআ) অদু নত্তবা অমা থক ওইবা যাদে। মহাকপু রসরাজ অসুম্মা খোম্লে। নুংগী অপাছা অমসুং পানগী অপাছা অনীগী মনুংদা পানগীনা অমকপা অপাছনি। মসিবু ‘কাম’ হায়না খঙনৈ। নুংনা থিরিবা লেঙদ্রবা নুংঙাইবগী অপাছনা অশেংবনি। মসিবুনা ‘প্রেম’ কৌই। অসুম্মা ওজা গুরুশিংনা তাকপীরহা লেকীরহা ঝাফম লৈ। অশেংবা রস অসিদি শকনাইদবনি, অসিগুহা মশক উদবা রস অসিনা মশক যানা পাস্দা উথোকপবু রাস কৌই (কীর্তন ও সমাজ - কার্তিক চন্দ্র রায়)। অদুনা রাসকী জগোইদা অমকপা মমি তাগদবা নত্তে, মসিদি আত্মা-পরমাআ নংত্রগা ভক্ত-ভগবান অনীগী লৈপুল লীলানি। রাধা কৃষ্ণগী অমৃত লীলা, রাধানা কৃষ্ণবু থিজবা, অনীগী যুগল রূপ অমকপা যাওদে হঙ্গোইনীংঙাই লৈতে নোংগা লহীগা মরী লৈনদবা নত্তে।

স্বকীয়া অমসুং পরকীয়া রস

রসশিংশী মনুংদা শৃঙ্গার রস (শৃঙ্গার-erotic sentiment, amorous, passion, sentiment of love-প্রেমিক প্রেমিকাগী মওং) অসিসু রস অমনি। শ্রীকৃষ্ণবু প্রেমিক প্রেমিকাগী লৈনবা মওংদা নীংবা কাঙবুশিংবু শৃঙ্গার রসতা লৈবা কৌই। অসিগুহা শৃঙ্গার রসকী ভক্তশিং অসিবু স্বকীয়া (own, of one's own) অমসুং পরকীয়া (belonging to others, married to other, other's wife, illicit love, extra marital love) রসকী মনুংদা লৈ। শ্রীকৃষ্ণগী লীলাদা স্বকীয়ানা দ্বারকাদা, পরকীয়ানা বৃন্দাবন্দা উবা ফংই। মওং চুম্মা লুহোংদুনা লৌবা নুপা নুপীগী মরক্তা লৈবা মরী স্বকীয়া রসনি। দ্বারকাদা শ্রীকৃষ্ণনা পানবা মতমদা লৈরিবা লৈমশিং অসি স্বকীয়া রসনি। বৃন্দাবন্দা শ্রীকৃষ্ণনা মীগী নুপী-নহা গোপীশিংগা লৈনবা মরী পরকীয়া রসনি। অসিগুহা পরকীয়া রস অসিদনি কনাগুহনা শ্রীকৃষ্ণ অমসুং রাধাগী লমচংতা দোষ পীশিননবা অমসুং শ্রাঙ্ক কর্মগী ঈশৈদা হ্জ়েইবা ঝাফম পুশিল্লকপা।

লাইনীং লম্বীদা পরকীয়া রস

তাইবঙপানবদা নুপা নুপী অনীগী নুংশিনবা মতৌনা খাইদগী থুহা হেল্লি হায়দুনা মীওইবা জীব অসি মশানা নুপী (প্রকৃতি) ওইরগা পরমরক্ষা ভগবানবু নুপা (পুরুষ) ওইনা নীংজবনা অথোইবনি হায়না বৈষ্ণব শাস্ত্রনা তাকপীরি। অসিগুহা নুপা নুপীগী মনুংশি অসিবু 'মধুর রস' নংত্রগা 'কান্ত ভাব' (মধুর-sweet, কান্ত-lovely, beloved, aesthetic) হায়না থঙুই। অসিগুহা কান্ত ভাব অসিদা অমুক স্বকীয়া রসকী মনুং চম্মা লৈবা হকপান্নবা নুপাদগীদি অরোনবা নুপা নুংশিবনা নুপী ওইবীশিংশী মফমদা হেনজিনবা ভাব লৈবনা ভগবানবু অতোপ্পা নুপা ওইনা ভাবনা থন্দুনা শরগী (ঝাখলনা ভাবনা শাবা) তৌজবু 'পরকীয়া ভাব' হায়না কৌই। হকপান্নবা নুপা নুপী অনীদি লৈরিবা খুন্নাইগী চংন-লোনচংনা পুল্লি। অবোনবা নুংশিবনা (illicit love) দি নায়ক নায়িকা অনীগী মফমদা ধর্ম ধর্মি, অফ-ফন্ত, অপন-অরাক করি অমত্তা খৌশারক্তে, পান্দমফম অদুদা চপয়ুংনা নীংই। পরকীয়া রস য়াম্মা হ্জ়েইনীংঙাই ওইবা তুঙ্কচনফম ওইবা ঝাফমনি। অদুবু অসিগুহা পরকীয়া বসকী ভাব অসিনা লাইনীং লম্বীদদি অথোইবা ওইরকই খাজনৈ। পৃম্মকপু খাদোকপা গুপ্তবতদা ভগবানগী কৃপানা মখনতা চঙজরক্তুনা জীববু লানবীরে হায়না খাজনৈ। অতোয়- অকায়বু থন্দুনা লৈরিবমখৈদি ভগবান ফংদে খাজনৈ। নুংগী ওইবা ঝাফম পান্দা পুথোক্লগা রাধানা শ্রীকৃষ্ণবু ফংজনীংবগী ঈখৌলাংবা অসি ঈশৈ ওইনা পুথোকপা অসিদা নুংগী ভাব

খঙলবদি হুঙোইনীংঙাই লৈতে। মসি ভাবকী ৰানি। নুপীনা অৰোনবা নুপাগা মৰী
লৈনৌ হায়বগী ৰাফম নঙে। পরকীয়া রসকী ভাব যাম্মা অর্থ লৈনা পুথোরকপা রসনি।

লাইনীং লম্বীদা প্রকৃতি অমসুং পুরুষ

লাইনীং লম্বীদা পুরুষ অমসুং প্রকৃতিগী লৈনবা মৰী অমুক খন্নবা যাই।
গ্ৰীগৌৱাজ মহাপ্ৰভুনা ৰাধা ভাবতা গ্ৰীকৃষ্ণবু উপাসনা (pray, worship, adore)
তৌজখি। সনাতন গোস্বামীনা ললিতা সখীগী মতৌ লৌখি। মসিগী মরমদা খাজনবী
অমা লৈ। লাইনীং লম্বীদা ঐথোয়না নুপামক ওইজরবসু নুপীগী ভাবতা ইশামক
নুপীনি হায়বগী ৰাখলদা ভগবানবু নাযক (hero) ওইহল্পগা মশা মশাবুনা নাযিকা
(heroine) নৎত্ৰগা নাযিকাগা লোয়নবী ওইরগা নীংজবনা হেমা লায়বা লম্বী ওই
হায়না খাজনবা য়াওরি। মসিগী মরমদি নুপানা খক নুপীনা তৌবগুম প্রেমদা হকচিনবা
ঙমদে। অশেংবা পুরুষতি ভগবান গ্ৰীকৃষ্ণ ইবুংঙো মখন্তনি, অতৌদি প্রকৃতিনি। ৰাৱম
অসি ভক্তি শাস্ত্ৰনা হায়বনি হায়নরিবনি। অদুম ওইনমক মসি চুম্বগী ভাব অদুতগী
ৰানি ভক্ত মশামক নুপীনি হায়বগী ৰাখলদা লৈজরবসু নুপীগী ফিজেং শেৎতুনা নুপী
শাৱ্ৰগদবা ওইৱ্ৰগদবা নঙে ভাবতা খনবগী ৰাতনি। গ্ৰীগৌৱাজ মহাপ্ৰভুনা ৰাধা ভাবতা
গ্ৰীকৃষ্ণবু উপাসনা তৌখিবগুম ঐথোয়সু বৈষ্ণব ভক্ত ওইৱ্ৰবনা ৰাধাগী শক্তম (প্রকৃতি)
লৌদুনা চঙজবগী ৰনি। প্রকৃতিগা পুরুষকা যুগল (union) ওইবগী ভাবতা হায়বদি
ৰাধা কৃষ্ণ মশা অমত্তা ওইবগী ৰাখলদা ভগবান্দা চঙজবগী ঈথৌ লাংবা নুপা নুপী
ওইরিবা মীওইবনা (নুপাসু নুপীসু) ৰাধা ভাবতা লৈবগী ৰানি। শ্ৰাদ্ধ কৰ্মগী সংকীৰ্তনগী
ঈশৈদা আত্মা ওইবা মীওইবনা (নুপাসু নুপীসু) ৰাধা ওইজরগা (প্রকৃতি ওইরগা)
গ্ৰীকৃষ্ণগী (ভগবান পুরুষকী) মফমদা চঙজবনি হায়দুনা ভাবতা পুবা তারগদি লাম্মা
খৌৱম (নোংগা লম্বী) দা অকাম্মা অপেৎনা ঈশৈ শকপসি হুঙোইনীংঙাইনি
তুৱকচনীংঙাইনি নোংগা লম্বীগা মৰী লৈনদে হায়বা ৰাফমদু মমি তাফম থোক্তে।

রস কয়গী মনুংদা বৈষ্ণব সাহিত্যনা শাস্ত্ৰ, দাস্য, সখ্য, বাসল্য অমসুং
মধুর হায়বা রস মঙা অসিবু মকুওইনা লৌখৎলি। মথোয় অসিগী মনুংদা অমুক
অকোনবা মধুর রস অসিদা মখকী অতোপ্লা রস মখল মরি অসি য়াওই হায়না খনবনা
হায়রিবা মধুর রস অসিনা খাইদগী খুৰা হেল্লি হায়না খন্দুনা অথোইবনি হায়না লৌনৈ।
অসিগুৰা অপাম নুংগিগী মওংদা নাযক নাযিকাগী ভাব অসিদা অনীগী মরক্তা
পরকীয়া প্রেমনা অমুক হেঞ্জিনবা মরমনা লাইনীং লম্বীদদি মসিনা অথোইবনি হায়না
লৌনবনি। নুংগী ওইবা ফজবা কয়্যাবু থমদুনা পাম্মা নুংগি নুংওনগী মওং মানবা

ঈশৈ শকুনা নট সংকীৰ্তনগী খৌরম পাণ্ডথোকপা ঘায়া অৰ্থ লৈবা ৰাফমনি। মসিদা
তুৰুচনীংঙাই হজ্জেইনীংঙাইগী ৰাফম লৈতে।

আয়ান অমসুং ৰাধা-কৃষ্ণগী শৈৱেং ইনীংলকপা

পানগী মীৎয়েংদা পৰকীয়া রসতা ৰাধা-কৃষ্ণ মৰী লৈনবা অদুগা ৰাধা
ভাবতা গ্ৰীগৌৰাঙ্গ মহাপ্ৰভুনা গ্ৰীকৃষ্ণৰু উপাসনা তৌজখিবা, গ্ৰীৰাধিকাগী দুৰ্জয়মান
(দুৰ্জয়- invincible, difficult to subdue, মান- sulk, with hold love, feign)
গী ৰাৰী, প্ৰভাস মিলনগী ৰাৰী অসিনচিৎবা কয়া পাৰুবদা তাৰুবদা খঙই খঙদে,
খঙদে খঙদে ইনীংবগী ঈহৌ অমা লাকুনা ৰাৱেং খৰা আধ্যাত্মিক্কা মৰী লৈনবা
ইখৰা মতুংদা পুৰ্ণিৎদা মওল মওল খনবদি লেপ্পা নাইদে। ৰাধাগা আয়ানগা লৈনবা
মৰী, ৰাধাগা কৃষ্ণগা লৈনবা মৰী খল্পুৱগা হৈ খঙদে হৈতে খঙদে শৈবেং অনী: ১।
আয়'নুগী থাকঅমসুং ২। ৰাধা কৃষ্ণইজখি। শৈৱেং অনী অদু ঐগী 'ঐগী থম্মোয
কুৰুক্ষেত্ৰদা' হায়বা শৈৱেং লাইৱিক অদুদা হাপচিন্দুনা থ: কুম ২০০২ দা ফোঙজখি।
শৈৱেং অনী অদু অমুক হুৱা মখাদা থমজরি:

আয়ানগী থাক

নীংহৈদবা নীংবদৈ

হায়হৈদবা হায়বদৈ

ওইখি আয়ান নপুংশক

নীংহৈদবা নীংল'সু

নীংজমনগী মহয় ওই

ফংখি আয়ান ৰাধাবু

পেন্ননবা ভক্তগী

পীখি ৰাধা আয়ানদা

জগৎ মপু হৰিনা

পৰকীয়াগী প্ৰেম রসপু

চুপচনীংবা কৃষ্ণনা

পীখিবনি ৰাধাবু

পান্দা গণিকা মানবী
নুংদনা সতী ওইবী
বাধিকানি আযানগী

কৃষ্ণ প্রেমনা লুমসু
আয়ান য়াথং যাওদনা
চংতে বাধা প্রভাসতা

লৌনম তৌদে আযানদা
পীবী দর্শন মঙোন্দা
পোকহল্লি সাত্তিকী ভাব

পী দিব্যজ্ঞান আযানদা
লৌই বিদায় মঙোন্দৈ
চংলি বাধা প্রভাসতা

মপোক ফুথি আয়ানদো
সেবা তৌথি রাধানা
মাগী ভার্য্যা ওইদুনা

বাধা বাণী সেবান্দৈ
দিব্য চক্ষু ফংদুনা
গুনখি আয়ান দিব্যজ্ঞান

শকহেনবী সত্যভামা
ফজববী কষ্ণিণী
ফঙদে উবা বাধাবু

মপুং ফাববা দর্শন
গ্রীমতী বাধিকাগী
ফংজবনি আযাননা

গানখি থম্মোয় আয়ানগী
রাধা রাণী কৃপাদৈ
অমকপবু কোতুনা

মপোক খীর' আয়ানদো
রাধিকাগী খৌজান্দৈ
ওইখি মপোক ফরবা ।

রাধা-কৃষ্ণ

শোল্লি ভক্ত পূহনা
রাধা-কৃষ্ণ হায়নদি
শোন্দে বৈষ্ণবশিংনদি
কৃষ্ণ-রাধা হায়নবু

শুদ্ধলবা মূর্তিনি
তাইবঙ পুঁহৈ কৃষ্ণদি
শুদ্ধলবা মূর্তিনি
রাধিকাদি কৃষ্ণগী

হেন্না খোইবী রাধানি
ভগবতী দেবীনি
অয়ৌ' থাকী প্রেম মূর্তি
শ্রীমতী রাধিকানি

মহাভাবকী মশক্লি
স্বরূপিনী ওইবীনি
কল্পলতা ওইবীনি
শ্রীমতী রাধিকাদি

মশায় স্বার্থ যাওদবা
শুদ্ধপ্রেম অদুমক্লা

পেলহনবীথি কৃষ্ণবু
শুদ্ধংপনি হরিবু

মায়া কামদি মাওদবা
কোনশেংবুদি ওইরিবা
নুংগী হকচাং অদুবু
হায়নৈ শুদ্ধদেহনি '

শুদ্ধদেহ পুরিবা
শুদ্ধজীব অদুগী
শুদ্ধি ওইবা আআনা
ফংজনীংই পরমাআ

পরমাআবু ফংনীংবৈ
ঈখৌ লাংবা অদুবু
কৌই শুদ্ধিপ্রেমবুদি
শুদ্ধিজীব অদুগী

নুপী ভাবতা চঙদুনা
প্রকৃতি জীবশিংনা
ফংননবা হোৎনরি
পুরুষ ওইবা ভগবান

রাধা ভাবতা চঙদুনা
উপাসনা তৌজখি
ফংননবা কৃষ্ণবু
মহাপ্রভু গৌরাজ

মহাভাবনি রাধাই ভাব
খাইদগী হেনবনি
পরাভক্তি ওইবনি

রাখাই ভক্তি অদুদি

পর্যভক্তি ওইর'দি
অমত্তবু ওইবনি
ভক্ত-ভগবান অনী
যুগল রূপপু ওইনদি

রাখা কৃষ্ণ 'মত্তনি
অনী থোকা উবনি
মপালগীদি শক্তমদা
প্রেম লীলাগীদমত্তা

মশায় সার্থ যাওখিদে
রাখাগী প্রেম অদুদি
পাশ্বু পুনি কিখিদে
কৃষ্ণে প্রেমনা কলবনা

নরক তানি খৌওইদে
কৃষ্ণেদমক রাবনা
পীখি চবণামুতদি
কৃষ্ণে নাবা ফলবা

যাওদে নাপল অভিমান
কৃষ্ণগীদি সেবাদা
খন্দে মানা মহেন্নে
মশাগীদি থবক্তা

মসিননি শোল্লবা
রাখা-কৃষ্ণ হায়নদি
ভক্ত বৈষ্ণব থিবিক্কা
রাখাই গুণবু খণ্ডবনা

খণ্ডদবদি কয়ানা
খীনা শোমৈ রাখাবু
হুমা গাঙনৈ কৃষ্ণবু
নুংগী ভাবতি খণ্ডদনা

রাখা-কৃষ্ণৈ প্রেম লীলা
মাওদবনি অমকপা
অমৃতগী মশাক্রি
প্রেমনা মপুং ফারবা

হে থম্মোয় ঐগী থম্মোয়
ওইয়ু নঙসু রাখা ভাব
চঙজনবা কৃষ্ণদা
ওইননবা শুদ্ধপ্রেম।

ঐ কনানো ইনীংলকপা

গ্রান্ধ কৰ্মদা রাখা কৃষ্ণ অনীগী মরীদা শকুরিবা ঈশৈ অসি মীনা হায়নীংবা
হায়জরবসু ঐঙোন্দদি আআগা পরমাআগা লৈনবা মরী নত্তনা অতৈ করিসু নত্তে
হায়না খঞ্জখি। আআনা পরমাআদা চঙজনীংবগী ঈখৌ লাংজবনি। প্রকৃতি
পুরুষকী রাফমনি। ওজা গুরু কয়ানা কয়াদা নিংখীনা শেম শাবীরমলিবা। রাফম অসিদা
ঐহাকসু চপমুংনা লেপখিবা মরমনা 'ঐ' হায়বা আআগী মরমদা পুক্রিং
খিংজিলনীংলকই। অমৃত বাণী দা মাওবা ঐ কনানো হায়বদু পারুবদগী মখাতাবা
ওইনা ঐ কনানো হায়বা শৈরেং অমা ইদুনা মখত্তা পনজখিবা ঐগী শৈরেং লাইরিক
ঐগী থম্মোয় কুরুক্ষেত্রদা হায়বা লাইরিক অদুদা মাওহনজখি। শৈরেং অদুদি মখাগী
অসিনি:

ঐ কনানো

ঐগী মুম ঐগী লাইরিক
মুম্মা অমনি ঐনা অমনি
লাইরিক্সা অমনি ঐনা অমনি
তোঙান তোঙানবনি
ঐনা মপু ওইবনি।

ঐগী খুৎ ঐগী খোঙ
খুৎনা অমনি ঐনা অমনি
খোঙনা অমনি ঐনা অমনি
তোঙান তোঙানবনি
ঐনা মপু ওইবনি।

‘ঐ-খুৎ’ হায়রন্নবা
‘ঐ-খোঙ’ হায়রন্নবা
ঐসে খুৎ ওইরমগনি
খোঙসে ঐ ওইবমগনি
অদুবু হায়নদে ‘ঐ-খুৎ’, ‘ঐ-খোঙ’
তোঙান তোঙানবা ওইবনা।

মুমগী মপু ঐনি
লাইরিক্সী মপু ঐনি
খুৎকী মপু ঐনি
খোঙগী মপু ঐনি
অতৈসু মপুনি
মশায় মশায় মপোৎকী
অদুবু তোঙান্নৈ পোৎকা মপুগদি।

ঐগী অরাংবা ফুট মঙা মথায়নি
ঐগী অরুহা কিলো হুম্ফুনি

অব্ৰাহামদু ঐগী লেপনি
অব্ৰাহামদু ঐগী খলনি।

অদুদি ঐ কনানো
কদামদা লৈবগে ঐ
কদামদগী লাকপনো ঐ
কদামদা চৎখিনি ঐ
করম তৌবা জাৎনো ঐ
অমুক লাকখিদ্দা ঐ,
হে তাইবঙ মইকোলগী ওজাশিং
হে ফাওরবা সাইনটিস্টিশিং
হে ফাওরবা দাক্টিরশিং
হে ফাওরবা ইঞ্জিনিয়ারশিং
পাউখুম পীযু ঐ কনানো
কনানা ঐবু শেম্বকপনো ?

ঐবু পোকপা ইপানি
ইপাবু পোকপা ইপুনি
ইপুবু পোকপা ইধৌনি
লৈখি ইধৌ পরেং পরেং
অদুদি পোক্লেন পোকপা কনানো
শাৎলেন শাৎপা কনানো ?

ব্রাহ্মসিগী পাউখুমদি
ধ্যান তৌবা তাবনি
সংসারগী ওইবা পাট্টেদৈ
ফংবা গুল্লোই অশেংবা।

পুথোন্ধে বৈজ্ঞানিকশিংনা
ষণনা চিংদবা গাড়ি: জীপ কার
মশানা পাইদবা উচেক: এরোপ্লেন

অমদি অঁতে জাৎ জাৎ:
-কেমেরা, কম্পুটর, রেদিও, টেলিভিজন
অদুবু লৈরমগনি শোয়দনা
মথোয়বু শাবা শেন্নবা মীদি।

শকফোঙবা জগৎকী পোৎলম
প্রকৃতি কৌবা অসিবু
লৈরমগনি শেন্নবসু
শকলোৎপা অমা ওইনা।

শেন্নরিবা মীশক্তো অথোইবা
পুরুষ হায়বা মহাক্তো শকলোৎপা
হায়নৈ কনানা কৃষ্ণ, কনানা অল্লাহ
কনানা শিদবা মপু
অসিদা নন্তনা অঁতে অঁতে।

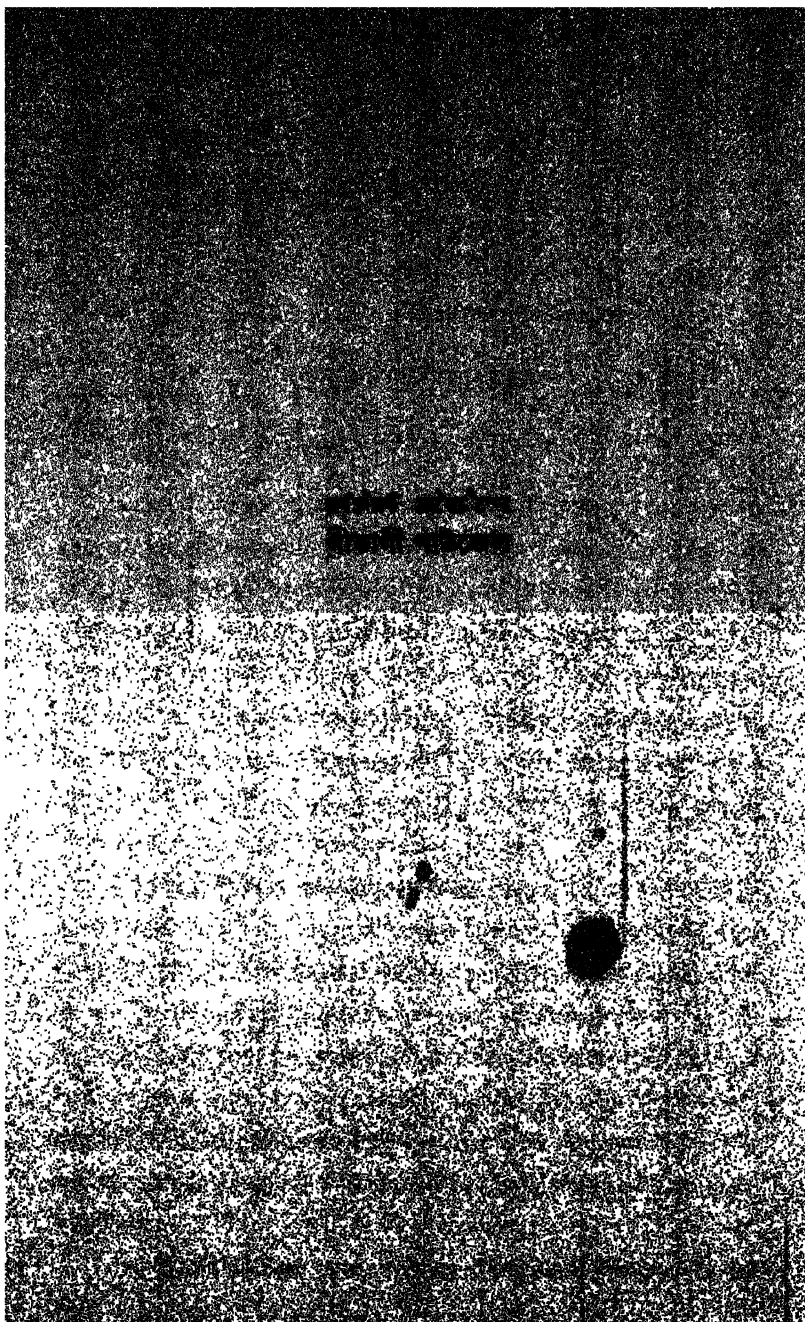
ওইরবসু নক্কা হেগুল পায়বা
ওইরবসু রিমোট কন্ট্রোল তৌবা
জগৎ প্রকৃতিগী মেছিন মরুমদা
মেছিন শেন্নরিবা শকলোৎপা পুরুষ
সৃষ্টি মপু ওইবা
ক্রম বিবর্তন ওইবা মহাকপু
মেটর হায়নসু খঙনবা
কৌজগে 'লাই লাই'
লাইবু 'ঈশ্বর' হায়না
ঈশ্বরবু 'পরমাত্মা' হায়না
শাৎলেন শাৎপা মাহাকপু
পোকলেন পোকপা মাহাকপু
অদুগা মূমগী মপু, লাইরিকী মপু,
খৃৎকী মপু, খোঙগী মপু, 'ঐ' বু
পরমাত্মাদগী হৌরকপা

পরমাআদা তিনগদবা
 আআ হায়না কৌজগে।
 অদুগা পাউখুম্নি হায়না লৌজগে
 হংলকপা রাহংগী:
 'ঐ কনানো'।

থম্মোয়বু ঞানহলবিবা মৈরা অহম

অশেংবমক্খি রাধাগী প্রেম, অমৃত বাণী (শিদ'পাউ) অমসুং রাধা হৃদয়
 হায়বা লাইরিক অহম অসি ঐগোন্দদি লৌশিংগী মৈরানি, মঙাল পীবীবনি, মম্বহা
 থম্মোয়বু ঞানহলবিবনি। লাইরিক অহম অসি পাজরুবদগী ঝারেং খরা: ১। শ্রীকৃষ্ণগী
 মফমদা লৈবা রাধাগী প্রেমগী মহিমা, ২। সমাজিক, বৈজ্ঞানিক অমসুং দার্শনিকী
 মীংয়েংদা শ্রীরাধা কৃষ্ণগী যুগল রূপ, ৩। দার্শনিকী মীংয়েংদা নুপী অমসুং ৪। মূর্তি
 পূজা অমসুং নুংগী ভাব অসি ইজদুনা পাউ-চে অমদি সাহিত্যগী চেফোঙশিংদা
 ফোঙজবা ঙমখি। লাল্লহা য়াই চুম্বহা য়াই মদুনা অতোপ্লা ঝাফম অমনি, ইনীংবগী
 খৌনা অমসুং ইথোকখিবা অদুদি লাইরিকশিং অসিগী মপাননি। হৌজিকী ঝারেং
 অসিমক লাইরিক অহম অদু পাবা ফংজবা অমসুং অতৈ লাইরিকশিং অদু য়েংজবগী
 খুদোংচাবা লৈরমদ্রবা অমদি স্বামীশিং অমসুং ওজা গুরুশিংদুনা ইবীরমদ্রবদি
 তোল্পবনা করম্মা ইবা ঙম্মগনি? অদুননি ঐহাক্লা থমজরিবা ঝাফম: লৌশিংগী মৈরানি
 লাইরিক অহম অদু ঐগোন্দদি রাধা অমসুং রাধা তত্ত্বগী মতাঙদা। নোংদম্নি ঐগী
 লাইবক্তা তম্বকপা পাবা ফংজবা লাইরিকশিং অসি। কাউবা ঙম্মোই লাইরিকশিং
 অসিবু ইবীরকপা স্বামীশিং ওজা গুরুশিং। খুরুমজরি অরৌবদা অমুকা হম্মা শ্রীস্বামী
 শিবানন্দ মহারাজ, শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি, শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতী,
 ওজা শ্রীহাওবম তোহা সিংহ অমদি অতৈ ওজা গুরুশিংবু হম্মা হম্মা। ভক্তি কংচরি
 রাধা অমসুং রাধা তত্ত্বগী মরমদা ইবীবা খাই পূম্মকী মফমদা।

ॐ শান্তি শান্তি শান্তি



সেক্রেটারীগী বারোল

মণিপুর সাহিত্য সমিতি, খৌবালনা সাহিত্যগী খৌরম কয়া পাঙথোকপগা লোয়ননা সমিতিগী থা তরুক/তরুককী চেফোঙ “য়েন্নীং” অমসুং লাইরিক ফোঙবগী খৌবমসু লেগ্না লৈতনা চখরক্লি। সমিতিনা ফোঙব্রবা লাইরিকশিংগী মনুংদা সমিতিগী হান্নগী প্রসিডেন্ট, শ্রী আই এস অকোইজমনা ইবা আধ্যাত্মিক মরী লৈনবা লাইরিক খরসু য়াওরি। মখা তাবা ওইনা শ্রীমোইরাংথেম ইরাবোং সিংহগী “শ্রীশ্রী জগন্নাথ পুরী দর্শন” অমসুং সমিতিগী হান্নগী প্রসিডেন্ট শ্রীমোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহ-না ইবা “শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি— পুলি অমসুং থবক” হায়না মিংথোনবা লাইরিকশিংসু পুথোকচত্রে। হৌজিক অমুক শ্রী রাজেন্দ্র সিংহগী “গীতাগী পাউজেল” হায়বা লাইরিক অসি পুথোকচরি।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী অবতারবু পূর্ণ অবতাব হায়না খঙনৈ। পূর্ণ অবতারদা আধিভৌতিক, আধিদৈবিক অমসুং আধ্যাত্মিক হায়বা শক্তি অহম অসি পূর্ণ ওইনা (মপুং ফানা) লৈ। ভগবান শ্রীকৃষ্ণদা শক্তি পূন্মকসি তিস্দুনা লৈবা মরমদগী মহাক পূর্ণ অবতারনি হায়নরিবনি। হায়রিবা শক্তিশিং অসি অতৈ অবতারশিংদা মপুং ফানা উবা ফংদে। অদুগা অমুক ভগবান শ্রীকৃষ্ণদা কলা তরাতরুক শুনা ফোঙই, অতৈদদি কলা তরাতরুক শুনা ফোঙদে। মসিদগী “ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী ষোড়শ কলা” হায়নরিবনি। অসিগুনুবা ভগবানগী পূর্ণ অবতার ওইবা শ্রীকৃষ্ণনা কুরুক্ষেত্রগী লানফমদা অর্জুন্দা আধ্যাত্মিকী পাউতাক দীবিষি। মদুনি শ্রীমদ্ভগবদ গীতা হায়না খঙনরিবসি।

“গীতাগী পাউজেল” হায়বা লাইরিক অসিদা অইবনা শ্রীমদ্ভগবদ গীতাগী

উপদেশ খৰা য়ায়া শয়া অচয়া লোলদা পুথোক্লি। লোয়ননা গীতাগী অধ্যায়
 তরানিপানগী মচি (মচং) ওঁইবা শরুক খৰা অমসুং অতৈ গীতাশিংগী মরমদসু
 য়ায়া তেমা মচং খৰা খৰা লৌখতুনা থন্থি। “গীতাগী পাউজেল” হায়না মিংথোনবা
 লাইরিক অসি সমিতিনা পুথোকপা আইবগী অহমশুবা লাইরিক্লি। মসিগী মমাঙদা
 আইবগী “অনৌবা মণিপুৰগী লময়ানবা অহম” (২০০৬) অমসুং “শ্রীমৎ
 পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি— পুলি অমসুং থবক” (২০০৮) হায়না
 মিংথোনবা লাইরিক অনী সমিতিনা পুথোকস্তে। হন্দক পুথোক্লিবা লাইরিক অসি
 আইবনা দিবাইন লাইফ সোসাইটিগী সংসঙ্গ অমসুং আধ্যাত্মিকী খৌরম কয়া যাওরুবদা
 অখঙ-অহৈ, ওজা-গুরু কয়ানা গীতাগী মরমদা শীবা প্রবচনশিং অদুনা শীবা ঈথিল
 অমসুং অতৈ লাইরিক কয়া পারুবদা থম্মায়দা তাবা মমি অদু ফোঙদোকপনি।
 অরোইবদা লাইরিক অসিবু ফোঙদবা যাদে হায়দুনা চোংথোকপিরকপা ইনাও ইবুংঙো
 শ্রীমোইরাংথেম বিদ্যানন্দ সিংহবু সমিতিগী মায়কৈদগী থাগৎপা অমসুং নুংঙাইবা
 ফোঙদোকচরি। লাইরিক অসি পাবীনবা স্বাই খিবিৰী মফমদা শিন্নজরি।

খৌবাল

সেপ্টেম্বর ১৫, ২০০৮ ইং

ডা এন শরতচন্দ্র

সেক্রেটারী

মণিপুৰ সাহিত্য সমিতি

খৌবাল, মণিপুৰ

অইবগী বারোল

“গীতাগী পাউজেল” হায়বা লাইরিক মচা অসি গীতাগী মরম খঙলে হৈরে হায়দুনা ইজবা নংচদে। করিগুস্তা থৌইনশিন অমদগী ইতিক ইপা চাদনা ইজবনি। দিবাইন লাইফ সোসাইটিগী সৎসঙ্গগী থৌরম খরদা গীতাগী মতাঙদা শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতী (ইন্ফাল), শ্রীস্বামী শিবচিদানন্দ (ওরিষা), শ্রীস্বামী পবিত্রানন্দ সরস্বতী (খষিকেশ), অতৈ গুরুভায়শিং— শ্রীমোইরাংথেম নিংথেমজাও সিংহ (থোংজু), শ্রীথোকচোম অমুবা সিংহ শাস্ত্রী (খাঙবোক), শ্রীককচিংতাবম ব্রজমণি শর্মা (ককচিং খুনৌ), শ্রীময়াংলম্বম মণি সিংহ (শুগু), শ্রীযোগ চৈতন্য (পল্লে), শ্রীপুস্ত্রম্বম কুঞ্জো সিংহ (ককচিং), শ্রীময়েংবম মণিহার সিংহ (রাবগাই), শ্রী আর. কে. রাধামোহন সিংহ (নিংথৌখোং) অমসুং অতৈ কয়াগী প্রবচন তাজবদা করিগুস্তা খরা থম্মোয়দা মমি তাখি। মসিগী মথক্তা অমুক জ্ঞান মন্দির, ইন্ফাল অমসুং মণিপুর গীতা মণ্ডল, ইন্ফালনা শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী জন্মতিথি অমসুং পুণ্যতিথিগী থৌরম পাঙথোকপদা লাইবক ফবদগী য়াওজবগী খুদোংচাবা ফংবা অহম/মরিরক লৈস্ত্রে। মদুদা গীতাগী মরমদা শক্লাইরবা মীওইশিং— শ্রীঅরাস্ত্রম নরহরি সিংহ, শ্রীতখেলচঙবম অমুসনা শর্মা শাস্ত্রী, শ্রীগুরুময়ুম মণিদেব শর্মা, শ্রীশামুরাইলাংপম অপাবী শর্মা, শ্রীরাজকুমার মহাবীর সিংহ, শ্রীজানকীনাথ সিংহ—নচিংবা ওজা—গুরু কয়াগী প্রবচন তাজখি। মখোয়গী প্রবচনদা ঐগী থম্মোয় শুমহংখি। মসিগা লোয়ননা শ্রীস্বামী শিবানন্দগী Sarva Gita Sara, Ethics of the Bhagavad Gita, The Bhagavad Gita Explained, Bhagavad Gita for busy people; শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী শ্রীমন্তগবদ

গীতা; শ্রীস্বামী প্রভুপাদকী Bhagavad Gita: As it is, মণিপুরীদা বাজকুম্ভাব
 শীতলজিৎ সিংহনা “শ্রীমদ্ভগবদগীতাগী অশেংবা মশক” হায়না হন্দোকপা;
 শ্রীহাওবম বাক্কী সিংহনী “গীতা শক্তম”, আই এস অকেইজমগী “গীতাগী ট্ৰিচেল”
 শ্রী এম নন্দকিশোব শৰ্মাগী “শ্রীগীতা মহিমা” নচিংবা লাইবিক খবা পাকবদা
 নুংঙাইমনপ্রদুনা যান্না তেমনা কবিগুস্তা খবদং ফোঙদোকচদুনা ইজবনি। মতাঙ অসিদা
 অতোপ্পা ব্রাহ্ম অমসু থমজবি। মণিপুৰগী মফম কযাদা পাঙথোকপা দিবাইন লাইফকী
 ষ্টেট সংসঙ্গ, লোযননা মণিপুৰ গীতা মণ্ডল, ইক্ষ্মাল অমসুং জ্ঞান মন্দিব, ইক্ষ্মালনা
 পাঙথোকপা শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিৰিগী জন্মতিথি অমসুং পুণ্যতিথি পালনগী
 খৌবম খবা যাওজকবগী পাউদম “পোক্লফম” পাউ-চেদা হেক হেক তাপচৈ। মদুদা
 অখঙ-অহৈ ওজা-গুৰু কযানা গীতাগী মবমদা গাঙবীখিবা প্রবচন অদুসু যাওনা
 শল্লা ইজৈ। অসুম তৌবিঙৈদা নোংমা শ্রীব্রহ্মচাৰীময়ুংবুঙো (ইঙোবী) শৰ্মা, তেহু
 হৈবুং লৈকাযদা লৈবনা ঐঙোন্দা মহাকী লৈখিদ্রবা অপোকপগী পুণ্যতিথি পালন
 প্রসাদী সেবাগা লোযননা পাঙথোক্কনি মদুদা গীতগী মবমদা প্রবচন পীৰীযু হায়বখি।
 “মদু ঐহাক্লা খঙবা নঙে, হৈনবসু নঙে” হায়না নাহোবুৰা ফনা কন্না হোংনজৈ
 অদুবু “শোযবীবা যাদে” হায়না হন্না হন্না হায়বৈ। তঙায় ফদবদগী কবিগুস্তা খবা
 ইবগা পাথোক্লগে খনখি। অসুম্মা নোংদম অমদগী “গীতাগী পাউজেল” হায়না
 মিংথোনবা লাইবিক মচা অসি ইজবনি। শোয়খিবা লানখবা পুন্মক স্থায়গী
 গাকপিহৈবা গুণনা গাকপনবা নোল্লকচবি।

তেহু, সেণ্টেম্ব, ১, ২০০৮

মোইবাংথেম বাজেন্দ্র সিংহ

থোইদোকপা পাউজেল অমখকী পাউদম

পাউদম অসি অকনবা লানফম ময়ায়দা লুরবা তানফমদা
ঙাঙনখিবা থোইদোকপা অচেংপা রাফম অমবু হৌজিকী চরাঙনরবা
লাল্লক অসিদা পীরকপা পাউজেল অমখকীনি। পূম্মক্লা খঙন-তানরবা
শ্রীমদ্ভগবদগীতাগী পাউজেলনি ‘গীতাগী পাউজেল’। মসিবু বৈষ্ণব
সম্প্রদায়গী সংস্কদা অচঙবা সদস্য ওইনা যাওরিবা মশাগী কলমনা
হরাউহনবা, নোকহনবা অমসুং শুমহংপা ওম্বা শ্রীমোইবাংথেম রাজেন্দ্র
সিংহনা ইরগা মীয়ামদা পাউজেলগনি হয়না পুথোকপা লাইরিকি। সূপ্তা
লামায ৭৭ পানবা লাইরিক অসিদা ভগবদগীতাগী অধ্যায় ১৮গী অসুপ্তা
ব্রারোল পল্লি। থোইদোকপা কান্নবা ব্রারোল ঙাঙননি। লাইরিক অসিগী
অহৌবদা গীতাগী থোইদোকপা শল্পপা ই। থোইদোকপা নৈননীংঙাই ওই।
মসিগী মমাঙদা ‘গীতা জয়ন্তী’ গী থোইদোকপা ব্রারোল ইরি। মসিসু খঙবদা
কান্নবা রাফম্বি, মসিদা গীতা পোল্লকখিবগী শেংলবা নুমিং ময়েক শেংনা
পল্লি। ভগবদগীতা শাফোঙলকপা হায়বা মতাংদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনদা কর্তব্য
কর্ম তৌনবগী থৌইনশিন মরু ওইনা পল্লদুনা নিষ্কাম কর্ম যোগী ওইনবগী
পাউতাক পী। মসি মীপূম খুদিংমকী তঙাইফদবনি হায়বা খঙহল্লি। কান্নবা
রাফম্বি হায়বা তাকই। গীতাগী থোইদোকপাশিংগী মনুংদা মীওইবগী নুংগী
শরুক শেংদোকপগী কান্নবা অমসুং জীবন-কর্ম চুন্না তৌনবগী ব্রা য়ান্না
মক ওই। লোয়ননা যোগ সাধনাগী তঙাইফদববু মরু ওই হায়বগী অচেংপা
পাউতাকপা পুল্লিগী নিত্য সাধনদা পাপ কোকচদুনা পুণ্যগী লম্বীদা চচচবা
ফংই হায়বগী ব্রাখল শেংনা পোকহল্লি। মসিবু নিষ্ঠা ওইনা খঙহল্লবা শ্লোক
পদাবলীদা ঈচেল নাইনা চেইছে, মসিনা অমৃতগী মশক ওইবা জ্ঞানগী লল
মরাং কায়না ফংহল্লি। সংকর্ম সাধননা ভক্তি তাল্লি। ভক্তিনা ভগবৎজ্ঞান
ফংজদুনা আত্মানা পরমাত্মাগী মায়গৈদা লায়না অমসুং চুন্না চঙশিঞ্জিনবগী
উপায় পী। থোইদোকপা কয়ামকম অসিনা তিল্লবা গীতাবু বেদ পূম্মকী
মশক ওইনা উক্তি তৌববনি। অসিগুম্বা পুল্লি লন ওইবা গীতাগী পাউজেল
শ্রীবাজেন্দ্র সিংহনা লাইরিক ওইনা ইথোকপা পাউজেল পীবনি, মসিনা

কল্যাণ মার্গদা সম্পত্তি ফংনবগী উপায় ওইগনি হায়না ফোংদোকপনি।
মহাপুণ্যগী পাউজেলি হায়না লৌই।

অইবা অসি জ্ঞান-ভক্তি-ধর্ম য়ান্না কন্না থিজিল্লি হায়না লৌই।
প্রেমগী মহিমা নৈনবগী মতাং মাঙদা ফোঙব্রবা লাইরিক খরদা থেংনজস্ত্রে।
নামগী মহিমা, ঈশ্বরদগী হেনবা নামগী মহিমানচিংবা কয়া নৈনদুনা কান্নবা
ব্রাফম কয়া পুথোকপিস্ত্রে। হন্দকী অসিদসু খঙবা ওল্লে মদুদি গীতা মখল
কয়ামুকী ব্রা লাইরিক অসিদা যাওরে। তাঙনা ফংনবা স্বামী শিবানন্দগী
‘সর্ব গীতা সার’ কৌবা লাইরিকী মনুংদা যাওবা গীতাশিংগী মখলশিং
খবমথৈ ইদুনা পল্লি। থোইদোকপশিং নৈনরি। মসিদা আত্ম সম্বন্ধ জ্ঞান
মরাং কায়না যাওবদু শীংথাই। থাগৎচৈ শ্রীরাঙ্গেন্দ্র ভর্গজেন্দি।

পাউজেলগী মশক ওইবা লাইরিক অসিগী অমুক্তা হেন্না
থোইদোকপদি শ্রীমন্তগবদগীতা যোগ ময়ামগী মচং ওইবা ব্রাফমশিংনি।
যোগ শাস্ত্র নৈনরগা মদুগী মচং পুথোরকপসি থোইদোকপা সাধনা অমগী
পাট্টেননি। মসি য়ান্নমক ফবা কর্মগী মনুং চল্লি। মসিনা মতম খজিক্তদা
‘গীতা সার’ নীংশিংনবগী পাট্টে ওইরে। মরম অসিনা হায়জনীংই ‘গীতাগী
পাউজেল’ না ঐথোয়বু গীতাগী মায়গৈবোমদা মায় ওনশিল্লকুবগী
খঙহনবনি হায়না লৌই। মীপুম খুদিংমক গীতাগা সঙ্গ ওইবগী কান্নগদবদু
তাকপিবনি। শ্রীকৃষ্ণমক্কা গীতাগী পাট্টেন্না পূম্মমক পাঙবনি হায়না
পনবিরল্লগা মমল নাইদ্রবা গীতাগী পাউজেল অসি জগৎ কল্যাণগীদমজেনি
হায়বা ব্রাফম অসি থমজরি। গীতা জ্ঞান নত্তনা অতৈ পাট্টে লৈতে হায়বসি
লাল্লে হায়না লৌনগদবনি। গীতাগী প্রবচন্না পুন্নিদা অমকপা কয়া
কোকচবা গুল্লবগী হীদাক্কি, গীতানা আত্মা শান্তি পী, পাপ কোকহল্লি অমসুং
ধর্ম পূম্মমক থাদোকচরগা কর্ম সম্যাস তৌজদুনা ভগবান ফংজৈ হায়ববু
মরু ওই হায়বনি। লাইরিক অসিনা পূম্মমকপু গীতাগী মায়গৈদা চঙশিল্লবা
ইঙ্গিং পী হায়না লৌই। মসিবু পাজরবা তুংদা ইশাগী মায়গৈদগীসু পাউথাং
চেঞ্জরি ঐথোয় ‘গীতা জ্ঞান ভবন’ দা চঙশিল্লদুনা পুঞ্জিং লুপসি। থাগৎচরি।

গীতা জয়ন্তী

কৌরব অমসুং পাণ্ডব পক্ষ অনীনা কুরুক্ষেত্ৰদা লানগীদমক যৌরাং
তৌনরকপা মতমদা খৰি বেদব্যাসনা মমীং অনীমক তাঙলবা ধৃতরাষ্ট্ৰ নিংখৌগী
নাক্তা চণ্ডশিল্পগা হায়খি : “হে নিংখৌ ! নহাক্সা অকিবগী মশক ওইরবা
হাংন- শুনবগী খবক অসি নহাক্সী মীংমক্সা য়েংনীংলবদি(উনীংলবদি)
ঐহাক্সা নঙোন্দা উবা ওম্বগী শক্তি শীবা ওমগনি।” মদুদা ধৃতরাষ্ট্ৰনা খুমখি :
“হে ব্ৰহ্মৰ্ষি অখৌইবা ও ! ঐনা ইমীংসিনা ঐগী ইমুং মনুংগী মীবু হাংপা
উনীংবগী অশাস্তা লৈজদে, অদুবু লানগী অক্সা পাউ পূম্বদি তাজনীংই।” মদু
তারবা তুংদা বেদব্যাসনা ধৃতরাষ্ট্ৰগী খাজরবা পারামশদাতা(কাউলেন্নর)
সঞ্জয়দা দিব্য চক্ষু(দিবাইন ভিজ্ঞন) গীবীখি। অদুগা হায়খি : “হে নিংখৌ !
সঞ্জয়না নঙোন্দা লানগী যৌদোক পূম্বা শুগায়না লীগনি, লানগী চংখরকপা
যৌওংদা যৌদোক পূম্বা মহাক্সা হকথেংননা উগনি, তাগনি, খঙগনি। যৌদোক
অমা অহিংদনি খঙদে নুংখিলদনি খঙদে মাগী মাঙদা নংত্রগা তুংদা থোকপা
ওইরবসু, লোম্মা নংত্রগা ফোংনা থোকপা ওইরবসু অদুগা খবক ওইনা
পাঙথোকপা নংত্রগা চুল্লতা রাখলদা খনবা ওইরবসু মদু মাগী মীংতগী খক
লোংতুনা লৈবা মারোই, খোন্নিবা যৌদোক খুদিংমক লোইনা মহাক্সা খঙগনি,
খুংলায়না মাবু শোকহনবসু ওমলোই মহাক্স চোকখবসু তৌরোই ...।”

কৌরব পাণ্ডব অনীনা লেপুনা নুমিৎ ১০নি লান শোকুরবা মতুংদা
মহারথী ভীষ্ম (কৌরবকী সেনাপতি) মাগী রথতগী অৰ্জুনগী তেন্না পান্দুনা
তুয়ে হায়বগী পাউ সঞ্জয়না ধৃতরাষ্ট্ৰদা খঙহনখি। থম্মায় শোকা বারবা
নিংখৌনা সঞ্জয়দা হৌখিবা নুমিৎ ১০গী লানগী অক্সা পাউ, যৌদোক পূম্বা
হেক হৌবদগী হৌনা মখা তানা লান লোইবা ফাওবা লীম্বু হায়খি। সঞ্জয়না
লানগী যৌদোক পূম্বা শুগায়না পাউদমখি। লান শোকুরমদাইদা কৃষ্ণগা অৰ্জুনগা
তেজোল অনীগী ময়াদা হায়নখিবা, গাঙনখিবা অদুদগী হৌনা পাউদমখি।
মদু ব্যাসদেবনা ইদুনা থম্মীরম্মী। অসুন্না মসিদগী গীতা থোরকখি।

গীতা জয়ন্তী(গীতাগী মশোক নুমিৎ, গীতা নুমিৎ) অসি ভারতকী
মফম কম্বাদা খৌইদোক হেন্দোন্নিবা, চাংদন্ননীংঙাই লৈত্রবা, মপা পাবীনবা
লৈত্রবা ধর্মপুত্ৰ মহর্ষি হায়নরিবা গীতা অসিবু লুনা নীংজবা, পামজবা অমসুং

নুংশিৰ্জবা মীওই কয়ানা পাঞ্জি খুৎপায় মতুংইমা মাগশীৰ্ষ(মাগশির) থাগী শুক্ক
পক্ষগী ১১নি পানবা(একাদশী) নুমীংতা পালন তৌই। সংবৎ ১১ মাগশীৰ্ষ
অসি গীতা জয়ন্তী নুমিংনি। নুমিং অসি “মণিপুরী গৌড়ীয় ধর্মসভায় গীতা জয়ন্তী
উপলক্ষ্যে একাদশীর উপবাস তিথিতে মহোৎসব(অসম)” হয়না মমিং চংলবা
পঞ্জিকা অমদা ইরি। গীতা জয়ন্তী মণিপুরগী থাজংতা পোইনুগী ১১নি পানবা
নুমীংতনি।

গীতাগী অধ্যায় ১৮গী অসুয়া বারোল

অহানবা অধ্যায়গী “অর্জুন বিষাদ যোগ” দা অর্জুননা লাগ্মী তেজোল
অনীগী ময়াদগী য়েংলকপদা মহাক্সা লুনা ঋজ্বা মীওইশিং, শাগৈ-নাতে,
মরী-মতাশিং উবদা লান তৌনীংদবগী থেম্মায়দা মমি তারকপা লান তোকুগে
বহ্নকপা মতাঙ ইরি।

অনীশুবা অধ্যায় “সাংখ্য যোগ” দা শ্রীকৃষ্ণনা লান শোক্কররৌই
হায়দুনা লৈত্রবা অর্জুন্দা নুপা থোক্সা থবক তৌননবা হায়বা, ক্ষেত্রীগী মথৌ
পাঙথোক্সা লান শোক্কৌ হায়বা, আত্মাদি শিদে শিববিদি হক্চাংসিনি হায়বা
অসিনচিংবা কয়া যাওরি। শ্রীকৃষ্ণনা অহানবদা, সাংখ্য যোগ আত্মাগী অশেংবা
মতৌ-মগুণ অদুগা মথংদা কর্ম যোগ করিনো হায়বদু তাকপি।

অহমশুবা অধ্যায়গী “কর্মযোগ” দা শ্রীকৃষ্ণনা কর্ম যোগগী মরম
শন্দোক্সা তাকলি। ইন্দ্রিয়শিংবু লাকশিল্লগা থবকী মইহে (ফল) বু পাম্মুবা
তৌদনা, ঐনা তৌবনি হায়বা নাপল থাদোক্সগা মথৌ পাঙথোক্সা পাউতাক
পীবা।

মরিশুবা অধ্যায় “জ্ঞান যোগ” দা কর্ম যোগগী লম্বেল অসি শ্রীকৃষ্ণ
মশামক্সা অহানবা সূর্যাদেবদা তাকখি হায়বগা লোয়ননা ধর্মনা মরায় চায়থরক
অধর্মনা মরায় হাইগংলকপা অদুগুস্তা মতমদা সাধুশিংবু ডাক্কনবা ফন্তবশিংবু
মাঙহন্নবা অদুগা ধর্মবু অমুক লিংখৎনবা মহাক(কৃষ্ণ)না অবতার তৌই
গঙহন্বী। লোয়ননা তাইবঙ অসিদা জ্ঞানগা মান্ননা শেংবা অমস্তা লৈতে,
কর্ম যোগদা মপুং ফায়বা মীদুদি মশানা অদুম জ্ঞান অসি ফংই, অজ্ঞান্না
থোকহ্ননবা থেম্মায়গী চিংনবদু জ্ঞানগী থাঙনা ককখংলগা যোগদা লৈনবা

তাকপি।

মঙাশুবা অধ্যায় “কর্ম সন্ন্যাস যোগ” দা শ্রীকৃষ্ণনা সন্ন্যাস অমসুং কর্ম যোগ অনীমক মোক্ষ নীবা ঙাক্তনি অদুয়দি ওইরগা কর্ম যোগনা হেল্লি তাকপি। সাংখ্য যোগী(কর্ম সন্ন্যাসী) শিংনা ফংনবা খুবমদু কর্ম যোগীশিংনসু ফংই হায়বা তাকপি।

তরুকশুবা অধ্যায় “আত্মসংযম যোগ” দা মশানা মশাবু লাকশীঞ্জরিবা মীদু মশানা মশাগী মরুপ্পি অদুগা মশাবু লাকশীনবা ওমদ্রবদি মশানা মশাগী য়েকুবনি হায়বগী রাফমগা লোয়ননা কনাগুন্তনা যোগদা মপুং ফাবা ওমদ্রবসু মথংগী মপোক্তা মপুং ফাবা ওমগনি হায়বগী রাফম যাওরি।

তরৎশুবা অধ্যায় “জ্ঞান বিজ্ঞান যোগ” দা শ্রীকৃষ্ণনা মহাকপু পুত্রি ং লুপুনা যোগ তৌরবদি মাবু খঙগনি, মাবু খঙলবদি খঙগদবা অতোলা অমযুক লৈররোই খঙহনবী। লোয়ননা ব্রহ্ম খঙবা অসি কনাগুন্তা অমখঙনগা খঙবনি, তাইবঙ পুত্ৰগী হৌরকফমদি ব্রহ্মনি, মঙোন্দা চঙজবশিংতনা মায়্যা লাছোকই, মাবু নীংজবশিং অফবা ঙাক্তনি মঙোন্দা ভক্তি তৌবা জ্ঞানী অদুনা অথোইবনি হায়বগী রাফমসু যাওরি।

নিপালশুবা অধ্যায় “অক্ষব ব্রহ্ম যোগ” দা অর্জুনদা ব্রহ্ম, অধ্যাত্ম, কর্ম, অধিভূত, অধিদৈব, অধিয়জ্ঞ করিনো হায়বা শ্রীকৃষ্ণনা তাকপিবগা লোয়ননা অথোইবা মফম (পবমথাম) ফংনবা লম্বী তাকপি।

মপালশুবা অধ্যায় “বাজবিদ্যা রাজগুহ্য যোগ” দা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনদা বিজ্ঞানগা লোয়ননা থুপ্পবা জ্ঞান তাকপি, ব্রহ্মবিদ্যাগী মশক ওইরবা জ্ঞান অসি বিদ্যা পুন্মকী নিংথৌনি, অথুগা পুন্মমক্তগী থোইনা থুপ্পনি তাকপি। মহাকতি পুন্মকী মরুনি হৌরকফমনি তাকপি।

তরাসুবা অধ্যায় “বিভূতি যোগ” দা শ্রীকৃষ্ণনা মহাক অসি কনানো হায়বা খঙহনবী। চিং, পাং, তুরেল, পাস্বী, মী মখল অসিনচিংবা কয়্যগী মনুংলা অথোইবদু অসি অসিনি, অথোইবদু মহাকনি, পুন্মমকসু মহাকনি হায়বা খঙহনবী।

তরামাথোইশুবা অধ্যায়না “বিশ্বরূপ দর্শন যোগ” দা অর্জুনা শ্রীকৃষ্ণদা ঈশ্বরগী ওইবা রূপ অদু য়েংজনীংই হায়জবদা ভগবাননা মাগী মত্ৰুবা দিব্যরূপ

অদু উহস্বি। অকল অথৌ অমদি লাস্ত্রী কয়া রূপ অদুগী ঝায়াংতা চঙশিনবসু
উহনখি। বিশ্বরূপ দর্শন ফংজরবা তুংদা অর্জুনা হায়জবদগী ভগবান্না হায়গী
মীগী শককমদা হজ্বিনখি।

তরানিথোইশুবা অধ্যায় “ভক্তি যোগ” দা ভক্তি করম্মা তৌগনি
তাকপগা লোয়ননা শক্লাইবা অমদি শক্লাইদবা মণুবু কনা কনানা নীংনবগে
অনীসিগী মনুংদা করম্মনা হেন্না খুদোংচাবগে তাকই।

তরাহ্মদোইশুবা অধ্যায় “ক্ষেত্র ক্ষেত্রজ বিভাগ যোগ” দা ক্ষেত্র
(হকচাং) হায়বনা করিনো, ক্ষেত্রজ(জীবাঙ্গা) হায়বনা করিনো খঙহনবীবগা
লোয়ননা জ্ঞান করিনো, অজ্ঞাননা করিনো হায়বগী মতাঙসু য়াওরি। হকচাং
অসিবুনা ক্ষেত্র কোঁই অদুগা ক্ষেত্রবু খঙলিবা মহাক অদুবুনা ক্ষেত্রজ কোঁই
হায়বগী হাকমসু য়াওরি।

তরায়রিশুবা অধ্যায় “গুণত্রয় বিভাগ যোগ” দা প্রকৃতিগী গুণ অহ্ম
সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ না ওইহনবা থৌওংশিং মচা তানা শ্রীকৃষ্ণনা তাকপি।

তরায়ঙাশুবা অধ্যায় “পুরুষোত্তম যোগ” দা মাঙবা নাইবা অমসুং
মাঙবা নাইদবা পুরুষ অনী লৈ, হকচাংদি মাঙবা নাই জীবাঙ্গাদি মাঙবা
নাইদে, অথৌইবা পুরুষতি পরমাঙ্গানি, মাঙবা নাইদবশিংদগী হেনবনি,
পুরুষোত্তম হায়না খঙনৈ হায়না মচা তানা য়াওরি।

তরাতরুকশুবা অধ্যায় “দৈবাসুর সম্পৎ বিভাগ যোগ” দা লাইওইবা
মীগী গুণ অমসুং লন, হিংচা য়াইতস্বা মীগী গুণ অমসুং লন মচা তানা য়াওরি।

তরাতরেংশুবা অধ্যায় “শ্রদ্ধাত্রয় বিভাগ যোগ” দা সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ
গুণ চেনবা মীওইশিংগী তোঙান তোঙানবা থাজবা, খেননবা থম্মোয়, খেননবা
চিঞ্জাক, খেননবা দান মচা তানা ইরি।

তরানিপালশুবা অধ্যায় “মোক্ষ সন্ন্যাস যোগ” দা করি করিবুনা
থাদোঙ্কনি করি করিবুনা থাদোঙ্কোই, সত্ত্ব রজঃ তমঃ গুণ চেনবশিংগী খেননবা
মনুংঙাইনাটিংবা মচা তানা ইবগা লোয়ননা অর্জুননা মহাক লৌশিং ফংজরে
কৃষ্ণগী য়াথং পাঙথোকচরগনি হায়দুনা থবস্তনা হৈনীংলকপা মথৌ
তৌনীংলকপা, লান শোকননীংলকপগী হাকম য়াওরি। কৃষ্ণ অমসুং অর্জুন
লৈবা মফমদা লক্ষ্মী লৈ, জয় ওই মথং মথং চাওখংপা ওইরকনি হায়বগী
হাকম য়াওরি।

“মহাভারত”-কী হায়দী মিং

মহাভারতকী মিংগী মতাঙদা মখাগী অসি নীংনিংবা য়াই:

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা ইবা “শ্রীমদ্ভগবদ গীতা” গী বাহৌদোক্তা অসুয়া ইরি : “... হৌজিক ঐখোয়না ফংলিবা মহাভারতসিগী স্বায়দগী অহানবা সংস্করণগী মমিং “জয়” হায়না কৌই। অবশ্যগী মখাভা ধর্ম্মনা জয় তৌবগী মরমদগী... বেদব্যাসনা মসিগী মমিং “জয়” খোল্লি। মসিবু মহাক্সা মহাভারতকী লানগী চহী কুনমুকী মতুংদা ইদুনা ফোঙদোকখি। ... ইগে হায়বসিদি ... লানগী মমাঙদগী হৌনা লেপুনা লৈরম্মী। লান হৌরমদাইগী মমাঙদা মানা ... অসুয়া হায়রম্মী “... হে ধৃতরাষ্ট্র। ... কৌরব অমসুং ... পাণ্ডব মখোয় পুন্মকসিগী মিংচং তুংদা ... লৈহৌনবগীদমক ঐনা তৌগনি, ... রাগনু”। ... অদুবু লান লোইরবা মতুংমত্তুদা ... ইদুনা ফোঙদোকখিদে। ... দুর্যোধননচিংবনা চংবিবা ফত্তবা মরমচংশিংদু তারগা ধৃতরাষ্ট্রনচিংবগী মপুক্রিংদা থোইনা হেল্লা রাখিগনি হায়না মানা খনখি। ... লানগী মতুংদা চহী ১৫ হৌত্রবদা ... ধৃতরাষ্ট্র উমংদা চংলগে লেম্মী। ... মতুংদা কোনুং খাদোক্তুনা চংখি। ধৃতরাষ্ট্রগা লোয়ননা বিদুর, সঞ্জয়, গন্ধারী অমসুং কুন্তীসু উমংদা চংখি। চহী অমগী মতুংদা যুধিষ্ঠিরনচিংবা পুন্মক ধৃতরাষ্ট্র অমসুং মমা কুন্তীনচিংববু য়েংগে হায়বগীদমক উমংদা ... চংখিরম্মী। মখোয়না হল্লক্তুনা ... লৈরবা চহী অনীগী মতুংদা ... ধৃতরাষ্ট্রনচিংবা পুন্মকসি উমংদা হৌরকপা মৈনা (লৈম্মেনা) চাকুনা শিখি। মতুংদা যুধিষ্ঠিরনচিংবা পুন্মকসু নারদ মুনিদগী পাউ অসি তাখি। ... লান লোইরবা মতুং চহী কুনমুক শুরবদা ... বেদব্যাসনা “জয়” কৌবা ইতিহাস ইদুনা ফোঙদোকখি ... । ... ইতিহাস অসিবু ... বৈশম্পায়ননা জনমেজয় নিংখৌবু ... তাহল্লি। ... জনমেজয়না মরক-মরক্তা হংবা মতুংইম্মা পাউখুম য়াওনা মসিবু বৈশম্পায়ন-না হায়বদগী অনীশুবা সংস্করণ ওইনা মসিগী মমিং

“ভারত” কৌশি। ... মজুত ... উত্তরাঙ্গী ... শৌনক-নচিংবা
 ঋষি পুণ্ডরীকপু বৈশম্পায়ননা হয়খিবা “ভারত” অসিবু অমুক তাহলি।
 মদুদ ... বাহু পাউখুমচিংবা বারী কয়ামুক হেনগৎখিদুনা “ভারত” অসিবু
 অহমশুবা সংস্করণ ওইনা “মহাভারত” হয়না কৌশি। ... মহাভারত
 অসিগী মনুংদা লাকইবা শ্রীমন্তগবদ গীতা অসিদি অহানবদগী হৌনা “জয়”
 কৌবা ইতিহাসকী মনুং চন্দুনা লৈবিবনি। ... বেদব্যাসনা ... অধ্যায় ১৮
 গী মশক ওইনা শ্রীমন্তগবদ গীতা লেংখিবনি। শ্রীমন্তগবদ গীতাগী অখদি
 - “ঐশ্বর্য পুণ্ডরীক তিন্দুনা লৈবিবা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা ঈশৈগুয়া শকখিবা”
 হয়বনি। মসি ... ভীষ্মপর্ববগী অধ্যায় ২৫ দগী ৪২ ফাওবগী অধ্যায় ১৮
 নি। ভীষ্মপর্ববদগী তোপা লৌথোকতুনা ইবা মতমদা মসিদা অধ্যায় অমদগী
 হৌদুনা অধ্যায় ১৮ ইবনি।

অসুয়া “মহাভারত” কী মমিং অহানবদা “জয়” মথংদা
 “ভারত” অদুদগী “মহাভারত” হয়না থোল্লি। বারী মরক মরজা হংবা
 মতুংইনা বারী লীবনা পাউখুম ওইনা বারী কয়ামরুম লীদুনা চাউবা
 হেনগৎখিবদগী মমৈদা “মহাভারত” হয়না কৌখিবনি। অহানবদা
 মহাভারত অসিগী মমিং “জয়” কৌই হয়বসি বৈশম্পায়না জনমেজয়গী
 মফমদা তাকপা বাদগী খঙবা গুম্বী হয়বা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দনা অসুয়া
 ইরি:

জয়ো নামেতিহাসোহয়ং শ্রোতব্যো বিজিগীষুণ ॥

“লান গুম্বা পান্না মীনা “জয়” কৌবা ইতিহাসপু তাজগদবনি।”

কুরুক্ষেত্রগী লান মতুং চহী ৩৬ লৈবগা শ্রীকৃষ্ণ মগী মর্ড লীলা
 লৌইরদুনা গোলোক ধামদা চংখি। মতুংদা পাণ্ডবশিংসু হিমালয়গী লম্বীদু
 স্বর্গ কাখি। মতাং অসিসু যাওনা অসুয়া মহাভারত মপুং ফানা চাউরবা
 মহাকব্য অম্মা ওইখি।

পাণ্ডবশিংনা লাহোকখিবা কুরুক্ষেত্র লান্গী তুরেল

কুরুক্ষেত্রগী লান অসি পাণ্ডবশিংনা অকিবগী মশক ওইরবা তুরেল অমা লানবগুশ্বনি। কৌরবকী লান্গী তেজোল অসি হায়রিবা অকিবগী মশক ওইরবা লাহোকদৌরিবা তুরেল অসিনি। কুরুক্ষেত্র ধর্মক্ষেত্রনি, ধর্মগা অধর্মগা লান থেংনবনি, ধর্মনা অধর্মবু মায়খীবা পীবনি। কুরুক্ষেত্রগী লান অসিদা পাণ্ডবনা লানগী তুরেল অমা লানবনি। মসিগী মরমদা অসুয়া ইরি: যুধিষ্ঠিরনচিংবা পাণ্ডবগী মচাশিংনা লানগী তুরেল অদুবু লেপ্নমক লাহোকখি। লানগী তুরেল অদুগী তোৰাল অনীদি ভীষ্ম অমসুং দ্রোণনি (তুরেলগী ঈশিংবু চেকশিন্না ঙাকলিবনি), তুরেলদুগী ঈশিংদি জয়দ্রথনি (অরানবা পান্শেনা অভিমন্যু হাংপদা মহাক্সা চাউরবা থৌদাং লৌখিবনি, মদুনা মরম ওইদুনা লান অদু শাফু কনবা ওইখিবনি), গন্ধার দেশকী শকুনিনা তুরেলদুগী ঈমায়দা লৈবা শংবান্নবা থম্বালগী মশক্লি (লৌনম উপায় শীজিন্নদুনা মহাক্সা পাণ্ডবপু ফত্তবদা অপান্সা পোকহল্লগা চৌবরদা দুৰ্যোধন জয় তৌহনখিবনি), শল্যনা কল্লবা ঙা কোরিয়ানগী মশক্লি (মহাক্সা লান্সা পানবদা ব্রানা থোকপনি), কৃপাচাৰ্য্যনা তুরেলদুগী অকনবা ঈচেলনি (মহাক্সী থৌনাদি শাফু কল্লবা ঈচেলগুশ্বনি), কর্ণনা তুরেলদুগী ঈশিংদা চাউনা কারিবা ঈথক্লি (লীসু তেনকাপকী থবত্তা লৌইনা খঙলবনি ঐ লৈরি হায়না চাউনা নাপল কারিবনি), অশ্বথামা অমসুং বিকর্ণনা ঈশিংদা লৈবা মথোয়গী শারাকপু যোংলিবা কুন্তিরনি (মথোয়না নিয়ন্না যাদবা পান্শেনা পাণ্ডব পক্ষগী লান্গী হাংপনি), দুৰ্যোধনদি তুরেলদুগী ঈশিংদা লৈবা অকিবগী মশক ওইবা ঈরৈনি (অপান্সা, মীহৌবা শক্তি পায়নীংবা মশাগীতা খনবনা মরম ওইদুনা পাণ্ডবশিংবু লৌনম-নমথাক পান্শেনা মাঙহল্লবা হোংনবনি) অদুগা তুরেলদুবু লানথোকপদা শ্রীকৃষ্ণনা পাণ্ডবশিংগী হিহোনবনি।

গীতাগী মতীক মগুগগী মরমদ্বা বা মরদং

মগী লাইরিক “শ্রীমদ্ভগবদ গীতা” গী “শ্রীমদ্ভগবদ গীতাগী বা অনী-মরদং” দা শ্রীম্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা অসুয়া ইরি:

“সংসার অসিগী মনুংদা শাস্ত্র অমন্তুংদা লৈ, মদুদি দেবকীগী মচানা (শ্রীকৃষ্ণনা) শকপা ঈশৈনি (গীতানি), লাইসু অমন্তুংদনি, মহাকসু দেবকীগী মচামক্ৰি (কৃষ্ণমক্ৰি অতোপ্লা অমা নত্তে), মন্তুসু অমখন্তুনি, মদুদি মহাকী (দেবকীগী মচামক্ৰী) মমিংশিংনি, অদুগা কর্মসু (থবকসু) অমখন্তুনি, মদুদি দেব অদুগী (শ্রীকৃষ্ণদুগী) সেবা তৌজবনি।

শ্রীমদ্ভগবদ গীতা শ্লোক চাতরেংকী য়ায়া শীকপা লাইরিক অমনি। ... অশীকপা লাইরিক ... ওইজরবসু মতীক মগুগদা মসিগা মান্নবা লাইরিক অমা তাইবঙসিদা লৈতে। মসি মীওইনা পোকপা জীবশিংগীদমক কল্প বৃক্ষনি। মী খুদিংমক্ৰা গীতা অসিদগী মা-মানা পান্সা পোং অমসুং হীরম ফংবা ওম্মী ...। গীতাসিদা হৌজিকী মতমদা চংনরিবা ধর্মশিং অসিগী য়েংখীনবা বা অমত্তা য়াওদে অমসুং হায়দে। ধর্ম পুন্মকপু খোমজিন্দুনা মঙোন্দা থল্লগা পুন্মক্ৰা লৌবা য়াবা বা ঙাক্তা মসিদা হায়। মরম অসিনা গীতাসিবু বিশ্ব ধর্মগী ধর্মগ্রন্থ ওইনা লৌবদা থোইনা কায়কম থোক্তে ...। মসিগী মতীক মগুগবু থাগংতুনা শ্রীভগবান মশামক্ৰা হায়রি- “হে অর্জুন! গীতা অসি কৃষ্ণ ঐগী হৃদয়নি, গীতাসি ঐগী স্বায়দগী অথোইবা মচিনি, গীতাসি ঐগী অমকপা লৈত্রবা জ্ঞান- নি, গীতা ঐগী অমাঙ- অতা লৈতবা জ্ঞান- নি, গীতাসি ঐগী ব্রহ্মগী মশক ওইবী অথোইবী বিদ্যানি ...।”

“... অসুয়া মসিগী মতীক-মগুগ য়ায়া লৈবা অসিদগী মীনা গীতা” হায়বা মিংদগী শ্রীমদ্ভগবদ গীতাদবু খঙনৈ, অতোপ- অতোপ্লা চামরোমদগী হেন্না লৈরিবা রামগীতা, অবধূতগীতা, পরাশরগীতা, অনুগীতা, শিবগীতা অসিনচিংববুদি খঙনদে। ... গীতা অসি ব্রহ্মবু ফংনবা বিদ্যানি। অদুগা মসি যোগ শাস্ত্রসুনি। ... গীতাগী উপদেশ শীরিবা শ্রীকৃষ্ণ সাক্ষাৎ নারায়ণগী অবতারনি, অদুগা উপদেশ লৌরিবা অর্জুন সাক্ষাৎ

নরগী অবতারণি। মথোয় অনীমক অচম্বা অমন্তা নন্তে। ... মথোয় অনীনা
ঙাঙনরিবা বা অদু শোযদনা জীব পূম্বমকী যাইফনবা ওইগনি ...। ...
“নথৌ তৌবদা লায়থোক্কনু” হায়বসি গীতাগী অথোইবা উপদেশনি
(পাউতাক্ৰি)। মসিদা নন্তনা যান্না থূপ্পা তত্ত্ব অমগী মরমদসু গীতানা উপদেশ
পীবি। তত্ত্বদুবু খঙলবদি ঐথোযনা অরাবগী মশক ওইবা পোকপা- শিবা
নাইবা সংসাৰসিদা অমুক হন্বা হল্পক্করোই। ... তত্ত্ব অদু ফংনবা হোংনবদা
কশ্ম, ভহি- অমসুং জ্ঞান সাধন অহ্ম অসি চঙই, সাধন অহ্ম অসিনা
মবম ওইদুনা তত্ত্ব অদু ফংলবদি পুল্লি মইহে যানগনি।”

শ্রীমদ্ভগবদ গীতা

ত্বমেব মাতা চ পিতা ত্বমেব।

ত্বমেব বন্ধুশ্চ সখা ত্বমেব ॥

ত্বমেব বিদ্যা দ্রবিণং ত্বমেব।

ত্বমেব সৰ্ববং মম দেবদেব ॥

গীতাঙ্গী পাউজেল

শ্রীমন্তগবদ গীতাঙ্গি বেদশিঙ্গী মচিঙ্গি
মসিঙ্গি উপনিষদশিঙ্গী শেংলবা মচংগি
মসিঙ্গি মতম চূঙ্গী চাংদল্লনীংঙাই লৈত্রবা লাইরিঙ্গি
গীতানা তাকপীবিবসিঙ্গি মাল্লা পাক চাউই
মসিঙ্গি মীপুম খুদিংগীনি পুমহেং হেল্লবনি
মসিঙ্গা তল্লীরিবসি কাঙল্লপ অমত্তগী নত্তে
জাতি অমত্তগী নত্তে, ধর্ম অমত্তগী নত্তে
লৈবাক অমত্তগী নত্তে, যুগ অমত্তগী নত্তে
মসিঙ্গা তল্লীরিবসিঙ্গি মতম পুঙ্গীনি, মীপুম খুদিংগীনি
মসিঙ্গা থেমজিঙ্গিবগী, শান্তিগী লাইপাউ মায়রি
মীওইবা জীববু মপুং ফাহনবগী পাউতাক মায়রি
মসিঙ্গা মীপুম খুদিংনা খঙবা ওল্লবা উপায়দা তল্লী
মসিঙ্গি জগৎ পুঙ্গী ওইবা লাইগী লাইপাউনি
মসিঙ্গি মীওইবগী ময়ামগী ওইবা চল্লবা মারবনি
গীতাঙ্গি ঈশ্বরগী খোজেলনি, লাইপাউনি
মসিঙ্গি মমাঙট্টেগী জ্ঞানীগী ঈশৈনি
মসিঙ্গি আধ্যাত্মিক সংস্কৃতিগী স্বাইদগী থোইদোক্তবা লাইরিঙ্গি
গীতাঙ্গী পাউজেলদি কমগী, দানগী, প্রেমগী, সেবাগীনি
মসিঙ্গি উপনিষদনি, ব্রহ্মবিদ্যানি, যোগ শাস্ত্রনি

২/গীতাঙ্গী পাউজেল

মসিদি সমবাদনি, আত্মাঙ্গী বিজ্ঞাননি
মসিদি মহাভাবতকী কোকতোনগী মগিনি
মসিদি তাইবঙগী অশোকপা মফমগী ফববা মলমনি
গীতানা তাইবঙ পুলি খাদোব্লগা উমংদা চীক্লা লৈয়ু পাউজেন্দে
লেঙদ্রবা শান্তি ফংনবা হিমালয়গী সুকংদা লোংলু পাউতাভে
গীতানি তন্বীবদি অধর্ম খেংনৌ হায়বনি
দিব্যগুণ চাওখংহন্দুনা আত্মতত্ত্ব ফংউ তাকপিবনি
গীতানা মথৌ তৌনবা লমচং ফনবা পারা তন্বীবনি
ওইরি তঙায় ফদবা গীতাঙ্গী পাউজেল মীওইবগী পুলিদি।

ভগবদ গীতা শাফোঙলকপাঃ

কুরুক্ষেত্রগী লান হৌগদৌবে। পাণ্ডব অমসুং কৌরব মাগী মাগী লাগ্নী
তেজোলগা লোয়ননা লানগী শেষ শাবা লোইনরে। লান হৌননবগীদমক মোইবুং
বেজুন, তোন, ঝান অমদি পেরেশিঙ্গানচিংবা খোংবা য়ৈবা হৌগংনরক্কে। মতাঙ
অসিদি অর্জুনা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লান শোক্রগদৌবিবশিং অদু কনা কনানো
যেংজহৌনবা মাগী (অর্জুনগী) রথ অদু তেজোল অনীগী মবক্তা (ময়ায়দা) থাবিযু
হায়জখি। অর্জুনা হায়জবা অদু শ্রীকৃষ্ণনা পাঙথোক্কে। বথ অদু লাগ্নী তেজোল অনীগী
ময়ায়দা খৌজিদুনা খামলে। লাগ্নী তেজোল অনীগী ময়ায়দগী অর্জুনা যেংলকপদা
মায়োক্রগদৌরিবা তেজোলদুদা ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, জয়দ্রথ, অতৈ নিংথৌশিং,
মবী-মতা, শাগৈ-নাটৈগী মীওইশিং, মকশ মপাংশিং মথং মথং উবন্দী। মথোয়দুগা
লাস্হা পানদুনা হাংনবা অদুগা লানগী ফল ওইনা নুংশিববা ইকাযশুল্লরবা ওজা গুণক,
অহল লমন অমদি অতৈ কয়াগা কায়নবা, শাগৈগী নুগী কয়া লুগ্গা ওইহৌগদবা,
লমচং চুল্লক্কাইদবা, ইমুং-মনুং কয়া শেংন-কায়নবগী অরা চৈথেং ফংনহৌগদবা
কয়া খল্লুবদা মায় পাঙ্গা মরৈবাক ফংবা, লৈবাক শাসন তৌবা অর্জুনা পান্নকখিদে,
মাগী রাখল শোছরকখি। লান তৌনীংখিদে, মথৌ অমদি অচুন্না মশক খঙলকখিদে,
নুপা থোকপা পাঙ্গল মাঙখি। মতৌ অদু উবদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা মথৌ তৌনবা,
লান শোক্রনবা বাক্য কয়ামরুম হায়দুনা অর্জুনগী মথৌনা হাপখি, মথৌ শঙখি।

কৃষ্ণ অর্জুন ঙাঙনবা মতাঙ অসিনি মীয়ালা গীতা হায়না খঙনবিবা। কৌরবশিংগী মপা ইবুংঙো ধৃতরাষ্ট্র পোকপদগী মমীং তাঙলকই। ব্যাসদেবনা মঙোন্দা কুরুক্ষেত্রগী লান উবা ওঙ্কনবগীদমক উননবগী শক্তি গীগে হায়বদা মাগী মচাশিং অমদি মরী-মতাশিংনা শিবা-শোকপদু মশামক্লা য়েংনীংদে হায়বদগী ব্যাসদেবনা সঞ্জয়দা লান উনবা শক্তি দীবাখি। সঞ্জয়দা দীবারিবা উননবা শক্তি চুল্লগী মপানগী শক্তমদুতবু উননবা নস্তে, মীগী নুংগী দ্বাখলসু উননবনি। লানগী মাঙওইননা শ্রীকৃষ্ণগা অর্জুনগা হায়নবা ঙাঙনবা মতাঙ সঞ্জয়না ধৃতরাষ্ট্রদা অমস্তা চীখদনা পাউদমখি। কৃষ্ণ অর্জুন অনীগী দ্বাবী শানবা মতাঙ (শ্রীকৃষ্ণ মশামক্লা হকথেংননা অর্জুদা তাকশিখিবা মতাঙ) অসিবুনি ময়াল্লা খঙনবিবা ভগবদ গীতা। অসুন্না শাকোঙলকখি শ্রীমদ্ভগবদ গীতা। মীপূম খুদিংনা তঙায়ফদবা গীতাঃ

হৌজিকী মতমদা মীওইবগী পুলি অসি হায়নীংঙাই লৈতনা চয়েংনরে। হিংননবা হোংনরিবা অসিসু ওছোঙ্কা কনস্ত্রে। মী অযাস্তা মথৌ যাল্লা চিল্লি। অদুনা অযাস্তা মীনা চাউর-চাউরবা দর্শন শাস্ত্র অমসুং ধর্মগী লাইরিকশিং পাননবা অমসুং নৈননবা মতম লৈতে। গীতা লোইনমক নৈনবা ওঙ্কদে। অদুবু মথৌ চিনবা ওইজদুনসু মীওইবশিং অসি গীতাগী মচি ওইবা শরুক খরদি খঙজীনবদা তঙায় ফদবা লৈ। গীতাগী শ্লোক খবদং নুমিৎ খুদিংগী নৈনবিবা মী মহাক অদুদা কর্মনা পাপ চুহন্দে হায়নৈ। মহাক অদু থেম্মায়দা শান্তি, আনন্দ অমসুং ঈশ্বর ফংই হায়বা য়াই। অদুনদি গীতানা তাকশা মতুংইন্না থবক তৌদুনা হিংলিবা মহাক অদুগী মফমদদি করি ওইফম থোকই হায়গনি। গীতাগী শ্লোক অমগী শরুক খরদং থেম্মায় শেংনা পাবিবা মহাক অদুসু চাউববা পাপ অমদি অশিববু কিবদগী খবমখৈদি নাছোঙ্কবনি হায়নবিবনি। গীতাদি ঐশ্ব্যগী তেংবাংবা-মীনি, তন্তুনা লোয়নরিবা অশেংবা মকপি, ওজানি, গুরুনি। গীতাদি অশেংবা ইপা-ইমানি, গীতা ঐশ্ব্যগী সান্তুনা (থরায় নুংঙাইত্রবদা থেমজিনবীবা মী) নি, যোকখং শৌগংশীবা মীনি, পান্ধুনি উপায়নি। গীতাদি অমতগী কপধারী (assuming a figure or body) নি। অমত অসিবু নুমিৎ খুদিংগী থকচবদি অমরত্ব ফংই। গীতানা ঐশ্ব্যগী লমজিৎবী। মীপূম খুদিংনা গীতা খঙবা তঙায় ফদে।

মীপূম খুদিংদা কান্নবা গীতাঃ

ভগবদ গীতাদি জগৎকী মপুনা জগৎকী মীওই পূম্মমত্তা নীবা বাণীনি, লাইপাউনি, তুমদুনা লৈরিবা আত্মজ্ঞানবু হৌদোকপিবনি, মিকপ থোকহনবনি। মসিদি হৌজিক মতমগী সমস্যা (প্রোব্লেম) শিং অসিগী মমাঙঙৈগী সমাধান (সোলুসন) নি। হৌজিকী লুরবা থবকী বাফম মমাঙঙৈগী বাথৈনবগী পাত্বেনা লোইশিল্লবা খুংলায়নি। মীওইবনা থেংনরিবা সমস্যাসিং মতম চুম্বদা থাদোকপা মাদনা ইমান মাত্লে। হৌষিবা মতমদসু হৌজিকসু কোন্না লাকদবা মতমদসু অসিগুস্তা সমস্যাগী সমস্যা ঙাঙনি। তোঙান তোঙানবা মতমদা, খৌদোক্তা, মফমদা তোঙান তোঙানবা ফিজোন শেস্তুনা সমস্যাসিং লাকই। তোঙান তোঙানবা শকওংদা লৈরিবা সমস্যাসিং অসি গীতানা তাকপিবা সমাধানা মতম পূম্মমত্তা, মফম পূম্মমত্তা, ফিবম পূম্মমত্তা অদুম থেংনরি। মসিদিন গীতাগী চাউববা মফম অমা লৈরিবা। গীতাদি অশেংবা পরমব্রহ্ম ওইবা অখণ্ড (unbroken; entire; integral; undisputed; unabated; supreme) পুন্ম শ্রীকৃষ্ণনা হায়বীবস্থনি। অর্জুনগীদমক পাউতাক্রি। শ্রীকৃষ্ণনা পরমব্রহ্মনি অদুগা অর্জুনা মীওইবগী জীবগী মহংনি। অর্জুনা থেংনরিবা সমস্যা অদুগুস্তাসিং মীওইবনা থেংনরিবনি। মীপূম খুদিংদা গীতাগী তঙায় ফদবা ওইরি। গীতা মীপূম খুদিংগীনি। মীপূম খুদিংদা কান্নবা নীবনি।

কুরুক্ষেত্রগী লান- অফবা ফন্তবা অনীগী লানঃ

শ্রীকৃষ্ণগা অর্জুনগা কুরুক্ষেত্রগী লানগী মাঙওইননা শানখিবা বারী আত্মাগা পরমাত্মাগা হকথেংননা বারী শানবনি। অর্জুনগী থেম্মায়দা হঞ্জানরকপা, মথৌ পাঙথোকনীংলক্তুবা, নুপা থোকপা বাংলক্তুবা মতমদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা মথৌ তৌননবা তাকপিবিবদু মীওইবনা মথৌ পাঙথোকপদা হৈনীংবা পোক্তুক্তবদা, পুক্রিং-রাখল ফকচিনবা পোক্তুক্তবদা, নীংবা কায়রক্তবদা মথোয়শিংদুবু লাকহস্তুনা নমথংতুনা মথৌ তৌনবা তাকপিবনি। কুরুক্ষেত্রগী লান অফবা অমসুং ফন্তবা অনীগী লাননি। ফন্তবা মী হায়বদি মীগী মাঙনবা শীনবা হোংনবা মথোয়দুনি। মথোয়দি মাঙ-তাক্তবগী মশাক্রি। মথোয়না মীবুসু মাঙহল্লি, মশাবুসু মাঙহল্লি। লেন তাবনা কনাবুসু কান্নহন্দে, মীবু বাহল্লি, মশাসু কোন্না তুম্মি। ফন্তবা মী লেনগা পাংখল্লি।

অফবা মীদি শেগায়রবা কিবু য়েৎতুয়া লংগী মতেংগা লোয়ননা কোংচিনবগুত্বনি।
মখোয়না ফন্তবা কয়াবু অফবা পাউজনা ফননবা হোংনৈ।

কুরুক্ষেত্রগী লান— ধর্মগী লানঃ

মহাভারতকী লান (কুরুক্ষেত্রগী লান) মীওইবগী থম্মোয়দা শোক্কাবা লাননি। অফবগা ফন্তবগা শোক্কাবনি, লাই হিংচাবা অনীগী লাননি। কুরুক্ষেত্র কর্মক্ষেত্রনি, ধর্মক্ষেত্র মীওইবগী হকচাং অসিনি। ধৃতরাষ্ট্র অপঙবা (উঙমদবা) মীনি, মীংতাঙবনি। ধৃত হায়বদি মীগী মপোং মুন্দুনা লৌবা হায়বনি, হৃত হায়বনা মশাগী মুনবীববা হায়বনি। মীগী লৈবাক মুন্দুনা লৌবা মীগা মরৈবাক মুনবীরবা মীগা থেংনবা লাননি। কুরুক্ষেত্রগী লান ধর্মগী লাননি। মীওইবগী থম্মোয়দা অফ-ফন্তগী রাখল লৈ। অনী অসি লান তন্তনা শোক্কাবনি।

কুরুক্ষেত্রগী লান— ধৃতরাষ্ট্র অমসুং হৃতরাষ্ট্র অনীগী লানঃ

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবিগী “শ্রীমদ্ভগবদ গীতা” গী অহানবা অধ্যায়গী অহানবা শ্লোকী “অখুয়া বা” দা শ্রীস্বামীজীনা ধৃতরাষ্ট্রগী মরমদা অসুয়া ইরি, “অতোল্পগী লৈবাক মুন্দুনা লৌরগা মদুদা লৈবা মীশিংবু ধৃতরাষ্ট্র কৌই, অদুগা অতোল্পনা মখোয়দগী মুন্দুনা লৈবাক লৌত্রবা মীওইশিংবু হৃতরাষ্ট্রনি। কাঙবু অনীসি লৈবাকীদমক কুরুক্ষেত্রদা লান শোক্কাগদৌরিবনি। মকওইনা দুৰ্য্যোধনচিংবগী মপাবু ধৃতরাষ্ট্র কৌবগী মরমদি অহানবদগী হৌদুনা মনাও পাণ্ডুগী লৈবাকপু খুদুম চন্দুনা থম্মকই। মহাক অসি পোকপদগী হৌদুনা মমীং অনীমক তাঙদুনা লৈ, মপাহোংগী পোং অমত্তা উবা ফংলমদে। মহাক মপাহোংগী মীং অনী তাঙবতা নন্তনা মচাশিংগীদমক লৈবাক পান্সনা শুমহংতুনা নুংগী লৌশিং ওইবা মীংসু তাঙদুনা লৈ।” মীগী লৈবাক মুন্দুনা লৌবা কৌরব ধৃতরাষ্ট্রগা মরৈবাক মুনবীরবা পাণ্ডব হৃতরাষ্ট্রগা কুরুক্ষেত্রদা লান শোক্কাই। অফবা ফন্তবা অনীগী লান্দা ফন্তববু মাঙহম্বা অফবনা থৌনা ফনা মায়রোং যানবা তাকপিবা লাইরিক্সি গীতা অসি।

উপনিষদশিংগী মচি ওইবা গীতাঃ

ষক্কােমগী মচি ওইবা শরক্ষু ষক্কােম মপালনা ওইবগুম লাইপাউ ওইরিবা বেদশিংগী মচি ওইবদি উপনিষদশিংনি। অদুগা উপনিষদশিংগী মচিনা গীতানি। গীতা

৬/গীতানী পাউজেল

মহাভারতকী কোকতোনগী মণিনি। মসি বেদ পৃথগী মচিনি। ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা মগী
গীতা অৰ্জুনা কুরুক্ষেত্রগী লানকমদা দীবাধিবনি। অদুগা অৰ্জুনা দীবাধিবা অদু
মীয়ালা ফংনবনি। গীতা ব্রহ্মবিদ্যানি, যোগ শাস্ত্রনি। উপনিষদশিংনা যণবিনি, কৃষ্ণনা
যজ্ঞোম শুভ্রনি, অৰ্জুনা যজ্ঞোম থক্লিবা যণনাওনি অদুগা অমৃতগুণবা গীতা অসি
মতম চূর্ণগী ওইনা পংপা-পুহা লৈত্রবা যজ্ঞোমনি। যজ্ঞোম অসিবু থক্লিবনা অজুনি।
গীতানা তন্ত্রীরিবা শিক্ষাদান অসি মতম চূর্ণদা অমসুং ধর্মগী পুন্নি খুদিংদা শিক্ত ওইদুনতা
লৈরিবনি। গীতানা তাক্লিবা অদু নুমিং খুদিংগী পুন্নিদা অভ্যাস তৌরিবা মহাক অদু
মুক্তি ফংলবনি, অফা-অপুন্দিগী নাহ্লেবনি। মহাক্তি কর্মনা শোকহন্দে। অমৃত
ওইয়বা গীতাগী মহাউ আধ্যাত্মিকী ষৌরাংবা লৈরবা কালদতা খঙই। মসি চাক লালগা
পোংকী মহাউ খঙবগুণনি। গীতা উপনিষদশিংগী মচিনি।

ভগবানগী লাইপাউ ওইবা গীতা:

গীতা ভগবানগী লাইপাউনি। গীতা ফংলবদি অতৈ শাস্ত্র থোইদোক্তে হায়বা
য়াই। ভগবদ গীতানা লান তৌ হায়না ইলিনবা নস্তে, নথৌ তৌ তাকপনি, লনগীদমক
লান তৌগনু, লানগীদমক লান তৌ হায়বনি। অপোন্নি থাঙ থাদুনা লেনথংলগা
ফংত্রবা ঈশুম-নাইশুম লৌথোক্কাবনি। তিংখং ঘূরবদি হন্দোক্কাবনি। অশোক-অপন
লৈতবা তগৎ তগৎ তেকপা অতিংবা উনসাদি লেনথংলৌইবনি। করন্না মতাঙদা
হকচাংদা থাঙ থাগদগে, করন্না মতমদা কদায়দা তিংখং নংত্রগা য়েংতুয়া হকচাংদা
হনগায়গদগে স্বাইনা খঙনরিবনি। ফন্তবা তৌরকপশিংবু মাঙহন্নবা হোংনবা,
লৈতনবা লৌথোক্কাবা হোংনবসি ইথৌনি। গীতানা তন্ত্রীরিবা তাকপীরিবসু ফন্তবা,
মাঙ-তাক্কাবা কয়াবু থেংনবা অসিনি। গীতা ভগবানগী লাইপাউনি।

থাদোকপগী ব্রাহ্ম ষাওরিবা গীতা:

পৃথিবী জয় তৌনি থোরকপা আলেকজেন্দর কয়া চংস্ত্রে, অকবর কয়া
চংস্ত্রে, নেপোলিয়ন কয়া চংস্ত্রে, চিংঘীজ খান কয়াসু চংস্ত্রে। নিংথৌরেল কয়ানা
লৈবাক কয়া জয় তৌরশ্মী, লৌশিল্লশ্মী। লন-ধুম কয়া অমসু তানশিল্লশ্মী। শেঞ্জাও
পায়বা কয়ানা লুপা লাক্ক লাক্ক, কোটি কোটি তানশিল্লশ্মী। অদুবু মথোয় করি অমত্তা
পুখিদি। মীওইবগী অপান্না ওমঠে লৈতে, পংঠে 'সিনি হায়বা অয়েন্না লৈতে।

লৌবা ঘাবা, তানবা ঘাবা কয়া লৌশিল্লি, তানশিল্লি। অদুবু অমত্তা পুদুনা চংখিবা ওমদে, থাদেঙ্কল্লী থনন্দী লৌশিল্লি তানশিল্লি কয়া। পুররোইদবা, থাদেঙ্কল্লগদবা শোংশিং হান্না থাদোকপা করি কায়বা লৈবগে? থাদোকপা (ত্যাগ) না লাইনীং পুন্নমত্তনী অথোইবা পাইনি হায়নবসু যাওরি। গীতাদা থাদোকপগী বাকমসু যাওরি। গীতানা তাকপিরিবা ত্যাগীদি থবক তৌদনা (থবক থাদেঙ্কগা) লস্বেইবা নন্তে, অশাস্তা অমদি থবকী মইহে থাদোকপনি। গীতাদা ত্যাগী লোয়নরি। গীতাবু গীতা-গীতা-গীতা হায়না হন্না হন্না থুনা হায়নবদি মকোকা মমৈগা শল্লখি দুনা তাগী তাগী ওইরকই। তাগী (ত্যাগী) হায়নবদি থাদোকপা হায়নবনি। মসিদা গীতাগী অর্থসু অদুম লোয়নরি।

মীওইবা পুন্মদা কুঞ্চনা তাকসীবা গীতাঃ

পোকপা-শিবা, শিবা-পোকপগী চক্রদা জীবনা লৈদুনা লৈরি। চক্র অসিদগী নাহোঙ্কবা অদুগা অরান-খুবম ফনবা পাইসু শ্রীকুঞ্চনা অর্জুদা তাকসীখি। বাদবু অর্জুদা তাকপিখি হায়বগী বানি। শ্রীকুঞ্চনা তাকসীরিবসি অর্জুনতদা নন্তে জগৎ পুন্নমত্তনি। ভগবদ গীতাসি উপনিষদ পুন্নমকী মচি ওইরবা উপনিষদনি। উপনিষদ ময়াম্মা ধনবীনি, শ্রীকুঞ্চনা ষ্ঠোম শুনুনি, অর্জুমা ষমাওনি। শ্রীকুঞ্চনা উপনিষদশিংদগী শুমথরকপা ষ্ঠোমদু গীতানি। ষ্ঠোম থক্লিবনা জগৎকী জীব পুন্নমকসিনি। শ্রীকুঞ্চনা তাকপিবা মীওইবা পুন্মদনি।

ভগবানগী তুংনফম ওইবা গীতাঃ

ভগবান্দি বৈকুণ্ঠদা লৈতে, ইবুংঙো মহাক্তি মাগী ভক্তশিংগী মফমদা লৈ, গীতা নৈনবশিংগী মফমদা লৈ, ভগবান্না “গীতা ঐগী ঘুল্লি” হায়বীরন্দী। বৈকুণ্ঠ হায়বদু ভগবানগী লৈফম অসিনি। মতম চুন্নদা ভগবান্না লৈবা মফমদি গীতানি। “ঐবু মতম চুন্নদা উনগে খল্লবদি গীতাদা চঙু” তাকপিরন্দী। গীতাগী জ্ঞান খঙলগা তাইবঙ করিনো খঙই। বেদদা সংসার জ্ঞান শুনা লৈ। অদুবু মী খুদিংমক্সা বেদ নৈনবা ওমদে, মসিদা ব্যাকরণনচিবা চঙই। অদুনা বেদদগী কান্নবা লৌবা অমদি শীজিল্লবা ওল্লদে। বেদগী জ্ঞানদি সমুদ্রগা মাই। সমুদ্রদা ঈশিং লৈ, অদুবু সমুদ্রদগী ঈশিং থকপদি যাদে, সমুদ্রগী ঈশিংনা মনিলা ওল্লগা নোং ওল্লি, নোংদগী ঈশিং

৮/গীতানী পাঠ্যমেল

ওইরকই, মদুগী ঈশিংদুনি ঐখোয়না থল্লিবা, শীজিন্নরিবা, কান্নবা লৌরিবা। অসুয়া বেদগী জ্ঞানসু ঐখোয়না লৌশিনবা ওল্লদে; শীজিন্নকম খঙদে; কান্নকম খঙনদে; বেদ যান্না লুই, গুরু য়াওল্লবদি খঙবা ওল্লদে। বেদগী অক্লবনা খমি-যোগীশিংগী ওইগদবনি, অরায়বা শরুকা গীতানি, সমুদ্রগী ঈশিংদগী মনিল ওল্লকগা নোং ওইরকুনা ঈশিং ওল্লকপশুম গীতাসু অসুয়া বেদশিংগী মচিনি। মসি শ্রীকৃষ্ণনা অৰ্জুনদা তাকপীবনি, শ্রীকৃষ্ণনা তাকপিবা গীতাদুনি ঐখোয়না শীজিন্নগদবা, কান্নবা লৌগদবা।

তীর্থ পুন্নমক পুনবা গীতা:

হায়নৈ: “গীতা পারবদি তীর্থ চংলুবগী থোইদোক্তে”। গীতা পাবা মফমদা তীর্থ পুন্নমক লাকই; গীতাদা তীর্থ পুন্নমক পুন্নি, যোগী খমি পুন্না য়াওই, গীতা শোনবগা শ্রীকৃষ্ণ অমদি শ্রীরাম শোনবগা মায়ে। গীতা শোন্দুনা শিরবদি মহাক অদু অশেংবা যুম ফংবা ওশ্মী। গীতা খন্না-খন্না শুরি-নোল্লিবা কর্মযোগী ওইবা মহাক অদু জীবন-মুক্তি ফংই।

থশ্মোয় শেংদোক্লবা ঈশিং ওইরিবা গীতা:

মীওইবনা হকচাংবুদি ঈরুজথোকই, শেংদোকই। টি. ডি. দসু ঈরুজবা শেংদোকপা উংলি, মখল মখলগী হকচাংসাবোন উংলি— নুপী অঙাংশিংনা কেনা নৌনা তপ্পা, নুপাশিংনা ঈচং ধৌনা। অদুবু থশ্মোয় শেংদোকপদি উংতে, শেংদোক্লবা মপোং মচৈসু উংতে। গীতাদা ঈরুজরবদি থশ্মোয় চামথোকই, থশ্মোয়গী অমোংপা কোকহল্লি। গীতা থশ্মোয় শেংদোক্লবা ঈশিংনি, সাবোমি। সাবোম্মা ফি শূদোকপশুম থশ্মোয়সু গীতানা শূদোকদবনি। গীতা মহাতারতকী মচিনি, গীতাদগী অমৃত থোকই, শ্রীকৃষ্ণনা অমৃত শুশ্মী, অৰ্জুনা থকই, অৰ্জুন মতোমতা থকপা নস্তে, ঐখোয় পুন্না থকপনি।

গীতানা তাকপিবা মুক্তি ফংনবা উপদেশ খন্না:

গীতা জয়ন্তী কয়া লাকত্রে, হৌত্রে। জয়ন্তী (বার্থদে সেলেব্রেশন) অদুগী ধৌরম কয়া পাঙথোক্লবনি। অদুবু অয়ান্ধগী থশ্মোয়গী অমকপা অমদি অমশ্বদি কোক্ফি, কোকহনবা ওল্লদি। মসিগী মরমদি অয়ান্ধনা গীতানা হায়বা পুন্না থবক্তা

ওহোহুনা উৎপা ওহা মী ওইবা ওহুদ্রি; নুমিং খুদিংগী গীতানা তাকপিব লীকুমদা পুন্নি লেনবা ওহুদ্রি; গীতানা তাকপিব পুন্নি মহিংদা হিংবা ওহুদ্রি। থেম্মায়গী অমকপা কোক্লবা পাপ-নুং চেদবা পুন্নিদা হিংবা; থেম্মায়গী ফংত্রবা অপাহুশিং চেকশিন্না শঙবা, মথোয়বু খুমু হুন্নকপদা থদংপা, মরু ফুকতংপা; মশাগী অশোয়বশিং য়েংশিনবা অদুগা মথোয়শিং অদু লৌথোকপা; অফবা অমসুং অহাংবা বাখল চাওখংনবা হোংনবা; নুমিং খুদিংগী পুণ্য চেনবা থবক তৌবা; মশা মশাগী ওইজবা থিদবা বাখলগা লোয়ননা সেবা তৌবা; মশাগী ধর্ম অমসুং সত্যবাদ অদুদা থম্বা; মশা মশামক ঈশ্বরদা চঙজবা; মায়থীবা-মায়পাকপা, ইকায়খুম্বা-খুম্বীদবা, অহা-নুংঙাই, পেনবা-পেন্দবা অসিনচিংবা ওন্ন-তৈনবা জোড়া (পাবোং) অসিদা মায়বা মীংয়েং, চাং মায়বা পুন্নিং থম্বা; পুন্নিংনা ঈশ্বরগী মফমদা থম্বা অদুগা খুংনা মীওইবগী সেবাদা থম্বা; ব্রহ্মচর্যাগী বাশক থম্বা; মশাগী ওইজবা, পুকেচেল গীকপা, অপাহুদা নপশিনবা (আসক্তি), মশাগী য়েংবা অসিনচিংবা থাদোকপা হায়রিবশিং অসিগী মতুংইম্মা পুন্নি মহিংদা পুন্নি লেন্নবদি মী মহাক অদু পোকপা শিবা, শিবা পোকপা অমদি কমগী য়োত্টিং (অফা-অপুন) দগী নাহোহুনি অদুগা মুক্তি, আনন্দ অমসুং অমরত্ব ফংগনি হায়না হায়রিবশিং অসি তৌননবা পাউতাক গীরি। মসি গীতাগী বাগীনি।

গীতাগী মশেক-মঙাল ফংনবা:

গীতা কনাগুদা অমনা লোহিনা চীনফা পুবা ওহুদ্রা য়াই, পুং কয়ামকুম গীতাগী মরমদা ভাষণ শীবা ওহুদ্রা য়াই অদুবু গীতাগী লৌশিংগী মশেক-মঙালদি ফংদবা য়াই। তঙায় ফদনা গীতানা তম্বীবা মতুংইম্মা থবক তৌরবদি অদুগা মদুগী পুন্নি মহিংদা লেন্নবদি (হিংলবদি) মহাক অদু গীতাগী মশেক মঙাল খরমখৈদি ফংলবনি হায়বা য়াই।

তোয়না শোল্লনবা গীতানা শীবা মন্ত্র অনী:

তোয়না তোয়না হঞ্জিন হঞ্জিন শোল্লনবা গীতানা মন্ত্র অনী গীরি। মথোয়দুদি নিপালশুবা অধ্যায়দা ৩ঃ অমসুং তরাতরেংশুবা অধ্যায়দা ৩ঃ তং সৎ হায়বসিনি। ৩ঃ নংত্রগা ৩ঃ তং সৎ তা হিংবসি পরব্রহ্মগী শক্তাক্রি নংত্রগা মশামক্ৰি। কনাগুদা

১০/গীতাগী পাউজেল

অমনা মাগী পুলিদা মতম কমারক শোয়বা মাই তুবা মাই অদুম ওইনমক অঘোবা
অমা ওইনা অমুক হল্লা হোৎনবা হায়বসিদি তঙায়-ফদবনি। মন্ত্র অনী অসি তন্তনা
নীংশিংগদবনি, মসি শোল্লাগী পুক্রিংগী অমকপা কোকহল্লি রাখল নুংঙাই, হৈনীংই,
থবক্তা মায় ওনশিমীংই।

ডগবান্না মতাঙ চারবদা তাকপিখিবা গীতাঃ

গীতাদি মতাঙচানা থেম্মায়দা করিগুন্না অমা ফাওরকপদা শ্রীকৃষ্ণনা
অর্জুন্দা মরম চানা তাকপিখিবনি। মতাঙ চাদ্রবদি শ্রীকৃষ্ণনা তাকপিখিদে। লানগী
মাঙওইনবা মতাঙ ওইবনা তাকপিখিবা কয়া লৌশীনবা ওমহৌদ্রে অমুক্তংগা
তাকপিখো হায়না লান মতুংদা অর্জুনা হায়জবদা শ্রীকৃষ্ণনা অমুক হনবা য়াবা নন্তে
হায়খি, যাদবগী মরমসু হায়বীখি। গীতাগী মহত্তা হান্নগীদুগী মখা চখরকপা ওইনা
গীতাগা হাইফেৎ মাল্লবা পাউতাক ওইনা হায়ম খরা থবীখি। মদু অনুগীতানি।

চরাঙনরবা মফমদগী ডগবদ গীতাঃ

থায়নগী মুনি খিংশিংনা চীক্লবা জঙ্গলদা লৈরগা জীবগী, পুলিগী মরমদা
কুপ্পা থিরম্মী। অসিগুন্না চীক্লবা বনশিং (জঙ্গলশিং) অসিদগী উপনিষদশিং
ওইরকপনি। অদুবু ডগবদ গীতাগী মতাঙদদি ইতোপ তোম্মী। মসিদি বনদগী
পোক্ককপা নন্তে, লানযায়দগী পোকপনি। অচীকপদগী নন্তে চরাঙনরবা মফমদগীনি।
ডগবান শ্রীকৃষ্ণনা ওহোহো লাঙলবা মফম অমদগী লীবিরকপনি। করিগীদমক অসুক
লুপ্তবা ফজপ্তবা, থাক বাংলবা ধর্ম গ্রন্থ অসিগীদমক অরাঙবা মফসু বল্পুরিবা? হায়নরি
হায়না বেদান্ত অসি চীক্লবা বনদগী ওইরকপনি অদুবু ডগবদ গীতাদি মদুগী
ওম-তৈনবনি। চরাঙনবা মফমদগী ডগবদ গীতা ওইরকখি।

পুলিগী শান্নবুংদা, লানফমদা মীওইবাঃ

জগৎ অসি ইবুংঙো মাগী চাউপ্তবা শান্নফম লম্পাক অমনি। পুলি অসি
শান্নবা মখল অমনি, মী খুদিংমক শান্নরোইমক্তনি। শান্নরোই অমনা শান্ননবা শান্নবুংদা
(লম্পাক্তা) চঙবপ্তম মীওইবা ঐথোয় পুলিগী লানফমদা শান্নবনবা চঙশিনগদৌবনি।
পুলি লানফম হায়নরিবনি। পুলি লানফম অসিদ্ব হরাওনা, মশানা য়ানীংনা শান্নবা
চঙশিল্লিবা মহাক অদুগী মফমদদি পুলি অসি নুংঙাইরবা কুম্‌হৈগী মশক্লি। অদুগা

মসিগী ওল্ল-তৈনবদা মথৌ তৌনীংদবা, মীচেন ওইবা পান্না মীদুগী মফমদদি তইবঙ অসি অৱাবগী সমুদ্রনি। পুলিগী শান্নবুংদা ঐখোয় শান্নমোইনি, পুলিগী লানফমদা ঐখোয় লান্নীনি।

লান ওইরবা পুলিঃ

পুলিদা হিংবা হায়বসিমক লান মখল অমনি। পুলিদা করিগুস্তা পোং অমস্তা মূক্কাবা যাওদনা ফংবা লৈতে। হিংবা হায়বসি লান মখল অমনি হায়বা খঙদবা মী মহাক অদুদি হিংলিঙৈদসু, শিরগসু করি অমস্তা তোংজদ্রবনি। পীক্লিবা অঙাংনা মমাদা ফংনীংবা পোং অমগীদমক নিংঙাই তৌই। নিংঙাই অদু করিগুস্তা অপান্না অমা ফংনবগী লাননি। করিগুস্তা থবক অমা কনাগুস্তা অমনা তৌবা মতমদা তৌগদৌরিবা থবক অদুগী হৈ-শিংবা উংলি। মসি মহাকী লাল্লোং অমনি। মীবৈবাক জয় তৌবা, মরৈবাকীদমক লান্দারকপা য়েক্কাবু থেংনবা অসি লাননি। সরকার পায়নবা, শাসন তৌনবা হোংনবা অদুসু লাল্লোং মখল অমনি। লৈবাক ঙাকপা হায়বসিমক লান মখল অমনি। করিগুস্তা থবক অমগীদমক খোঙকাপ অমস্তং হেক থাংদোরকপা অসিমক লান মখল অমনি। লান শোক্কাবা চঙলকপনি। শান্না হায়বদা পুলি অসি লাননি। লুরবা লাননি।

চপ-চাৱবা মতাঙদা, মীশক্তা তাকপিখিবা গীতাঃ

করিগুস্তা করি তৌগদগে খঙলক্তে, তুফক-তুফায় চল্লকই, হঞ্জানরকই, মথৌ মশক খঙলক্তে। পুলিগী কল্লবা লানফমসিদা করল্লা থেংনগদগে হায়বদু ভগবদ গীতানা তাকপিরি। মসিদা মী চীকপা লাঙ-খোংপগী ৰাফম খোইদোক্তে। তঙায় ফদবা মতাঙদা, মফমদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা অৰ্জুন্দা তাকপিবনি। মশা মশানবু শেম-শাদ্রবদা পুলি কৌবা লানফমসি করিগুস্তা মতমদা মায় পান্না থেংনবা ওল্লোই। কুরুক্ষেত্রগী লানফমদা, লান শোক্কাৱমদাইদা মীয়াম ময়ায়দা, খৌনা হঞ্জানরবা অৰ্জুন্দা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা তাকপিখিবা ভগবদ গীতা চপ-চাৱবা মফমদদি, চপ-চাৱবা মতমদদি, মতীক চাৱবা মীশক্তনি।

পাপ কৰ্ম ওইরবা হিংসাঃ

জীববু হাংপা অমদি জীবদা অৱাবা পীবা অসি হিংসানি। হিংসা তৌবা

অসি পুণ্য কৰ্ম নষ্টে, পাপ কৰ্মনি। হিংসা তৌদববু অহিংসা কৌই। হিংসা অসি মখল অহুয়া তৌই। মৰোয় অদুদি (১) শাৰীৰিক, (২) মানসিক অমসুং (৩) বাচিক হয়বা অসিনি। হকচাং অসিনা খোঙনা, খুংনা নংত্রগা খুংলাই পায়দুনা অতোপ্পগী মথায় হাংপ, অতোপ্পগী হকচাংদা ফুবা-মৈবনচিংবা তৌদুনা অৰাবা অনাবা দীবা অসিনচিংবা অসি শাৰীৰিক হিংসা কৌই। পুঞ্জিং অসিনা অতোপ্পা মীবু হাংননবা, মাঙননবা, বাননবা খনবা অসিনচিংবা অসিবু মানসিক হিংসা কৌই। অদুগা অতোপ্পা মীদা ফন্তবা, পুঞ্জিং নুংঙাইরৌইদবা, বারৌবা শোকহনগদবা বাইহেশিং মীজিন্নদুনা চৈ-থাংবা অসি বাচিক হিংসাগী মনুং চল্লি। হায়রিবা হিংসা মখল অহম অসি তৌরবদি থবক অদু পাপ কৰ্মনি, পুণ্য কৰ্ম নষ্টে।

আততায়ী খেংনবদা হিংসা:

করি করিগুস্তা মতমদা অমসুং মফমদা হিংসা অসি তৌদবা যাদবা মতাঙ লাকই। অদুগুস্তা মতাঙদদি হিংসা অদুদগী পাপ পোঙে, পাপকী মহন্তা পুণ্য শোকই। মীগী অপোস্তা থাঙ থাদুনা ইপুম-নাইপুম লৌথোকপা পাপ নষ্টে পুণ্যানি। থাঙ থাবদা অৰাবা দীবা অদু হিংসা নষ্টে। তিংখং মুরবদা হন্দোৰুবা য়েতুয়া খোগায়দুনা অৰাবা দীবা অদু হিংসা নষ্টে, পুণ্যানি। য়েৰুবনা নংত্রগা শানা নংত্রগা লিন্না হাংকে চীকে, বাইগে তৌরুৰদি তুমিন্না লৈথোকপা যাদে। থবায় কন্ননবা মখোয়বু হাংকম থোকপদনা হাংকনি, ফু-মৈদুনা তাহোঁকপা যাবা মতাঙদনা যৈদুনা ফুদুনা কিহন্দুনা তাহোঁকনি। অসিগুস্তা য়েৰুৰশিং অসি আততায়ী (assailant; enemy; assassin; aggressor) নি। আততায়ীশিংবু মরম অমদি মতাঙ চারবদি হাংপদা পাপ (দোষ) লৈতে। মূম মৈ থাবা, হু দীবা, খুজু-খুংলাই পায়দুনা হাংকে লাকপা, শেল থুম অমদি অতৈ মান চাং হুয়ানগে লাকপা, লৌ-ইংখোল অমদি অতৈ গোংচৈ নমদুনা লৌগে হোংনবা, মীগী নুপীবু নমদুনা লৌগে হোংনবা অসিনচিংবা মীশকশিং অসি আততায়ীনি। মখোয়না মখন্তা পনখিবা থবকশিং অসি তৌগে হায়না লাকুৰদি মখোয়বু খেংনগদবনি, মায়েল্লগনি, লাস্তা পাগদৌবনি, মরম চারবদি হাংকদবনি। অসিগুস্তা আততায়ীবু হাংপদা হাংলিবা মী অদু করিগুস্তা দোষ অমন্তা লৈতে। গুৰুসু ওইসনু নংত্রগা অঙাং-অহলসু ওইসনু নংত্রগা বেদ শাস্ত্র খঙবা লাইরিক য়ান্না হৈবা

ব্রাহ্মণসু ওইসনু; আততায়ী ওইদুনা লাক্ষিবা মখোয়বু অরাবা শীবদা দোষ লৈতে হায়নরিবনি। যেক্লবনা লাম্দারক্লবদা যেক্লবশিং অদুবু থেংনদুনা লান শোক্লদুনা মখোয়বু হাংপদা দোষ লৈতে, পাশ চেন্দে। মরম অসিদগী ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনগী মফমদা আততায়ী ওইদুনা লাক্ষিবা শাগৈ-নাঠৈ, অহল-লমন, গুরুনচিংববু হাংলু, মখোয়বু হাংপদা দোষ মচেং অমত্তং ফাওবা লৈতে হায়না তাকপিরিবনি। মরম অসিনা বেদনা জীবশিংবু হাংকনু হায়রিবা অসিগী মরমদি ঐখোয়দা করি অমত্তা অমাঙ-অতা লৈতবা, অরাবা শীদবা জীব পুন্নমত্তা হিংসা তৌগনু হায়বনি। আততায়ী ওইবশিংগী মফমদদি হিংসা তৌবা অসি হিংসা নন্তে।

থুন্নবা চিনিগী চিংজাওগুন্নবা গীতাঃ

গীতাদি থুন্নবা চিনিগী চিংজাওগুন্ননি। ককচেং অমা নংত্রগা হ্মিং অমনা মানা পুবা ওমগদবা খবদুতা লৌজবনি, লৌইনা পুবা লৌবা ওমগদবা নন্তে। খরা লৌত্রে হায়দুনসু ময়েং তাগদবা নন্তে। সমুদ্রগী ঈশিং শীতোক্লগা কংহনবা ওল্লোই। অসুন্না গীতাসু মী খুদিংমক্ল লৌইনা পুবা ওমগদবা নন্তে, খবতং লৌজবতনি। গীতাঙ্গী অমৃতগী চিংদোন্দি লেঙদনা অদুম লৈহৌগনি।

অধ্যায় খুদিংমক যোগ ওইরবা গীতাঃ

গীতাঙ্গী অধ্যায় খুদিংমক্ল শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা লৌশিংগী রাখল্লোল অমদি ধর্মগী হেমা অশেংবদু তন্তী। বেদান্তগী লৌশিংগী রাখল্লোল পুন্না গীতাদা য়াওরবনি। গীতাঙ্গী অধ্যায় খুদিংমকপু যোগ কৌই। যোগ হায়বা রাইহে অসি তোঙান তোঙানবা মতাঙদা তোঙান তোঙানবা অর্থদা শীজিমৈ। তিনশিনবা, শল্পবা, য়ানশিমবা, তাইশিমবা, মবী লৈনবা, হাপচিনবা, ধর্মগী মরমদা মুন্না খছ্বা নৈনবা, পুক্রিং ফাজীনবা, পান্বে উপায়, লম্বী, মতেং অসিনচিংববু যোগ হায়না খঙনৈ। ধর্মগী পছুং ফংনবা পান্বেশিংবু যোগ হায়নসু কৌনৈ। অদুগা যোগগী খেম-খেম্বা মতাঙশিংসি মী মীগী খেম-খেম্বা মা মাগী মহৌশাগী শাজং অমদি রাখলগী মতুংইমা লৌনৈ। ঈশ্বর ফংনবা যোগ কয়ামকুম লৈ। মরুওইবা যোগশিংদি কর্ম যোগ (থবক, মবৌ পাঙথোক্লবগী পান্বে), জ্ঞান যোগ (লৌশিংগী পান্বে), ভক্তি যোগ (নীংজবা, নুংশিবা, নোন্মুকপগী পান্বে), রাজ যোগ (পুক্রিং লাকশিমবগী পান্বে) শিং অসিনি।

১৪/গীতাঙ্গী পাণ্ডবেল

মথোয় খুদিং অসি পম্বুংকম কংনবা খেন্ন-খেন্নবা পান্বেশিহনি। গীতাঙ্গী অধ্যায়
অমমমসি যোগ অমমমনি। গীতাঙ্গী অহনবা অধ্যায়সি অর্জুন বিবাদ যোগ কোঁই।
অর্জুনগী নীংবা কায়বনি, পুক্রিং হজ্জানরকপনি, লান তৌররোই (মথো
পাণ্ডখেঙ্করোই) হায়বগী ফিরেপ লৌরকপনি। যোগগী অর্থ পান্বে ওইবা তারবদি
নীংবা কায়ববু করল্লা যোগ অমা ওইগদৌরিবনো? মাগী নীংবা কায়বা অদুনা মাবু
ঈশ্বরলোমদা চঙলক্রবা, মথো পাণ্ডখেঙ্কবা পান্বে ওইরকখি। মরম অসিদগীমসিসু
যোগ অমা ওইরি। নীংবা কায়ববু গীতানা লমজিংবিরী, লমতাকপিরী। পুন্দিদা নীংবা
কায়বা, পুক্রিং হজ্জানবা ফুন্স্বনবসি অর্জুনতা নভে, মীওই খুদিংমক্তদনি। পুন্দিগী
লম্বী লম্বুকুরবা লম্বাঙনরবা মীওই কয়্যাবু গীতানা পুন্দি লম্বী তাকপিরী। অসুয়া
অধ্যায় খুদিংমক যোগ ঙাভনি।

গ্লোক ওইনা থহীরহগী মরমঃ

গীত হায়বদি ঈশৈ হায়বনি। ঈশৈ অমসুং শৈরেং (গ্লোক) না মীওইবগী
থম্মোয়দা হকথেংননা পুক্রিং চিংশিল্লি। মাম্ববা হীরমশিং, মাম্ববা অচুশিং গ্লোক
ওইনা পুথোরকপনা বারেং ওইনা থম্বদগীদি হেমা পুক্রিং চিংশিল্লি, পান্বে। শৈরেং
গ্লোকতি অমুক হমা ধীবদা খুংলোই, নীংশিংবদা লায়না থোকই (লায়)। শৈরেংদি
পুক্রিং খৌগৎলি। মরম অসিনা ভারতকী মমাঙঙেগী থাখিংশিনা মথোয়গী থাক বাংলবা
পুক্রিং শুমহংনীংঙাই ওইরবা উপদেশ (advice; counsel; instruction;
religious initiation; command; admonition) শিং ফজরবা গ্লোক ওইনা
থহীরম্বী। অসিগুস্তা মথোয়গী শৈরেংগী কম্পোজিসনশিং অসিনা ইতিহাস, পুরাণ,
যোগবসিষ্ঠনচিৎবা ধর্মগ্রন্থ কয়া শেম্বী। মথোয়শিং অসিদা গীতাংশিং য়াওরে। গীতাংশিং
অদুগী মনুংদা ঝাইদগী হেমা লৌখৎলিবা চনরিবা অমসুং মমিং চংলিবিদি শ্রীমদভগবদ
গীতানি।

গীতাদা য়াওবা গ্লোক মশীংঃ

গীতাদা অধ্যায় তরানিপাল, গ্লোক চাতরেং য়াওই। গ্লোক ৭০০ অসিদা
ভগবান (কৃষ্ণ) না ঙাঙবা (হায়বা) না ৫৭৪, অর্জুনা হায়বনা ৮৪, সঞ্জয়না হায়বনা
৪৯ অদুগা ধৃতরাষ্ট্রনা হায়বনা অমনি। অহনবা অধ্যায় (অর্জুন বিবাদ যোগ) গী

অহানবা শ্লোক অসি ধৃতরাষ্ট্রনা হায়বনি (সঞ্জয়দা হংবনি)। ধর্মগী মঞ্চম কুরুক্ষেত্রদা লান শোল্লনীংদুনা তিল্লিবা মগী মচাশিং অমসুং পাণ্ডুগী মচাশিং করি করি তৌনব্রবগে হংবনি। রাহংসিগী পাউখুম ওইনা সঞ্জয়না অসি অসি তৌরি, অর্জুনা অসি অসি হায়, কৃষ্ণনা অসি অসি হায় হায়না পাউদবনি। ধৃতরাষ্ট্রনা হায়বা শ্লোক অমা অসিগী মখা তারকপদা সঞ্জয়না নাকল অনীমক লানগী শেষ শাবা লোইনরদুনা লান শোল্লনবা ধৌরাং তৌনরকপদা দুর্যোধন অমসুং অর্জুন অনীগী থেশ্মায়দা তাবা থেম্ববা মমি রাখল্লোন খঙহনবগা লোমননা কৃষ্ণ অর্জুন অনীনা হায়নবা ঙাঙনবা অদু অসি অসিনি, অসি অসি থোকখি, মডোন্দসু (সঞ্জয়দসু) থেশ্মায়দা অসি অসি ফাওরকই হায়না ধৃতরাষ্ট্রদা পাউদবনি। কৃষ্ণ অর্জুন অনীনা হায়নবা কয়া মরক মরক্তা অসি অসি হায়নরি হায়না সঞ্জয়না ধৃতরাষ্ট্রদা পাউদবনি। অহানবা অধ্যায়দা শ্লোক নিফুতরেং, অনীশুবদা হম্ফুতরানিথোই, অহমশুবদা নিফুহমদোই, মরিশুবদা নিফুনিথোই, মঙাশুবদা কুনমাপল, তরুশুবদা নিফুতরেং, তরেংশুবদা কুছু, নিপালশুবদা কুননিপাল, মাপলশুবদা কুছুমরি, তরাশুবদা নিফুনিথোই, তরামাথোইশুবদা মাইমঙা, তরানিথোইশুবদা কুন, তরাহমদোইশুবদা কুছুমরি, তরামরিশুবদা কুনতরেং, তরামঙাশুবদা কুন, তরাতরুশুবদা কুনমরি, তরাতরেংশুবদা কুননিপাল অমসুং তরানিপালশুবদা হম্ফুতরানিপাল যাওই। গীতাঙ্গী অহানবা অধ্যায়দগী তরুশুবদা অধ্যায় ফাওববু কমগী, তরেংশুবদগী তরানিথোইশুবদা ফাওববুনা ভক্তিগী অদুগা তরাহমদোইশুবদগী তরানিপালশুবদা ফাওববুনা জ্ঞানগী তাক্কি হায়না খায়দোই। বেদনা নৈনরিবসু কর্ম, ভক্তি (উপাসনা) অমসুং জ্ঞান অহমসিগী মরমদনি।

গীতা মখলশিংঃ

মখক্তা নৈনখিবাশিং অসি শ্রীমদভগবদ গীতাঙ্গী মরমদনি। মীয়ান্না গীতা হায়না খঙনরিবা অসি ভগবদগীতাবুনি। কুরুক্ষেত্রগী লানকমদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনা তাকপিখিবা অদুনি গীতা হায়নরিবসি। মসিগী গীতাসি নন্তবা অঁতৈ গীতা ময়াম অমসু লৈরি। স্বামী শিবানন্দনা মগী “সর্বগীতা সার” হায়বা লাহিরিক্তা গীতা কম্যামুজী মচং ইবীরম্মী। মদুদা ম্যাওবা গীতাশিং মখাদা শীজরি। অঁতৈ গীতাসু লৈরি।

স্বামী শিবানন্দগী “সর্ব গীতা সার”:

দিবাইন লাইফ সোসাইটি (দিব্য জীবন সঙ্ঘ) সিংখংপিরহা স্বামী শিবানন্দনা মাগী Sarva Gita Sara (সর্ব গীতা সার) হায়বা লাইরিঙা গীতা পুত্ৰগী (সর্ব গীতাঙ্গী) মচি ওইবা শরুৎকশিং খনগতুনা ইরি। সর্ব গীতা সার (সর্ব— whole; entire; all; complete; universal; every; each. সার — best part of anything; cream; essence; substance) দা গীতা খুদিংমকী মচং ওইবা শরুৎকশিং হাওরি। স্বামীজীনা গীতাশিং অসি পন্দুপ মরি থোক্তা খায়দোক্তুনা ইবীরশ্মী। শরুৎকশিং অদুদি মখাগী অসিনি—

অহানবা পন্দুপঃ অহানবা পন্দুপ (সেজ্ঞন বান) দা গুরু গীতাঙ্গী মতাঙ ইরি। সেজ্ঞন অসি গুরু গীতাদা ডিভোট তৌবনি। গুরুদি আখ্যাগ্নিকী শিক্ষক (গুরু-perceptor) নি। মহাক্সা মাগী নুংশিজরবা শিষ্যগীদমক মীওইবনা খঙঙমদ্রবা পুলি অমসুং তত্ত্বগী অথুগ্না খঙনবগী লমদা চঙননবগী থোঙ হাংদোকপি। অনীশুবা পন্দুপ (সেজ্ঞন টু) দা অহানবদা অষ্টাবক্র গীতা অমসুং অবধুত গীতাঙ্গী মচং ওইবা শরুৎকশিং অদুগা মখংদা ভগবদ গীতাঙ্গী মচি ওইবা শরুৎকশিং ইরি। গীতা অহম অসি মেজর (Major) গীতা হায়বা কাঙলুপকী মনুংদা থশ্মী। অহমশুবা পন্দুপ (সেজ্ঞন দ্রী) দা গীতা মাপলগী মচি ওইবা শরুৎকশিং ইরি। মখোয়বু মাইনর (Minor) গীতাঙ্গী কাঙলুপকী মনুংদা থশ্মী। গীতা মাপল অদুদি অনুগীতা, ব্রহ্মা গীতা, জনকগীতা, রামগীতা-অমা, রামগীতা-অনী, ঋতুগীতা, সিদ্ধগীতা, উত্তরগীতা অমসুং বসিষ্ঠ গীতা অসিনি। অদুগা মরিশুবা পন্দুপ (সেজ্ঞন ফোর) দা মখল মখাগী গীতাশিং হায়দুনা গীতা তরাতরুগী মচি (মচং) ওইবশিং লৌখতুনা ইরি। গীতা তরাতরুৎক অদুদি বকগীতা, ভিক্ষুগীতা, গোপীগীতা, হংসগীতা, জীবন্তুজগীতা, কপিলগীতা, নাহুগীতা, নারদগীতা, পাণ্ডবগীতা, ঋষভগীতা, শৌনক গীতা, শ্রুতি গীতা, বেনুগীতা, ব্যাখগীতা, যুধিষ্ঠির গীতা অমসুং মোক্ষগীতা অসিনি। সেজ্ঞন টুদা হাওরিবা গীতা অহমগী মনুংদা অহানবগী অনীদা অষ্টেভগী অবাংবা থাকী দর্শনশাস্ত্রগী ব্যাখ্যাশিং হাওই অদুগা ভগবদ গীতাদনা অচুত্বা খঙনবগী ফংনবগী সাধনগী শক্তম তাকই। সেজ্ঞন দ্রীদা হাওবা মাইনর গীতাশিংদা অষ্টেভ বেদান্ত অমসুং পরা-বৈরাগ্য

স্বাস্থ্য শাস্ত্রা অমদি স্বজ্ঞনা তাকই। অরোইষা পশুপ (সেবন মরি) দা স্বাওরিবা
দীভাগীনা আধ্যাত্মিকী পুলি, সাধন অমসুং আত্মজ্ঞানগা মরী লৈনবা মরুওইবা
হীরমগী মমল নাইদ্রবা উপদেশশিং স্বাওই।

গুরু দীভাগী:

গুরু দীভাগী হায়বসি শিব মহাদেবগা পার্বতিগা তরোং-খদাননা স্বারী
শানবনি। শিব-মহাদেবনা পার্বতিগী মফমদা তাকশিবনি, পার্বতিগী স্বাহং কয়া
পাউখুনি। গুরু কনাবুনো, গুরু করিনো, গুরুগী মহিমা করিনো, করিগীদমক
গুরু তঙায়ফদবা ওইরিবনো অসিনচিংবা কয়া স্বাওবা দীভাগী। গুরুদি পুন্মমন্তগী
পুন্মহেন হেনবনি, পুন্মখোই খোইবনি তাকপা দীভাগী। মসিনা আধ্যাত্মিকী গুরু
অমা তঙায় ফদবা ওই, মরুওইবা অমা ওই হায়বসিদা শাকু দীভাগী অদুগা গুরুগী
মতীক ময়াইবু খদায় স্বাওনা খাগংলি অমসুং থাক স্বাংনা খাগংলি। মসি আধ্যাত্মিকী
জ্ঞান দীভাগীবা গুরুবু খাগংলি। মসিদা গুরুবু পরমব্রহ্মগা অমন্তনি হায়বা তাকই
অদুগা ব্রহ্ম (পরমব্রহ্ম) অসিমক গুরুনি হায়না লীংখাই। গুরুগী মতোং স্বাওদনা
সাধন নংব্রগা আত্মজ্ঞান খঙবা অসি ওইবা স্বাওবা নঙে। গুরুদি তাইবঙ অসিদা
ঈশ্বরগী মীহংলি। মহাক্তি শিষ্য অমসুং ব্রহ্মগী মরন্তা লৈবা স্বা-তাইনবা
(mediator) মীনি। মহাক্তা সাধকী অমন্তা পুন্মবু কোকহলি অদুগা মগী (শিষ্যগী)
লৌশিংগী মীং পাঙহলি। মরম অসিদগী গুরুবু ঈশ্বর ওইনা পূজা তৌই। গুরুগা
ঈশ্বরগা খেমহল্লোইদবনি। কনাগুস্তা অমনা অশেংবা গুরু অমা ফংজদুনা মঙোন্দা
মপুংফানা ভক্তি লৈজরবদি সংসার সমুদ্র লাছোকপা ওমজৈ অদুগা মাঙফদ্রবা ব্রহ্মগী
স্বাইদগী খোইদেদ্রবা থাক অদু ফংবা ওম্মী।

গুরুদি ব্রহ্মানি, গুরুদি বিষ্ণুনি, গুরুদি শিবনি, গুরুদি পরমব্রহ্মমক্তি,
অদুগুস্তা গুরুবু দণ্ডবং তৌজৈ হায়না ভক্তি কংনরিবনি।

গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণু গুরুদেব মহেশ্বর

গুরু সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম তসমৈ শ্রীগুরুবে নমঃ

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব স্বাওনা জগৎ পূজা অসি গুরু মতোমতনা ওইবারি।
গুরুদগী হেন্না চাউবা অমা লৈদ্রে। “লাইনা শাউরবদি গুরুনা কনবীবা ওম্মী, গুরুনা

শাউরবদি কনা'খন্ডন্য কনবীবা ওমদে। মরম্ব অসিনা শাউগী চুনবা গুরু 'কুলগুরু' ফংজনবা মহাজী মবাদা লৈজবা চঙজবগী তঙায় ফদবা লৈ।" "গুরুদগী হেনবা তঙ লৈতে, গুরুদগী হেনবা তপ লৈতে, গুরুদগী হেনবা জ্ঞান লৈতে, অদুগুস্তা গুরুবু খুরুমজৈ"; "গুরুদি শিবনি, গুরুদি ঈশ্বরনি, গুরুদি মীওইবা জীবগী মরুপ্তি, গুরুদি আত্মানি, গুরুদি জীবনি, গুরুদগী হেনবা করি'মস্তা লৈতে"; "নহাতি বিখুনি, নহাতি ব্রহ্মানি, নহাতি মহেশ্বর হায়বা লাইদুনি, নহাতি শক্তিগী স্বরূপনি, নহাতি নিষ্ঠুগ ওইরবা সনাতননি;" "মসিদি (গুরু গীতাди) পাশ পুস্তবু মাঙহনবীবনি; ধর্ম, অর্থ, কর্ম অমসুং মোক্ষবু লীনবীবনি, কনাগুস্তা অমনা মানা পান্নিবা পোৎ অমগী অপাস্তবু মসিদগী ফংবা ওম্বী, মসি তশেংলবনি" অসিনচিংবা জোক কয়া মাপুরবা গীতানি।

মেজর (হেয়া চাউবা) গীতানিঃ

১। অষ্টাবক্রগীতাঃ গীতা অসি খিদি অষ্টাবক্রগা জনক নিংখৌগা তরোৎ-খদাননা হারী শানবনি। গীতা অসি মপুং ফারবা অষ্টৈতগী মূলবচন (টেক্স) মাপুরবনি। হীরম কয়াদা মসি অবধুতগীতাগা মাই। মসি বুদ্ধিবাদগী নেনবা লাইরিক (প্রবন্ধ) নন্তে, মশানা অদুম খঙজবা স্বতঃ লঙ্ক জ্ঞানগীনি। মুক্তি পান্নবদি তাইবঙগী অপাস্তা পুন্নমক হুনি খন্দুনা খাদোকদবনি। সংসারগী অফা-অপুনগী খৌরীদগী কাছোকপা ওল্লবদি মুক্তি ফংই, অপাস্তা খাদোকপা অসিতনা সংসারগী অহা-অনাদগী লাহেংলুবা উপায়নি হায়বনচিংবা কয়া মাপুরবা গীতানি।

২। অবধুতগীতাঃ গীতা অসি খিদি দস্তায়েয়গা জুগুগা হারী শানবনি। মসিনা জীবনযুক্ত ফংবা মায়কৈ সোমদা কয়া মায় ওল্লি। গীতা অসি যম (control over one's sensual appetites), নিয়ম (religious observance; self control; rule; law; vow; practice) অমসুং সাধন-চতুষ্টয় (সাধন— prayer; performance; expedient; চতুষ্টয়— four; aggregate of four) হায়বা নীতি শাস্ত্রগী উপদেশনা হামনা থেস্মায় শেংদোকলুবা অদুগুস্তা আধ্যাত্মিকী লম্ব অসিবু পামজবশিং অদুগীদমক্কা। অনী শুদ্ধবা ব্রহ্ম অসিতনি অশেংবা লৈরিবদি। জগৎ পুস্তা অসি ব্রহ্মতনি। ব্রহ্ম অসিদি অণববসু নন্তে ওন্দবসু নন্তে, মসিদি সৃষ্টিসু লৈতে প্রলয়সু

লৈতে। ব্রহ্ম অসিদি অদুম লৈরবনি, অদুম লৈরগদবনি, ব্রহ্মতনি লৈগদনা লৈরিবসি
অসিনচিৎবা বাকম কয়া ঘাওরবা গীতানি।

৩। ভগবদগীতাঃ গীতা অসি ভগবান শ্রীকৃষ্ণা অর্জুনগা শানবা বারীনি।
গীতা অসি ভগবান শ্রীকৃষ্ণা অর্জুনগী মফমদা তাকপিখিবা তদ্বীখিবা মতাঙনি।
মহাভারতকী লান শোঙ্করমদাইদা কৃষ্ণ-অর্জুন অনীনা কৌরব পাণ্ডব অনীগী লাম্বী
ভেঙ্কোল অনীগী ময়ামদা বারী শানখি। অমায়-অখুম হংদোক হংজিন তৌনবা, অরুবা
বাহংগী অচুন্না পাউখুম ঘাওরবা, পুঙ্গিগী তৌকম থোকপা ইথৌ
পাঙথোক্কা পাউতাক কয়া ঘাওরবা গীতানি। অর্জুননা লান শোঙ্কনীংলত্কা অদুদা
শ্রীকৃষ্ণা অর্জুদা অহংকার ঘাওদনা থবক তৌগদবনি, কর্ম ঘাওদনা কনা অমতা
হিংবা ওমদে, কমগী মহর (ফল) গী বাকম থাদোক্কা তৌকম থোকপা তৌ ইথৌ
তৌগদবনি, পাঙথোক্কাবনি হায়বনচিৎবা বাকম কয়া থদ্বীবগা লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণ
অসি কনানো হায়বা খঙহনবা অখায় তরানিপাল ব্লোক ৭০০ ঘাওরবা গীতানি।
ভগবান শ্রীকৃষ্ণা হকথেননা অর্জুনদা তাকপীবনি তদ্বীবনি, খঙহনবীবনি, অচুন্না
গীতা নস্তে, ভগবদ গীতানি। বাদবু অর্জুনদা তাকপী তদ্বী খঙহনবী হায়বনি, তশেংবদি
ভগবান্না তাইবঙ মীওইবা খুদিংদা তাকপীবনি, তদ্বীবনি, খঙহনবীবনি।

মাইনর (খরা হুহু) গীতাশিঃ

১। অনুগীতাঃ গীতা অসি মহাভারতকী অশ্বমেধ পর্বগী শরুক্ অমনি।
অর্জুনা শ্রীকৃষ্ণদা অদুঙৈ কুরুক্ষেত্রগী লানকম ময়ামদা হায়বীখিবা ভগবদ গীতা অদু
লান মমাঙদা (লান শোঙ্করমদাইদা) তাকপিখিবা মরমদগী কাউথোক্কা, নিংখীনা
লৌশিনবা ওমজহৌদ্রে অদুনা অমুতা হমা তাকপিয়ু হায়জখি। মদুগী পাউখুমদা
শ্রীকৃষ্ণা গীতাদি অমুক হনবা ঘাবা নস্তে হায়বীবগা লোয়ননা হামগী গীতাদুগী মখা
তাবা ওইনা নংত্রগী হাপচিল্লকপা ওইনা হামগীদুগা মামরপ তৌবা পাউতাক পীবিনুনা
অর্জুদা তাকপিখিবা অদু অনুগীতানি। তংদু লৈতনা নুংঙাইনা মতম চুঙ্গী ওইনা
লৈগদবা মফম লৈতে; বানা ফংলবা অবাংবা ফমদগী হমা হমা তারকপা কয়ানি;
হমা হমা শিগনি, হমা হমা পোকনি, চিঞ্জাক মখল কয়া চাগনি, মমা কয়াগী খোন্নাং
থকনি, মমা মখল কয়াগী মচা ওইগনি, মমা মখল কয়াগী মচা ওইগনি তাকপিখিগা

লোহননা পোকপা শিবা, অরাবা নুংড়াইবা, অতোংবা অমাঙবা, নুংশিবা ডুকচবা
খেরবা পাবোং (জোড়া) শিংবু চপ মারবা মীংয়েংদা রেংবা ওম্বা, মারবনি হায়না
লৌরবা; অতোয়দগী করি'মস্তা হংদ্রবা; কনাবুসু অপমান (ইলস্ট) লৌরবা; মথকী
ওল-ঠৈনবা জোড়া (পাবোং) অনীগী হাংমদা লৈরবা; অপান্ধবু খাদোয়দা,
য়েক্ৰবসু লৈত্রবা, মরুপসু লৈত্রবা; ধর্ম, অর্থ, কাম খাদোয়দা মহাক অদু মোক্ষ
ফলবনি, মুক্তি ফলবনি হায়বনচিংবা হাক্ষম য়াওরবা গীতানি।

২। ব্রহ্মদীতাঃ গীতা অসি যোগ-বসিষ্ঠগী নির্বাণ প্রকারগণী শরক্ অমনি।
মসি ঋষি বসিষ্ঠগা প্রীতামগা শানবা হারীনি। গীতা অসি য়ান্না হাংলবা থাকী দাশনিকী
ওইবা গীতানি। নৈনরিবনা তশেংনা লেঙদনা লৈবা হায়বসিদনি। ব্রহ্ম, জগৎ অমসুং
আত্মা করিনো তাকপনি। লেঙদবা হায়বদুদি ব্রহ্ম অসিতনি, অতৈদি তশেংনা
হায়বদা লৈতবনি। জগৎ অসি ব্রহ্মগী শকওং শক্ৰম উৎপনি, জীব খুদিংমক ব্রহ্মগী
সমুদ্রগী কোদোলনি, কোদোল ইশিংগী শকওং অমনি, ইশিংদগী তোলা নন্তে;
জগৎ পৃথ্বী শাংলবা মঙগুহনি, মটি ওইদবনি; সংচিদানন্দ ওইরবা ব্রহ্ম অসিতনি
লেঙদনা লৈরিবদি, তত্ত্বগী মটি অসিবু খঙলবদি মুক্তি ফলবনি অসিনচিংবা লুরবা
ফজরবা হাক্ষম কয়া য়াওরবা গীতানি।

৩। জনকদীতাঃ গীতা অসি যোগবসিষ্ঠগী উপশাস্তি প্রকারগণী শরক্
অমনি। মসি জনক নিংখৌনা মাগী কোনুং মনাক্তা সিদ্ধশিংনা শকপা ঈশৈ তারবা
তুংদা মতোমদা ডাঙজখিবা (soliloquy) অদুনি। পোং খুদিংমক মাঙখি (চংখি),
মতম চুয়গী ওইনা করি'মস্তা লৈহৌবা উদে; পুন্নি অসি অরাবনা পীক থল্লি; চহী
খুদিং, থা খুদিং, নুমিং খুদিং, মিকূপ খুদিং অরা-অনাগী মপৈ মপৈ নুংড়াইবগী
শকওং লৌদুনা লাকই অদুবু তশেংবদি মথোয়দু অরাবনি; স্বগনি খঙদে, মর্তনি
খঙদে, পাতালনি খঙদে, লাইবক থীবা ধৌদোয়দা লাকহংতবা মফসু লৈত্রা
হায়বনচিংবা হাক্ষম কয়া য়াওরবা গীতানি। জগৎ অসি তুং কোইদবা অমসুং অশিবা
(মাঙলগদবা) অসিনা শকওং ওইরবা করিসু লৈত্রবা মমিনি, পোং খুদিংমক লোইনা
চংখিনি, অমস্তা তুং কোইহৌরোই, জগৎ অসি ফংত্রবা মঙনি, মীওইবগী পুন্নিদি
য়ান্না লাইবক থীনিংড়াইনি, ঐদি মসিনি, মসিদি ঐগীনি হায়বা অসিনচিংবা তমথীবা

পুষ্টিংগী য়েব্ববু হাভোব্বগা নভোন্দা চঙজরি ঐহাক শান্তি ফংগনি হায়বগী বাকমসু
য়াওরবা গীতানি।

৪। রামগীতা-অম্মাঃ গীতা অসি অধ্যাত্মা-রামায়ণদা ফংই। মসি শ্রীরামগা
মাগী মনাও লক্ষ্মণগা শানবা বারিনি। মসিনা অদ্বৈত-বেদান্তবু মসিগী তোঙান
তোঙানবা জীব, অবিদ্যা, ইন্দ্র, মায়ানচিংবা মূল-তত্ত্ব (মরুদা মরুওইবা বারু) গা
লোয়ননা মশক তাকই অমসুং মতম চুম্গী ওইনা লেঙদ্রবা ব্রহ্ম ফংবগী থবক
পরিংসু ফজনা তাকই। শ্রীমদ্ভগবদ গীতাদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা বাকম কয়া থশ্বিগা
লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণ কনানো তাকপিবশ্তম গীতা অসিদসু শ্রীরামনা লক্ষ্মণদা বাকম কয়া
তাকপিবগা লোয়ননা মহাক (রাম) কনানো হায়বা খঙহনবী। শ্রীরাম্মা হায়— “ইনাও
ইবুংঙো! জগৎতা উরিবা পুন্মকসি করিসু নভে, মায়ানি, মসিগী শাজিগবা
(তৌশিগবা) মতৌ খঙদুনা মসিদগী নহাকী পুষ্টিং লৈথোকউ; নহাকী পুষ্টিং ঐতবু
খ্যান তৌদুনা শেংদোকউ; অসুন্না নহাক নুংঙাইয়ু, অরাবা পুন্মদগী নাছোকউ অদুগা
আনন্দ ফংঙু” অসিগুন্না গ্লোকশিং গীতা অসিদা য়াওরি।

৫। রামগীতা-অম্মীঃ গীতা অসি মমিং চংলবা তত্ত্ব-সারয়নগী শরুক
অমনি। মসি শ্রীরামগা হনুমানগা বারী শানবনি। মসি অনুভবদ্বৈতশিং ধর্মগ্রন্থ অমনি।
গীতা অসিনা জ্ঞান, ভক্তি, বৈরাগ্য অমসুং যোগবু আলোচনা তৌই, উপনিষদশিংদা
ফংলিবা বেদান্তবু শীজিম্লে। মসিনা জ্ঞান ফংবদা হকচিমা লৌই অদুগা জগৎ অসিদগী
লৈথোকপদি নভে। ঋগ্বেদগী হেনবা জ্ঞানদি ব্রহ্ম খঙবা, জীবনমুক্তি অমসুং অরোইবদা
বিদেহমুক্তিদনি হায়বা বাকম য়াওই। অশাউবা মী অমগা শাউনরোইদবনি, অশাউবনা
লাকহংতুনা ময়াই কারবসু নুংশিনা গাঙগদবনি, করিগুন্না মখল অমগী চুমদবা বা
গাঙলোইদবনি, হায়বগী বাকমগা লোয়ননা ইন্দ্রি খুদুম চুদুনা, তুচ্চবা মূখতুনা,
জীব পুন্মকপু চপ মায়না নুংশিদুনা কনাগুন্না মী অমনা মাঙফদ্রবা মী অমা ওইবদা
মতীক চায় হায়বগী বাকম য়াওরবা গীতানি।

৬। ঋতুগীতাঃ গীতা অসি বিষ্ণুপুরাণগী শরুক অমনি। ঋষি ঋতুনা মাগী
শিষ্য নিদাষদা বেদান্ত দর্শনদা পাউতাক লীবনি। মসিদা নুংঙাইরবা ফজরবা গ্লোক
কয়া য়াওরি। ঋতুনা হায়— হে ব্রাহ্মণ! চাক লান্নবা মীদি চাক চারগা পেদ্রি, ঐদি

কদোনুংদা চাক সূকলাম লামদে অদুনা কন্নল্লা এনা চারগা পেনগবৌরিবনো? ঐগী চারা চারগা এহাক পেনত্রা হায়বা ব্রাহ্মসি ঐঙোন্দা করিগী হুজিবনো? হকচাংদা য়াওবা চাবা তুমহন্নবগী কায়্যাংনা (মৈনা) তুমহন্নবগী থবক তৌবদা হকচাং চোকথরে, চিঞ্জাকসু তুন্নে, হকচাং চোকথরবনিনা ফন্নববা চাক লান্ধা হৌরক্কে; ঐশিংগীসুনি, বৌরাংবা পোকে; চাক লান্ধা, বৌরাংবা হায়বসি হকচাংগী ধমনি মথৌনি, ঐগী নন্তে; অদুনা হে ব্রাহ্মণ! ঐ চাক লামদে, বৌরাংদে; মন্নমদি ঐদি পেন্দুনতা মতম চুন্নদা লৈন্নবনি; অহাউবনা করিনো, হাউতবনা করিনো, নুংঙাইবনা করিনো, নুংঙাইতবনা করিনো? হাউরন্বনা হাউরন্বনা য়াওরকই; নুংঙাইবসু তল্লকপা য়াওরকই; অরেন্না লৈতে, করিদা খেল্লরিবা? খেল্লরিবা ময়্যামসি অমত্তনি; পুন্নমকসি বাসুদেব হায়না কৌনবা পরমব্রহ্মগী শক্তম ওত্তনি।” অসিনচিংবা ব্রাহ্ম কয়া গীতা অসিদা য়াওরি।

৭। সিদ্ধ দ্বিতীয়: গীতা অসি যোগবসিষ্ঠগী উপশান্তি প্রকারণগী শরুৎক অমনি। মসি বিদেহগী নিংথৌ জনককী কোনুং ময়্যাদা সিদ্ধশিংনা শকপা ঐশৈনি। সিদ্ধ পুরুষ (সিদ্ধ— expert; man of possessing esoteric powers. সিদ্ধ পুরুষ— saint; sage; man of religious austerity) শিং অদুগী ঐশৈনি। মসিদা ইন্দ্রি শুদুম চনবগী ব্রাহ্ম কয়া য়াওরি। পোৎশক্কা পুন্নিং—ব্রাহ্মলগা লৈনবা মরী কয়াসু য়াওরি। মশা মশাগী থন্মায় লকানুংদা লৈবা ঐশ্বরবু থাদোন্না মগান্দা অতোন্না ঐশ্বর অমা থিবা চংলিবা মথোয়দু তশেংনা হায়বা তারগদি মথুংতা লৈবা কৌন্ড মগি হুন্দোন্না মোইবুং মকু থিবা চংপনি; ইন্দ্রিগী জিন অসি নুংদগী হন্না হন্না থোরকই, হন্না হন্না ফী ফী কাম্মী, মসিবু খুবম চেংলবা অথৌবা বুজিনা ইন্দ্রনা ব্রহ্মনা চিংজাও থুগায়বত্তম হান্তোন্নবনি; অশেংবা শান্তিগী নুংঙাইবা (ট্রান্সকুইলিটি) থিগদবনি; থন্মায় ঐংলবা মীনা য়ান্না লায়না পুন্নিং শুদুম চনবা ওন্মী; পুন্নিংবু থিংবা ওন্মী মীনা মতম চুন্নদা নুংঙাইবা ফংই পরমানন্দ ফংবা ওন্মী হায়বগী ব্রাহ্ম য়াওরবা গীতানি।

৮। উত্তরদ্বিতীয়: গীতা অসি ব্রহ্মাণ্ড পূর্বাপগী শরুৎক অমনি। মসি মমিং চংলবা ভগবদ গীতাদা হেন্না হাপচিল্লবা অমনি। মসিনা জ্ঞান অমসুং যোগ লোয়ননা

অতৈ মাঙ্গবা হীরবশিং লৌখংলি। শঙ্করগী মবুখৌ গুরু মৌড়পদনা মসিগী টিকা
অমা ইরশ্মী হায়না লৌনে। পুন্নিং খুদুম চনবা অসি ইন্দি খুদুম চল্পগা অমসুং শোর
চাং নাইহল্পগা জৌবা মাই; চংপদনি খঙদে, লেপ্পদনি খঙদে শোর খুদুম চন্দুনা
প্রাকটিস জৌবনা কুইনা পুলি; ইশিংনা ইশিংদা তিল্লগা, মজোয়া মজোমদা তিল্লগা,
হীনা হীদা তিল্লগা অমস্তা ওইবঙম জীবগী আত্মাসু পরমাত্মাদা করি অমস্তা খেল্লদনা
তিল্লি; বণবীগী মচু তোঙান-তোঙাল্লবসু মজোমগী মচুদি মাই অসুয়া হকচাংদি
তোঙান তোঙাল্লবসু জ্ঞানদি অমস্তনি; জগৎ পুন্নিং ব্রহ্ম অসিতনি হায়বা বাকম
কমাগী শ্লোকশিং মায়োরবা গীতানি।

৯। বসিষ্ঠ গীতাঃ গীতা অসি যোগবসিষ্ঠগী নির্বাণ-প্রকারণগী শরুক
অমনি। খি বসিষ্ঠনা রামদা তত্ত্ব হায়বদু করিনো খঙহল্পবা পাউতাকই। সংসার
অসিদি ওহেল্লা মিথ্যা (untruth) ওইরবনি। মিকূপ অমা ফাওবা মসিদা খাজবা
থন্বা য়াবা নস্তে। তাইবঙগী শকওং অসি অশেংবা নস্তে। জগৎকী স্বাইদগী নুং ওইবা
মচিদি মসিনি হায়বা অরেল্লা লৈত্রবা ব্রহ্ম অসিনি। জগৎ অসি অরাবনা গীক থল্লি,
স্বাইদগী হেল্লা নুংঙাইবদি লেঙদনা লৈরিবা ব্রহ্মগী অওইবা খঙলগা ওইগদবনি,
পুন্নিংকসি ব্রহ্মনি, ব্রহ্মদগী ওইরকপনি, ব্রহ্মদা লৈবনি; ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং শিব
মহাদেব মথোয় অসি মহাপ্রলয়গী মতমদা মমিংতা ওইনা লৈরবা মতম, মমিং অমসুং
শকওং মাঙব্রবা মতম অদুদা লৈহৌগদৌরিবা হায়ববু পরম ব্রহ্ম অশেংবা সত্য (pure
truth) অসিতনি হায়বগী বাকম মায়োরবা গীতানি বসিষ্ঠ গীতা হায়বসি।

অতৈ গীতা মখল খল্লাঃ

১। বকগীতাঃ গীতা অসি দেবতাশিংগী নিংখৌ ইন্দ্রদেবগা খি বককা
বারী শানবনি। খি বক কল্প কয়া হিংদুনা লৈরবনি। ইন্দ্রনা খি অসিদা মাগী শাংলবা
পুলি অসিদা করি করি খৌদোক চাংয়েং থেংনবগে, করি করিনো হংখি। খিনা
তাইবঙ অসিদা মতম শাংনা হিংদুনা লৈবা মী অমনা তাইবঙগী অরাবা কয়া ফংবা
অদুগী শক্তম তাকখি। হায়রিবা গীতা অসি মহাভারত ফংগি। মতম শাংনা পুলিরবা
মী অমনা মাগী পুলিদা তুল্লচবা পামদবা পোংকা শম্ববদগী অরাবা ফংবা, নুশিবা
চালবা কমাগা কায়নবা, ফন্তবগা তিল্লরকপা; মচাশিং অমদি নুগী অঙাং শিবা;

মরী-মতা অমদি মকপ-মপাং মাঙখিবা; য়েব্ববদগী অকিবগী মশক ওইবা অরাবা ফংবা; মসিতসু নস্তনা লায়র-চৈথেং ফংলবশিংবু অতোন্ননা থীনা তৌবীবা উবদা খাঙঙমদবা; মবুক ফন্তবা, ফন্তবা মীনা অরাংবা কম পায়রকপা; চীং লেন্নবা অরাংবা থাকী মীনা লায়রবা নেন্নবা থাক্তা হুয়রকপা; তিল্লবা কায়নবা; দেবতা, আসুর, গন্ধর্ব, তাইবঙ মী, লিন, হিংচাবশিং পুন্সিগী অরা অনা কয়া ফংবা; অরাংবা থাকী ইমুং মনুংসু অরাবা ফংবা; ইনাকখুনবনা লাইরববু থীনা তৌবীবা; অজানীশিংনা নুংঙাইখোকপা জানীশিংনা হেন্না রাবা; অসুয়া মীওইবগী পুন্সি অরা-অনানা শেত্তংপা অসিনচিংবা রাফম গীতা অসিদা য়াওই।

২। জীকুগীতাঃ গীতা অসি শ্রীমদ্ভাগবতকী তরামাথেইশুবা স্কন্ধদা ফংই। কল্লক মীহৌ চাউবা ব্রাহ্মণ অমা মমৈদা মুনি ওইখিবা অদুগা তাইবঙগী অপমান খুদিংবু অখাঙ কল্লা খাঙখিবা বারীবু খুদম ওইরগা শ্রীকৃষ্ণনা উদ্ধবতা হায়খিবনি। ব্রাহ্মণদুনা হায়খি— “ঐগী নুংঙাইবা অমসুং অরাবদি মীনসু নত্তে, লাইনসু নত্তে, আত্মানসু নত্তে, গ্রহনসু নত্তে, কর্মনসু নত্তে, কালনসু নত্তে; মসিবু ওইহল্লিবদি পুন্সিং অসিননি, মসিনা সংসারগী চক্রবু উংলি”। অসিনচিংবা য়াওবা পুন্সিংবু খুদম চনবগী রাফম গীতা অসিদা য়াওরি।

৩। গোপী গীতাঃ গীতা অসি শ্রীমদ্ভাগবতকী তরাশুবা স্কন্ধগী শরুক অমনি। রাসলীলা শামরিঙেদা শ্রীকৃষ্ণ গোপীশিংবু পাবা অমা তব্বীনবগীদমক মখোয়গী মীংয়েংগী রাংমদা লৈখি (মাঙথোকখি)। ভগবানগা কায়নবদা গোপীশিং শেংন-খায়নবগী চৈনা ফংখি। মখোয়গী থম্মোয়দগী চীং লেন্নবা থম্মোয় শোঙ্কবা রাইশিং থোরকখি। মসি পরমব্রহ্মদা অরাংবা থাকী ভক্তি মখলনা মপুং ফানা থল্লবা গীতানি।

৪। হংসগীতাঃ গীতা অসি ভগবান বিষ্ণুনা কাংঙগী শক্তমদা ব্রহ্মাগী মচাশিংগা বারী শামবনি। মসি শ্রীকৃষ্ণনা উদ্ধবতা পীবা পাউতাকশিংদা ফংবনি। গীতা অসিনা জগৎ অসি মায়ানি অদুগা আত্মা অসিতবু লেঙব্রবা অশেংবনি হায়না লৌই।

৫। জীবনমুক্ত গীতাঃ গীতা অসিনা জীবন মুক্ত করিনো তাকই। মসিবু

ইহুদী ঋষি দত্তত্রেয়নি হায়না লৌনে। কনা কনাবু জীবনমুক্ত কৌবগে হায়বগী
গ্লোকশিং গীতা অসিদা য়াওরি।

৬। কপিল গীতাঃ গীতা অসি লাইগী অবতার কপিলনা ব্রহ্মাবদিনি
দেবহতিদা মথং মথং তাকপিষিবশিং অদুনি। মসি শ্রীমদ্ভাগবতকী অহমশুবা স্বকদা
ফংই। মসিদা পরমব্রহ্মগী ব্রাহ্ম য়াওরি।

৭। নহুষগীতাঃ যুধিষ্ঠিরগী মনাও ভীষ্ম নহুষ হায়বা চাউরবা লিন অমনা
জলদা কলা য়েংখি। ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরনা থিবা লাকপদা নহুনা রাহং কয়ামরুম হংখি।
যুধিষ্ঠিরনা রাহং খুদিংগী চপচাবা পাউখুম শীখি। অদুগা অমুক যুধিষ্ঠিরনা হায়জবদগী
নহুনা ধর্মগী ব্রাহ্ম কয়া হায়খি। গীতা অসি মহাভারততা ফংই। মীগী মশোক,
লাইগী পুলি, শাগী মহিং হায়বা মশোক অহম অসি জীবনা কর্মগী মতুংইয়া ফংই;
দান অমসুং অহিংসানচিবনা মীনা স্বর্গ (লাইগী ওইবা পুলি) ফংই; ধর্মগী ওইবা
গুণশিংগী ওন্ন-তৈনবদা চংলবদি শা ওইনা পোকই হায়বনচিবনা গ্লোকশিং গীতা
অসিদা য়াওরি।

৮। নারদগীতাঃ মসি ভগবান শ্রীকৃষ্ণগা নারদগা বারী শানবনি। মসিনা
আধ্যাত্মিকী শিষ্য অমগী লৈকম থোকপা তঙায় ফদবশিং অদু পল্লি। মসিনা গুরু
অমগী থোইদোকপসু লুয়া লৌই। কনাগুস্তা অমনা গুরু অমা য়াওদনদি মুক্তি ফংবা
ঙলৌই, অদুনা মহাত্মা গুরু অমা থিগদবনি মবমদি গুরু য়াওদনদি যৌনা খঙবা
ঙলৌই; থাউমৈ য়াওদ্রবদি যুম অমা মন্ত্ৰগুম গুরু অমা য়াওদ্রবদি শিষ্য অদু মন্ত্ৰবনি;
গুরু য়াওদবা মীদুদি থা থোক্তবা অহিংগুস্তনি, নুমিং মঙাল ফংদ্রবা নুংখিলগুস্তনি,
সেনাপতি য়াওদ্রবা লায়ী তেজোলগুস্তনি হায়বা গ্লোক কয়ামরুম য়াওরবা গুরুগী
মতিক মগুণ শীংথারবা গীতানি।

৯। পাণ্ডব গীতাঃ গীতা অসি ভক্ত কয়ানা পরমব্রহ্মদা শোঙ্কবা লাইশোল
কয়গী অপূনবা অখোস্তনি। মসিদা অরাংবা মখলগী ভক্তি অমসুং আত্মসমর্পণগী
ব্রাহ্ম পল্লি। মসিগী গ্লোকশিংনা মহাভারত অমসুং পুরাণগী শরুৎকশিং শেম্মী। “ঐবু
তত্ত্বনা নীংখিবা অদুগা কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোঙ্কবা মহাকপু থঙ্গালবু ঈশিংদগী থাংৎপগুম
অরা-অনা অমসুং নরভুগী থাংগংলি”, ৩৮ নমঃ নারায়ণ” হায়বসিতনসু বিষ্ণু মন্ত্ৰ

২৬/দ্বিতীয় পাউজেল

ওইবা যাই, অতিয়াদগী তারকপা নোংনা সমুদ্র অমস্তদা তিনবগুম দেবতা ময়াম্বা
খুরুদ্বা অসি ভগবান বিষ্ণু হায়বা অমদা চংলি” হায়বা গ্লোকশিং গীতা অসিদা য়াওরি।
“হরি” হায়বা ময়েক জনী অসি অমুক্ত শোল্লিবা মহাক অদু মুক্তি য়ৌনবা লম্বী
চংপা হৌরবনি হায়বগী বাফমসু য়াওরি।

১০। ঋষভ গীতাঃ ঋষি ঋষভনা মচাশিংদা দীবা পাউতাক্লি। মসি
শ্রীমদ্ভাগবতকী মঙাশুবা ঋদ্ধদা ফংই। জীবদা মুক্তিগী লম্বী তাক্লুবা মহাক অদু গুরু
নস্তে, মরী মতা নস্তে, মপা নস্তে, মমা নস্তে, দেবতা নস্তে, ঈশ্বর নস্তে; বাংবদগী
বাংলবা, স্বগী মপু... অসি নস্তবা কনা লৈতে হায়বা গ্লোকশিং গীতা অসিদা য়াওরি।

১১। শৌনকগীতাঃ শৌনক মুনিনা যুধিষ্ঠিরদা জগৎতা লৈবা জীবশিংগী
পুল্লিগী অথুগা বাবোলগী অরাবগী মরম লীশিং লীশিং লৈ, অকিবগী মরম চা কয়া
লৈ অদুবু জ্ঞানী অমগী মফমদদি মখোয়শিং অসি লৈতে; হে যুধিষ্ঠির অসুয়া নহাক
করিগুস্তা অমগী অপাস্তা লৈহনলোইদবনি, নহাক্কা নুংঙাইবা পুল্লি মহিং পান্নবদি
লন থুমগী অপাস্তা থাদোকউ হায়বা পাউতাক কয়া গ্লোক ওইনা গীরি।

১২। শ্রুতি গীতাঃ গীতা অসি শ্রীমদ্ভাগবতকী তরাশুবা ঋদ্ধগী শরুক
অমনি। মসি শ্রুতিশিংনা স্বেত দ্বীপতা লৈবা ভগবান নারায়ণদা শোল্লবা লাইশোল্লি।
লাইশোল্লি অসিদা বেদান্তগী দর্শন, বেদ অমসুং উপনিষদশিংগী চংনরোল য়াওই।

১৩। বেনুগীতাঃ মসি শ্রীমদ্ভাগবতকী তরাশুবা ঋদ্ধগী শরুক অমনি।
শ্রীকৃষ্ণনা বনদা ষণ্ শেল্লিঙৈদা গোপীশিংনা মাগী মহিমা বু য়ায়া পুঞ্জিং হুনীংঙাই
ওইবা সুবদা শৈখাজবকমি। গীতা অসিনা ভগবানগী বাঁশীগী সুবদা অতাবশিংদা
মদুনা দীবা অঙকপা ঈখিল অদু তাকই। ব্রজগী গোপীশিংনা পুঞ্জিং অমসুং থেম্মোয়
ইবুংঙো মঙোন্দা থমজদুনা শ্রীকৃষ্ণগী মহিমা বু শৈখাজুনা নুংঙাইনা মতম লেনবা
অসিনচিংবা বাফম য়াওবা গীতানি।

১৪। ব্যাধগীতাঃ শা হাতুনা, শদুম য়োন্দুনা মখৌ তৌবা মমা মপাদা ভক্তি
লৈনা সেবা তৌজবা শাদানবা অমগী লাইশোল্লি গীতা অসি। কনাগুস্তা অমনা
মশাগী ধর্মনা মপুংফানা নুংঙাইবা ফংবগী মরম ঋষি কৌষিত্তা খঙহনবগী বাফমনি।
গীতা অসিনা আধ্যাত্মিকী থবক বাংহন্নবা সধারণ ওইবা উপায়শিং তাকই। মঙাল

অমসুং লৌশিং লৈরবা, বৌনা ফন্নবা, পামশিনবা লৈত্রবা, কল্পকপা মাওরবা, অশাউবা লৈত্রবা, সান্না জ্ঞান লৈরবা, পুঞ্জিং খুদুম চনবা ওল্পবা মী মহাক অদু সত্ত্ব গুণ লৈরবা মীনি হায়বগী বাকমসু মাওরবা গীতানি। মসি মহাভারততা ফংই।

১৫। যুধিষ্ঠির গীতাঃ গীতা অসি মনাওশিং জ্ঞান মাওদুনা বাহুগ্ৰবা যুধিষ্ঠিরগা উত্থক্তা ফন্না যক্ষ অমগা বারী শানবনি। মসি মহাভারততা ফংই। অরুবা বাহুং কয়া যক্ষনা হংই। বাহুং খুদিংমক যুধিষ্ঠিরনা হেত্তা খুমই, মতুংদা মনাওশিং অমুক হুমা জ্ঞান লাকবি। গীতা অসিনা পুণ্য অমসুং দিব্য জীবনগী মুক্ষম ওইরিবা নীতিতত্ত্ব লীজিমৈ। নুমিং খুদিংগী জীবশিং শিরি অদুগা যমগী লৈবাক্তা চংলি, মসি ফাওবদা মী অয়াত্না অমরনি খল্লি, মসিদগী হেমা ওক্লিংঙাই করি লৈরি হায়বা গ্লোক মাওরবা গীতানি।

১৬। মোক্ষ গীতাঃ সংচিং আনন্দ পরমব্রহ্মদা ব্রহ্মমজ্জবা; ব্রহ্মদি করিনো হায়না তাকপা মাবা নন্তে, ব্রহ্মবু তাকপা হায়বদি ব্রহ্মবু মাদে হায়বনি, ব্রহ্মবু তাক্কে হায়বা তারবদি “নন্তে-মাদে” হায়বা ময়াম অমা মথং মথং হায়বা অসিনি, মরম অসিদগী উপনিষদশিংনা “নেতি নেতি”— not this, not this হায়বনি হায়বসিনি হায়না লাউনরিবসি; তৎস্বম অসি (তৎস্ব মাসি)— Thou art That হায়বসিগী অচুন্না খঙঙু, মসিদগী আত্মাগা পরমাত্মাগা অমন্তনি হায়বগী বাকম লাকপা, মসিনা অরান খুবম ফংই হায়বগী গ্লোকশিং মাওরবা মোক্ষ গীতানি। ৩৬ হায়বসি ব্রহ্মগী শক্তাক্লি, মসি শক্তিগী বাইহনি, খোহ্বেক অমস্তা ওইবা অশেংবা বাইহনি, মসি বেদগী মচংনি, মসি অকি-তুজুং লৈত্রবা অমরগী তোৰ্বাল যৌনা লাহ্বেক্লবা হিনি, ৩৬দা ভাব অমসুং অর্থ খঙনা ধ্যান তৌ হায়বগী গ্লোকশিং মাওরি। পরমব্রহ্মদি অমরনি, মসি হৌরকফম নাইদে, পনথৈ লৈতে হায়বগী গ্লোকসু মাওরি। মাও-তাকপা লৈররোইদবা পরমব্রহ্মগী বাকমসু মাওরি।

গীতা খুদিংমক্লা মীওইবদা অফবা তৌনবা আত্মাগা মরী লৈনবা বাকম কয়ামরুম থদ্বী। গীতাশিং অসিগী পাউজেল মীওইবা খুদিংনা তুংইমা চংলবদি শোয়দনা বিশ্বশান্তি পুরকনি। বিশ্ব শান্তিগীদমক গীতাঙ্গী পাউজেল তঙায় ফদবা ওইরি মীওইবগী পুলিদা।

ভগবদ গীতাগী মচং

মীপূম খুদিংমক থবক চিল্লি। হিংননবা হোৎনদবা যাদে। হিংননবগী
লান অসি অকনবা লাননি। হিংননবগী লানফমদা লান শোক্কাবা (হিংননবা
হোৎনবা) অসি হায়নীংঙাই লৈতনা কল্লি। মরম অসিনা অয়াপ্তা মীনা
গীতানচিংবা ধর্মগ্রন্থ পাননবা অমসুং নৈননবা মতম ফংদে। কনাগুস্তা খবদি
মথৌ চিনমনবনা পোখাবা সুকশং শংদে। অদুমা গীতা পানবা মতম লৈতে।
অদুবু গীতাগী চমফমদি হিংননবা হোৎনরিবা মীপূম খুদিংদা তঙায় ফদবা
ওইবি। মবম অদুনা পাবদা মতম চঙফনবা গীতাগী মচং ওইবা খরদং মথং
মনাও নাইনা লৌখংচরি।

অহানবা অধ্যায়

অর্জুন বিবাদ যোগ

(মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

ধৃতরাষ্ট্রনা হয়খি : হে সঞ্জয় ! ধর্মগী মফম ওইবা কুরুক্ষেত্রদা লান শোকুর্নীংদুনা তিল্লিবা ঐগী ইচাশিং অমসুং পাণ্ডুগী মচাশিংনা করি তৌনশ্রবগে(১) ?

সঞ্জয়না হয়খি : নিংথৌ দুর্ব্যোধননা লানবন শাদুনা লৈরিবা পাণ্ডবকী লাক্সীশিং উরগা মাগী গুরু দ্রোণগী নাক্সা চঙশিল্লগা হয়খি (২)। হে গুরুদেব ! ইবুংঙো নহাকী লৌশিং চাউরবা শিষ্য দ্রুপদগী মচা (ধৃষ্টদ্যুম্না) না লাহ্লেং লীন্দুনা থমশ্রবা পাণ্ডবকী চাউরবা লাক্সী তেজোল অসি য়েংবীয়ু(৩)। তেজোল অসিদা চাউর- চাউববা লীকুং পায়বা, লান্দা ভীম- অর্জুনগুম্বা কন- খৌরবা সাত্যকি, বিরাট অদুগা মহাবতী দ্রুপদ (৪), ধৃষ্টকেতু, কল্লবা কাশিবাজ চেকিতান, পুরুজিৎ, কুন্তিভোজ অদুগা মী মবজ্ঞা অথোইবা শৈব্য (৫), কল্লবা যুধামন্যু, মথৌনা লৈববা উত্তমৌজা, সুভদ্রগী মচা অমসুং দ্রৌপদীগী মচাশিং- মথোয় অসি লোইনা মহাবতী গাজুনি(৬)। হে ব্রাহ্মণ অথোইবা ! ঐথোয়গী মীচঙদা যাওরিবা মকওইবা মীশিং মথোয়বুসু খঙজীনবিয়ু, ইবুংঙো নহাক্সা খঙবীনবগীদমক ঐহাকী লাক্সীগী লুচিংবশিংগী মমিং হায়জগে(৭)। গুরুদেব নহাক্সে, ইবুদৌ ভীষ্মনে, কর্ণনে, লানগুম্বা কৃপাচার্যানে, অশ্বত্থামানে, বিকর্ণনে অদুগা সোমদত্তগী মচা ভুবিশ্রবনে(৮), অদুগা ঐগীদমক মপুলি কথোক্সগে হায়না লেপ্নবা খৌনা ফরবা মখল মখা য়ান্নবা খুংজু খুংলাই পায়রবা লান্দা হৈশিংলবশিং মশীং লাকঙমদনা লৈবি(৯)। লাহ্লেং পূন্মমজ্ঞা মথোয় পূন্মমজ্ঞা মাগী মাগী মফমদা লৈবীদুনা ভীষ্মতবু মায়কৈ খুদিংদা গাকপিয়ু(১১)। কৌরবশিংগী মনুংদা অহল ওইরবা মতিক মগুণ চাউববা ভীষ্মনা দুর্ব্যোধনগী মপূক্ৰিং হরাওনবগীদমক নোংশাগী

লানলাউ হৌনা লাউরগা মোইবুং খোংখি(১২) মদুগী তুংদা অতৈসু মোইবুং, বেজুন, টোন, ঝান অমদি পেরেশিকানচিংবা খুদক্তা অমুক্তা ওইনা খোং- য়ৈখি, মদুগী অপুনবা মখোলনা অকিবা ফংনা নিল- খোংখি(১৩)। অদুগী তুংদা অটৌবা শগোলনা চিংবা রথতা তোংদুনা কৃষ্ণ অমসুং অর্জুননা লাইগী মগুণ চেনবা মোইবুং খোংখি(১৪)। হৃষীকেশ শ্রীকৃষ্ণনা পাঞ্চজন্য, অর্জুননা দেবদত্ত, অকিবগী থবক তৌবা ভীষ্ম পৌণ্ড্র কৌবা অটৌবা মোইবুং খোংখি(১৫)। কুন্তীগী মচা যুধিষ্ঠির নিংখৌনা অনন্তবিজয়, নকুলনা সুঘোষ অদুগা সহদেবনা মণিপুষ্পক কৌবা মোইবুং খোংখি(১৬)। অদুগী তুংদা, হে মহারাজ ! মহাকী ফিরান্দা য়োং য়েকপা অর্জুনা মমাঙদা মহারাজগী নচাশিংনা শেমশাদুনা লৈবা উরদুনা খুংলাই থারগে খৌরাংবা মতমদা লীকং থাঙ্গলদুনা অর্জুনা কৃষ্ণদা অসুন্না হায়জখি(২০) :

অর্জুনা হায়খি : হে অচ্যুত ! লান শোক্ৰনীংদুনা তিল্লিবা মখোয়বু চিখদনা য়েংজগে, ঐহাক্লা কনা কনাগা পানগদগে হায়বা খঙবা লোইদ্রিবা ফাওবা তেঙ্গোল অনীগী ময়ায়দা ঐগী বথ অসি থনীয়ু(২১- ২২)। পূকচেন ফংত্রবা দুৰ্য্যোধনগী ফননবা খন্দুনা লান শোক্ৰগে হায়দুনা লানফমদা লাকলিবা নিংখৌশিংবু মশক খঙজগে(২৩)।

সঞ্জয়না হায়খি : হে ধৃতরাষ্ট্র মহাবাজ ! অসুন্না হায়জবদগী তেঙ্গোল অনীগী ময়ায়দা ভীষ্ম, দ্রোণ অমসুং নিংখৌশিংগী মমাঙদা অথোইবা বথ থন্সগা কৃষ্ণনা হায়খি : হে পার্থ ! তিল্লরিবা কৌরবশিং অসি য়েংউ(২৪- ২৫)। মতম অদুদা অর্জুনা তেঙ্গোল অনীমক্তা য়াওরিবা মপা- মতোন, মপু- মবুধৌ, গুরু, মামা, মচীল- মনাও, মচা- মশু, মরুপ- মপাং, মকুবোক অমসুং চান্নবা মরুপশিং উখি(২৬)।

অর্জুনা হায়খি : হে কৃষ্ণ ! ঐগী শাগৈ- নাতে মরুপ- মপাংনা লান শোক্ৰনীংদুনা মাঙদা লৈবা উরগা ঐগী হকচাং চোঁকথরে, চীলসু থ্রক থ্রক কংলে, ঐগী হকচাংসি থক থক নীক্রে, তু চুংলে, খুংতগী গাণ্ডীব নাস্ত্রে, উনশাসু চাকথেকপগুম শারে, লেগ্না ওমশিল্লকত্রে অদুগা পুক্রিংসু লৈতাবা

ওমদ্রে(২৮-২৯-৩০)। হে কেশব ! পৃথ্বীমক ওল্ল-তৈননা উরে, লান্দা মরী-মতাসিং হাংলগা অফবা ফংগনি হায়রা ঐ খঙদ্রে, লান্দা জয় ওইবসু পামজদ্রে, লৈবাক ঙাকপা অমসুং নুংঙাইবসু পামজদ্রে, হে গোবিন্দ ! নিংখো ওইবা, ভোগ চাবা অমসুং হিংবনা করি করি কান্নগদৌরিবা(৩১-৩২)? হে মধুসূদন ! মখোয়না ঐবু হাংলরবা ফাওবদসু অমদি পৃথিবীগী মপু ওইবগী বাদি থন্সু থস্বীখো, মরোল অল্‌মমকী মপু ওইগনি হায়রবসু ঐনদি মখোয়বু হাংনীংদে(৩৫)। হে জনার্দন ! ধৃতরাষ্ট্রগী মচাশিংবু হাংলগা ঐখোয়গী করি নুংঙাইগনি, আততায়ী ওইরবসু মখোয়বু হাংলুরবদি শোয়দনা ঐখোয়দা পাপ চঙলকনি(৩৬)। অদুনা হে মাধব ! ঐখোয়গী শাগৈগী ওইরিবা ধৃতরাষ্ট্রগী মচাশিং হাংফম থোকতে, মরমদি শাগৈ-নাতে হাংলগা করম্মা নুংঙাইগনি(৩৭)? শাগৈ মাঙলবদি থায়নদগী চংনরকপা শাগৈগী ধর্ম মাঙগনি, ধর্ম মাঙলবদা লৈহৌরিবা শাগৈ পূস্বা অধর্মনা কপ্লকনি(৪০)। হে কৃষ্ণ ! অধর্মনা হাইগংলকপগা লোয়ননা শাগৈগী মৌনা লমচং চুমলকলোই, হে বার্ষেয় ! মৌনবু লমচং চুমলকত্রবদি যান্নবা মচা পোল্লকই(৪১)। যান্নবা মচা পোল্লকপনা শাগৈ মাঙহনবগীসু অদুগা শাগৈসু নরক তাহল্লি, পিঙ অমসুং জলদান অমত্তা ফংদদুনা মপা মপুসু মখারোমদা তারকই(৪২)। যান্নবা মচা (মুকসন) পোকহল্লিবা দোষনা শাগৈ মাঙহল্লিবা মীশিং অদুগী থায়নদগী চংনরকপা কুল ধর্মগা জাতিগী ধর্মগা পূস্বাও মাঙহল্লি(৪৩)। হে জনার্দন ! কুল ধর্ম মাঙস্ত্রবা মীওইশিং অদুদি শোয়দনা নরক তাই হায়বসি ঐনা তাজে(৪৪)। খুংলাই পায়দনা ইশা ঙাকথোকচদনা লৈরিঙৈদা ঐবু করিগুস্ত্রা ধৃতরাষ্ট্রগী মচাশিংনা খুংলাই পায়দুনা ঐবু হাংস্ত্রবদি ঐগীদি মদুনদুম হেমা ফৈ(৪৬)।

সঞ্জয়না হায়খি : অরাবনা মপুক্রিং লাঙতক্লরবা অর্জুননা অসুম্মা হায়রনুগা লানফম ময়ায়দা লীরুং তেন থাদোফুনা রথ মথস্ত্রা ফমফমদা ফমথখি(৪৭)।

(অধ্যায় ঔসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

অনীশ্বা অধ্যায় সাংখ্য যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়খি : হে অর্জুন ! অসুক চিল্লবা তাঞ্জা অসিদা অতোনবা মীনা তৌগদবা স্বর্গ ফংলৌইদবা অমসুং মিংচং থীনীংঙাই ওইরবা অয়স্বা বাখল অসি নঙোন্দা কমদৌনা চঙলকলিবনো(২)। হে পার্থ ! নুপা থোক্তবা তৌগনু, মসি নঙোন্দা মতিক চাদে হে পারস্তপ ! অতোনবা থম্মোয়গী অশোনবা থাদোক্তুনা হৌগংলো(৩)।

অর্জুননা হয়খি : হে মধুসূদন ! লানফম অসিদা ঐনা মতৌ করম্মা ভীষ্ম অমদি দ্রোণগা তেন কাপুনা লান থেংনগদগে? মরমদি হে অরিসূদন মথোয় অনীমক ঐগী পূজা তৌনফমনি(৪)। অসিগুস্তা চাংলেস্তবা গুরুজনশিংবু হাংকদৌবগী শরুকপুদি মপোকসিমা ভীক্ষা তৌদুনা চাবনা থোইনদুম ফৈ মরমদি মথোয়বু হাংলগা ফংগদবা লন অমসুং নীংবা থুংবগী নুংঙাইবদুদি গুরুগী ঈ তোংলবা চীঞ্জাক চাবনি(৫)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়খি : অর্জুন ! নহাক্সা রাফম থোকতবশিং অদুগীদমক বারি, পণ্ডিতকী বাঙাঙসু ডাঙলি, অদুবু পণ্ডিতশিংদি শিখ্রবা অমসুং হিংলিবশিংগীদমক রাবা তৌদে(১১)। আত্মা লৈরিবা হকচাং অসিনা অঙাং ওইবা, মীয়ায় চনবা অমসুং অহল ওইবা মতৌ ওইবগুম্মা আত্মানা অতোপ্পা হকচাং অমা হোংবদা পণ্ডিতশিংনা গুকাপা তৌদে(১৩)। আত্মাদি কদৌঙেদসু পোক্তে অমসুং শিদে, হৌজিক ওইরিবা আত্মানা মাঙস্ত্রগা অমুক ওইরকদবা নঙে, মহাক্তি পোক্তবনি, অরেস্তনি, ময়েং তাদবনি অমসুং কুইরবনি, হকচাং হাংলবসু আত্মাবুদি হাংতে(২০)। হে পার্থ ! আত্মাদি অরেস্তনি, পোক্তবনি, মশক হোংদবনি, মাঙদবনি, অসুম্মা খঙলিবা মী মহাক অদুনা মতৌ করম্মা কনাবু হাংহনগনি নংত্রগা কনাবু হাংকনি(২১)। মী অমনা অমনবা ফিজোল হুন্দোক্তগা অতোপ্পা অহনবা হোংবগুম

জীবাত্মানা অমনবা হকচাং খাদোকলঙ্গা অতোয়া অনৌবা হকচাংদা চঙই(২২)। আত্মাবু খুংলাইনা ককপা ওমদে, মৈনা পোকপা ওমদে, ইশিংনা চোংহনবা ওমদে, নুংশিংনা কং হনবসু ওমদে(২৩)। মরমদি আত্মাদি ককপা যাদবনি, মৈদা চাক্তবনি, অরেমনি, মফম পুন্নমক্তা শীনবা থুংবনি, মফম হোংদবনি, লেঙদবনি অমসুং অদুম লৈরক্কবনি(২৪)। আত্মাদি ফোংদোক্তে, রাখলনা লান্ধা ফংদে অমসুং হোংবা নাইদবনি হায়নৈ, অদুনা মসিবু খঙলবদি কায়নবগী বারুফম থোকতে(২৫)। মরমদি পোক্কবদি শিবা শোয়দ্রবনি, অদুগা শিরবদি অমুক পোকপা শোয়দ্রবনি, মরম অদুনা থিংবা ওম্নোইদবা 'সিগীদমক বারুফম থোক্তে(২৬)। হে ভারত ! থরায় পানবা পুন্নমকী দেহদা লৈবা আত্মাবু কদৌঙৈদসু কনা অমস্তনা হাংপা ওমদে, মরম অদুনা মখোয় পুন্নমক শিরে হায়দুনা কায়নবগী বাগদবা নঙে(৩০)। নশাগী নখৌ য়েংলগসু চিংনফম থোক্তে, ক্ষেত্রিয় মচাগীদি ধর্মযুদ্ধদগী হেমা ফবা অতোয়া মখৌ অমমুক লৈত্রে(৩১)। ধর্মযুদ্ধ হাযবসি শিরবসু স্বর্গফংগনি, ওম্নগনা পৃথিবীগী মপু ওইদুনা ভোগ চাগনি, মরম অসিনা হে কুস্তীগী মচা ! লানগীদমক পুক্রিং লেপুনা হৌগংলু (৩৭)। নুংঙাইবা- অরাবা, তোংবা- তোংদবা, জয় ওইবা, ওইদবা চপ মান্ননা খন্দুনা লানগীদমক থৌরাং তৌরো, অসুন্না তৌরবদি নহাক পাপ পুরেই(৩৮)। হে পার্থ ! নঙোন্দা সাংখ্য (জ্ঞান মার্গ)গী ওইবা বুদ্ধি অদু তাক্সে, হৌজিক কর্মযোগগী মরমদা ওইগদবা বুদ্ধি হায়গে তাও, বুদ্ধি অদু লৈরবদি কর্মবন্ধন (থবকী অফা- অপুন) দগী কোক্কনি(৩৯)। হে কুরুনন্দন ! কর্মযোগদা বুদ্ধি অনী লোঙদে, পুক্রিং লেপুবা মীগী বুদ্ধিদি মশা মরেং যান্না লোঙাই লোইবা নাইদে(৪১)। ভোগ (ইন্দ্রিয়গী নুংঙাইবা) অমদি ঐশ্বর্য (লন থুং)দা পুক্রিং লুপ্তবা অমসুং মদুনা মখোয়গী মপুক্রিং স্তমহৎপ্রবশিংগীদি পরমাত্মাদা পুক্রিং অনী লোঙদবা অরেম্না বুদ্ধি লৈতে(৪৪)। হে অর্জুন ! বেদগী কর্মকাণ্ড পুন্নমক গুণ অহমগী বিষয় ওাক্তনি, নহাক্তি গুণ অহম অসিদা পুক্রিং লুপ্তা ওইগনু, অরাবা নুংঙাইবনটিংবা জোড়াদগী লাহোক্তুনা সত্ত্বভাবতা লেঙদনা লৈয়, লৌশিনবা

অমসুং তুংশিনবা অনীমকী দ্বাখল লৈতবা ওইমু অমসুং পৃক্লিংবু ফাজিন্দুনা
পরমাত্মাদা থস্বা ওইমু(৪৫)। ঈশিং মচা- মচাশিং (পুত্ৰী, গুহানচিংবা) দগী
ঈশিংগী কান্নবা ফংবা পূম্মক ঈপাক অচৌবা অমগী ঈশিংনা পীবা
ওম্বগুন্না বেদদা তোঙান- তোঙান হায়রিবা কান্নবা পূম্মক ব্রহ্মবু খঙলবা
মীদদি পূম্মা ফংই (বেদদগী কান্নবা ফংননবা হোৎনরুবগী তঙায় ফদবা
লৈত্রে)(৪৬)। নহকী হকতি থবক তৌবসিতনি, অদুবু থবকী মইহদি নহকী
হক নত্তে, মইহে ফংগে হায়না খন্দুনা থবক তৌগনু অদুগা থবক তৌরোই
হায়নসু নীংগনু(৪৭)। হে ধনঞ্জয়! যোগদা লৈদুনা থবকী মইহদা নপশিনবা
থাদোন্ধুগা থবকী মইহে য়ানবা য়ানদবা অনীমক্তা চপ য়াননা থমদুনা থবক
পাঙথোকউ, থবকী মইহে য়ানবা য়ান্দবা অনীমক্তা পৃক্লিংনা ঈং- তপ্পা লৈবা
অসিবু যোগ কৌই(৪৮)। বেদগী ব্রাইহে লৈতেংনা নপৃক্লিংবু চোইহুদ্রবা
মতমদা অদুগা সমাধিদা নপৃক্লিং লুপুনা লেঙদনা লৈরবদা নহাক্সা যোগ
ফংগনি(৫৩)।

অর্জুননা হায়খি : হে কেশব ! সমাধিদা লৈরবা স্থিতপ্রজ্ঞ ওইরবা
(পৃক্লিং লৈতারবা) মীগী লক্ষণ (মওং) করম তৌবগে? মহাক্সা করন্না বা
ঙাঙই, করন্না ফন্মী, করন্না চংলি(৫৪)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : হে পার্থ ! মী অমনা মপৃক্লিংদা লাকপা
অপাস্বা পূম্মক থাদোকখিদুনা আত্মানা আত্মাদা (মশাতনা মশাতদা)
পেঞ্জরবা মহাক অদু স্থিতপ্রজ্ঞ কৌই(৫৫)। অরাবা তারবদা ধুঙ্কংতবা,
নুংঙাইবদসু হরাওদবা, অপাস্বা, অকিবা অমদি অশাউবা লৈত্রবা মুনি মহাক
অদুবু স্থিতধী কৌনৈ(৫৬)। মী অদুনা পোং পূম্মমক্তা নপশিন্দ্রবা, অফববু
ওইরবসু ফন্তববু ওইরবসু ফংলুবা পোংতা পামবা অমসুং পামদবা লৈত্রবা
মীগী বুদ্ধি অদু পরমাত্মাদা লেপ্নবনি(৫৭)। ঈশিং ঈমায় চোন্না লৈরবা সমুদ্রদা
ঈশিং ময়াম অমুক চেনশিল্লবসু সমুদ্রগী হামগী মওং কায়দনা লৈবগুম, কাম
পূম্মক মঙোন্দা চঙলক্সবসু মহাকী হামগী মওং হোংবা লৈতবা জ্ঞানীতনা
শান্তি ফংই অদুগা অপাস্বগী মখা পোল্লিবা মীনদি ফংবা ওমদে (৭০)। অপাস্বা

পূম্মমক থাদোক্তুনা, আসক্তি থাদোক্তুনা ঐগীনি অমদি ঐ হায়বা রাখল
থাদোক্তুনা চংলিবা মহাক্তুনা শাস্তি ফংই(৭১)। হে পার্থ! মসি বন্ধা ফংলবা
মীগী ফিবমনি, মসি ফংলবা যোগী অদুনা অমুক হুলা ওরুরোই, শিরমদাইদা
ফিবম অসিদা লৈদুনা শিববদি ব্রহ্মগা অমত্তা ওইদুনা নির্বাণ ফংই(অবান
খুবম ফংই)(৭২)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

অহমশুবা অধ্যায় কর্ম যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

অর্জুননা হংখি : হে জনার্দন ! কর্ম তৌববুদি কর্ম জ্ঞাননা হেল্লি
হায়বসি নহাক্কী মত ওইরবদি হে কেশব ! করিগীদমক নহাক্কা ঐবু অকিবগী
মশক ওইরবা কর্মদা ইনশিনবীরিবনো(১)? নহাক্কী চয়েৎনরবা রাইহেশিং
অসিনা ঐগী বুদ্ধি চমম্বহল্লে, মরম অসিনা অনী অসিগী মনুংদা করম্বনা
স্বাইদগী হেল্লা ফবা ওইগনি হায়বদু অরেল্লা ওইনা হায়বীয়ু(২)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা খুমখি : হে অনঘ ! তাইবঙ অসিদা (অরান
খুবম ফংনবগী) লঙ্গী অনী লৈ : সাংখ্যশিংগীনা জ্ঞান যোগনা (অদুগা)
যোগীশিংগীনা কর্মযোগনা, মসি ঐনা হাল্লা হায়ব্রবনি(৩)। তশেৎনমক
কনাগুস্তা অমস্তা কদৌঙেদসু থবক তৌদনা লৈবা ওমদে, মরমদি মী
পূম্বমকপু প্রকৃতিদগী পোন্ধকপা গুণশিংনা নমদুনা থবক তৌহল্লি(৫)। থবক
তৌনবা ইন্দ্রিয়শিংবু নমথদুনা থল্লগা ইন্দ্রিয়শিংদুনা পাস্তা পোৎশিংদুবু মপূক্রি
ংদা লূপশীনদুনা লৈরবদি মহাক অদু মিথ্যাচার (নমথাক্কী মী) হায়না
কৌনৈ(৬)। হে অর্জুন ! মী মহাক অদুনা পূক্রিংনা ইন্দ্রিয়শিংবু লাকশিল্লগা
(থবক্কী) মইহে পাম্বুদনা ইন্দ্রিয়শিংনা থবক তৌরিবা মীদু অথোইবনি(৭)।
মরম অদুনা নথৌ পাঙথোকউ, মবমদি থবক তৌবনা তৌদবদগী হেল্লা ফৈ,
থবকপু তৌদ্রবদি নহাক্কী হকচাং অদু ফাওবা লৈবা যারোই(৮)। যজ্ঞ তৌদুনা
দেবতাশিংবু পেলহল্ল, দেবতাশিং অদুনসু নখোয়গী পেল্লবা তৌসনু, অসুয়
। মইহে মইহে (নখোয় মশেল) পেলহল্লদুনা থোইনা যাইফবা ফংঙু(১১)।
মরম অদুনা (বিষয়দা) নপশীনবা থাদোকতুনা মতম পূম্বদা তৌকম থোকপা
নথৌ তৌ, নপশীনবা যাওদনা কর্ম তৌরিবা মহাক অদু অথোইবা খুবম
ফংঙি(১৯)। জনক অমদি অতৈ কয়ানা (অফবা) কর্মগী পাস্তৈতনা অরান
খুবম (সিদ্ধি) ফংখি, অদুনা নহাকসু জীব পূম্বমক্কী যাইফনবা য়েংদুনা থবক

তৌগদবা ওই(২০)। অথোইবা মীনা তৌবা থবক অতৈ অতোপ্পা মীনসু মতুং ইনবনি, অথোইবা মীনা প্রমাণ ওইনবা অদু মীয়াপ্পা মতুং ইল্লি(২১)। হে পার্থ ! মরোল অহুম্বকসিদা ঐনা তৌগদবা করিগুস্তা থবক অমস্তা লৈত্রবসু অদুগা ঐনা ফংখিদিবা অদুগা ফংগে তানগদবা লৈত্রবসু ঐ থবক তৌদুনা লৈ(২২)। প্রকৃতিগী গুণ অহুয়া কৰ্ম পূহ্বা পাঙথোকই অদুবু ঐ হায়বা নাপলনা শুমহংলবা অপঙবা মীনা “ঐনা তৌবনি” হায়না খল্লি(২৩)। হে অৰ্জুন ! গুণ অমসুং থবকী খায়দোকলিবা শরুকশিংগী অশেংবা মশক খঙলবা জ্ঞানীশিংনা গুণশিংনা গুণশিংদা লৈজবনি খন্দুনা থবকী মইহা মপুক্রিং লূপশীন্দে(২৪)। নহাকী থবক পূহ্বমক ঐঙোলদা কংথোক্কাগা ঐঙোলদা পুক্রিং থিংজিল্লগা থবকী মইহে অমসুং ঐগী হায়বা থাদোক্তুনা পুক্রিংগী অরাবা থাদোক্তুনা লান তৌ(৩০)। অফবা গুণনা মপুংফাববা অতোপ্পগী ধর্মদগী ইশাগী ধর্মনা মপুং ফাদবা ওইরবসু ফবা হেল্লি, ইশাগী ধর্ম তৌদুনা শিবনা হেন্না ফৈ, অতোপ্পগী ধর্ম চংপদি অকিবগী মশকি(৩৫)।

অৰ্জুননা হংখি : হে বার্ষেয ! মীওইবনা মশানা পাপ হায়বসি তৌনীংদ্রবসু কনানা মখোয়বু নমদুনা পাপকী থবক তৌহনবগে(৩৬)?

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : অপাস্বদগী ওইবা অশাউবা হায়বসি বজঃ গুণদগী পোকপনি, মসিদি পেলাইদবনি, অদুনা মীবু মহাপাপ তৌহল্লি, মসি মীওইবগী য়েকুবনি খঙঙু(৩৭)। মৈখুনা মৈবু, উফুনা মিংশেনবু অদুগা নাওয়াপ্পা পুক্রুংগী অঙাংবু কুপশিনবগুম অপাস্বনা জ্ঞানবু কুপুনা থম্মী(৩৮)। হে কুন্তীগী মপাবি ! জ্ঞানী পণ্ডিতশিংগী মতম পূহ্বমস্তা য়েকুবা ওইরিবা মবুক থনবা নাইদ্রবা মৈগুস্তবা অপাস্বা হায়বা অসিনা জ্ঞানবু কুপশিন্দুনা থম্মী(৩৯)। অপাস্বা কামগী কায়দোংফমদি ইন্দ্রিয়শিং, পুক্রিং অমসুং বুদ্ধিনি, মখোয়না মরম ওইদুনা অপাস্বনা জ্ঞানবু কুপশিন্দুনা জীবশিংবু শুমহংলি(৪০)। হে অৰ্জুন ! মরম অসিনা নহাক্কা অহানবদা ইন্দ্রিয়শিংবু লাকশীল্লগা পাপ পূহ্বগী হৌরকফম ওইবা, জ্ঞান বিজ্ঞানবু মাঙনবা অপাস্বা

অসিবু মাঙহল্লু(৪১)। হকচাংদগী ইন্দ্রনা হেল্লি, ইন্দ্রদগী পুন্নিংনা হেল্লি,
 পুন্নিংদগীসু বুদ্ধিনা হেল্লি অদুগা বুদ্ধিদগী হেনবদি আত্মানি(৪২)। হে
 মহাবাহু! অসুন্না বুদ্ধিদগী হেনবা আত্মাবু মশক খঙলগা বুদ্ধিনা মরম ওইদুনা
 পুন্নিংবু লাকশিন্দুনা অপাস্বগী মশক ওইবা লাকঙমদ্রবা যেক্রবা অসি
 মাঙহল্লু(৪৩)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খবদং লৌখৎচবা মতাঙ অসিদা লোইজবে)

মরিশুৰা অধ্যায়

জ্ঞান যোগ

(মচং ওইবা স্বরদং লৌখংচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : অসুয়া অমাঙ অতা লৈত্রবা কর্ম যোগগী লম্বেল অসি ঐহাক্সা সূর্যাদেবদা তাকখি, সূর্যাদেবনা মনুদা অদুগা মনুনা ইক্ষ্বকুদা তাকখি(১)। হে পরন্তপ ! অসুয়া মথং মথং ফংনরক্সা কর্ম যোগ অসি বাজর্ষিশিংনা খঙনখি, অদুবু মতম কুইমনবদগী যোগ অসি তাইবঙ অসিদা মাঙ্কবগুমলে(২)। মতম কুইত্রবা হায়রিবা যোগ অদুমক গুসি ঐহাক্সা ! নঙোন্দা তাকপ্রিবসিনি মরমদি নহাক ঐগী ভক্তনি অমসুং চাম্বা মরুগ্নি , মসি লেপ্নমক অথোইবনি অথুগ্ননি(৩)।

অর্জুননা হায়খি : ইবুংঙো নহাক্সা পোকপদি কুইত্রি অদুগা সূর্যাদেবনা পোকপদি কুইত্রবনি, মরম অদুনা মমাঙঙৈ নহাক্সা সূর্যাদেবদা তাকখি হায়বসি ঐনা করুয়া খঙগনি(৪)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : হে অর্জুন ! ঐগা নহাক্সগী মপোক অসি কয়ারক ওইত্রে, হে পবন্তপ ! ঐদি পুন্মক অসি খঙঙী, অদুবু নহাক্সি খঙদে(৫)। হে ভাবত (হে অর্জুন) ! ধর্মনা মরায় চায়থরকপা অদুগা অধর্মনা মবায় হাইগৎলকপা মতম অদুদা ঐ ইশামক হেক হেক নোংগুম্মী (অবতার তৌই)(৬)। সাধুশিংবু (অফবা মীশিংবু) গাক্সনবগীদমক, ফন্তবশিংবু মাঙননবা, ধর্মবু অমুক লিংখংনবগীদমক ঐনা যুগ যুগ খুদিংদা অবতার তৌই(৭)। হে অর্জুন ! মী মহাক অদুনা ঐগী লাইগী ওইবা মপোক অমদি থবকপু থাঙ্কেশেংনা খঙলবদি মহাক্সা শিরগা অমুক পোক্সরোই, ঐঙোন্দা তিনগনি(৮)। হে পার্থ ! মীওইবনা ঐবু নীংনীংবা মওংদা নীংই অদুগুয়া ঐনসু মখোয়বু নীংই মরমদি মওং পুন্মমন্তা মীওইবনা ঐগী লম্বী চংপনি(৯)। কর্ম (থবক) হায়বনা করিনো, অকর্ম (থবক নস্তবা) হায়বনা

করিনো হায়বসিদা পণ্ডিতশিং ফাওবা চম্বল্লিবনি, ঐহাক নঙোন্দা কমগী অশেংবা তাক্কে, মদু খঙলগা নহাক অম্বাবদগী নাছোন্ধনি(১৬)। তৌগদবা থবক্কা করিনো, তৌরোইদবা (তৌইদবা) থবক্কা করিনো, অদুগা থবক তৌদবনা করিনো খঙগদবনি, থবক্কা অশেংবা মশক খঙবা য়ায়া লুই(১৭)। কর্মদা অকর্ম, অকর্মদা কর্ম উবা ওল্লবা মহাক অদু মী মরক্তা অশিংবনি, মহাক যোগীনি, থবক পুন্না পাঙথোক্কাবনি(১৮)। অপান্না য়াওদনা থবক তৌরিবা, তৌরিবা থবক অদুবু জ্ঞানগী মৈনা চাকথেকহল্লিবা মহাক অদুবু জ্ঞানীশিংনা পণ্ডিত কৌনৈ(১৯)। যজ্ঞগী হোমগী পোৎচঙদু ব্রহ্মনি, কংলিবদুসু ব্রহ্মনি, ব্রহ্মগী মশক ওইরবা মৈদা ব্রহ্মগী মশক ওইবা যজ্ঞ তৌরিবা মহাক্কা হোম তৌবগী থবক অদুসু ব্রহ্মনি, থবক্তা ব্রহ্মবু উববা মহাক অদু ব্রহ্ম লেপুমক ফংই(২৪)।

কনা কনাগুন্না কর্মযোগীশিংনা দেবতাশিংদা হোম কংলি, কনাগুন্না ব্রহ্মগী মশক ওইববা মৈদা যজ্ঞনা মরম ওইদুনা যজ্ঞগী হোম তৌই(২৫)। খরনা দান তৌদুনা, খবনা তপ তৌদুনা, অদুগা খবনা যোগ তৌদুনা অতোপ্পা খবনা অমুক অকনবা রাশক ঙাকুনা ধর্মগী রাফম নৈনদুনা জ্ঞানগী মতেংনা যজ্ঞ তৌই(২৮)। অসুন্না যজ্ঞ মখল মখাশিং অসি বেদশিংনা তাক্কা, মখোষ পুন্মক অসি থবক্তগী ওইবকপা ঙাকুনি হাযবা খঙু, অসুন্না খঙলবা নহাক অবান খুবম ফংগনি(৩২)। হে পবন্তপ ! জ্ঞানযজ্ঞ (লৌশিংনা তৌবা যজ্ঞ)না দ্রব্যযজ্ঞ (পোৎচৈনা তৌবা যজ্ঞ) দগী হেল্লি, থবক পুন্মক মমৈদা জ্ঞানদা মতোল লোন্মী(৩৩)। তত্ত্ব খঙবা জ্ঞানী ওইবা গুরুদা খুরমজদুনা সেবা তৌদুনা আত্মজ্ঞান খঙু, মখোয়না নুংশিদুনা নঙোন্দা জ্ঞান অদু তাকপিরক্কা(৩৪)। নহাক্কা পাপীশিংগী মনুংদা ঝাইদগী হেমা পাপ চেনবা ওইরবসু জ্ঞানগী হিনা পাপ পুন্মক লাছোন্ধনি(৩৬)। হে অর্জুন ! চাকখংলবা মৈনা শীং পুন্মকপু উৎ ওইহনবগুম জ্ঞানগী মৈবিনা কর্ম পুন্মক উৎ ওইনা চাকথেকই(৩৭)। তশেংনমক তাইবঙ অসিদা জ্ঞানগা মান্ননা শেংবা অমস্তা লৈতে, কর্ম যোগদা মপুং ফারবা মহাক অদুদদি

তান্নরুবা তৌদনা মঙোন্দা অদুম লাকচরবা জ্ঞান অসি ফংই(৩৮)। গুরুনা তাকগদা থাজ্জবা মদুদা পুক্রিং হান্না অমসুং ইন্দ্রিয় লাকশিনবা মীনা জ্ঞান ফংই, জ্ঞান ফংলবদা মহাক্সা মীন্দনা অথোইবা শাস্তি ফংই(৩৯)। জ্ঞান লৈতবা, থাজ্জবা লৈতবা, মবুক্ৰিংদা চিংনদুনতা লৈবা মীদি মাঙজরবনি, অসিগুন্স্বা মীদি তাইবঙ অসিদসু মথংগীদসু মফম লৈতে, নুংঙাইবসু লৈতে(৪০)। অদুনা হে ভারত ! অজ্ঞাননা থোকহনবা থেম্মায়দা লৈবা অসিগুন্স্বা নহাক্কী চিংনবসি জ্ঞাননা থাঙ ওইদুনা ককথংলগা যোগদা লৈরো, হৌগংলো(৪২)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খবদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লৌইজ্জরে)

মঙাশুবা অধ্যায় কৰ্ম সন্ন্যাস যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

অৰ্জুননা হাযখি : হে কৃষ্ণ ! ইবুংঙো নহাক্কা অমুক্কা কৰ্মত্যাগ তৌবা সন্ন্যাসপু (থবক থাদোকপবু) ফৈ তাকপিবগা অমুক্কা কৰ্মযোগ (থবক তৌবা) বু ফৈ হাযনা থাগৎলি, অনী অসিগী মনুংদা কবন্সনা ফবা হেনবগে হাযবদু হৌজিক অবেন্না অমা ওইনা তাকপিবো(১)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হাযখি : সন্ন্যাস অমসুং কৰ্ম যোগ অনীমক মোক্ষ পীবা ঙ্গাক্তনি অদুয়দি ওইবগা অনীসিগী মনুংদা কৰ্ম সন্ন্যাসতগীদি কৰ্ম যোগনা হেল্লি(২)। অপঙবশিংনা সাংখ্য যোগ (জ্ঞান যোগ) গা কৰ্ম যোগগা অনীসি তোঙান তোঙানবনি হায, অদুবু পণ্ডিতশিংনদি হাযদে, অনীসিগী মনুংদা অমন্তংদবু চংলবদি মইহে অদুমক ফংই(৪)। সাংখ্য যোগী (কৰ্ম সন্ন্যাসী) শিংনা ফংবা খুবমদু কৰ্ম যোগীশিংনসু ফংই, অদুনা সাংখ্য (জ্ঞান) গা কৰ্মযোগগা অমন্তনি হাযনা উবিবা মহাক অদু তশেংনা উববনি(৫)। তত্ত্ব খঙবা কৰ্মযোগীনা য়েংবা, তাবা, শোকপা, মনম নম্বা, চংপা, তৃষা, নুংশা স্বব হোনবা, বা ঙাঙবা, থাদোকপা, লৌবা, মীং পাঙবা অমসুং উইশিনবা পুন্মক অসি ইন্দ্ৰিয়শিংনা মখোযগী মখৌ তৌজবনি “ঐহাক কবি অমত্তা তৌবা নত্তে” অসুয়া নীংই (৮-৯)। ঈশ্ববনা তাইবঙ অসিদা কনাবুসু থৌবু ওইনবা শেমখিদে থবকসু শেমদে, অদুগা থবক্কা মইহগা পুনশিল্লবসু শেমদে, প্রকৃতিতনা তৌজবনি(১৪)। মফম পুন্মমত্তা শীনবা থুংনা লৈবা ঈশ্ববনা কনাগুন্সগী পাপ লৌদে অদুগা পুণ্যবুসু লৌদে, অজ্ঞাননা জ্ঞানবু কুপশীনবা মবল্লা জীবশিংনা হেক হেক ওকই(১৫)। ঈশ্ববতত্ত্বগী জ্ঞাননা অজ্ঞানবু মাঙহনব্রবা মীশিং অদুগী মবীদা জ্ঞাননা নুমিংকুম ঙান্দুনা ঈশ্বব উহল্লি(১৬)। ঈশ্ববদা পুন্নিং লুপ্তবা, মঙোন্দা বাখল থল্লবা, মহাক্তনা

থরায় ওইরবা, মণ্ডোন্দা মায় ওনশীল্লবা, জ্ঞাননা মরম ওইরদুনা পাপ কোল্লবা
 মীশিংনা অমুক হল্পকুরোইদবা মফম ফংই(১৭)। পণ্ডিতশিংনা মাই হৈবা
 অমদি লমচং ফজবা, ব্রাহ্মণ, ষণ, শামু, হুই অমসুং চণ্ডাল পূন্মকী মফমদা
 চপ- মাম্না উই(১৮)। মপালগী বিষয় ভোগ (ইন্দ্রিয় পেন্নবা পোৎশিং) তা
 অপান্না লৈত্রবা, পরমাত্মাদতা নুংঙাইবা ফংজরিবা, ব্রহ্মদা অমত্তা ওইবগী
 রাখল লৈজরিবা মহাক অদু অমাঙ- অতা লৈত্রবা নুংঙাইবদু ফংঙি(২১)।
 ইন্দ্রিয়গা বিষয়গা তিল্লবদগী ফংলিবা নুংঙাইবা পূন্মকসি অরাবগী পোকু
 ফমনি, মসিদি হৌবা লোইবা নাই, মরম অসিনা হে কুস্তীগী মপারি !
 মথোয়দুদা জ্ঞানীশিংনা মপূক্রিং চঙদে(২২)। তাইবঙসিদা হিংলিঙেদা
 অপান্না অশাউবদগী থোরকপা শাফু অদুবু খাঙবা ওল্লবা মী অদু যোগীনি
 অমসুং নুংঙাইরবা মীনি(২৩)। অপান্না অমদি অশাউবা লৈত্রবা মপূক্রিং
 লাকশিল্লবা আত্মতত্ত্ব খঙলবা জ্ঞানীশিংদি হিংলিঙেদসু শিরবা কান্দসু
 পরব্রহ্মগা অমত্তা ওই(২৬)। মপানগী পোৎকা ইন্দ্রিয়গা লৈনবা মরী অদু
 চঙহন্দনা পিশূম অনীগী মরত্তা মীংয়েং থল্লগা নাতেন মনুংদা হোন্দোক
 হোঞ্জিন তৌরিবা প্রাণ অমসুং অপান বায়ু অনীবু চপ মাম্না থল্লগা ইন্দ্রিয়গা
 পূক্রিং- বুদ্ধিগা লাকশিল্লবা অপান্ননে- অকিবনে অশাউবনে লৈত্রবা
 অবান- খুবমদা মায় ওনশীল্লবা অদুগুন্না মী মহাক অদু মতম পূন্মমত্তা মুক্ত
 ওই(২৭-২৮)।

(অধ্যায় অসিঙ্গী মচং ওইবা খরদং লৌখৎচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

তরুণকণ্ঠা অধ্যায়

আত্মা সংব্রম যোগ

(মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়থি : কর্মগী মহৈগী অপান্ধা যাওদনা তৌগদৌরিবা মথৌ তৌরিবা মহাক অদু সন্ন্যাসীনি অমসুং যোগীনি, অদুগা যজ্ঞ তৌদবা অমসুং থবক তৌদবা মীদুদি সন্ন্যাসী যোগী অমত্তা নন্তে(১)। যোগদা মতোন য়ৌনা কাখংপা পান্নিবা মুনিদি অপান্ধা যাওদনা মথৌ তৌবতনা ওই, অদুগা যোগদা লৈরবা মহাক অদুগীদি পুক্রিংগী শান্তি অসিতনা পান্ধৈ ওই হায়নৈ(৩)। মী অমনা মশানা মশাবু থাক্‌চগদবনি, মশানা মশাবু লৈখা তাহনফদে, মরমদি মশগী মরুপ মশানি অদুগা মশাগী য়েকুবসু মশামক্‌রি (৫)। মশানা মশাবু লাকশীল্লবিবা মহাক অদু মশানা মশাগী মকপি অদুগা মশানা মশাবু লাকশিনবা ওমদ্রবদি মশানা মশামক্‌রী য়েকুবনি(৬)। অঈংবা অশাবা, নুংঙাইবা অরাবা, ইকায়খুল্লবা খুল্লদবা পুন্নমত্তা চপ মায়না পুক্রিং লেঙদনা শান্তি ওইনা লৈরবা মহাক্‌রী থম্মোয়দা পরমজ্ঞানা লেঙদনা লৈ(৭)। পুক্রিং হকচাং লাকশীল্লবা অপান্ধা অমসুং ওইজবা লৈত্রবা যোগীনা অচিকপা মকমদা মথস্তা লৈদুনা যোগ অভ্যাস তৌগনি(১০)। অশেংবা মকমদা মায়সু বাংদনা মায়সু নেমদনা কুশ মনা থাদুনা মদুগী মথস্তা ফি থাদুনা লেঙদবা আসন শেল্লগা আসন অন্ধা ফমদুনা পুক্রিং অনী লেঙদনা পুক্রিং অমসুং ইন্দ্রিয়গী থবক লাকশীন্দুনা আত্মাশুদ্ধিগীদমক যোগ তৌনবা হোংনগদবা ওই (১১- ১২)। হকচাংনে কোকনে ওকশমনে চপ য়ুংনা হাইহুমহন্দনা লেঙদনা ফল্লগা মায়কৈ অতৈদা য়েংলুদনা নাতোন নাচিদা মীংয়েং থল্লগা থম্মোয় ঈংলবা অকিবা লৈত্রবা যোগীনা ব্রহ্মচারী ব্রত তৌদুনা পবমেশ্বর ঐতবু নীংদুনা অমসুং ঐতবু অথোইবনি খন্দুনা নীংগদবা ওই(১৩- ১৪)। পুক্রিং লাকশিল্লবা যোগীনা অসুন্না অতংপা লৈতনা ঐঙোন্দা মপুক্রিং থমদুনা

প্রমোদনর ঐশোন্দা লৈবা, ঐশোন্দা তিনবা লোকস্বা শান্তি কংবা গুণী(১৫)।
 হে অর্জুন ! যান্না চাগনবা মীগীদি যোগ অসি ওইরোই, শূকচা চানবা মীগীসু
 ওইরোই, যান্না তুমগনবা মীগীসু তুমদনা লৈবা মীগীসু যোগ অসি
 ওইরোই(১৬)। নিয়ম নাইনা চা- থকপা, নিয়ম নাইনা শালবা, নিয়ম নাইনা
 থবক তৌবা, তুম্বা অমদি যাহৌবদা নিয়ম নাইবা মীগী অবাবা কোক্র
 বনি যোগ অসি(১৭)। যোগদা পুক্রিং লৈতারবা, পুন্নমকী মফমদা চপ মান্ননা
 খল্লবা যোগীনা মগী আত্মানা জীব পুন্নমক্স লৈবা অদুগা অটৌগী আত্মানা
 মগীদা লৈবা উই(২৯)। পরমেশ্বর এবু পুন্নমক্সা উবা অদুগা ঐশোন্দা পুন্ন
 মকপু উবা মহাক অদুগী মরীদা ঐনা উদবা লৈতে অদুগা মানসু ঐগী মরীদা
 উদবা খণ্ডদবা তৌদে(৩০)।

অর্জুননা হায়বি : হে মধুসূদন ! অসিগুণ্ডা পুন্নমকপু চপ মান্ননা
 উবগী মশক ওইবা যোগ অসি ইবুংঙো নহাক্সা তাকপিরে অদুবু পুক্রিংসিদি
 লৈতাদবনিনা যোগ অসি তুংইকোইগদবা মওং ঐহাক্সা উজদে(৩৩)। হে
 কৃষ্ণ ! পুক্রিং হায়বসি তয়াং- তথকই, মসিনা হকচাং অমসুং ইন্দ্রিয়শিংবু
 লাঙহল্লি (লাকঙম ফাঙমদে) কল্লি অমদি হায়ন- তানবা যাদে অদুনা মসিবু
 ফাজিনবদি নুংশিং ফাবগুম যান্না অক্সা ওইগনি(৩৪)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়বি : হে মহাবাহ ! পুক্রিং হায়বসি
 লাকঙম- ফাঙমদে তথক- তয়াংই হায়বসিদা চিংননীংঙাই লৈতে, অদুবু
 হে কুন্তীগী মপারি ! হন্বা হন্বা হোংনবা অমসুং অপান্না খাদোকপনা মসিবু
 লাকশিনবা ওমগনি(৩৫)। পুক্রিং লাকশিনবা ওমদ্রিবা মীনা যোগ কংবা
 লুই, অদুগা পুক্রিং লাকশিনবা নীতি নিয়ম চুন্না চংলবা মীনা যোগসি কংবা
 গুণী হায়বসি ঐগী অরেন্ননি(৩৬)।

অর্জুননা হায়বি : হে কৃষ্ণ ! খাজবগা লোয়ননা যোগ সাধন
 তৌক্সগা মতুংদা যত্ন লৈতদুনা যোগদগী কায়ক্সুনা যোগ সিদ্ধি কংদবা
 যোগীনা করি পক্ষুংফম কংবগে(৩৭)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়বি : হে পার্থ ! তাইবঙ অসিদসু অদুগা

লাইরৈবাক্সসু অমাত্তবা লৈতে, মরমদি হে তাত ! অক্সা তৌবা অমত্তনা
কটৌটৈদসু ফত্তবা কংবা হৌনদে(৪০)। যোগদা মই য়ানখিল্লবা মী অদুসু
পুণ্য তৌবশিংনা ফনবা মফম স্বর্গনচিংবদা মতম কুইনা লৈরুগা মবুকচেল
শেংবা, মরল লৈবশিংগী ইমুংদা পোকলৈ(৪১)। নংত্রগা জ্ঞান লৈবা
যোগীশিংগী ইমুংদা পোকলৈ তাইবঙপান অসিদা মসিগা মাম্বা মপোকতি
অতাঙবনি(৪২)। হে কুরনন্দন ! নহালমুকী মপোক্তনা নিংধীনা
তানশিনখিবা লৌশিং অমুক ফংদুনা অমুক হুয়া যোগ সিদ্ধি ওইননবা কমা
হোৎনৈ(৪৩)। হৌখিবা মপোকী হৈনরকপা অদুনা মহাকপু থিংবা য়াদনা
হুয়দুনা যোগগী লম্বীদা চিংশিল্লি, যোগ অদুবু পামজরুবতনা বেদদগীসু
লাহোকই(৪৪)। অদুগা নহালমুকী মপোকতগী হুয়া চেকশিন্না হোৎনদুনা
যোগীনা মপোক কয়ামুকী মতুংদা পাপ কোল্লগা সিদ্ধ ফংই, অদুদগীদি মহাক
অথোইবা পছুং ফংই (পরমাত্মাদা তিল্লি)(৪৫)। যোগীদি তপস্বীদগী হেল্লি,
জ্ঞানীদগীসু হেল্লি, অদুগা কর্ম তৌবশিংদগীসু হেল্লি, মরম অসিনা হে অর্জুন
! নহাক যোগী ওইয়ু(৪৬)। থাজবগা লোয়ননা পরমেশ্বর ঐঙোন্দা পুঞ্জিং
লুগ্বা মহাক যোগী পুন্মমত্তগী অথোইবনি, মসি ঐগী মতনি(৪৭)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

তরৈংগবা অধ্যায়

জ্ঞানবিজ্ঞান যোগ

(মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : হে পার্থ ! নহরুনা ঐভোন্দা পুত্রিং লুপ্তুনা ঐভোন্দা চঙজদুনা যোগ তৌরবদি ঐবু চিংনবা লৈতনা খঙগনি, মদু ঐ হায়গে তাও(১)। ঐহক নভোন্দা বিজ্ঞানগা লোয়ননা জ্ঞানবু চিখবা লৈতনা হায়গে, মদু খঙলবদি তাইবঙ অসিদা খঙগদৌবা অতোগ্না অমমুক লৈররোই(২)। মী লীশিং লীশিংগী মনুংদা কনাগুস্তা অমস্তংদনা মইহে য়াম্বা(ব্রহ্ম ফংনবা) হোংনৈ, হোংনরিবশিংদুগী মনুংদা কনাগুস্তা অমখত্তনা ঐবু শেংনা খঙঙী(৩)। লৈবাক, ঈশিং, মৈ, নুংশিং, অতিয়া, পুত্রিং, বুদ্ধি অমসুং অহঙ্কার (নাপল) অসুয়া মখল নিপাল খোলা খায়দোকলিবসি ঐগী প্রকৃতি(৪)। হে মহাবাহু ! অসিগুস্তা মখল নিপালগী প্রকৃতি অসি হুহুবা মওংগী (অপরী) প্রকৃতি, মসি নস্তবা অথোইবী জীব কৌবী ঐগী প্রকৃতি অমা লৈবি, মসিনা জগৎ অসিবু পুরিবনি খঙঙু(৫)। হে কুন্তীগী মপারি ! ঈশিংদা লৈবা মহাও, নুমিং থাদা লৈবা মঙাল, বেদ পুতুদা লৈবা ওঁকার, অতিয়াদা লৈবা খোজেল অদুগা মীওইবদা লৈবা নুপা খোকপা ঐহাক্রি(৬)। অদুগা লৈবাস্তন লৈবা অশেংবা মনম, মৈদা লৈবা মৈশা- মঙাল, অহিংবশিংগী পুলি, তপস্বীশিংগী তপস্ হায়বা অদুসু ঐনি(৭)। সত্ত্বগুণনা ওইবা, রজঃগুণনা ওইবা অমসুং তমঃগুণনা ওইবা শোং পুয়মক ঐভোন্দা দগী ওইবীবা গাভুনি হায়বা খঙঙু, মথোয়শিং অদু ঐভোন্দা লৈ, অদুবু ঐদি মথোয়দা লৈতে(১২)। গুণ অহুয়া ওইহুজিবা ঐগী ঈশ্বরগী ওইবা মাস্তা কৌবী অসিদগী লাহোকপা লুই, ঐভোন্দা চঙজরকপশিংতনা মাস্তা অসি লাহোকই(১৪)। ভরত শাগৈদা অথোইবা হে অর্জুন ! পুশা তৌবা মী মখল মরিনা ঐবু নীংই, মথোয় অদুদি হে অর্জুন ! অবাবা তারবা অমা, লনখুম

নুংঙাইবা পাস্থা অমা, লৌশিং তান্নিবা অমা, লৌশিং সৈবা মী অমা মরি
 অসিনি(১৬)। মথোয়দুগী মনুংদা নিতিগী ভক্তনা যোগ তৌবা, পুক্রিং অনী
 লোঙদনা ঐঙোন্দা ভুক্তি তৌবা জ্ঞানী অদুনা অথোইবনি, মরমদি ঐহাক
 জ্ঞানীশিংগী চান্থোইবনি, অদুগা মথোয়না ঐগী অচানবনি(১৭)। হায়ত্রিবা
 মখল মরিমক অফবা গাঙনি অদুবু জ্ঞানীনা ঐগী আত্মামকনি, মসিমক
 ঐগী মতনি, মরমদি মহাক্লা মপুক্রিং লাকশিন্দুনা ঐতবু নীংদুনা সৈবনা
 পুন্মমক্তগী অথোইবা গতি ওইবা ঐঙোন্দা লেঙদনা লৈ(১৮)। জ্ঞানী ভক্তনা
 মপোক কয়ামরুম পোকুরগা অরোইবদা পুন্মমক অসি বাসুদেবনি হায়বগী
 জ্ঞান ফংদুনা ঐঙোন্দা চঙজৈ, অসিগুদ্বা মহাত্মাদু অতাঙবনি(১৯)। হে
 ভারত, হে পরভূত ! তাইবঙগী অপাস্থা অমসুং পামদবগী জুরানা ওইহনবা
 অবাবনা শুমহৎতুনা জীব পুন্মসি পংথদুনা জ্ঞান মাঙই(২০)। অদুবু অফবা
 থবক তৌদুনা পাপ কোকব্রবশিং অদুদি অপাস্থা অমসুং পামদবনা ওইহনবা
 শুমহৎপা অদুবু লাহ্লেফুনা অচেংপা বাশকা লোয়ননা ঐবু নীংই(২১)।
 অধিভূত (পোংশিংগী শকউৎ), অধিদৈব (লাইশিংগী মনুংদা) অমসুং
 অধিযজ্ঞ (যজ্ঞ গাকপা) অসিগা লোয়ননা ঐবু খঙবা মথোয়না শিরমদাই
 ফাওবা ঐবু খঙই, নীংশিংবা গুম্মী(২২)।

(অধ্যায় অসিদিগী মচং ওইবা খরদং লৌখৎচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

নিপালশুভা অধ্যায়

অক্ষরব্রহ্ম যোগ

(মচং ওইবা খয়দং লৌখংচবা)

অর্জুননা হায়খি : হে পুরুষোত্তম ! ব্রহ্ম হায়বদু করিনো, অধ্যাত্ম হায়বনা করিনো, কর্ম হায়বনা করিনো, অধিভূত হায়বনা করিনো অমসুং অধিদৈব হায়বনা করিবু কৌবগে(১)। হে মধুসূদন ! অধিবজ্জ হায়বনা করিনো অদুগা মসিনা হকচাংদা করম্মা লৈবগে, অদুগা পুঞ্জিং লাকশিল্লবশিংনা শিবমদাইদা ইবুংঙো নহাকপু কবম্মা খঙবগে(২)?

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : অমাঙ-অতা লৈতবা স্বাই পুন্মমস্তগী অথোইবা অদু ব্রহ্মানি অদুগা মগী স্বভাব অংশনা ওইবা জীবাশ্বাবু অধ্যাত্ম কৌই অদুগা অচং-চস্ত জীব পুন্মমক ওইরক্সবগী মরম অমদি থোকহনবা অদুবু কর্ম কৌই(৩)। থরায় পানবশিংগী মনুংদা অথোইবা হে অর্জুন ! মাঙবা নাইবা পোং পুন্মমক অধিভূতনি, হকচাংগী মপু থরায়না অধিদৈবনি অদুগা হকচাং অসিদা লৈরিবা ঐনা অধিবজ্জনি(৪)। শিরমদাই মতমদা ঐবু নীংশিংদুনা হকচাং থাদোজুনা চংপা মীনা শোয়দনমক ঐঙোন্দা তিলৈ হায়বসিদা চিংননীংঙাই লৈতে(৫)। হে কুস্তীগী মপারি ! মী অদুনা হিংলিঙৈদা তন্তুনা নীংজরকপা অদু মানা শিরমদাইদা নীংশিংই, তন্তুনা খনবনা খল্লিবা অদুম অদুস্বদু ফংঙি(৬)। ইন্দ্রিয়গী মশক ওইবা থোঙ পুন্মমক থিংলগা থাম্মোয়দা পুঞ্জিং থমদুনা লরাই লেন্দুদা থরায় থন্নগা (প্রান বায়ু হাপ্পগা) যোগদা লেঙদনা লৈরগা খোম্মোক অমত্তা ওইবা ব্রহ্মগী মশক ওবিবা ওঁ হায়বসি শোম্দুনা অমদি ঐবু নীংশিংজরগা হকচাং থাদোজুবদি মহাক অথোইবা খুবম ফংই(১২-১৩)। হে পার্থ ! মতম লৈবা খিবিস্তা পুঞ্জিং অনী লোঙদমা অতংপা লৈতনা ঐবু নীংজরবা যোগী অদুগী মরীদদি ঐবু লায়না ফংনীংঙাইনি(১৪)। অথোইবা মইহে মানবা ফংলবা থরায়শিং অদুনা

৫২/সীতাপী পাউজেল

ঐবুংলবা তুংদদি অরাবগী তুংনকম ওইরিবা অরোয়া লৈতবা হুয়া হুয়া পোকপা হায়বদু ওইররোই(১৫)। কুস্তীগী মচা অর্জুন ! ব্রহ্মলোকতগী হৌরদুনা মখারোমদা লৈরিবা লোক অগুহা পোকপা শিবা নাইবা ঙাঙনি, অদুবু ঐবু ফংজরবা মহাক অদুদি অমুক হুয়া শেঙ্করোই(১৬)। মহাযুগ লীশিং অমনা ব্রহ্মাগী নুংখিল ওই, মহাযুগ লীশিং অমনা ব্রহ্মাগী অহিং ওই হায়বা খঙলবশিং অদুতনা অহিং নুংখিলগী অশেংবা তত্ত্ব খঙই(১৭)। ব্রহ্মাগী নোংঙালকপদা ফোংদনা লৈরহা (অব্যক্ত) অগুহা ফোংদোরকই (ব্যক্ত ওইরকই) অদুগা ব্রহ্মাগী অহিং চঙলকপদা “ফোংদবা কৌবা” অদুমক্তদা অমুক তিনখি(১৮)।

হে পার্থ ! মশীং লাকঙমদ্রবা জীবশিং অসিনা হুয়া হুয়া পোকপা হিকতোকপা যাদনা ব্রহ্মাগী অহিং ওইরকবদা অব্যক্তদা তিল্লি অদুগা ব্রহ্মাগী নুংখিল অমুক ওইবদা অমুক খোরকই(১৯)। অদুবু হায়রিবা অব্যক্ত অসিদগী তোপতোপা মশক নাইদ্রবা মাঙবা নাইদ্রবা অথোইবা অমসু লৈরি, অচং-চন্ত জীব পুয়মক্লা মাঙব্রবসু মহাকতি মাঙবা লৈত্রে অসিগুহা অথোইবা অব্যক্ত অসিবু অক্ষর (অমাঙ অতা লৈতবা) হায়নসু খঙনবা অদুমক পরমগতিনি হায়নৈ, কনাগুহনা মফম অসি ফংলবদি পোকপা শিবা নাইবা তাইবঙদা অমুক হল্পকত্রে মদু ঐগী অথোইবা মফমনি(২০-২১)। মৈ, মঙাল, নুংখিল, পানখংলকপা থাখায়, নুমিংনা অরাংলোমদা লৈবা থা তরুকা মতম হায়রিবা অসিদা চংখিবা (শিবা) ব্রহ্ম খঙবা মীশিংদুনা ব্রহ্ম ফংলুই(২৪)। মৈখু, অহিং, শিখরকপা থাখায়, নুমিংনা খারোমদা লৈবা থা তরুকা মতমদা চংখিবা (শিবা) যোগীনা চন্দ্রলোকী মঙালদা লৈররগা তাইবঙদা অমুক হল্পকই(পোকলৈ)(২৫)। তাইবঙ অসিদা অঙানবা অমসুং অমস্বা হায়বা লম্বেল অনী লেঙদনা লৈ, অমনা (অহানবনা) মোক্ষ ফংদুনা অমুক হল্পকরোইদবা লম্বীনি, অতোপা অমনা (অনীশবনা) শিরগা অমুক হল্পকদবা লম্বীনি(২৬)। হে পার্থ ! লম্বেল অসি খঙলবা যোগীনা করিগুহদা ওকপা লৈতে, মরম অদুনা হে অর্জুন ! মতম

পূৰ্ণমন্ত্ৰনহাৰ যোগদা লেঙদনা লৈবু(২৭)। বহু ভৌবদগী, তল ভৌবদগী
অমসু দান ভৌবদগী ফংবা অফবা মই পূৰ্ণমন্ত্ৰগী বখজ পনত্ৰিবা লহী
অসি খঙলবা বোগী অদুনা পূৰ্ণমন্ত্ৰ হেন্নি, মহাতি অহানবা অমসু অথোইবা
মফম (পৰম ধাম) অদু ফংই(২৮)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা বরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

মাগলশুবা অধ্যায় রাজ বিদ্যা রাজ গুহা যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়বি : মীগী ফস্তবা অরানবা খন্দ্রবা অর্জুন !
নঙোন্দা পূন্মমস্তগী হেমা থুন্নবা বিজ্ঞানগা লোয়নবা জ্ঞান অসি তাক্কে,
মসিবু খঙলবদি নহাক সংসারগী অরাবদগী কোকনি(১)। ব্রহ্মবিদ্যাগী মশক
ওইরবা হায়রিবা জ্ঞান অসি বিদ্যা পূন্মমস্তগী নিংখৌনি, অথুন্না পূন্মমস্তগী
খোইনা থুন্ননি, খোইদোক্কা শেংলবনি, শংশঙনা মসিগী মই পীবনি, ধমগী
মশক ওইবনি, লায়না পাঙথোকপা ওম্বনি অমসুং অমাঙ- অতা
লৈভবনি(২)। ফোংদোকতবা মঙুংদা ঐনা পূন্মমস্তা শীনথুংনা লৈ, জীব
পূন্মমক ঐঙোন্দা লৈ, অদুবু ঐদি মখোয়দা লৈতে(৪)। ঐহাক্তি জগৎ অসিগী
মপানি, মমানি, যোকপিরিবদুনি, মপা পোকপা মপুনি, স্বাইদগী শেংবা
ওঁকারদু ঐনি, ঋগ, সাম অমসুং যজুর্দেব হায়বদুসু ঐনি(১৭)। ঐহাক্তি
পূন্মমস্তগী পঙ্কংফমনি, যোকথাকপিবনি, মপুনি, সাক্ষীনি, ময়ুম্মি, চঙজফমি,
মরুপ্পি, হৌরকফমনি, মাঙনবনি, য়ুমফমনি, পুঁকৈ- লনগৈনি,
অমাঙ- অতা লৈররোইদবা মরুনি(১৮)। অতোন্না অমবু খল্লুবা তৌদনা
ঐতবু লাংচরিবা মখোয়না মতম পূন্মদা ঐঙোন্দা মপুঁক্লিং ল্পস্তবা
মখোয়গীদমক ফংজিবা পোং ফংহনবা অমসুং ফংলবা পোংপু ঙাকশেনবা
ঐনা তৌবী(২২)। অদুগুস্তা ভক্ত অদুনা ধন্মোয় শেংনা ভক্তিগা লোয়ননা
উ- না অমস্তং ওইরবসু লৈ- না অমস্তং ওইরবসু, হৈ অমস্তং ওইরবসু
নংত্রগা ঈশিং খরতং ওইরবসু ঐঙোন্দা কংচরিবদো ঐনা লৌবী(২৬)।
হে কৌন্তেয় (কুন্তীগী মপারি) নহাক্কা করিগুস্তা অমা তৌবা করিগুস্তা অমা
চাবা, করিগুস্তা যজ্ঞ অমা তৌবা, করিগুস্তা অমা দান তৌবা, করিগুস্তা
তপ অমা তৌবা খুদিংমক অদু ঐঙোন্দা কংলু(২৭)। ফনমক পাপ চেনবা

ফন্তবা মী ওইরবসু মহাক অদুনা অতৈদা নস্তবিদা ঐঙোন্দা ভক্তিগা লোয়ননা
 নীংজরবদি মহাকপুসু অফবনি হায়না লৌগনি, মরমদি মহাক অচুন্দা
 রাখল লেপ্তবনি(৩০)। মহাক ধুনা ধর্ম চেনবা মী ওইরকই অমসুং
 তুংকোইরবা শান্তি ফংলকই, হে কুস্তীগী মপারি ! ঐগী ভক্তদি কদৌনুংদা
 লেগ্না মাঙদে হায়বসি নহাক নিংখীনা খঙউ(৩১)। হে পার্থ ! নুগী ওইসনু,
 বৈশ্য ওইসনু, শূদ্র ওইসনু নংত্রগা পাপ চেনবা গর্ভদগী পোকপসু ওইসনু
 ঐঙোন্দবু চঙজরবা মথোয়দু অথোইবা খুবম ফংই(৩২)। ঐঙোন্দা নপৃক্লি
 ৭ থম্মু, ভক্তি লৈম্মু, ঐবু পূজা তৌ, খুরুম্মু, অসুম তৌনা ঐঙোন্দা
 চঙজরবদি নহাক্সা ঐবু শোয়দনা ফংগনি(৩৪)।

(অধ্যায় অসিদিগী মচং ওইবা খরদং লৌখৎচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

তরাশুবা অধ্যায় বিভূতি যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়ষি : হে মহাবাহ ! ঐগী অথোইবা রাসি অমুক তারো, মসিদা পেল্পবা নহাকী য়াইফনবগীদমক ঐনা হয়গদৌরিবনি(১)। ঐ অসে পোকপা লৈতবা, অরোইবা লৈতবা, লেঙলি পাল্লিবা পুন্মকী মপুনি হয়না ঐহাকপু খঙলিবা মহাক অদু মী মরক্তা চমল্পদ্রবনি অমসুং পাপ পুন্ম কোল্লবনি (৩)। ঐহাক্তি পুন্মকী হৌরকফমনি, পুন্মক ঐঙোন্দগী থোকপনি। মসিবু খঙবদগী অশিংবশিংনা ভক্তিগা লোমননা ঐবু পূজা তৌই(৮)। মখোয়না ঐঙোন্দা পুন্ম অমদি রাখল থমদুনা ঐগী মরমদা মখোয় মশেল অমগা অমগা নৈনদুনা অমদি ঙাঙনদুনা মতম চূপ্পা পেল্পরি অমসুং নুংঙাইনবি(৯)। অতং অখম লৈতনা (ঐবু) নীংলিবা অমসুং য়াল্লা নুংশিনা শক শোল্লিবা মখোয় অদুদা ঐহাক্সা বুদ্ধিযোগ পীষী, মদুনা মরম ওইদুনা মখোয়না ঐবু ফংই(১০)। মখোয়বু খৌজালবীগে হয়দুনা ঐনা মখোয়গী থন্মোয়দা লৈবীদুনা অজ্ঞানগী ওইবা অমম্ববু জ্ঞানগী ঙাল্লবা থাউমৈনা মাঙহনবী(১১)।

অর্জুননা হয়ষি : ইবুংঙো ! নহাকী অদুগুন্ম বিভূতিশিং অদুনা জগৎ পুন্মদা শবা শল্লা লৈবি, অসিগুন্ম মকত্রবা বিভূতিশিংবু চিথদনা ঐঙোন্দা তাকপিগদবা মতিক ওই(১৬)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়ষি : হে গুড়াকেশ ! জীব পুন্মকী থন্মোয়দা লৈবা আত্মা অদু ঐনি, জীবশিংগী অহৌবসু ঐহাক্সি, ময়্যাসু ঐনি, অদুগা অরোইবসু ঐনি(২০)। অদিতিগী মচাশিংগী মনুংদা বিষ্ণু হয়বদু ঐনি, মঙাল লৈবশিংগী মনুংদা মশেক মঙাল চাউরবা নুমিং অদুসু ঐনি, নুংশিংশিংগী মনুংদা মরীচি হয়বদু ঐনি, থবানমিচাকশিংগী মনুংদা থা

হায়বদু ঐনি(২১)। বেদশিংগী মনুংদা সামবেদ ঐনি, দেবতাশিংগী মনুংদা ইন্দ্র হায়বদু ঐনি, ইন্দ্রিয়শিংগী মনুংদা পৃষ্টিং হায়বদু ঐনি, ধন্য পানবশিংগী ঋত- ঋত্বগী পাকল হায়বদু ঐনি(২২)। ঋত্বশিংগী মনুংদা শঙ্কর হায়বদু ঐনি, যক্ষ রক্ষশিংগী মনুংদা জনগী মণু কুবের হায়বদু ঐনি, বসুশিংগী মনুংদা অগ্নি দেব হায়বদু ঐনি, চীংজাওশিংগী মনুংদা মেরু হায়বদু ঐনি(২৩)। হে পার্থ ! পুরোহিতশিংগী মনুংদা অধোইবা বৃহস্পতি হায়বদু ঐনি ঋতু, সেনাপতিশিংগী মনুংদা ঐহাক কার্তিকনি, পাংশিংগী মনুংদা ঐহাক সমুদ্রনি(২৪)। মহাবিশিংগী মনুংদা ভৃগু হায়বদু ঐনি, বাইহেশিংগী মনুংদা খোজোক অমন্তনা ওইবা ওঁ হায়বদু ঐনি, যজ্ঞশিংগী মনুংদা জপ যজ্ঞ ঐনি, লেঙদনা লৈবশিংগী মনুংদা হিমালয় হায়বদু ঐনি(২৫)। উপাঙ্গীশিংগী মনুংদা সনাখোংনাং হায়বদু ঐনি, দেববিশিংগী মনুংদা নারদ কৌবদু ঐনি, গন্ধর্বশিংগী মনুংদা চিত্ররথ হায়বদু ঐনি অদুগা সিদ্ধশিংগী মনুংদা কপিল হায়বদু ঐনি(২৬)।

শেংদোকপশিংগী মনুংদা নুংশিং হায়বদু ঐনি, খুংলাই পায়বশিংগী মনুংদা রাম হায়বদু ঐহাক্রি, গাশিংগী মনুংদা মকর গাকিহোম হায়বদু ঐনি, তুরেলশিংগী মনুংদা গঙ্গা তুরেলদু ঐনি(৩১)। ময়েকশিংগী মনুংদা অহনবা “অকার” হায়বদু ঐনি, সামাস (বাইহে- পল্লবা) শিংগী মনুংদা দ্বন্দ্ব সামাস হায়বদু ঐনি, লোইবা নাইদবা মতম কাল হায়বদু ঐনি, মায়কৈ পৃথ্বমজ্ঞা মায়খোং লৈবা পৃথ্বমকপু মোকপি থাকপিবা অদুসু ঐনি(৩৩)। বৃষ্টি শাগৈগী মনুংদা বাসুদেব কৃষ্ণ ঐনি, পাণ্ডবশিংগী মনুংদা ধনঞ্জয় অর্জুন হায়বদু ঐনি, মুনিশিংগী মরক্তা ব্যাসদেব ঐনি, অদুগা কবিশিংগী মনুংদা শুক্ৰাচার্য্য ঐনি(৩৭)। হে পরম্পর ! ঐগী ঈশ্বরগী ওইবা গুণশিং (বিভূতিশিং) লোইবা স্বা লৈতে, ঐগী শব্দোক্তা লৈবা বিভূতিশিং অদু শূপচিলা স্বরদং হায়ত্রিবসিনি(৪০)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা স্বরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

তরামাথোইশুবা অধ্যায় বিশ্বরূপ দর্শন যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

অর্জুননা হয়খি : ঐবু চানবীদুনা থোইদোক্লা থুপ্তবা অধ্যাস্ত্র জ্ঞান তাকপিরে মদুনা ঐগী খঙলমদবদু (অমস্বদু) কোক্রে (১)। হে পরমেশ্বর ! ইবুংঙো নহাক্লা নহাকী মরমদা হয়খিবা পৃথক অচুস্বনি, হে পুরুষোত্তম ! নহাকী ঈশ্বরগী ওইবা রূপ অদু য়েংজনীংই(৩)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়খি : হে পার্থ ! মখল য়ামত্ৰবা, মচু য়ামত্ৰবা, চাম্মা চাম্মা লিশিং লিশিং ওইবা ঐগী মত্ৰুবা দিব্যরূপ অসি য়েংউ(৫)। হে ভারত ! ঐগী দিব্যরূপ অসিদা আদিতিগী মচাশিং, বসুশিং, রুদ্রশিং, অশ্বিনীকুমার অনী অমসুং মরুৎশিংসে য়েংউ, হান্না অমুক্তা ময়ামদা উষিদিবা অঙকপা শকফম ময়ামসু য়েংউ(৬)। হে গুড়াকেশ ঐহাকী হকচাংসিদা অচং-চঙ লোইনমক পৃন্দুনা লৈরিবা জগৎ পৃথককসি হৌজিক য়েংলো অদুগা অতৈ য়েংনীংবা লৈরবসু য়েংলো(৭)। অদুবু নঙগী চুয়গী মীং অদুনদি ঐবু উবা ওল্লোই, অদুনা ঐহাক্লা নঙোন্দা লাইগী ওইবা মীং (দিব্যচক্ষু) পীরবনি, ঐহাকী ঈশ্বরগী ওইবা অঙকপশিংসি য়েংউ(৮)।

সঞ্জয়না হয়খি : হে ধৃতরাষ্ট্র মহারাজ ! অসুয়া হয়রবা তুংদা মহাবোগেশ্বর, হরি শ্রীকৃষ্ণনা মহাকী অথোইবা বিশ্বরূপ অদু অর্জুন্দা উহ্নখি(৯)। বিশ্বরূপকী মশীং লাকঙমদ্রবা চীন, মশীং ধীঙমদ্রবা মীং ময়াম অমসুং অঙকপগী মশক ওইবা পোংশক ময়াম উষি, মদুনা লাইরৈবাকী সনা লুপানা লৈতেংলবা অমদি মশীং লাকঙমদ্রবা লাইগী খুংলায়শিং থোল্লি, দিবমালা অমসুং মত্ৰুবা ফিজোল থোল্লি, মনম নুংশিবা চন্দন তৈ, অঙকপনা থল্লি, লোন্দা খন্দা নাইদে অমসুং মায়কৈ খুদিংমত্তা ময়াম পাল্লি(১০-১১)।

অর্জুননা হায়বি : হে দেব ! নহাকী দেহসিদা লাইয়াম বিবিক
অমসুং মখল মখলগী অচৎ- চৎত, লেঙলি- পাল্লিবশিংসু, খন্ডালগী আস
দা ফমলিবা ব্রহ্মা, খবিশিং অমসুং লাইগী লিনশিংসু লোইনা উজরে(১৫)।
অহৌবা, ময়্য অমসুং অরৌইবা লৈতবা, শক্তিগী মপান নাইদবা মশীং
লাকঙমদ্রবা পান্নোম পানবা, নুমীং থানা মীং ওইবা, অচ্যকপা মৈনা
চীনবান ওইবা নহাকী তেজনা জগৎ চাকথেকলিবা নহাকপু ঐনা
উজরে(১৬)। ধৃতবাষ্ট্রগী মচা পুন্মক নিংথৌ ময়্যামগা লোয়ননা ভীষ্ম,
দ্রোণ, কর্ণ(সুতপুত্র) মথোয় মযামদু ঐশোরগী মীচঙদা লৈরিবা লাল হৈবা
লুচিংবশিংগা লোয়ননা নহাকী অকিবগী মশক ওইরবা য়ানুন্দা মকোক
মুংনা যাঙনা চেনশিল্লি, মথোয় খবনা য়ারঙা পল্লি, খরনা মকোক মরু
পুমতেই তোইনা তকখাযবা ওইনা উরি(২৬- ২৭)। তুরেলগী ঈশিং ঈচেল
পুন্মকরা সমুদ্রদা চেনশিনবগুম তাইবঙগী অকল অধৌশিংসু নহাকী
খায়াংনুন্দা চেনশিল্লি(২৮)। চাকলিবা মৈদা মৈরানবীনা খুনা যাংনা
পাইশিল্লগা চাকথেকপগুম মী পুন্মক মথরাই মাঙনবগীদমক নহাকী
খায়াংতা যাঙনা চেনশিল্লি(২৯)

ডগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়বি : মীওইববু মাঙহল্লিবা তমধীরবা
মহাকাল হায়বদু ঐহাক্রি, নহাক য়াওদ্রবসু ঐহাক্রা মথোয়বু হাংলগদবনি,
য়েকুবগী ময়্যকৈদা লৈবিবা পুন্ডা অমন্তসু হিংলরৌই(৩২)। মরম অদুনা
নহাক হৌগংলো, মিৎচৎ লৌজৌ, য়েকুবা জয় তৌদুনা চাওখংলবা রাজ্য
ফংজৌ, মথোয় পুন্মক অসি ঐহাক্রা হাম্মা হাংলবনি, হে সবাসাচী ! নহাক্র
। (হাংলি হায়বা) চুয়তগী মমিংতা লৌজৌ(৩৩)।

অর্জুননা হায়বি : নহাক্তি লাই অহানবনি, পুরাণ পুরুষনি, নহাক্তি
তাইবঙপুন্ডগী তুংনফল্লি, নহাক্তি অখঙবসুনি, খঙগদসুনি, পরমধামসু
নহাক্রি, হে ওমঠৈ লৈতবা শক্ৰান পুরিবা ইবুংঙো ! নহাক্রা জগৎ শীঘ্রুংনা
শন্দোফুনা লৈরিবনি(৩৮)। মমাঙদা অমুঙা উষিদিবা শক্ৰম অসি উবদা
নুংঙাইজৈ অদুবু ঐগী পুক্রিং অসিদি কিবনা থুক লাউরে, হে দেব ! হে

৬০/গীতাঙ্গী পাউজেল

দেবশিংগী দেব ! হে জগৎকী তুংনফম ওইবা ! নহাকী হান্নগী শকফম অদু
উহনবীরো, ঐহাকপু খৌজালবীয়ু(৪৫)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়থি : হে অর্জুন ! ঐনা নঙগী নফমদা
পেল্লদুনা মঙালগী মশক ওইবা, ওমথৈ লৈতবা পুন্মকী অহানবা ওইবা
পুন্মকী অথোইবা ঐগী শক্তম অসি ঐগী যোগ শক্তিনা নঙোন্দা উৎলবনি,
মসি নহাক নঙনা কনাগুস্তা অমত্তনসু মমাঙটৌদা উথিথিবনি(৪৭)।
অকিবগী মশক ওইরবা বিশ্ব মূর্তি উবগা থবায় বারুবা পাঙথরুবা কোল্লো,
অকিবা থাদোজুনা পুন্নিং নুঙাইনা ঐহাকী হান্নগী শকফম অদু অমুক হন্না
য়েংজরো(৪৯)। ভগবান বাসুদেবনা অর্জুনদা অসুন্না হায়বদুনা অমুক হন্না
হান্নগী শকফম অদু উৎলদুনা কিববা অর্জুনবু তপথহনথি(৫০)।

অর্জুনহা হায়থি : হে জনার্দন ! হৌজিক নঙগী নিংখীরবা মেঙলবা
মীওইবগী শকফম উবগা ঐগী পুন্নিং হান্নগী ফিবমদা হঞ্জিনজবে(৫১)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়থি : নহাক্কা উবিবা ঐহাকী শকফম অসি
বেদ পাবনসু তপস্যা তৌবনসু, দান তৌবনসু নংত্রগা যজ্ঞ তৌবনসু নহাক্কা
। উবগুম উবা ওম্মা নঙে(৫৩)। অদুবু হে পবন্তপ অর্জুন ! ঐহাকপু মওং
অসুন্না চপয়ুংনা নীংবনা ঐহাকপু শক্তম অসিদা তশেংনা উষা অমদি খঙবা
ওমগনি(৫৪)। হে পাণ্ডব ! কৃষ্ণ ঐগীদমক থবক তৌবা, ঐহাক্কাবু মাগী
অথোইবনি খনবা, ঐঙোন্দা ভক্তি লৈবা, নপশিনবদগী লানথোকপা, জীব
পুন্মদা যেক্কাব লৈতবা মী অদুতনা এবু ফংই(৫৫)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খবদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

তন্নানিখোইওবা অধ্যায়

ভক্তি যোগ

(মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

অর্জুননা হয়খি : অসুয়া ইবুংঙো নহাকপু অখাকপা যাওদনা মপুক্রিং লূপচরবা ভক্তশিংনা নীংজৈ, অদুগা কনাগুন্তুশিংনা অমাঙবা লৈত্রবা মশক মওং নাইদবা নিরাকার ব্রহ্মবু নীংজৈ, মখোয় অনী অসিগী মনুংদা কনানা হেমা যোগ খঙবগে(১)?

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়খি : ঐঙোন্দা মপুক্রিং লুপুনা মতম পূম মক্তা খোইদোক্কা খাজবা অমগা লোয়ননা ঐবু নীংলিবা মখোয় অদু যোগীশিংগী মনুংদা স্বাইদগী অখোইবনি হয়বসি ঐগী মতনি(২)। নিরাকার (মশক মওং লৈতবা) ব্রহ্মদা মপুক্রিং লুপুবা মখোয়গী লাইনীং পাঐন্বদি য়ান্না বানীংঙাইনি, মরমদি মশক নাইদবগী লম্বীসি হকচাংগা শাগোল্লরিবা থরায়না ফংবদা ব্রায়(৫)। নহাকী পুক্রিং ঐঙোন্দা থম্মু, নহাকী বুদ্ধি ঐঙোন্দা থম্মু, অদুদগীদি নহাক ঐঙোন্দতা লৈরগনি, মসিদা চিংননীংঙাই করিসু লৈতে(৮)। হে খনঞ্জয়! নহাকী পুক্রিং অদু ঐঙোন্দা লেঙদনা থম্মা ওমদ্রবা ফাওবদা ঐহাকপু ফংননবা হম্মা হম্মা হোংনৌ(৯)। হয়রিবা অভ্যাস অসি ফাওবা করিগুন্তা তৌবা ওমদ্রবা ঐগীদমক থবক তৌ, ঐগীদমক থবক তৌবনসু নহাক সিদ্ধি ফংগনি(১০)। অদুগা হয়রিবা অসি ফাওবা নহাক্কা তৌবা ওমদ্রবা অদু ওইরবা ঐঙোন্দা চঙজদুনা পুক্রিং অমসুং ইন্দিয়শিংবু খুদুম চন্দুনা (লাকশিন্দুনা) কমগী মইহে অপুন্তা খাদোকউ(১১)। মরমদি জ্ঞান (লৌশিং)না অভ্যাস (হোংনবা) দগী হেল্লি, ধ্যাননা জ্ঞান দগী অমুক হেল্লি অদুগা ধ্যানদগীসু কমগী মইহে খাদোকপনা ফবা হেল্লি, ত্যাগ (খাদোকপা) তৌরবা তুংদদি শান্তি অদুম লাকচরে(১২)। জীব পূম্মকী মফমদা য়েক্কা লৈতবা, মরুপ ওইবা, নুংশি হৈবা, ঐগী হয়বা

৬২/নীতানী পাউজেল

অমদি ঐ হায়বা নাপল য়াওদবা, অরাবা অমসুং নুংঙাইবদা চপ মাম্ববা, ঙাকশিহৈবা, মতম চুয়দা পেন্দুনতা লৈবা, ঐঙোন্দা পুক্রিং লুপ্তবা পুক্রিং ইন্দ্রিয় হকচাং খুদুম চনশিল্পবা, পুক্রিং চেংনা থাজরবা, ঐঙোন্দা পুক্রিং অমসুং লৌশিং অনীমক কংথোক্লবা, অদুগুস্তা ঐগী ভক্ত অদু ঐহাকী অচানবনি(১৩- ১৪)। লৌনীং-চানীংবা অপান্ধা লৈত্রবা, মনুং মপাল শেংবা, হৈশিংবা, মীচঙ-মীখায় নাইদবা, অকিবা লৈতবা, মইহৈ (ফল) গীদমক য়েংদুনা ধবক তৌবা পুয়মক থাদোক্লবা অদুগুস্তা ভক্ত অদু ঐগী অচানবনি(১৬)। থোইদোক্ল হুয়াওথোকতবা, নুংঙাইতবসু তৌদবা, অরা বাক্সলসু খন্দবা, অপান্ধা বৌরাংবা লৈতবা, মদুনা মরম ওইদুনা অফবা ফন্তবা লোইনা থাদোক্লবা অদুগুস্তা ঐবু ভক্তি তৌবা মহাক অদু ঐগী অচানবনি(১৭)। য়েজুবদসু মল্লপ্তসু, ইকায় খুয়রকপদসু ইকায়বা নীরকপদসু, অঈংবা-অশাবা, অরাবা-নুংঙাইবদসু চপ মাম্বনা লৌবা অদুগা বিষয়দা আসক্তি লৈত্রবা, ধীনা চৈবদসু থাগৎপদসু চপ মাম্বনা লৌবা, কাম্বদবদা বা ঙাওদবা, অফংবা খরদা পেছোকপা, যুম ইংখোলদা আসক্তি লৈতবা পুক্রিং লৈতারবা ঐঙোন্দা ভক্তি লৈবা মী অদু ঐগী নুংশিবনি(১৮- ১৯)। অসুয়া মথক্তা হায়ত্রিবা অমৃতগী মশক ওইরবা ধর্ম অসিবু থাজবগা লোয়ননা ইজুরিবা ঐবু নীংজুরিবা ভক্তশিং অদু ঐহাকী থোইদোক্ল নুংশিথোইবা (অচানবা)নি(২০)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখৎচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

তরাহমদোইশ্বা অধ্যায় **ক্ষেত্র ক্ষেত্রজ বিভাগ যোগ** **(মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)**

অর্জুননা হয়ষি : ঐহাক প্রকৃতি পুরুষ, ক্ষেত্র অমসুং ক্ষেত্রজসু, জ্ঞান অমসুং জ্ঞেয় মথোয়শিং অসি খঙজনীংই হে কেশব !

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়ষি : হে কুন্তীগী মপারি ! হকচাং অসিবু ক্ষেত্র কৌই অদুগা ক্ষেত্রবু খঙলিবা মহাক অদুবুনা ক্ষেত্রজ কৌই হয়না পণ্ডিতশিংনা হয়নৈ (১)। ক্ষেত্র (হকচাং) পূন্মমক্তা লৈরিবা ক্ষেত্রজ (জীবাচ্চা) অদু ঐহাক ইশামক্লি খঙঙ অদুগা ক্ষেত্রগা ক্ষেত্রজগা অশেংবা মশক খঙবা অদু জ্ঞাননি হয়বসি ঐগী মতনি (২)। ক্ষেত্র হয়বসি করিনো, মতৌ করম তৌই, মওং কমদৌই, মদুদগী করি করি ওই অদুগা ক্ষেত্রজনা করিনো অমসুং মহাকী শক্তি করি করিনো হয়বদু শমপৎনা হয়গে তারো (৩)। মহাত্ত মঙা, অহঙ্কার, বুদ্ধি, অব্যাক্ত, ইন্দ্রিয় তরা, মন, ইন্দিয়গী বিষয় মঙা, অপান্সা-পামদবা, নুংঙাইবা অরাবা, হকচাং, চেতনা অমসুং ধৃতি মথোয় অসি ক্ষেত্র অমসুং মখা তারকপা মওংশিংনি (৫-৬)।

নাপল লৈতবা, চাউথোক্তবা, হিংসা তৌদবা, ঙাকপিহৈবা, পূকচেল শেংবা, গুরুসেবা তৌবা, পুক্রিং হকচাং শেংবা, খোয়জঙবা, মশাবু লাকশিঙবা, ইন্দ্রিয়গী বিষয়শিংবু থাদোকপা, অহঙ্কার য়াওদবা, পোকপা-শিবা, অহল ওইরকপা অমদি নাব-য়েকপদা অরাবগী দোষ উবা, নুগী, অঙাং, যুম ইংখোন্দা পুক্রিং লুপুবা, অফ-কস্ত থোক্তা খুদিংদা পুক্রিং লেঙদনা লৈবা, মবুক্রিং অনী লোঙদনা ঐঙোন্দা অখাকপা লৈতনা নুংশিবা, লৌনীং চানীংবা মীওইশিংগা লোয়নবা থাদোকপা অদুগা অচিকপা মফমদা লৈবা, মীয়াম তিনবদা য়াওনীংদবা, অখ্যাক্সজ্ঞানবু অরেম্ননি খঙবা, তত্ত্বজ্ঞানবু ফংনবা হোংনবা অসিবু জ্ঞান কৌই, অদুগা মসি নস্তবা ওয়

৬৪/মীভাগী পাউজেল

ডৈনবশিঃ অদু অজ্ঞান কোই(৭- ১১)।

মদু খঙলগা অন্নান খুবম ফংগদবা জেয় (খঙগদবা) করিনো হায়বা
ঐ নঙোন্দা তাকে, অন্নাদি (মঙোন্দগী হানকা লৈত্রবা) ওইববা পরব্রহ্ম
অদুমক সংসু নঙে অসংসু নঙে অসুন্না হায়নৈ(১২)।

মফম পুন্সদা মাগী খোঙ- খুং, মফম পুন্সদা মাগী মীং- কোক- মায়,
মফম খুদিংদা নাকোং মাওনা মহাক্সা তাইবঙ অপুন্সদা শীলুংনা লৈ(১৩)।
মহাক্সি জীব পুন্সমকী নুংদসু পান্দসু লৈ, অচংপসু চংতবসু মহাক্সি, কুপম
দুনা মাৰু খঙবা ওমদে, মহাক্সি লাগুসু লৈ নক্সসু লৈ(১৫)। মহাক্সি
মঙালশিংগী মঙালনি, অমন্বা মায়াগী বাংমদা লৈবনি, জ্ঞান জেয় অমসুং
জ্ঞাননা খঙগদবদু মহাক্সি, মহাক্সা জীব পুন্সমকী খন্মায়দা লৈবিবনি(১৭)।

প্রকৃতিনা খবক পুন্সমক তৌজবনি আত্মদি খবক তৌদবনি
(অসুন্না) উরিবা মহাক্স অদু তশেংবা উরবনি(২১)। হে ভাবত ! অমন্তা
জায়বা নুমিংনা তাইবঙ পুন্স শীনখুংনা ডানবগুম ক্ষেত্রজ্ঞানা ক্ষেত্র পুন্স
ঙাঙ্কোই(৩৩)। জ্ঞানগী মীংনা মরম ওইদুনা ক্ষেত্র অমসুং ক্ষেত্রজ্ঞগী
খেমবা খঙলবা অমসুং জীবশিংনা প্রকৃতিদগী মোক্ষ ওইবগী মরম খঙলবা
মখোয় অদু পরম ব্রহ্ম ফংই(৩৪)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

ভগবান্‌ৰিচুৰা অখ্যাৰ গুণত্ৰয় বিতাপ যোগ (মচং ওইৰা ৰয়দং মৌখংচৰা)

ভগবান্‌ শ্ৰীতৃষ্ণনা হায়ৰি : ... হে ভাৰত ! জগৎ পুন্‌ৰ্গী
পোন্ধ্ৰফম ওইৰা ঐগী প্ৰকৃতিদা ঐনা গৰ্ভ নী, অদুদগী অচং- চন্ত জীব পুন্‌
মকী পোন্ধ্ৰকপা হায়বদু ওই(৩)। হে কুন্তীগী মপাৰি ! তোঙান তোঙানৰা
গৰ্ভশিংদগী মশক মওং কয়গী থৰায় পানৰা কয়া পোকই, মথোয় পুন্‌মকী
প্ৰকৃতিনা মমানি অদুগা ঐনা বীজ পীৰা মপানি(৪)। হে মহাবাহ !
প্ৰকৃতিদগী থোৱকপা সত্ৰ ৰজঃ, তমঃ কৌৰা গুণশিংনা অমাঙ- অতা
লৈতৰা জীবাআবু হকচাংদা ফাজিন্দুনা থম্মী(৫)। হে অনঘ (পাপ লৈত্ৰৰা)
গুণশিংগী মনুংদা সত্ৰগুণদি অমকপা লৈতৰা ময়লা তৰং তৰংই অমকপা
য়াওদে, মসিনা হকচাংদা জীবাআবু নুংঙাইনা অমসুং জ্ঞানগা লোয়ননা
শল্লদুনা ফাজিল্লি(৬)। হে কুন্তীগী মপাৰি! ৰজঃ গুণ হায়বসি অপান্‌গা
লৌনীং- চানীংৰা অৰাম- বৌৰাংবনচিংবদগী পোকপনি হায়বসি ৰঙঙু,
মসিনা কমগী মহৈদা পুন্ধিং চঙদুনা আআবু চেংনা ফাজিল্লি(৭)। হে
ভাৰত ! তমঃ গুণ হায়বসি অজ্ঞানদগী থোকপনি, মসিনা জীব পুন্‌মকীসু
ঙাওহল্লৰা মশক্ৰি হায়ৰা ৰঙঙু, মসিনা ঙাওচংনৰা, অতনৰা অমসুং
তুল্লীং- হৈনীংদৰা মথোয় অসিনা ময়ম'ওইদুনা জীববু ফাজিন্দুনা থম্মী(৮)।
হে ভাৰত ! সত্ৰনা নুংঙাইহল্লি, ৰজঃ না চিংশিল্লি, অদুগা তমঃ না জ্ঞানবু
কুপশিন্দুনা চঙক্ৰৰা পোকহল্লি(৯)।

হে ভাৰত ! ৰজঃ অমসুং তমঃ বু লাকহংলগা সত্ৰগুণ ওই, সত্ৰ
অমসুং তমঃ বু লাকহংলগা ৰজঃ গুণ ওই, অদুগা সত্ৰ অমসুং ৰজঃবু
লাকহংলগা তমঃ গুণ ওই(১০)। হকচাংদা লৈৰা ইন্দ্ৰিয় পুন্‌মজ্ঞা জ্ঞানগী
মঙাল ফাওৱকপা মতমদা সত্ৰ গুণ চাওংলক্ৰে হায়না ৰঙনগনি(১১)।

হে ভারত শাংগী অথোইবা ! মিহোবা, ওইজবা য়েংদুনা থবক শুনীংবা, মরম্মাইগী য়েংদুনা থবক পায়ংৎপা, অরেক্সা লৈতবা, অপান্ধগীদমক বৌরাংবা, পূন্মকসি রজঃ গুণ হেনগংলকপদগী ওইরকপনি(১২)। হে কুরু নন্দন ! ফকচিনবা, থবক শুনীংদবা, থৌওইদবা অমসুং শুমহংপা পূন্মকসি তমঃ গুণনা হেনগংলকপদগী ওইরকপনি(১৩)।

(মী অদুদা) সত্ত্ব গুণনা হেন্ধকপদা জীবনা শিরবদি অথোইবা জ্ঞানীশিংনা ফংবা মফম অদু ফংই(১৪)। রজঃ গুণনা হেন্ধা লৈরিঙৈদা শিরবদি থবক তৌবদা লৌনীং-চানীংবা ওইজ তানবা মীগী মপোক্তা পোকই, তমঃ গুণনা হেনগংলকপদা শিববদি জ্ঞান য়াওদবা মপোক্তা পোকই(১৫)। অসুয়া হায়নৈ : অফবা থবকী মইহদি সাত্ত্বিকনি, অশেংবা নুংঙাইবনি, রজঃ গী মইহদি অরাবনি অদুগা তমঃগী মইহেনা অজ্ঞানি(১৬)। সত্ত্বদগী জ্ঞান অমসুং রজঃদগী মিহোবা পোকই, অদুগা তমঃদগী ওাওচংনবা, শুমহংপা অমসুং অজ্ঞান পোকই(১৭)। সত্ত্ব গুণদা লৈবশিংনা মথকলোমদা কায়, রজঃ গুণদা লৈবশিংনা ময়ায়দা অদুগা পূন্ম মকতগী নেন্ধা তমঃ গুণদা লৈবশিংনা খারোমদা হায়থৈ(১৮)। অফ-ফন্ত খঙলি-উবিবা মী অদুনা গুণ অহমদগী তোঙানবা অতোপ্পা থৌবু অমবু উল্লবা অদুগা গুণশিংদগী তোপ্পা লৈবা আত্মাবু খঙলিবা মহাক অদুনা ঐগী স্বরূপ ফংই(১৯)। হকচাং ওইবকপগী মরম ওইহল্লিবা গুণ অহমসিবু লাহ্লেহ্লবদা জীবনা পোকপা শিবা, অহল ওইবা অমদি অরাবদগী লানথোক্তুনা অমৃত ফংই(২০)।

অর্জুননা হায়খি : হে প্রভু ! গুণ অহমসিবু লাহ্লেহ্লবদা মহাক অদুগী খুদম করি করিনো? মহাকী লমচং করম তৌই অদুগা মহাক্সা করম্মা অহমসিবু লাহ্লেহ্লকপগে(২১)?

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : হে পাণ্ডব ! মহাক অদুনা (সত্ত্বগী), লৌশিং মঙাল, (বজঃগী) থবক তৌনীংবা অমসুং (তমঃগী) চমল্লবা মওংশিং অসি ওইরকপদা থোইনা নুংঙাইতবা তৌদবা অদুগা ওইল্লগসু

পান্দ্রুদ্রবা(২২), কনাগসু মরী লৈনদনা লৈরিবা গুণ অহুয়া মাবু লেঙহনবা
 ওমদ্রবা, গুণশিহনা মাপী মাম্মী মম্বী হৌজবনি বঙদুনা পরমাছাদা পুন্নিং
 চেহ্না থন্নবা অমসুং মদুদগী লেঙদ্রবা(২৩), মঙোন্দা অরাবা- নুংঙাইবা
 চপ মাম্মনা বজ্রবা, আছাদা লেঙদ্রবা, লৈতুম নুংদুৰ সনামতুসু মাম্মনা বজ্রবা,
 অচান মীরাই লৈতবা, থীনা হায়রকপদসু থাগৎলিরকপদসু মাম্মনা লৌরবা,
 লৌশিং চাউবা, লুনা তৌরকপদসু থীনা তৌরকপদসু চপ মাম্মনা লৌবা,
 মরুপকা য়েব্দদসু চপ- মাম্মনা লৌবা, লৌনমক থাদোন্ধুবা মহাক অদু
 প্রকৃতিগী গুণদগী লাহোন্ধুবা কোঁই(২৪-২৫)। ঐবু অনী লোঙদ্রবা ভক্তি
 যোগনা মরম ওইদুনা সেবা তৌজরিবা মহাক অদু গুণ পুয়মক লাহোন্ধুনা
 ব্রহ্ম ফংবদা মতিক চায়(২৬)। মরমদি ঐহাক অসে অমাঙ- অতা লৈত্রবা
 অমসুং হোংবা লৈত্রবা ব্রহ্মগী, সনাতোন ধর্মগী অমসুং খমথেংনা
 নুংঙাইবগী তুংনফমনি(২৭)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখৎচবা মতাঙ অসিদা লৌইজরে)

তরামভাষ্য অধ্যায় পুরুষোত্তম যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : থকলোমদা মরু লৈবা, খারোমদা মশা
 শন্দোকপা বেদ খিবিলা উ- না ওইবা, করিগুন্দসু মাঙজাকপা লৈত্রবা
 অশ্বখ কৌবা উপাস্ত্রী অমা লৈ হায়নৈ, উপাস্ত্রী অসিবু খঙলবা মীদু বেদ
 খঙলবনি(১)। সত্ব রজঃ তমঃ গুণশিংনা য়োক থাজুনা মসিগী
 (উপাস্ত্রীসিগী) মশা মরেং ময়াল্লা মখারোমদসু মথকলোমদসু শন্দোকই,
 ইন্দ্রিয় বিষয়শিং অসিনা মসিগী মযোলনি(য়েমীংনি), অদুগা মরানা কমগী
 মশক ওইদুনা মীওইবগী তাইবঙ অসিদা মথক অমসুং মখাদা শাংনা শন্দে
 দাকুনা লৈরি(২)। অদুবু তাইবঙ অসিদা কনা অমত্তনা পাস্ত্রীসিগী মশক
 মওং লেপ্পা ওমদে, লৌইফম খঙদে, হৌরকফম খঙদে, লেপফমসু খঙদে,
 মরু লুনা তান্ত্রবা অশ্বখ পাস্ত্রী অসিবু থাদোকপা হায়বা (অনাসক্তি) কল্পবা
 (খৌরবা) শীংজঙনা য়ানথংলগা (ককথংলগা) লৌইবা খন্না নাইদ্রবা
 খোঙচংপু শেন্সিরিবা কুইরবা আদি পুরুষ নঙোন্দা চঙজরি হায়দুনা
 হায়জরগা মফমদু যৌত্তবদি অমুক হল্পরুরোইদবা অদুগুন্না খুবম অদু
 থিগদবনি(৩- ৪)। নাপল অমদি শুমহংপা চঙল্পবা, আসক্তি(নাপশিনবা)
 গী ফত্তববু লাকশিল্লবা পরমাত্মাগী রাখলদা পুক্রিং লৈতারবা, অপান্সা
 লৈত্রবা, হরাউবা অরাবগী জোড়াদগী লাছোন্সবা জ্ঞানীশিংনা অমাঙ- অতা
 লৈত্রবা অদুগুন্না খুবমবু ফংই(৫)। নুমীংনসু থানসু মৈনসু ঙালহনবা
 ওমদ্রবা মফম, মফম অদু যৌত্তগা তাইবঙদা অমুক হল্পরুরোইদবা মফম
 অদু ঐগী পরমধাম(অথোইবা মফম) নি(৬)। জীবগী হকচাংদা ঐগী
 অমাঙ- অতা লৈত্রবা জীবাত্মা অসি ঐমকী অংশ অমা ওইদুনা প্রকৃতিদা
 লৈবা ইন্দ্রিয় মত্তা পুক্রিংগা থারগা তরুপু মঙোন্দা চিহ্নিল্লি(৭)। ঐনা

জীব পুণ্ডরীকী হকচাং মনুংদা বৈশ্বনর কৌবা মৈ ওইনা লৈদুনা প্রাণ অমসুং
 অশান বায়ুগা ভিন্নদুনা য়োংতুনা, খব্বুনা, লেব্বুনা অমদি শায়দুনা চাবা
 চাঞ্জাক মখল মরিবু ঐহাক্লা তুমহল্লি(১৪)। ঐনা জীব পুণ্ডরীকী থম্মোয়দা
 লৈ, নীংলিংবা, খঙবা অমদি কাউবা পুণ্ডরীকী ঐঙোলঙ্গী ওইবনি, বেদ পুণ্ড
 মক্সা খঙগদৌবসু ঐবুতনি, বেদান্ত পুথোকপা ঐনি অদুগা বেদ খঙবসু
 ঐনি(১৫)। তাইবঙদা ক্ষব (মাঙবা নাইবা) অমসুং অক্ষর (মাঙবা
 নাইদবা) পুরুষ অনী লৈ, জীবজ্ঞানা লৈরিবা হকচাং অগুনা মাঙবা নাইবনি
 অদুগা জীবজ্ঞানা মাঙবা নাইদবনি(১৬)। অনী অসি নন্তবা অতোলা
 অথোইবা পুরুষ অমা লৈবি, মদুবু পরমাত্মা হায়না কৌই, অসিগুস্তা
 অমাঙ- অতা লৈতবা ঈশ্বর মহাক্সা মরোল অহমমস্তা চঙদুনা পুণ্ড
 মকপু য়োকঙ্গী- ঙাকঙ্গী(১৭)। ঐ অসি মাঙবা নাইবশিংদঙ্গী তোঙানবা
 অমসুং মাঙবা নাইদবা (জীবজ্ঞানা)দঙ্গীসু হেনবা ময়লা ঐবু তাইবঙ অসিদা
 অমসুং বেদদা পুরুষোত্তম (স্বাইদঙ্গী অথোইবা নুপা) হায়না খঙনৈ(১৮)।
 হে অর্জুন ! অজ্ঞানঙ্গী অমস্বনা কুস্তবা মী অদুনা ঐবু মঠৌ অসুয়া
 পুরুষোত্তমনি হায়বা খঙলবা মহাক অদু পুণ্ডরীকী খঙলবা ওইদুনা মওং পুণ্ডদা
 ঐবু শক- শোল্লি(১৯)। হে পাপ চেন্দবা অর্জুন ! অসুয়া থোইদেহা থুপত্তবা
 শাস্ত্র অসিবু ঐনা নঙোলঙ্গী খঙলবনি, মসিবু মনুংখীংনা শেংনা খঙলবদি
 লৌশিং চাউবা হায়বদু ওইগাঁনি অদুগা মঠৌ অগুনা নিংখীনা মপুংকানা
 পাঙথোক্সবা হায়বদু ওইবনি(২০)।

(অধ্যায় অসিঙ্গী মচং ওইবা বরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

তরাতরকণ্ঠ বা অধ্যায় দৈবাসুর-সম্পদ-বিভাগ যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

উপবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : অকিবা লৈতবা, পূকচেল শেংবা, জ্ঞান যোগদা লেগ্না, শীনহৈবা, ইন্দ্রিয় খুদুমচনবা, যজ্ঞ তৌবা, বেদ-শাস্ত্রনাচিংবা নৈনবা, তপ তৌবা, পূকচেল তিংবা, হিংসা তৌদবা, অচুম্বা গাঙবা, শাউদবা, খবকী মই খাদোকপা, শান্তি ওইবা, পূকচেল খোয়দবা, জীবশিংদা খৌজাল হৈবা, করামচাউদবা, খোংনৌবা, ইকায়বা খঙবা, তয়াং তশোয়দবা, লিংজেল ফবা, গাকপি হৈবা, অখাং কনবা, নুংপান শেংবা, মীঙোন্দা য়েংখীদবা, চাউখোক্তবা হায়রিবশিং অসি হে ভারত ! লাইগী ওইবা মরলগা লোয়ননা পোকপা মীগী খুদুমনি(১-৩)। হে পার্থ ! ত্যাং তৌবা, গুক কনবা, চাউখোকপা, শাউগনবা, তমখীবাঅমসুং পঙবা হায়রিবশিং অসি হিংচা-য়াইতম্বগী মরলগা লোয়ননা পোকপা মীগী খুদুমনি(৪)। লাইগী ওইবা মরলনা মোক্ষ ফংনবনি অদুগা হিংচা-য়াইতম্বগীনা পুন্দুনা থম্ববনি অসুয়া হায়রিবনি হে পাণ্ডব ! নহাক নুংনাংবা তৌগনু মরমদি নহাক লাইগী ওইবা মরলগা লোয়ননা পোকপা(৫)। হে পাণ্ডব ! তাইবঙ অসিদা মী মখল অনীনি অমনা দৈব (লাইগী ওইবা) অমনা আসুর (হিংচাবগী ওইবা) মপোক, লাইগী ওইবা মপোকী মরমদি শন্দোকা হায়ব্রে, হৌজিক হিংচা-য়াইতম্বগী ওইবা মপোকী মরীদা হায়গে তাও(৬)। আসুরশিংনা মসিনা তৌগদবনি, মসিনা তৌরৌইদবনি হায়বা খঙদে, মখোয়গী মফমদা অশেংবনা করিনো, অফবা লমচং-শাজংনা করিনো অদুগা অচুম্বনা করিনো হায়বা লৈতে(৭)। মখোয়না হায়-জগং অসিদা অচুম্বা লৈতে, লেপুফম লৈতে, লাই লৈতে, জগং অসি নুপা নুগী তিল্লবদগী মশেন মথং মথং ওইয়কপনি, কামনা

ওইহল্লকপনি, অউেনা করিসু নড়ে(৮)। পেনবা নাইলবা অপান্ধবা
(কামদা) ভোংদুনা ভাং, নাপল অমসুং ঙ্ক কনবনা ময়াই কারবা
আসুরশিংনা রাখল লৈত্বদগী অরানববু অচুন্না ওইনা লৌদুনা শেংদবা
চুমদবা থবক কয়া ভৌই(১০)। অনীংবা অপান্ধগী খৌয়া চাম- চামনা পু
দুনা অপান্ধগা অপাউবগদা মপুক্রিং লুপুনা ইন্দ্রিয় পেন্নবগীদমক অরানবা
পাউেনা আসুরশিংনা লন থুম পৈশিন্নবা হোংনৈ(১২)। মখোয়না হায়-
ঙসিদি ঐনা মসিমা ফংলে, অনীংবা অমসু ফংগনি, ঐগী লন অসি লৈরে,
অমুকসু অসিগুন্না লন লৈরকখিগনি(১৩)। মেক্সবা অসি ঐনা হাংলবনি,
অতোয়া কয়া অমসু হাংকনি, ঐনা মপুনি, ঐ নুংঙাইরবনি, ঐহাক
রাংত- পান্ধবনি, শক্তি লৈরবনি, হরাওরবনি(১৪)। ঐহাক
ইনাকখল্লবনি, শাগৈ জাং ফবদা পোক্লবনি, ঐগা মান্ধবা কনা লৈগনি,
ঐনা বজ্জ ভৌগনি, দান ভৌগনি, নুংঙাইথোক্লনি, অসুয়া অজ্ঞাননা
শুমহংতুনা লৈ(১৫)। অসিগুন্না হিংসা ভৌবা তমখীবা তাইবঙ
মীওইশিংগী মনুংদা স্বাইদগী ফংত্রবশিং অসি ঐনা তাইবঙদা অসুরগী
মপোক্তা হুয়া হুয়া লংথৈ(পোকহল্লি)(১৬)। নরক তানবগী থোক্তাল
অহমনি- মখোয়দুদি কাম (অপান্ধা), ক্রোধ (অশাউবা) অমসুং লোভ
(মিহৌবা) অসিনি মখোয় অহমসি খাদোক্তদবনি(২১)। হে কুস্তীগী মপারি
! অমন্ধা যৌনবা থোক্তাল অহমসিদগী নাহোক্তবা মহাক অদু মশাগী
য়াইফনবা ভৌজরবনি অদুগা অথোইবা খুবম ফংই(২২)। শাস্ত্রনা তাকপা
লম্বী খাদোক্তুনা মশানা পান্ধা অদুতা ভৌরবা মী মহাক্তি সিক্তি ফংদে অদুগা
অরান খুবমসু কংলোই(২৩)। অদুনা করি করিবুনা ভৌগদগে, করি
করিবুনা ভৌরোইদগে হায়বদু নহাক্তীদমক শাস্ত্রনা প্রমাণনি (তাকলি),
শাস্ত্রনা ভাক্তিবা হৌনবী পাখাপ অপূন্না খঙলগা মদুগী মতুংইয়া কর্ম ভৌগদবা
মতীক ওই(২৪)।

(অব্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

তন্নাতরেন্ত্রবা অধ্যায় প্রজ্ঞাত্রয় বিভাগ যোগ

অর্জুননা হায়সি : হে কৃষ্ণ ! শাস্ত্রনা তাকপা নিয়ম থাদোক্রগা
য়ান্না খাজবগা লোয়ননা ঈরাং পূজা তৌরিবা মীশিং অদুগী মিবম করিনো?
মদু সত্ত্বরা, রজঃ রা নত্রগা তমঃ রা(১)?

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়সি : দেহ পানবশিংগী খাজবা হায়বসি
মহৌশানা মখল অহ্মনি- সত্ত্বগুণদগী ওইবা অমা, রজঃগুণদগী ওইবা
অমা অমসুং তমঃগুণদগী ওইবা অমা, মসি হায়গে তারো(২)। হে ভারত!
মী খুদিংগী খাজবা হায়বসি মাগী মাগী লোয়নরকপা হৌনশা অদুগী মতুং
ইল্লি, মী হায়বসি মাগী খাজবদুগী মশকমক্লি, মহাক অদু মহাক্লা খাজরিবা
অদুমক্লি(৩)। সত্ত্বগুণ চেনবশিংনা লাই নীংই, রজঃগুণ চেনবশিংনা যক্ষ
রক্ষশিং নীংই অদুগা তমঃগুণ চেনবশিংনা ভূত প্রেত নীংই(৪)। শাস্ত্রনা
হায়বা থাদোক্রগা অকনবা তপ তৌরিবা মীশিং অদু তৌশিন্নবা অমদি মশাগী
নাপলগা মিহৌবা অমদি অপাঙ্গগী শক্তিগা লোয়ননা মথোয়না মথোয়গী
হকচাংগী পঞ্চভূত অমসুং হকচাং মনুংদা লৈবা ঐবুসু অরাবা পী, মথোয়দু
লেপ্নমক হিংচা- যাইতস্বগী লমচৎ চেনবনি ঋগু(৫- ৬)। পুন্নি, লৌশিং,
পাঙ্গল, হকচাং ফবা, নুংঙাইবা অমসুং পেনবা পীবা ওন্না চিঞ্জাকশিং অমদি
মহাউ লৈবা, থোৎ- মেঙবা, মচি ওইবা অমসুং পুন্নিং নুংঙাইহনবা
চিঞ্জাকশিং অসি সত্ত্বগুণ চেনবা মীনা পান্না চিঞ্জাক্লি(৮)। অখাবা,
অশিনবা, অয়্যাকপা, মৈগুন্না শাবা, মোরোক শাবা, খ্যাও- খ্যাও লাউবা,
পুক চাকথেকপা হায়রিবশিং অসি চাবদা অরাবা নুংঙাইতবা অমসুং লায়ক্ল
পোকপা চিঞ্জাকশিং রজঃগুণ চেনবা মীশিংনা পান্নী(৯)। ঈংলবা (খোন্না
কুইরবা), মহাও য়াওম্ববা নমখীবা, নোংলেনবা (চজিক), লুখাক ওইরবা
অমসুং অমাংবা চিঞ্জাকশিংদি তমঃগুণ চেনবা মীওইশিংনা পান্নী(১০)।
যজ্ঞ হায়বসি তৌফম থোকপনি হায়না পুন্নিং লেপ্নগা শাস্ত্রনা তাকপা নিয়ম

মতুংইয়া কমগী ফলগী অপান্ধা খাদোন্ধগা যজ্ঞ তৌরিবা মহাক অদু সাত্তিকনি(১১)। মইহগীদমক খন্দুনা অমদি তৌবা ওম্মী হায়বা উৎননবগীদমক যজ্ঞ তৌরিবা অদু হে ভারত ! রাজসনি হায়না খঙঙ(১২)। শান্তনা তাকপা পথাপ যাওদবা, পীজ পীথক যাওদবা, মন্ত্র বীদবা, দক্ষিণা তৌদবা, খাজবগা লোয়ননা তৌদবা অদুগুন্না যজ্ঞ অদু তামস যজ্ঞনি হায়(১৩)।

লাই, ব্রাহ্মণ, গুরু অমসুং পণ্ডিতপু পূজা তৌবা, হকচাং- থম্মোয় শেংবা, পুকচেল তিংবা, ব্রহ্মচার্য্য ঙাকপা অমসুং মীঙোন্দা অদ্বাবা পীদবা মথোয়সি “হকচাংগী ওইবা তপ” কৌই(১৪)। মীগী পুক্রিং নুংঙাইতনবা তৌদবা, তাবদা নুংঙাইবা অমসুং কামগদবা ঙাঙবা অদুগা বেদ শাস্ত্র নৈনবা অসি “ব্রাঙাঙগী মশক ওইবা তপ” কৌই(১৫)। পুক্রিং নুংঙাইনা লৈবা, ঈং- তপ্পা, কামদবা বা ঙাঙদবা, পুক্রিং লাকশিনবা অমসুং ব্রাখল শেংবা অসি “পুক্রিংগী ওইবা তপ” কৌই(১৬)। মথকী তপ মখল অহ্মসিবু মইহগী অপান্ধা যাওদনা পুক্রিং লেঙদবা মীশিংনা খোইদোক্কা খাজবগা লোয়ননা তৌববু সাত্তিক তপস্যা কৌই(১৭)। মীনা খাগৎনবা ইকায়খুম্ন নবা অমসুং খুরুম্ননবা হায়দুনা নাপলগা লোয়ননা তৌরিবা অদুগুন্না অরেম্পা লৈতবা অমসুং কুইরোইদৌবা তপস্যাবু রাজসনি হায়(১৮)। অপঙবা ব্রাখলনা মবম ওইদুনা মশাগী ব্রাননবা ওইবা অমদি অতোম্পগী মাঙননবগীদমক তৌবা তপস্যাবু তামসনি হায়(১৯)। দান তৌবা হায়বসি তৌফম থোকপনি হায়না খন্দুনা মফম চানা মঙ্গু চানা অমসুং পীফম চানা অমসুং অমুক লমন শিংলক্করোইদবা মীশক্তা তৌরিবা দান অদুবু সাত্তিকনি হায়(২০)। অমুক লমন শিংলক্কবগী ব্রাখলদা নংত্রগা মইহ ফংগনি খন্দুনা পীনীংদনা(ব্রানা) পীবা দানবু রাজসিক দাননি হায়না খঙনৈ(২১)। মফম চাদবদা, মতাঙ চাদবদা, পীফম চাদবদা নোম্লুকপা যাওদনা অমসুং উশিংতনা তৌবা দানবু তামসিক দান কৌই(২২)।

ওঁ তৎ সৎ হায়বসি পরব্রহ্মগী মিৎ অহ্মনি হায়না শান্তনা হায়,

হায়রিবা অহম্ব অসিনা মম্বাঙঙৈগী ব্রাহ্মগণিং, বেদশিং অমসুং যজ্ঞশিং
 শেষৰি(২৩)। মরম্ব অসিদগী বেদবু শক- শোল্লিবা শীশিংনা শাস্ত্রনা তাকপা
 পদ্যাপকী মতুংইয়া যজ্ঞ, দান অমসুং তপস্যানচিংবা থবকশিং তৌবদা
 মতম্ব পুন্সদা “ও” হায়না হাল্লা হৌই(২৪)। অরান- খুবম্ব পান্ধুশিংনা থবকী
 মাই পান্ধুদনা “তং” হায়বা অসি শোল্লুদনা মখল মখা অম্বান্ধা যজ্ঞ, তপস্যা
 অমসুং দান তৌই(২৫)। অওইবা অমসুং অফবা খঙনবদা “সং” হায়বা
 নাম্ব অসি শীজিন্নৈ অদুগা হে পার্থ! অফবা থবক খৌরমগীদম্বক্সু “সং”
 হায়বা মাই অসি শীজিন্নৈ(২৬)। যজ্ঞ তৌবদা, তপস্যা তৌবদা অমসুং
 দান তৌবদা পুন্নিং চেংপবু “সং” কৌই, অদুগা পরমাত্মাগীদম্বক তৌবা
 থবকপুসু সং কৌই(২৭)। শ্রদ্ধা ম্বাওদনা তৌবা হোম, দান তপস্যা অমসুং
 অতৈ থবকসু “অসং” কৌই হে পার্থ! অদুগুন্না অসং কর্মদু মীরমলেন
 অমসুং লাইরমলেন অনীমক্তা কাল্লবা ওইদে(২৮)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

তরানিপালশুবা অধ্যায় মোক্ষ সন্ন্যাস যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

অর্জুননা হয়খি : হে মহাবাহু ! সন্ন্যাসকী অশেংবা মশক অদু
এহাক খঙজনীংই, হে হরীকেশ ! হে কেশিনিসূদন ! ত্যাগকীসু তোঙান্না
খঙজনীংই(১)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়খি : অপান্সুগী মখা পোন্না তৌবা কর্ম পূন্বা
থাদোকপবু সন্ন্যাস কৌই হয়না পণ্ডিতশিংনা খঙনৈ অদুগা কর্মগী ফল
থাদোকপবু অখঙ অহৈনা ত্যাগ কৌই(২)। যজ্ঞ, দান অমসুং তপস্যা
তৌবনা পণ্ডিতশিংগী পুন্নিং শেংদোকই(৫)। তৌফম থোকপা মথৌ
থাদোকফদে, মদু খঙদব্দদগী থাদোকপবু তমঃগুণগী ওইবা মথাদোক
কৌই(৭)। কর্ম হয়বসি অন্নাকগী মশক্কি হয়দুনা মশা রাগনি কিবদগী কর্ম
ত্যাগ তৌরিবা অদু রজঃগুণগী ওইবা মথাদোক্কি, অসিগুন্না মথাদোক্কা
থাদোকপগী মইহে করিসু ফংদে(৮)। হে অর্জুন ! তৌফম থোক্কাবা থবক
তৌবদি ইথৌমক্কি খন্দুনা নপশিনবা লৈতনা অমসুং মইহগী অপান্সা
থাদোক্কা মথৌ তৌরিবা অদু সত্ত্বগুণগী ওইবা মথাদোকনি(৯)। খরায়
পানবশিংনা থবকপু পূমথা থাদোকপা ওন্না হয়বসি ওইথোকতবনি, অদুনা
তৌরিবা কর্মগী মইহে থাদোকলিবা মহাক অদু স্ত্যাগী কৌই(১১)। হে
মহাবাহু ! থবক পূম্মক মতোল লোন্না পাঙথোকপদা মরম মঙা চঙঙি
হয়না সাংখ্য-শাস্ত্রদা তাকলিবা অদু ঐণ্ডোন্দগী নহাক খঙঙু(১৩)। মখোয়
অদুদি থবক তৌফম, থবক তৌবা মী, থবক তৌনবা পান্বেশিং, মখল
মখা কয়গী তোঙান-তোঙানবা থবক খুংসু অমসুং মঙাস্তবদা নোংদন্বা
অসিনি(১৪)। “ঐনা তৌবনি” হয়বগী রাখল লৈতবা, মাগী বুদ্ধিনা
তাইবঙগী পোং-চৈদা লুপত্রবা মী মহাক অদুনা তাইবঙ পূম্বু হাংলবসু
মহাক্তি কনা অমস্তবু হাংতে, কর্মনসু মহাকপু পুনবা ওমদে(১৭)।

মহৈগীদমক বন্দনা মশাগী তৌফম থোকপনি হায়না নগশীল্লুবা য়াওদনা
হৈনবা হৈনদবা থিদনা থবকী মহৈ বন্দনা তৌবা থবকু সাত্তিক কর্ম
কৌই(২৩)। অদুগা মহৈ পান্না অমসুং নাগলগা লোয়নবা মীনা য়ান্না বানা
পাঙথোকলিবা থবকতু রাজস কর্ম কৌই(২৪)। তুংদা থোন্ধগদবা,
অমাঙবা ওইবকদৌবা, অতোপ্পদা অহাবা পীগদবা অমদি মশাগী তৌবা
ঙম্বা ঙমদবগী রাখল তৌদনা পঙবদগী তৌবা থবকপু তামস কর্ম
কৌই(২৫)। মসিনা পাঙথোকদবা থবকী লম্বিনি, মসিনা জ্ঞানগী লম্বিনি,
মসিনা তৌবা হৌনবনি, মসিনা তৌবা হৌনদবনি, মসিনা কিগদবনি,
মসিনা কিরৌইদবনি, মসিনা অফা-অপুন ফংগনি মসিনা অবান-খুবম
ফংগনি খঙলিবা রাখল অদু হে পার্থ ! সাত্তিকী বুদ্ধিনি(৩০)। ধর্ম অমসুং
অর্থ, তৌগদবা অমসুং তৌরৌইদবা করি করিনো হায়বা ময়েক শেংদনা
চিনেনা খঙবা বুদ্ধি অদু হে পার্থ ! রাজসকী বুদ্ধিনি(৩১)। অধর্মবু ধর্ম
ওইনা খনবা অদুগা থবক পুন্মক ওল-তৈননা খঙবা অমসুনা কুপ্তবা বুদ্ধি
অদু হে পার্থ ! তামসকী বুদ্ধিনি(৩২)। অহানবদদি হুগী মতো ওইবা মমৈদনা
অমৃতগুস্তা আত্মবুদ্ধি লুয়কপদগী ফংবা নুংঙাইবা অদু সাত্তিকী
মনুংঙাইনি(৩৩)। ইন্দ্রিয়গা বিষয়গা তিল্লয়গা থোকপা অহানবদা অমৃতগী
মশক ওইবা অদুগা মমৈদনা হুগুম ওইবকপা নুংঙাইবা অদু বাজসকী
মনুংঙাইনি হায় (৩৪)। অহৌবদসু অরৌইবদসু মশাবু শুদ্ধপা ওইহনবা,
অদুগা তৃষনে, তনবনে, ঙাওচৎনবনে অসিদগী ওইরকপা নুংঙাইবা অদু
তামসকী মনুংঙাইনি(৩৫)। অচিকপা মফমদা লৈদুনা, চাং তম্বা
রাংলপা চাদুনা, রাঙাঙ পুঞ্জিং অমদি হকচাং লাকশীন্দুনা মতম পুন্মদা
ধ্যান যোগদা লৈদুনী অমসুং বৈরাগ্য ওইদুনা ঐ হায়বা রাখলনে, পাজলনে,
নাগলনে, অপান্বনে, মিহৌবনে থাদোক্তুনা ঐগী হায়বা রাখল থাদোক্তুবা,
শান্তি ওইরবা মহাক অদু ব্রহ্মগা অমত্তা ওইখিবদা মতীক চায়(৫২ - ৫৩)।
ব্রহ্মদা তিল্লবা মহাক অদু পুঞ্জিং মকা লাম্বী, মঙোন্দা অহাবসু লৈয়ে,
অপান্বসু চঙয়ে, অদুগা জীব পুন্মকপু চপ-মাম্বা রাখল থমদুনা ঐগী
পরাতত্ত্বি কংই(৫৪)। ভক্তিনা মরম ওইদুনা মহাক্সা ঐহাকপু চপ-মাম্বা

রাখল থমদুনা ঐগী পরাভক্তি ফংই(৫৪)। ভক্তিনা মরম ওইদুনা মহাক্সা
 ঐহাকপু কনানো অমদি করিনো হায়বা অশেংবা খঙ্ডী, অসুয়া ঐহাকপু
 তশেংনা খঙলবদা মহাক ঐঙোন্দা তিলে(৫৫)। হে অর্জুন ! ঈশ্বরদি থর
 ায় পানবশিংগী থেম্মায়দা লৈ, মহাক্সী মায়ানা জীব পুন্নমকপু যন্ত (মরৈ)
 পান্দুনা উরু উরু উংদুনা লৈহল্লি(৬১)। হে ভারত ! থরায় হকচাং য়াওনা
 মঙোন্দা চঙজৌ, মহাক্সী থৌজালদগী নহাক্সা অথোইবা শাস্তি অমদি
 লেঙদ্রবা খুবম ফংগনি(৬২)। ঐঙোন্দা নপুক্রিং থিংজিল্লু, ঐবু নীংঙু, ঐবু
 লাংলু ঐবু খুরুশ্মু, অদু ওইরবদি ঐবু শোয়দনা ফংগনি, ঐহাক্সা নহাকপু
 নুংশিবদগী নঙোন্দা রাশক্তুনা তশেংনা হায়রবনি(৬৫)। নথৌ পুন্না ঐঙোন্দা
 দা কংথোক্তুনা ঐঙোন্দা চঙজৌ, ঐহাক্সা নহাকপু পাপ পুন্নমজ্ঞসী
 কোকপিগনি, বারুগনু(৬৬)। হে পার্থ ! হায়ত্রিবশিং জসি নহাক্সা পুক্রিং
 অনী লোঙদনা তারত্রা? খঙদবদগী ওইরকপা নহাক্সী শেরাম্ননা থাজবশিং
 অদু কোরুত্রা হে ধনঞ্জয় !(৭২)?

অর্জুননা হায়থি : হে অচ্যুত ! নহাক্সী থৌজালদগী ঐহাক্সী
 শেরাম্ননা থাজবা পুন্না কোক্রে অদুনা জ্ঞান ফংজয়ে, ঐহাক রাখল লেপচরে,
 চিংনবসু লৈজন্নে, নহাক্সী নয়্যথং ঙাকচয়গনি(৭৩)।

সঞ্জয়না হায়থি : অসুয়া বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণগা মহাত্মা অর্জুনগা অনীগী
 ঙাঙনবা অঙকপা তুজুংবা পোকপা রাশিং অদু ঐনা তাথি(৭৪)। হে
 ধৃতরাষ্ট্র মহারাজ ! কৃষ্ণ অর্জুন অনীগী অঙকপা অমসুং পুণ্যগী মশক ওইবা
 ঙাঙন- শানবা অদু হন্না হন্না নীংশিংড়ুরগা ঐহাক নুঙাইজৈ পেঙৈ(৭৬)।
 যোগী মপু কৃষ্ণ অমদি লীরুং পায়বা অর্জুনা লৈবা মফম অদুদা লক্ষ্মী লৈবা,
 জয় ওইবা, মথং মথং চাওখংপা অমদি অচুন্না নীতি লৈবা ওইগনি হায়বসি
 ঐহাক্সী (সঞ্জয়গী) থাজবনি(৭৮)।

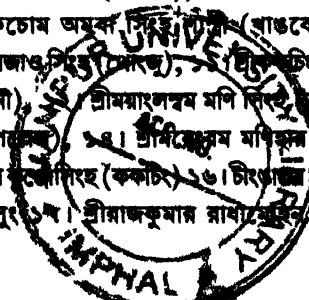
(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

হরি ওঁম তৎ সৎ

ॐ শান্তি ! শান্তি ! শান্তি।

মতেঃ লৌক্যবিবলিঃ

- Swami Sivananda : 1. Sarva Gita Sara
2. Ethics of Bhagavad Gita
3. The Bhagavad Gita Explained
4. Bhagavad Gita for busy people
- Swami Prabhupada : Bhagavad Gita: As it is
- Sir Edwin Arnold : The Song Celestial Bhagavad Gita
- P. Lal : The Bhagavad Gita
- I.S. Akoijam : The Bhagavad Gita
- শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবি : শ্রীমদ্ভগবদ গীতা
- শ্রীরাজকুমার শীতলজিৎ সিংহ : শ্রীমদ্ভগবদগীতা: অশেংবা মশক (অনুবাদ)
- শ্রীহাওবম বাল্লী সিংহ : গীতা শতম
- আই এস অকেইজম : গীতাসী ঈচেল
- শ্রী এম নন্দকিশোর শর্মা : শ্রীগীতা মহিমা
- মণিশুর গীতা মণ্ডল : শ্রীমদ্ভগবদ গীতা
- শ্রী এল নরায়ণ শর্মা : শ্রীমদ্ভগবদ গীতা
- শ্রীখোকচোম শিবদত্ত সিংহ : গীতা
- প্রবচন লীলাবিবলি : ১। শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ (ইন্ডাল),
২। শ্রীস্বামী শিবচিনানন্দ, ৩। শ্রীস্বামী পবিত্রানন্দ (খাৰিকেশ),
৪। শ্রীঅরান্দ্র নরহরি সিংহ (কৈশামপাং, কাংঙবম লৈকাং),
৫। শ্রী অপাৰী শৰ্মা (খাংমৈবন্দ), ৬। শ্রী আর কে মহাবীর সিংহ
(খাংমৈবন্দ), ৭। শ্রীজানকীনাথ সিংহ (ইন্ডাল), ৮। শ্রী মণিদেব শৰ্মা
(ইন্ডাল), ৯। শ্রীখোকচোম অমৰ সিংহ (খাঙবোক),
১০। মোহিয়ার্থেম নিংথেমজাও সিংহ (সিংহ), ১১। শ্রীমণ্ডিতাৰম
ব্রজমণি শৰ্মা (ককচিং খুনৌ), ১২। শ্রীময়ালবম মণি নিংথু (সিংহ),
১৩। শ্রীযোগ চৈতন্য (পাংমৈবন্দ), ১৪। শ্রীময়ালবম মণি সিংহ (সিংহ)
(বাবগাই), ১৫। শ্রীপুত্ৰবম মণি সিংহ (ককচিং), ১৬। চাংখাং মণি
সিংহ (খাংমৈবন্দ) অমসুং ১৭। শ্রীরাজকুমার রাধাশঙ্কৰ সিংহ
(নিংথৌখোং)





নোংদম
মণিপুৰ সাহিত্য সমিতি
খৌবাল, মণিপুৰ